



۷۶۵

و نسخہ نویسی مطب

مؤلفہ

حکیم محمد ایوب صدیقی زبدۃ الحکماء
رائٹر و پبلشر جنابلیہ کاغذستان



پی ڈی ایف تیار کردہ :

حکیم ایم ارشد شاہین

0323-4422244

مطب و نسخہ نویسی

بر مطابق سلیبس مرتبہ و منظوم شدہ قومی طبی کونسل پاکستان

برائے طلباء طبیہ کا نجز سال سوم و چہارم



مؤلف:

حکیم محمد ایوب صدیقی زبدۃ الحکماء

سابق پروفیسر اسلامیہ طبیہ کالج، ملتان

پرنسپل ابن سینا طبیہ کالج، ملتان

حکیم محمد ایوب صدیقی، "مطب صدیقی"
ڈاؤن یونیورسٹی دو اخاندہ، بیرون پاک گیٹ، ملتان

مختارہ فصل علی رسولہ الکریم
 ومن یوقہ الحکمة فقد اوقہ خیرا کثیرا (ابن کثیر)
 ترجمہ: یعنی جسے حکمت ملے دی گئی اُسے بزرگتر عطا کر دیا گیا۔

گفت حکمت را خدا نیکو کسید
 ہر کجا این خیر را بنویس بمید (علاء اقبال)

حکمت

حکمت شیاء فرنگی زاد نیست اصل او جز لذت ارباب نیست
 نیک اگر بینی مسلمان نادر است این گہر از دست ما افتادہ است
 این پری از شیشہ اسلاف است باز صیدش کن از آفاق ما است (اقبال)

(بجملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں)

نام کتاب	تمطب و نسخہ نویسی
نام مؤلف	حکیم محمد ایوب صدیقی رُبہ الکمار
ناشر	حکیم محمد فاروق صدیقی فاضل الطب والجماعت
تاریخ اشاعت	اول ایڈیشن اکتوبر ۱۹۸۴ء بمطابق ۱۴۰۵ھ محرم الحرام
تعداد	ایک ہزار دوسرا ایڈیشن اکتوبر ۱۹۸۶ء
طابع	روحانی آرٹ پریس۔ قان
کتابت	محمد یوسف جادید۔ ٹاہلی بزرگ شاہ۔ قان شہر
جلد ساز	قان بک بائینڈنگ فیصل کارنی۔ قان
قیمت	سمنہری چمڑی جلد: ۱۵۰/- روپے

انتساب

میں اپنی یہ ناچیز تالیف اپنے مشفق و محترم استاد عالیجناب
حکیم مولوی عبدالعزیز صاحب خان گڑھی رحمتہ اللہ علیہ کی ذاتِ خیر کی
کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔ جنہوں نے میری تعلیم کے ساتھ
میری تربیت بھی ایک مشفق روحانی باپ کی حیثیت سے فرمائی۔
ربِ ملیل آپ کو جزاءِ خیر دے اور آپ کے مراتب بلند فرمائے۔ آمین

حکیم محمد اویس صدیقی زبدۃ الحکماء
منصب صدیقی پاک گیٹ، قلعہ

رخاندانِ استغلی رسیدہ طلب بہ بر علی
وزر و دلعتِ حل بماچوں یادگار
(علامہ فارانی)



پی ڈی ایف تیار کروہ :

حکیم ایم ارشد شاہین

0323-4422244

تعارف مولف!

جب کوئی علم دوست بازار سے کوئی کتاب خریدتا ہے تو اس کتاب کے مصنف کے بارے میں بھی جاننا ضروری خیال کرتا ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر میں شاگرد ہونے کی حیثیت سے کتاب کے مولف استاد الابرار جناب پروفیسر حکیم محمد ایوب صدیقی کا تعارف کرانا اپنا فرض سمجھتا ہوں تاکہ قارئین کرام جناب حکیم صاحب موصوف کے علم طب سے لگاؤ اور ترقی و بقا کے لئے کادشوں سے روشناس ہو سکیں۔ نام حکیم محمد ایوب صدیقی، تاریخ پیدائش ۱ جون ۱۹۱۸ء مقام پیدائش ملتان شہر، ولدیت، میاں محمد اسماعیل صدیقی سکول کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد فخر الحکماء حضرت قبلہ عالیجناب حکیم مولانا مولوی عبد العزیز صاحب خان گڑھی سے عربی فارسی کی تعلیم حاصل کر کے میزان الطب فارسی طب اکبر فارسی قانون مجسمہ عربی موجز القانون عربی شرح باب و الامانات عربی مفرح القلوب فارسی وغیرہ کتب باقاعدہ سبقتاً پڑھیں۔ بعد ازاں ۱۳۳۷ھ میں طبہ کالج ملتان میں داخل ہو کر پنجاب یونیورسٹی کا امتحان حکیم صادق مئی ۱۳۳۷ھ میں اچھے نمبروں میں پاس کیا اور ۱۳۳۷ھ سے ہی باقاعدہ مطلب شروع کیا اسی دوران پر ایٹوٹ طور پر لاہور طبہ کالج سے پنجاب یونیورسٹی کا امتحان زبدۃ الحکماء اچھے نمبروں میں پاس کیا اور امتحان میں اول آئے۔ آپ نے اس پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم طب کا مطالعہ برابر جاری رکھا حکیم صاحب کی محنت اور پیشہ بہانویوں کو دیکھتے ہوئے اسلامیہ طبہ کالج ملتان کی انتظامیہ نے حکیم صاحب کو اپنے کالج میں بطور پروفیسر درس و تدریس کے فرائض انجام دینے کی ذمہ داری سونپ دی جس کو حکیم صاحب اب تک احسن طریقے سے سرانجام دے رہے ہیں اور سینکڑوں تشنگان علم طب کی پیاس بجھا رہے ہیں حکیم صاحب قومی طبی کونسل اسلام آباد پاکستان کی مقرر کردہ مجلس کمیٹی کے ممبر بھی ہیں۔

آپ اپنی تمام معجزات کے باوجود اپنے ذوق مطالعہ کی آبیاری بھی کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت حکیم صاحب کی ایک تالیف تاریخ طب کے نام سے آرکیٹ میں موجود ہے اور جن طب سے لگاؤ رکھنے والے ہزاروں لوگوں سے داد و تحسین وصول کر چکا ہے۔ حکیم صاحب کی زندگی کا روشن یہ ہے کہ

جو سب کھو کسی کو دکھاتے چلو + دینے سے دینے کو جلاتے چلو
 اس وقت مارکیٹ میں طبیہ کالجوں کے نصاب کی معیاری کتب دستیاب نہیں ہیں جس سے
 طلباء میں کافی اضطراب پایا جاتا ہے۔ آپ نے طبیہ کالجوں کے طالب علموں کی اس پریشانی کو مد نظر
 رکھتے ہوئے زیر نظر کتاب مطلب و نسخہ نویسی تالیف فرمائی ہے تاکہ طلباء کی مشکلات کا کچھ ازالہ ہو
 سکے۔ حکیم صاحب کی یہ کتاب بھی قومی طبی کونسل کے مقرر کردہ نصاب کے مین مطابق ہے اور
 آپ نے اس کتاب میں امراض کے اسباب، علامات، علاج اور پرہیز غذا کو اپنے ذاتی علم و تجربے
 و نقیصہ اور عام فہم انداز میں پیش کیا ہے۔ کتاب کے آخر میں آپ نے طبی جوامع و معمولات، صدیقی
 کے نام سے اڑھائی سو سے زائد تجربات کا اضافہ کر کے نیکو شکی کی ایک زندہ مثال قائم
 کر دی ہے۔ تمام نسخہ جات تجربات کی کسوٹی پر سو فیصد محرب ثابت ہو چکے ہیں۔ ان تجربات کے
 ہوتے ہوئے فارغ التحصیل طلباء کسی قسم کی کمی محسوس نہیں کریں گے۔ اور ان کے ذریعہ
 کامیابی سے مطب کر کے فن کا نام روشن کریں گے۔
 امید و آئن ہے کہ حکیم محمد ایوب صدیقی صاحب کی یہ کتاب بھی طبی دنیا میں بے حد مقبول ہوگی
 انشاء اللہ تعالیٰ۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ حکیم صاحب موصوف کو فن طلب کی اور زیادہ خدمت کرنے
 کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد
 از حکیم محمد اقبال خاں بلوچ
 (فاضل طب و الجراحات)





محمد ﷺ وفصلی علی رسولہ الصمد

”سخن ہائے گفتنی“

ہیں نے دورانِ درس و تدریس بر شدت سے محسوس کیا کہ ہمارے فارغ التحصیل طلباء جب عملِ میدان میں آتے ہیں تو ان کا دامن خالی ہوتا ہے کیونکہ یہ سمجھتی ہے آج تک ہمارا کئی مستند فارما کو پایا مرتب نہیں ہو سکا جس کے بغیر ایک نوا موز طبیب کے لئے ایک قدم بھی چلنا دشوار ہوتا ہے چونکہ میدانِ عمل میں مقابلہ سخت ہوتا ہے لہذا وہ سخت پریشان ہوتا ہے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑا کر با آغوش تیار ڈال دیتا ہے اور ایلو پیتھی ادویات کا سہارا لیتا ہے اس سے اس کو وقتی طور پر سکون حاصل ہوتا ہے اس لحاظ سے وہ حق بجانب بھی ہے کیونکہ جب ایک بچہ گھر سے جھکوا جائے گا تو وہ ٹپچائی ہوئی نگاہیں ادھر ادھر ڈالے گا۔ بعینہ ہی حالت ہمارے طلباء کی ہوتی ہے کیونکہ انہیں جو کورس پڑھایا جاتا ہے وہ علمی طور پر تو درست ہے۔ مثلاً کلیات، علم تشریح، علم منافع الاعضاء، علم تشخیص، معالجات کے اصول وغیرہ لیکن عملِ میدان میں ان کو ایک مستند فارما کو پایا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ میدانِ عمل میں ناکام ہوتا ہے حالانکہ یہی وہ میدان ہے جس کی کامیابی سے وہ تمام علوم کا رکن کہہ سکتے ہیں جو شخص علاج معالجہ میں کامیاب نہیں ہوا وہ اگرچہ کلیات تشریح، منافع الاعضاء اور تشخیص وغیرہ میں جس قدر بھی ماہر ہوگا اس کی کوئی اہمیت نہیں جب تک کہ وہ میدانِ عمل میں اپنے جوہر نہیں دکھائے گا وہ کبھی کامیاب طبیب بن سکتا۔ لیکن چونکہ عملِ میدان میں وہ تہی دامن ہوتا ہے اور اس کو علاج معالجہ کے وہ طریقے پڑھائے جاتے ہیں جو آج سے کم از کم ایک ہزار سال قبل کے زمانے کے متعلق ہیں جو موجودہ دور میں بالکل ناکام ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ معالجات اور علم الادویہ میں اصول کی کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایسی تبدیلی لائی جائے جو

موجودہ زمانہ کے حالات سے ہم آہنگ ہو زمانہ جس تیزی سے چل رہا ہے اسکی تیز رفتاری کے ساتھ اپنی رفتار کو تیز کرنا ہوگا ورنہ زمانہ بھڑک کر کسی کا انتظار نہیں کرتا جو قومیں زمانہ کی رفتار کے ساتھ چل رہی ہیں وہ دنیا میں کامیاب ہیں اور جو قومیں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بزرگوں کے قصے کہانیاں سننا سنا کر بزمِ غولیش خوش ہو جاتے ہیں اور اسی میں اپنی کامیابی سمجھتے ہیں انہیں معلوم ہے جرمِ ضعیفی کی سزا مرگِ مفاجات ۔

فطرت کے تین اصول : ۱۔ جہدِ بقا ۲۔ تنازعِ بقا ۳۔ اصلِ بقا کو

یہ ایک حقیقت ہے کہ دنیا اسوقت زیرِ عمل اور منشی ادویات سے سخت متغیر اور غورزدہ ہے اور ایلمنٹری ادویات کے ری ایکشن سے بہت ہی پریشان ہے اور کسی متبادل علاج کی تلاش ہے اور اس کے مقابلہ میں چونکہ کوئی متبادل علاج دنیا میں نہ ہونے کی وجہ سے آج کا انسان نہایت ہی بے بس اور مجبور ہے اور ڈاکٹروں کی بھاری بھر کم فیسیں طوعاً و کرہاً یعنی بادلِ ناخوشہ ادا کر کے خود کو تجربات کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھا رہا ہے اور اپنے کو موت کے منہ میں دے رہا ہے۔ اب اگر اسے متبادل علاج مل جائے تو یقیناً وہ اسے بخوشی قبول کر لے گا۔

میں اپنے فنی بھائیوں کو مشورہ دوں گا کہ وہ ایسی ادویات استعمال کریں اور جڑی بوٹیوں پر تجربات اور ریسرچ کریں کیونکہ اسوقت عالمی ادارہ صحت نے بھی تمام ملکوں کی حکومتوں کو یہ مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنے اپنے علاقوں میں مقامی جڑی بوٹیوں سے علاج کر نیوالوں کی حوصلہ افزائی کریں یعنی دنیا اب واپس آ رہی ہے اور بعد از خرابی بسیار کے جڑی بوٹیوں کی افادیت کی قائل ہو رہی ہے۔ لہذا ملک و قوم کے علاج و بہبود اسی میں ہے۔ آپ کی اور آپ کے فن کی بقا اور عزت و آبرو بھی اسی میں ہے کہ آپ وقت کی آواز کو پہچانیں اور خوابِ شرگوش سے بیدار ہو کر میدانِ عمل میں آئیں۔ اپنی خدا داد صلاحیتوں کو اجاگر کریں اور اپنے جوہر دکھائیں یہیں اس بات پر فخر ہے کہ ہماری طلب میں ابھی ایسے جوہر موجود ہیں جن کو دنیا کے سامنے پیش کر کے حیرت زدہ کیا جاسکتا ہے اس کے ساتھ ہی نئی نئی ایجادات اور ریسرچ کی بھی اشد ضرورت ہے۔

بہر حال ہم اسوقت پُلِ مراط پر کھڑے ہیں اگر اب بھی ہم خوابِ غفلت سے بیدار نہیں ہوتے تو خاکِ بدین بقول علامہ اقبال : ۷

تہاری دستان مک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

مکان کے ایک بہت بڑے ڈاکٹر اور ایشیاء کے بہترین سرجن جناب ڈاکٹر عون محمد خالص نے دوران گفتگو فرمایا کہ جانی یہ قسم کار ہے جو کام ہم کر سکتے ہیں وہ آپ نہیں کر سکتے اور جو کام آپ کر سکتے ہیں وہ ہم نہیں کر سکتے نیز فرمایا کہ سائنس اور سائنسی علوم پر کسی کی اجازت دینا نہیں ہے۔ آپ کا حق ہے کہ آپ سائنسی علوم حاصل کریں۔ انٹرویو فرمایا جی۔ پتالوجی، کلینکس، وجیرہ تمام علوم حاصل کریں لیکن علاج معالجہ میں اپنی دینی ادویات استعمال کریں کیونکہ اس طرح آپ کا تشخص قائم رہے گا۔ اگر آپ ایلوپیتھی ادویات استعمال کریں گے تو اپنا تشخص قائم نہیں رکھ سکیں گے بلکہ بہت جلد آپ اپنا مقام خود دیں گے لہذا ضروری ہے کہ آپ اپنی ادویات کو فروغ دیں ان پر ریسرچ کریں اور حیوانات پر تجربات کریں اور پھر انہیں انسانوں پر آزمائیں۔ اس طرح آپ کامیاب ہو سکتے ہیں وغیرہ۔

اسی چیسٹر مائر ہو کر میں نے آخر کتاب میں اڑھائی سو سے زائد تجربات پیش کئے ہیں تاکہ ان پر مزید تجربات کر کے اس سلسلہ کو آگے بڑھایا جاسکے۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر اس جواب نے یہ سلسلہ پسند فرمایا اور قومی طبی کونسل کی طرف سے حوصلہ افزائی ہوگی تو انشاء اللہ بشرط زندگی دندہ رستی میں ایک کتاب معالجہ کے موضوع پر شرح اسباب کی طرز پر لکھنے کا ارادہ رکھتا ہوں اور اس میں بھی تقریباً ایک ہزار سے زائد تجربات پیش کر دوں گا۔

بہر حال میں اپنے انبائے فن سے گزارش کروں گا کہ وہ میدان عمل میں آئیں اور اپنے پوشیدہ خزانوں کو منظر عام پر لائیں اور اپنے جوہر دکھائیں، دیکھی انسانیت آپ کی منتظر ہے۔

یہ ہزم سے ہے یہاں کو تادہ دستی میں ہے صحرای
جو بڑھ کر ہاتھ میں لے مینا اسی کا ہے

اٹھو وگرنہ حشر نہ ہو گا پھنڈہ کبھی
دوڑو زمانہ چال قیامت کی چٹل گیا

وما علینا الا البلاء
حکیم محمد ایوب صدیقی، مطب صدیقی، پاک گیٹ، مکان شہر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ترتیب کتاب ہذا

بزرگان سلف اور اطباء کے متقدمین کا یہ دستور رہا ہے کہ معالجات کا کتب کی ترتیب سر سے لے کر پاؤں تک امراض کو سلسلہ وار بیان کرتے تھے لیکن بعض متاخرین نے کتاب کی ترتیب میں ابجد اور حروف تہجی کو ملحوظ رکھا ہے تاکہ قاری کو مضامین کی تلاش میں آسانی ہو۔ آج کل کتاب کی ترتیب نظام ہائے جسم کے لحاظ سے کرتے ہیں مثلاً نظام عصبی، نظام تنفس، نظام انہضام، نظام دوران خون، نظام بول و غیرہ لیکن زیر نظر کتاب میں ان تینوں طریقوں میں سے کسی پر بھی عمل نہیں کیا جاسکا۔ کیونکہ اس کی ترتیب طبی کونسل کے مقرر کردہ سلیبس کے مطابق رکھی گئی ہے اگر مذکورہ طریقوں میں سے کوئی طریقہ اختیار کیا جاتا تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سال سوم اور سال چہارم کے مضامین منتشر ہو جاتے اور طبکار کو مضامین کی تلاش میں وقت پیش آتی۔ لہذا بامرغوری بزرگان سلف کا طریقہ ترک کر کے اس بے ترتیبی کو قبول کیا گیا ہے۔

علاوہ ازیں سلیبس کی پابندی سے ایک اور قسم پیدا ہو گیا کہ بعض مضامین سال سوم اور سال چہارم میں مشترک ہیں۔ کوشش کی گئی ہے کہ مضامین دوبارہ نہ آئیں لیکن کسی مقام پر مضمون دوبارہ بھی لکھا گیا ہے اس لئے کہ اس مضمون میں کوئی خوبی اور ندرت دیکھی اس لحاظ سے تکرار کو قبول کیا گیا ہے۔ بہر حال سلیبس کی پابندی ترتیب مضامین میں سختی سے کی گئی ہے لیکن اس کے باوجود بعض مضامین کی علمی حیثیت کو بہر حال قائم رکھا گیا ہے اور کتاب کو محض امتحانی نوٹ بک کی حیثیت سے نہیں لکھا گیا بلکہ ہر مضمون کو بہ تفصیل اور علمی انداز سے تحریر کیا گیا ہے تاکہ اگر سلیبس میں تبدیلی بھی ہو جائے تو کتاب کا افادہ دست میں فرق نہ لگے اور اس کی علمی شان اور عظمت قائم رہے تاکہ طبکار اور دیگر طلبہ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے علاوہ اطباء کرام کے لئے بھی زیادہ سے زیادہ مفید ثابت ہو۔ اگر محض سلیبس کی پابندی کے ساتھ ہی اختصار سے کام لیا جاتا تو اس کی حیثیت امتحانی نوٹ بک کہ رہ جاتی جو محض وقتی ہوتی ہے اسے دوام حاصل نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے کتاب کی ابتداء میں تقریباً نوٹ بک سو صفحات میں نسخہ نویسی کے اصول قائل

ضوابط کا تفصیل سے ذکر کیا ہے کیونکہ جب تک نسخہ نویسی کے اصول و قواعد کا علم نہ ہو تو نسخہ نویسی یا کمال ناممکن ہے اور سلیس میں اس کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ علاوہ ازیں کتاب کے آخر میں میں نے تقریباً اڑھائی سو سے زائد ایسے نسخہ جات بلکہ معجزات درج کر دیئے ہیں جو معجزات پر سو فیصدی مفید ثابت ہو چکے ہیں اور جن کو صند و مجہ کے نسخہ جات کہنا بجا ہے۔

اور نسخہ جات کو موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق منتخب کیا گیا ہے اور ان کے انتخاب میں مندرجہ ذیل فارمولا کو ملحوظ رکھا گیا ہے کہ نسخہ جات :

- ۱۔ قلیل الاجزاء ۲۔ سہل الحصول ۳۔ سہل التزیب ۴۔ قلیل المقدمات
 - ۵۔ سریع الاثر ۶۔ عظیم المنفعت ۷۔ خوش ذائقہ ۸۔ کم خرج بالانشین ہوں۔
- اس سے کتاب میں نئی شان پیدا ہو گئی ہے اور اس کی عظمت کو چار چاند لگائے گئے ہیں۔ میں علی وجہ البصیرہ سمجھتا ہوں کہ جب تک اس فارمولا پر عمل درآمد نہیں کیا جائے گا، طب کی ترقی ناممکن ہے۔



- ان یرحمہ طبیب۔ نو آموز طبیب جن کو ابھی تجربہ حاصل نہیں ہوا اور وہ
- ۱۔ اطباء جن کو علم کی طرف کم توجہ ہے اور نفسانی اختلاشوں کا غلبہ زیادہ ہو یہ سب قائل اور محاکم الموت کے نائب ہیں۔ (ذکر یارازی)
 - ۲۔ جو بعض متعبد اطباء کا علاج کرنا ہے ممکن ہے کہ وہ کسی نہ کسی معالج کی ایک ایک غلطی کا شکار ہو جائے۔ (ذکر یارازی)
 - ۳۔ مرلین کو مناسب ہے کہ ایک ہی طبیعت کا علاج کرے اور طبیب بھی اس کو بنائے جس پر عقیدہ رکھتا ہو۔ (ذکر یارازی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۵	ایک مرض میں متعدد علاج	۲۶	مطب و نسخہ نویسی
۰	ایک مرض کے متعدد عوارض	۰	تجویز میں طبیعت سے متعلق ہدایات
۳۶	ترکیب آئینرش ادویہ کے متفرق احکام	۰	خیالات کی یکسوئی
۰	آئینرش کے احکام بقول شیخ الرشید	۰	دواؤں کے متعلق بڑی واقفیت
۰	پہل صورت (شالیں)	۲۷	امراض کے اصل علاج پر عبور ہو
۳۷	بطان عمل کا شال	۰	قانون ترکیب دوا
۳۸	اصلاح عمل کا شال	۰	یعنی ترکیب ادویہ کا عام شرائط
۰	اصول ترکیب	۲۸	علاج بالضرورات کی فضیلت
۳۹	برکات میں اصل و عمو	۰	لبے نئے اصول بڑے جوتے ہیں
۰	ترکیب کے برکات	۴۰	ترکیب ادویہ کی حاجت و ضرورت
۴۱	نسخ کے اجزاء	۴۱	۱۔ دوا کی اصلاح کے لئے
۰	نسخ کے اصل اجزاء	۴۲	۲۔ دوا کی تقویت کے لئے
۰	دوا میں عین یا مددگار	۰	۳۔ دوا کے اثر کو زور دینے کے لئے
۴۲	دوا میں مصلح	۰	۴۔ مریض النفع کو بطی النفع بنانے کیلئے
۰	بددقہ	۴۳	۵۔ دوا بطی النفع کو مریض النفع بنانے کیلئے
۰	نسخ مفرد یا مرکب کا نسخہ	۰	۱۔ مرکب امراض کے علاج کے لئے
۴۳	دستور کتابت	۴۴	۲۔ دوا کی حفاظت کے لئے
۴۵	کلیات علاج	۰	۳۔ مقدار بڑھانے کے لئے
۰	علاج بالادوا کے قوانین	۰	۴۔ دیگر مختلف امراض کے لئے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۲	امراض کی بنیادی تقسیمیں، جن دو ہیں	۷۶	قانون کیفیت دوا
۷۳	تقسیم امراض میں اخلاکات	۷۷	علاج بالفسد
۷۴	سومزاج سادہ و سومزاج مادی	۷۸	استثنائی صورتیں
۷۵	سومزاج کے علاج کا قانون	۷۹	انتباہات
۷۶	استفراغ کے احکام	۸۰	قانون کیت دوا
۷۷	اصول استفراغ و شرائط استفراغ یا	۸۱	عضو کی طبیعت
۷۸	توانین استفراغ، یعنی استفراغ	۸۲	اشیائے طامئہ
۷۹	کیونکر کرنا چاہئے اور کب؟	۸۳	ادویہ کے جو اہر فعال
۸۰	استفراغ کے اغراض و مقاصد	۸۴	ادویہ کا بدن میں ترسب یا ادویہ کا
۸۱	نفسی مادہ اور استفراغ	۸۵	بدن سے اخراج
۸۲	نفسی کی ضرورت	۸۶	قانون وقت
۸۳	جالیوس اور نفی مادہ	۸۷	علاج روحانی
۸۴	نفسی کے بارے میں شیخ اریس بر علی سینا	۸۸	علاج میں کشمکش
۸۵	کا محمد بن زکریا رازی سے اخلاک	۸۹	متضاد امور کا اجتماع
۸۶	استفراغ یا نفی کے جواز کی صورت	۹۰	کشمکش کی دو مثالیں
۸۷	نفسی کی ضرورت	۹۱	کھانسی اور زہار
۸۸	نفسی کے ایام	۹۲	کھانسی اور نزلیہ و موسی
۸۹	نفسی کی علامات	۹۳	حسن تدبیر خود ایک علاج ہے
۹۰	نفسی کے نسخجات	۹۴	تلمیض نہ ہونے کی صورت میں علاج
۹۱	نسخہ منفعی صفراء یا عسل	۹۵	قانون علاج کا ایک گڑ
۹۲	نسخہ منفعی بنفہ عا	۹۶	نسخہ فعل شکم کے اجزاء
۹۳	نسخہ منفعی بنفہ عا	۹۷	نسخہ فعل شکم کے اضافات
۹۴	نسخہ منفعی سودا عا	۹۸	امراض سومزاج کے معالجات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۵	تفتیہ ثانیہ دتے کے احکام	۹۰	مہملات لیثات
۱۰۶	مقیات الفاظ ثلاثہ	۹۱	مہمل کی تعریف ولین کی تعریف
"	مقی صغراء، مقفی بغم، مقفی سوداء	۹۲	مہمل کے متعلق چند قواعد
"	مقی مرکب	۹۳	نسخہ طین مبارک
۱۰۸	تے کے متعلق ضروری ہدایات	۹۴	مہمل نسخجات
۱۰۹	مدارج مقیسات، مقیسات ضعیف	۹۵	مہملات صغراء
"	متوسط، قویہ	۹۶	مہمل صغراء مرکب
"	تدابیر بعد الحقہ	۹۷	مہملات بغم و مہمل بغم مرکب
۱۱۰	مخمرات دتے	۹۸	مہمل بغم و نسخہ سفوف مہمل بغم
۱۱۱	ردی اور پُری دتے	۹۹	مہملات سوداء
"	عارض کا تدارک و علاج	۱۰۰	مہمل سوداء مرکب نسخہ دیگر مہمل سوداء
"	تفریق یعنی پسینہ لانا	۱۰۱	حقنہ اور شافہ
۱۱۲	بدنی دوشن کا فائدہ	۱۰۲	حقنہ کے احکام
"	پسینہ اور جلدی بخیر	۱۰۳	حقنہ کے فوائد
۱۱۳	پسینہ کے فائدہ	۱۰۴	حقنہ کی قسمیں
۱۱۴	مصرفات کے اغراض و مقاصد	۱۰۵	حقنہ مخدر و حقنہ قابضہ
"	تقلیل حرارت، تفتیہ خون، امارہ اور	۱۰۶	حقنہ کی مفرقیں
۱۱۵	جبلدی تغذیہ	۱۰۷	حقنہ کرنے کا طریقہ
"	پسینہ کی کثرت	۱۰۸	وضع مریض
"	نسخہ مرقہ تجربہ و معمول مطب	۱۰۹	حقنہ کے لئے بہترین وقت
۱۱۶	اجزاء و ترکیب ساخت	۱۱۰	شیافیات و محمولات
۱۱۷	ادویہ بول - پیشاب لانا	۱۱۱	شیاف غذائی
"	پیشاب کے فضلات	۱۱۲	تے کے احکامات و اغراض مقاصد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۳	فصد سے پرہیز	۱۱۸	پیشاب کے اجزاء بحالت صحت
۱۳۴	عروق مقصودہ	۱۱۹	پیشاب کے اجزاء بحالت مرض
۱۳۶	مرض عرق النساء کے متعلق ایک مفید معلوماتی کٹیفی نوٹ۔	۱۲۰	ادرار کے اغراض و مقاصد
۱۳۷	نسختہ لازوق	۱۲۱	تنقیہ مواد بولیدہ
۱۳۸	عروق مقصودہ کے متعلق تحقیق مختلف	۱۲۲	نسوجات مدرات
۱۳۸	عروق کا فصد کے اغراض و مقاصد	۱۲۲	ادرار حیض
"	ورید پس گوشت کی فصد سے قطع نسل	"	خون حیض کے اجزاء
"	میری رائے، بقول بقراءہ عروق	۱۲۳	مدرات حیض کا استعمال
"	خلف الاذن قطع کرنے سے نسل منقطع	"	چند مدر حیض نسوجات
۱۳۹	ہو جاتی ہے۔	"	جوشانہ مدر حیض و ، ع منوف
"	کان کا تعلق سلسلہ نسل سے	۱۲۴	مدر بول و ملت و معمول مطلب
۱۴۱	ادخا شفا الملک حکیم مولوی رشید احمد خان صاحب	۱۲۵	فصد
۱۴۲	حجامت یعنی سنگھ لگانا	"	فصد کو استفراغ کلی کہا جاتا ہے۔
۱۴۴	حجامت مع ششہ	"	عروق کو کٹ کر خون خارج کرنا فصد
"	مجھہ۔ مجھہ۔ مجھہ۔ مجھہ۔ مجھہ۔ مجھہ۔	"	کہلاتا ہے۔
۱۴۵	حجامت بے شرط	۱۲۶	فصد کے واسطے ضروری ہدایات
"	علق یعنی جو نکلیں لگانا	۱۲۷	فصد کی منفعت اور اس کا جواز
۱۴۶	جو نکلیں لگانے کا فائدہ	"	ان حادثات سے مزین امراض اور
"	جو تک کی بڑی قسم	۱۲۸	کیوں ہو جایا کرتے ہیں ؟
۱۴۷	جو تک کی اچھی قسمیں	۱۲۹	فصد کا اقسام
۱۴۸	جو تکوں کے کرشمات	"	شرائط کے لحاظ سے نمائک کا اختلاف
"	میرزا ایک ذاتی تجربہ	۱۳۱	فصد سے بعض قدما کا انکار
"		۱۳۲	فصد کے اہل کون لوگ ہیں ؟

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	<u>سلیبس (سال سوم)</u>		
۱۴۹	درد سر کا عام بیان	۱۴۹	جو کونوں کا افادت کے متعلق ایک سازہ نمبر
۱۴۴	چند تجربہ شدہ جات	۱۵۰	قانون علاج میں غذا کے احکام
۱۴۵	درد شقیقہ	۱۵۲	غذا کے برداشت مرض کی حالت میں
۱۴۶	شقیقہ اور اعصاب میں فرق	۱۵۳	غذا کے احکام بقول شیخ
"	تحقیق جدید	"	تقلیل غذا
۱۴۹	سرسام یا درم افشیدہ داغ	۱۵۴	تقلیل غذا کی صورتیں
۱۸۱	سرسام حار دوسوی و صفراوی کا علاج	"	غذا کی کیت اور کیفیت میں فرق
۱۸۲	تحقیق جدید	۱۵۵	تکثیر غذا
۱۸۳	صرع یعنی مرگی	۱۵۶	غذا سرخ النفوذ و لہلہ النفوذ
۱۸۴	اقسام مرض	۱۵۷	غذا غلیظ اور غذا رطیبت
۱۸۵	اصول علاج	۱۵۸	غذا لئے غلیظ
۱۸۷	منفج برائے صرع معدی	۱۵۹	غذا لئے رقیق
۱۹۰	مالخولیا و جنون	"	نباتی اور حیوانی غذا میں
۱۹۱	مانیا و اراکلب قطرب صبارا	۱۶۰	غذا کی تسهیل
"	مالخولیا مرانی	۱۶۱	غذا کی اٹھارہ قسمیں
۱۹۲	اسباب مالخولیا	۱۶۲	بیمار کا غذا میں، مریضوں کی غذا میں
"	مالخولیا و جنون میں فرق	۱۶۳	مقویات و اعصاب اور جسم
۱۹۴	اسباب جنون	۱۶۴	حصہ علاج الامراض
۱۹۵	علامات جنون	۱۶۵	علاج بالصدقہ کا اہمیت
۱۹۷	مار الجبن کا طریقہ	۱۶۹	علاج بالید
۱۹۸	فالج و استرخاء		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۳۷	تقدم بالحفظ و علاج	۱۹۹	اسباب مرض
۲۳۸	نفث الدم عن تھوگنا	۲۰۰	علامات و علاج
۲۴۱	نفث الدم اور تے الدم میں فرق	۲۰۳	لقوہ
۲۴۲	علاج	۲۰۶	گزاد و قسد
۲۴۳	صفراوی دست	۲۰۷	اسباب مرض علامات و علاج
۲۴۴	علاج	۲۰۸	گزاد اور کچلہ کی سمیت میں فرق
۲۴۵	وجع الغداد درد خم معدہ	۲۱۰	ضعف بصر یا نظر کی کمزوری
۲۴۷	رطوبت معدی میں تیزابیت کی کثرت قلت	۲۱۲	قریب نظری
۲۴۹	قرعہ معدہ اور قرعہ اثنار عشری	۲۱۵	بعید نظری
۲۵۰	میں فسق	۲۱۶	نزول الماء
۲۵۱	قرعہ اثنار عشری	۲۱۹	نخمرہ نزول الماء
۲۵۲	تے الدم یعنی خون تے	۲	سعال یعنی کھانسی یا سرفہ
۲۵۵	علاج	۲۲۴	دمہ یا ضیق النفس
۲۵۶	قولنج	۲۲۷	دمہ قلبی اور دمہ شعبی میں فرق
۲۵۷	اسباب مرض	۲۲۸	مرض سل
۲۵۸	علامات	۲۳۱	اقسام سل باعتبار اعضاے ماؤذہ
۲۵۹	علاج	"	کیا سل موثر ہے ؟
۲۶۱	دیدان الاسعار	۲۳۲	سل ریلوی درجہات سل
۲۶۲	کیڑوں کی پیدائش	"	علامات درجہ اول
۲۶۳	علامات اقسام کرم	۲۳۳	علامات درجہ دوم سوم
۲۶۵	علاج	۲۳۴	علاج
۲۶۶	ام الصبیان	۲۳۵	فتشہ الدم قوی مہلک الی بلذہ پیشہ
۲۶۷	اسباب مرض علامات مرض و علاج	۲۳۶	علامات مرض

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۵	علاج و حفظ ما تقدم	۲۶۸	مشہدہ کمال کائنات
۲۰۸	طاعون یا چنگ	۲۶۹	اسباب علامات مرض
"	گلٹی دار طاعون	۲۷۱	انجام مرض و علاج
۲۰۹	شغلی طاعون و عفونی طاعون	۲۷۲	جدری و چیک
	<u>سلیس سال چہارم</u>	۲۷۳	اسباب و علامات مرض
		۲۷۶	خسر و عصب
		۲۷۷	اقسام و علاج
۳۱۳	عضوی اور غیر عضوی کی تعریف	۲۷۸	متبہ استیلا
۳۱۴	کیمیائی مرکبات کی تین اہم قسمیں	"	چیک خسر کا کردار اور اس فرق
۳۱۶	اعلاج القلب یا سرعت قلبی	۲۸۱	حمی اجامیہ یعنی موسمی بخار
۳۱۷	خفقان القلب	۲۸۳	نوبتی بخار تب لڑوہ یا حمی نائبہ
۳۱۸	اسباب مرض	۲۸۵	علاج
۳۱۹	علامات مرض	۲۸۸	لازمی بخار و غیب لازمہ
	دل کے نفل کی خرابی سے خفقان	۲۸۹	حمی تیغودیر اور حمی تیغوسیدہ
۳۲۰	{ دل کی خستگی کی خرابی سے خفقان	۲۹۰	حمی تیغودیر یا تب حرقہ
		۲۹۲	حمی تیغوسیدہ
۳۲۱	خفقان کی تعریف اور اطباء متقدمین	۲۹۵	حمی تیغودیر اور حمی تیغوسیدہ میں فرق
۳۲۵	ضعف قلب یا دل کی کمزوری	"	مرض یعنی سفید داغ خنار یہ یعنی گنہہ کالا
۳۲۷	خشگی	۲۹۸	علامات و علاج
۳۳۰	خشگی قلبی اور خشگی دماغی میں فرق	۲۹۹	جذام یعنی کوڑھ
۳۳۲	وجع القلب	۳۰۱	اقسام مرض جلدی کوڑھ
۳۳۶	سردہ دملوی قلبی	۳۰۲	بے جسی کا کوڑھ یا جذام خدر
۳۳۷	سردہ دملوی قلبی کی علامات فارقہ	۳۰۳	جذام مرکب
۳۳۹	فشار الدم کی تعریف قوی ضعیف بلحاظ عمر	۳۰۴	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۲	اسہال دموی یا خون کی دست	۲۳۹	طریقہ معائنہ
۲۶۵	اسہال موی	۲۴۱	بلڈ پریشر معلوم کرنے کا طریقہ
۲۷۱	اسہال کبدی، جگر کے اسہال یا قیام کبدی	۲۴۲	خون کے دباؤ کی کمی
۲۷۲	قیام کبدی کی مخصوص علامات	۲۴۵	امتلا دموی یا ہائی بلڈ پریشر اور طب قدیم
۲۷۳	جائینوس کی بددھار	۲۴۷	ہائی بلڈ پریشر اور طب جدید
"	اسہال کبدی اور اسہال موی میں فرق	۲۴۹	ہائی بلڈ پریشر اور طب قدیم
۲۷۵	سنگرہنی یا اسہال مزمن یا پرانے دست	۲۵۰	طب قدیم میں ہائی بلڈ پریشر کا
۲۷۷	زخیر یعنی بچش بطرز قدیم	۲۵۱	اصطلاحی نام
۲۸۰	زخیر یعنی بچش مطابق تحقیقات جدیدہ	۲۵۲	ہائی بلڈ پریشر اور امتلا دموی کی
۲۸۱	جراثیمی بچش یا دہائی بچش	"	علامتوں میں تطابق
"	ا۔ خفیف بچش	"	ہائی بلڈ پریشر اور امتلا دموی سے
۲۸۲	ب۔ شدید بچش	"	پیدا ہونے والے امراض
"	ج۔ زخیر مزمن سنگرہنی یا پرانی بچش	"	صداع یعنی دو سر
۲۸۵	دوم زائدہ امور واپٹے سائیٹس	۲۵۵	دور یعنی دوران سر سہر یا بیداری
"	دوم زائدہ دودیا	"	صرع یعنی مرگ
۲۸۸	ضعف الکبد یا ضعف جگر	۲۵۶	سکتہ
۲۹۲	دوم کبد یا دوم جگر	۲۵۷	فالج و استرخا
۲۹۳	عظم الکبد یا دوم الکبد کے لئے	۲۵۸	ضعف بصر
۲۹۴	مردقین کا طریقہ	۲۵۹	آنکھوں کے آگے شعلے نظر آنا
۲۹۹	سورہ حقینہ اور استقار	۳۶۰	اختلاج القلب
۳۰۱	استقار	۳۶۱	فریبی
۳۰۳	استقار قلبی، استقار کلوی	۳۶۳	صدج

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۵۰	ذیابیطس	۴۰۴	استقرار کبدی، استقرار غیر معروف
"	شکر کی کیمیاوی ترکیب	"	ایورویک کتب میں بیکہرا کو استقاء
۴۵۱	شکر کے اقسام	۴۱۱	کی قاتل نکھا گیا ہے
"	شکر ہمارے جسم میں کیا اثر کرتی ہے!	۴۱۲	عظم الطحال یا تلی کا بڑھ جانا
۴۵۲	ذیابیطس شکر کی کیمیا	۴۱۹	سرطان جگر
"	ذیابیطس شکر کے متعلق جدید ترین	۴۱۷	اسباب سلسلہ
۴۵۳	تحقیقات	"	سلسلہ کی اقسام اور اساتذہ و رسولی اور
۴۵۸	ذیابیطس شکر اور غیر شکر میں فرق	۴۱۹	نجیث رسولی میں فرق
۴۶۱	بولی زلالی	۴۲۰	سرطان کے متعلق قدیم نظریات
۴۶۲	سوزاک اور قرحہ سوزاک	۴۲۱	سرطان کی وجہ سیسہ
"	وجع المفاصل یا جوڑوں کا درد	۴۲۲	سرطان کبد یا جگر کا سرطان
"	وجع الورک یعنی سرین کا درد	۴۲۳	یرقان
"	وجع الرکبہ یعنی گھٹنے کے جوڑے کا درد	۴۲۴	یرقان اصغر یا زرد
"	نقرس یعنی ٹخنے یا پاؤں کے انگوٹھے	۴۲۵	یرقان کبدی اور یرقان سراسری میں فرق
"	یا چھوٹے جوڑوں کا درد	۴۲۷	یرقان سندھی یا یرقان اسود
۴۶۰	عرق النسا یعنی سنگری کا درد	۴۲۸	التهاب مرارہ یعنی پتہ کی سوزش
۴۶۱	آئٹک حقیقی	"	التهاب مرارہ یا دوم حاد مرارہ
۴۸۰	آئٹک موروئی، آئٹک مجازی	"	سنگ مرارہ، حصاة المرارہ
۴۸۱	ہیضہ، کالہ	۴۲۹	قولنج کبدی
۴۸۶	خارجی اطفال	۴۳۱	درد گردہ
۴۸۸	نذر السور یعنی ناک کا فنگ	۴۳۲	سنگ گردہ و مثانہ
۴۹۰	نزلہ زکام وائی، انفلوئنزا	۴۳۷	دوائے پتھری و دیگر گردہ مثانہ
۴۹۲	کن پیرے یا گل سوتے	۴۳۸	بول الدم خونی پیشاب آنا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۰۴	کوز از یعنی بدن کا اگر طہا	۴۹۴	خصوص
۵۰۵	مانیا و دار الکلب	۴۹۶	خفاق یا دم حلق
۵۰۸	حمی و جمع المفاصل	۵۰۰	خفاق دمائی
		۵۰۲	نونیہ

فہرست مجربات

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۵۲۵	سر سرد نوری	۱۵	۵۱۵	سوف داغ نزل	۱
"	رودنی	۱۶	"	اکسیر صداغ	۲
۵۲۶	سر اکسیر چشم دیگر	۱۷	"	جوب نزل دمائی	۳
"	عرق منور العین	۱۸	۵۱۶	تریاق نزل ترکیب کشتہ فولاد	۴
۵۲۷	سر سرد نور	۱۹	۵۱۷	فرش برین - اکسیر دماغ	۵
"	بر برک نوشن	۲۰	۵۱۸	عرق فالج	۶
۵۲۸	تریاق چشم	۲۱	۵۱۹	مسحی	۷
۵۲۹	اکسیر بایض چشم	۲۲	۵۲۰	حب صرع	۸
"	سر شفا العین	۲۳	"	جوب اکسیر لقوہ	۹
۵۳۰	سر دغاص	۲۴	۵۲۱	اکسیر فالج - روغن بلونجان لقوہ	۱۰
"	لکودل	۲۵	۵۲۲	روغن منوم	۱۱
۵۳۱	اکسیر لکودل	۲۶	"	عرق ابریشم	۱۲
"	اکسیر شب کوری - دوا بیکلین	۲۷	۵۲۳	حب اکسیر لقوہ - نخل عرق خاص	۱۳
۵۳۲	نسفر زنگار	۲۸	۵۲۴	سر اکسیر چشم	۱۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۹	سغون برائے بخورہ	۵۲۲	۵۲	سغون اکسیر معدہ	۵۴۳
۳۰	پائیدارین	۵۲۳	۵۳	عرق ریاح شکن	"
۳۱	اکسیر بخورہ	"	۵۴	جوب معدہ	۵۴۴
۳۲	سغون مقوی آستان	۵۲۴	۵۵	سنگرہنی کا بیش بہا تحفہ	"
۳۳	رودن اکسیر گوش	"	۵۶	سغون اکسیر جگر	۵۴۵
۳۴	رودن ساعت کشار	"	۵۷	خولادی	"
۳۵	اکسیر سیلان الاذن	۵۲۵	۵۸	تریاق الکبد	۵۴۶
۳۶	برائے ریم گوش	۵۲۶	۵۹	جگر ولی	"
۳۷	رودن گوش	"	۶۰	حصار یون	۵۴۷
۳۸	درد در تاج المضم	"	۶۱	شریت برائے درم احشا	"
۳۹	اکسیر خناق	۵۲۷	۶۲	شریت دینار خاص پر نسخہ خاص	۵۴۸
۴۰	سغون عجیب برائے استرخالہات	"	۶۳	اکسیر استسقاء	۵۴۹
۴۱	فرغہ برائے استرخالہات	۵۲۸	۶۴	مسلول اکسیر الجذ	۵۵۰
۴۲	لحم داؤدی	"	۶۵	سغون اکسیر جگر	"
۴۳	اکسیر کفنت	"	۶۶	مرض استسقاء کلبہ بغیر دوا	۵۵۱
۴۴	اکسیر کفنت دیگر	۵۲۹	۶۷	محلل طحال	۵۵۲
۴۵	جوب اکسیر بیضہ	"	۶۸	طحالی	"
۴۶	شنگی ابر جنسی	۵۳۰	۶۹	حب حلیت	"
۴۷	سغون اخم صدیقی	"	۷۰	حب راجتی	۵۵۳
۴۸	احمرین	۵۳۱	۷۱	حب معال	۵۵۴
۴۹	دواہ الاحمر	۵۳۲	۷۲	کیپرل صدری	"
۵۰	نمک سیلانی	"	۷۳	نسق شاخ گوزن	"
۵۱	حب مشتقی	۵۳۳	۷۴	سغون مفرج مرداری	۵۵۵

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۵۶۸	حب برائے التوار الامار	۹۶	۵۵۶	انقباضی	۷۵
"	دوا دیگر برائے ناف ٹھن	۹۷	"	علاج نفث الدم در عاف	۷۶
"	سفوف ہمیش (مقلیانا)	۹۸	۵۵۷	(نسخت شربت شفا)	۷۷
۵۶۹	گٹا دھرس	۱۰۰	"	سفوف عالج الدم	۷۸
۵۷۰	سجوں پرستشمار	۱۰۱	"	نسخت برائے دمر	۷۹
"	سفوف قابض ڈائریا پوڈر	۱۰۲	۵۵۸	(نسخت شربت زود فامرکب)	۸۰
۵۷۱	دوا اسپہال	۱۰۳	"	اکسیر سل	۸۱
"	حب کرم کش	۱۰۴	۵۵۹	اکسیر سل دیگر (عرق ہر ابل)	۸۲
۵۷۲	دیدانی	۱۰۵	۵۶۰	ٹھنک	۸۳
"	دوائے دیدانی	۱۰۶	"	سجوں برائے صنف النفس	۸۴
۵۷۳	سجوں راحت یا سجوں مقویا	۱۰۷	۵۶۱	حب ذہت الریہ	۸۵
"	بھتری توڑ	۱۰۸	"	حب برائے کھانسی خشک	۸۶
۵۷۴	دوا سنگ شکن	۱۰۹	۵۶۲	مالش برائے نمویا	۸۷
"	اکسیر درد گردہ و سنگ گردہ	۱۱۰	"	حب فصل	۸۸
۵۷۵	سفوف برائے ذیابیطس	۱۱۱	۵۶۳	حب سیکران	۸۹
"	برائے سوزاک	۱۱۲	۵۶۴	نور دمر	۹۰
۵۷۶	اکسیر سوزاک	۱۱۳	"	لعوق خاص	۹۱
۵۷۷	پیکاری برائے سوزاک	۱۱۴	"	حب طین	۹۲
"	نسخت برائے ذیابیطس شکر	۱۱۵	۵۶۵	سفوف سہل	۹۳
"	سفوف ذیابیطس دیگر	۱۱۶	۵۶۶	سجوں لین	۹۴
۵۷۸	سفوف منقذ برائے جربان	۱۱۷	"	حب برابیری	۹۵
"	سفوف منقذ دیگر	۱۱۸	۵۶۷	حب برابیر دیگر	۹۶
۵۷۹	قرص سکن	۱۱۹	"	حب برابیر دیگر	۹۷

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	تقریباً
۵۸۹	سفوف اطفال	۱۲۳	۵۸۹	رفیق اعظم
۵۹۰	سفوف بال خوش	۱۲۴	۵۸۰	قرص جریان جدید
"	حب مصفی خون برائے اطفال	۱۲۵	"	سفوف محفوظ خاص
"	سفوف و فطرت	۱۲۶	۵۹۱	حب مقوی باہ و عسک
۵۹۱	دوئے عطاش	۱۲۷	"	کیمبرل مقوی باہ و عسک
"	اکسیر اطفال	۱۲۸	"	حب لطف شباب
۵۹۲	دوائے کوکسند	۱۲۹	۵۸۲	سرعت بند
"	سفوف بچگان	۱۳۰	"	حب احمر
"	دوائے شہقہ یعنی کالی کی نسی	۱۳۱	۵۸۳	ظہار سرخ یا ظہار احمر
۵۹۳	آرام دہ برائے کالی کھانسی	۱۳۲	"	سفوف سیلان الرحم
"	نسخہ دیگر برائے شہقہ یعنی کالی کی نسی	۱۳۳	"	سیلانی
۵۹۴	بال صحت	۱۳۴	۵۹۴	اکسیر نسوان یا حب مدد ملت
"	اکسیر سوکھا	۱۳۵	"	حب برائے استیاس
۵۹۵	برائے ام البصیان	۱۳۶	۵۸۵	سیکو
"	شربت بال اکسیر	۱۳۷	"	سفوف برائے سیلان الرحم
۵۹۱	اکسیر عطاش	۱۳۸	"	سفوف برائے اختناق الرحم
۵۹۷	ڈبہ اطفال کا مجرب نسخہ	۱۳۹	۵۸۶	عرق برائے اختناق الرحم
"	سفوف برائے قلاع الفم	۱۴۰	"	شربت برائے ادھار حیض
"	بال پال گھٹی	۱۴۱	"	تریاق انکسار
"	سفوف دافع بنسار یا	۱۴۲	۵۸۷	عرق برائے دم دم
۵۹۸	دیسسی ایسپری	۱۴۳	"	سیلانی
"	تریاق لیریا	۱۴۴	۵۸۸	کشتہ زاج برائے کثرت ملت
۵۹۹	سفوف بنجار یا اکسیر دق و دل	۱۴۵	۵۸۹	سفوف حابس الدم

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۶۱۱	سفوف شباب	۱۸۷	۶۰۰	اکسیر میریا، تسمی کی گولیاں	۱۶۵
۶۱۲	مہجون قوت باہ	۱۸۸	"	محلول تلخ یعنی کڑوی دوا	۱۶۶
"	دوا، ڈپٹی صاحب	۱۸۹	۶۰۲	جذوب میریا	۱۶۷
۶۱۳	بے ادلا دی کے لئے مجرب نسخہ	۱۹۰	"	نسخہ اٹھ پیری اجوائین	۱۶۸
"	چوٹ گولی	۱۹۱	۶۰۳	بیرل گولیاں	۱۶۹
"	چوٹ گولی دیگر	۱۹۲	"	خسرہ جبک کا دوا لڑکے کے لئے	۱۷۰
۶۱۴	حب الجلیل	۱۹۳	"	اکسیری گولیاں یا حب شفا	۱۷۱
"	حب الجلیل دیگر	۱۹۴	۶۰۴	اکسیر بخار	۱۷۲
"	حب الجلیل اعلیٰ	۱۹۵	"	بخار کا اکسیری نسخہ	۱۷۳
۶۱۵	اکسیر عرق النساء	۱۹۶	۶۰۵	کشتہ ہرٹال گوندتی، سٹونا کا نام لکھو	۱۷۴
"	اکسیر ریکٹو برائے کینسر وغیرہ	۱۹۷	۶۰۶	دبسی کوہین	۱۷۵
۶۱۶	اکسیر درم باریطون	۱۹۸	"	حب اجامی	۱۷۶
"	دوائے درد گردہ و سنگ گردہ	۱۹۹	"	برائے سوزاک	۱۷۷
"	مشافہ	۲۰۰	۶۰۷	قرص ہفتہ	۱۷۸
۶۱۷	برائے شوگر	۲۰۱	"	بار دین	۱۷۹
"	برائے شوگر دیگر	۲۰۲	۶۰۸	نار دین	۱۸۰
۶۱۸	اکسیر امراض معدہ	۲۰۳	"	کرشمائی	۱۸۱
"	اکسیر بائیوریا	۲۰۴	۶۰۹	کشتہ چاندی	۱۸۲
"	اکسیر برائے ہیضہ	۲۰۵	"	افیون پھرنے کے لیے نظیر اکسیر	۱۸۳
۶۱۹	برائے دم غده قدامیہ	۲۰۶	۶۱۰	کورکس	۱۸۴
"	سفوف میریا	۲۰۷	"	روک	۱۸۵
۶۲۰	مناد برائے بہق ابھین	۲۰۸	۶۱۱	قرص عجیب	۱۸۶
"	مناد ابتداء کے فن	۲۰۹	"	کرشمائی	۱۸۷

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
۶۲۱	قشرینہ	۶۲۰	روغن مقدی اعصاب	۲۰۱
۶۲۲	زبیبینہ	۶۲۱	سفوف سفلی خون	۲۱۰
"	کشتہ چاندی	"	کاربالک آئیل یا شفا آئیل	۲۱۱
"	اکسیر راحت	۶۲۲	مرہم سیاہ	۲۱۲
۶۲۳	معاون حیات	۶۲۳	مرہم سرخ اکسیر زامحور	۲۱۳
۶۲۴	عرق ناسور	۶۲۴	مرہم اکسیر	۲۱۴
"	تریاق بچھو	"	قیرولی موم روغن	۲۱۵
"	روغن ہلدی	۱۲۵	اندالی	۲۱۶
۶۲۵	حب موہر کس . روغن اکسیر راد	"	معجون اکسیر لاد جاع	۲۱۷
۶۲۶	حب دیدان	"	ضخام برائے اورام دہم	۲۱۸
"	حب فلفل	۶۲۶	مرہم برائے بخور ارم	۲۱۹
"	معجون طین	"	اکسیر چھپائی	۲۲۰
۶۲۷	سفوف شب بدیر	۶۲۷	مرہم برائے سوختہ	۲۲۱
"	حب تریاق مردار پیدی	"	محلل اورام	۲۲۲
۶۲۸	ہزاری	۶۲۸	عرق محلل	۲۲۳
"	سانپ کاٹے کا شانی علاج	"	مرہم اعجاز	۲۲۴
"	ٹکیہ کفر دم گزیدہ	"	سفوف اکسیر لاد جاع	۲۲۵
۶۲۹	اکسیر خنا زیر	۶۲۹	جوب بود اکسیر	۲۲۶
"	حب جسریان	۶۳۰	زاجی کونین کا بدلی	۲۲۷
۶۳۰	برائے ناسور	"	فری	۲۲۸
۶۳۰	دولے مار گزیدہ	۶۳۱	اد جباعی	۲۲۹



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مطب و نسخہ نویسی

تجویز نسخہ میں طبیب کے متعلق ہدایات

۱۔ خیالات کی یکسوئی۔

طبیب کے نسخہ تجویز کرتے وقت خیالات کی یکسوئی لازمی اور شد ضروری ہے۔ نسخہ تجویز کرتے وقت ہم غصہ، شک، سیری، جھوک کی شدت، ترک عادت، یا کسی دوسرے ایسے امر میں مبتلا رہیں ہونا چاہیے جو اس کے خیالات میں پرانگی اور اسکی دائمی قوتوں میں انتشار پیدا کرنے کا موجب ہو۔ بلکہ خیالات میں انتہائی دبیے کی یکسوئی اور قلب میں مکمل طور پر طمانیت حاصل کر لینے کے بعد اپنی پوری دائمی قوت سے کام لے کر نسخہ تجویز کرنا چاہیے۔ اگر کسی طبیب کے حالات ناموافق ہوں اور دنیاوی علاقے اسے اس قدر مہلت نہ دیتے ہوں کہ وہ کم از کم کے ساتھ اپنے اہم منصبی فریضہ سے جہد و جہد ہو سکے تو اس کو چاہیے کہ جب تک ان تعلقات سے پوری طرح رانی حاصل نہ کرے یا کم از کم مدت تک اپنے خیالات اور جذبات کو اپنے قبضے میں رکھنے کی کوشش کر کے ان پر قابو پالے کہ کچھ دیر کے لئے یہ تکلف اطمینان اور یک جہتی کا عالم پیدا کر سکے۔ اس وقت تک صرف جالب منفعیت اور تحصیل زر و دینار کی غرض سے تجویز نسخہ کی طرف متوجہ ہو کر اس شریف فن کے پاک دامن اور وقار پر ہرگز بدنامہ نہ لگائے۔ نیز طبیب کو علم طب پر پورا عبور ہو۔ علم طب سے نادانیت کی صورت میں علاج کرنے کی حرمت نہیں کرنی چاہیے کیونکہ بفرمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو شخص علم و فن سے نادان ہوا اسے صلاح نہیں کرنا چاہیے۔

۲۔ دواؤں کے متعلق پوری واقفیت۔

نسخہ تجویز کرنے سے پہلے تمام مفرد دواؤں کی ماہیت ان کے افعال و خواص، مزاج، مصلح و مبدل و دوزخ — مرکب دواؤں کا مزاج اور انکی مقدار و خوراک و دوز و ذہن میں اچھی

مرح محفوظ رکھنی چاہیے۔ اگر کسی دوا کے متعلق کسی امر میں کچھ شبہ ہو تو اس کے متعلق اچھی طرح تحقیق کر لینی چاہیے صرف گمان غالب کی بنا پر اس دوا کو ہرگز نسخہ میں شامل نہیں کرنا چاہیے بلکہ میرے خیال میں تو اگر جو طبیب کو اس باب میں یقین ہی کیوں نہ حاصل ہو اگر وقت پر میسر آئے تو کسی معتبر اور مستند کتاب سے مدد لے لینا چاہیے۔ یہ زیادہ بہتر ہے۔

۲۔ امراض کے اصول علاج پر عبور ہو۔

نسخہ تجویز کرنے کے لئے طبیب کو امراض کے اصول علاج پر عبور حاصل ہونا بھی ضروری ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ کوئی نسخہ صحیح تجویز نہیں کیا جاسکتا جس مرض کا نسخہ تجویز کرنا ہو۔ اس کا مخصوص طریقہ علاج متعین کرنے کے لئے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ یہ مرض، امراض سو مزاج، امراض ترکیب اور امراض تفرق الا اتصال میں سے کون سی قسم میں داخل ہے۔ نیز اس کا سبب بدنی ہے یا نفسانی، باہر سے یا داخل، اور داخل ہے یا سابق، پھر اس کی کیفیت پر نظر کرنے کی ضرورت ہے کہ وہ مرض گرم ہے یا سرد، تاکہ طب تدریم کے مشہور اصول علاج یعنی علاج بالفصد کے مطابق اس مرض کے مخالف اور متضاد دوائیں تجویز کی جاسکیں۔ جب طریقہ علاج متعین ہو کر میں تو زمانہ مرض، درجہ مرض، عضو مآذی کی خلعت، وضع، قوت اور اس کے مزاج، مرض کی جنس، عادت، قوت حبشہ اور اس کے پیشہ نیز شہر، سن اور موسم وغیرہ کا لحاظ رکھتے ہوئے نسخے میں مناسب درجہ کی گرم یا سرد دوائیں اور ان کے اوزان حسب ضرورت تجویز کریں۔

قانون ترکیب دوا

یعنی ترکیب ادویہ کی عام شرائط

جب تک کسی مفرد دوا سے کام چل سکتا ہو اس وقت تک کوئی مرکب دوا ہرگز تجویز نہ کریں کیونکہ طبیعت کو مفرد دوا میں اثر کر کے اسکے آثار کو قوت سے فعل میں لانا مرکب دوا کی بہ نسبت بہت زیادہ آسان ہوتا ہے اس لئے ظاہر بات ہے کہ مفرد دوا اپنے آثار کے فعل میں آجانے کی وجہ سے ہلکے انسان میں جس قدر ممکن اور مفید اثر کر سکتی ہے اس قدر کوئی مرکب دوا اعتقاد طبیعت کے باعث اپنے آثار فعل میں نہ آنے کی وجہ سے ہرگز نہیں کر سکتی، اس کے

مسئلہ مرکبات کی مقدار خوراک کو اگر ان کے مفردات پر تقسیم کیا جاتا ہے تو چونکہ ان میں سے ایک دوا بھی اپنی مقدار خوراک کو نہیں پہنچتی اس واسطے یقیناً ان کے وہ منافع اور اثرات جو انہیں انفرادی حالت میں اپنی پوری مقدار خوراک استعمال کرنے سے حاصل ہو سکتے ہیں وہ اس طرح اس مجبوری استعمال سے ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے اس لئے جہاں تک جو کے مفرد دوا پر کسی مرکب دوا کو ترجیح نہ دیں، البتہ امراض، مضبوطی کے حالات یا دوا، یہی کی جانب سے اگر کچھ ایسے موافق پیش آجائیں کر لے انفرادی حالت میں استعمال نہ کر سکیں تو اس صورت میں مجبوراً حسب حالت چند دواؤں کا کوئی مرکب نسخہ تجویز کرنا چاہیے۔

علاج بالمفردات کی فضیلت

کسی مرض کے علاج کے وقت اگر ہم کسی مفرد دوا کو اپنے مقصود کے لئے کافی پائے ہیں تو اس پر ہم کسی مرکب دوا کو ترجیح نہیں دیتے بلکہ دوا مفرد کو ہی بہتر سمجھ کر اختیار کرتے ہیں۔ ————— (عقلمہ قرشی - شیخ الرئیس)

تدوار کے اس قول سے ظاہر ہے کہ ایک مرض کا ایک ہی دوا سے علاج کرنا جس کو علاج بالمفردات کہا جاتا ہے طبی اصول کے لحاظ سے افضل و اعلیٰ ہے۔

لبے نسخے اصولاً بڑے ہوتے ہیں

اسی طرح اگر کسی مجبوری اور ضرورت کی بنا پر ایک دوا سے کام نہ چل سکتا ہو تو جہاں تک ممکن ہو ایسے مختصر نسخہ سے علاج کرنا چاہیے جس کے اجزاء تھوڑے ہوں، لبے نسخوں کا لکھا جیسا کہ ہم نے حک کے بعض اطباء کا دستور ہے طبی اصول کے لحاظ سے ضرورت غیر مستحسن بلکہ سخت عیب ہے۔ ————— شیخ الرئیس فرماتے ہیں (ترجمہ) یاد رہے کہ مجرب اور آزمودہ دوا (دوا مجرب) غیر آزمودہ سے بہتر ہے، اور کسی ایک غرض کے لئے کم ادویہ کا نسخہ کثیر الادویہ کے نسخہ سے بہتر ہے (تذکرہ شیخ)

ہمارے حک کے اطباء کا ایک گروہ لبے نسخے لکھنا فن کا ایک کمال سمجھتا ہے۔ ان نسخوں کی ترتیب میں محض اس امر کا خیال رکھا جاتا ہے کہ ایک ایک غرض کے لئے فہرست

ادویہ میں سے دس دس پندرہ پندرہ دواؤں ایک خواص کی محض سادہ طور پر جمع کر دی جائیں۔
سادہ طور پر جمع کرنے سے مراد یہ ہے کہ نسخہ کے یہ کثیر اجزاء ان اغراض کو ذہن میں رکھ کر
جمع نہیں کئے جاتے جن کے لئے اصولاً ادویہ کو مرکب کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور جن کا
ذکر ذیل میں کئے دا ہے۔

لیکن اس گروہ کے برعکس اطباء کا دوسرا گروہ بھی پایا جاتا ہے جو مختصر اجزاء سے علاج کرنے
کو کمال حق اور حق و خوبی تصور کرتا ہے اور جن کے نسخے محض دو چار ادویہ پر مشتمل ہوا کرتے
ہیں۔ ادویہ کے مواقع استعمال کا صحیح علم اور ان سے متوقع منافع حاصل کرنے کی قدرت ہر طبیب
میں یکساں نہیں ہوتی جن اطباء کو مرض کی نوعیت اچھی طرح معلوم ہے اور دوا کی نوعیت عمل پر
پیدا پورا وقوف حاصل ہے انہیں اپنی بصیرت کے موافق زیادہ مختصر ادویہ سے علاج کرنے کی قدرت
ہر طبیب میں یکساں نہیں ہوتی جن اطباء کو مرض کی نوعیت اچھی طرح معلوم ہے اور دوا کی
نوعیت عمل پر پورا پورا وقوف حاصل ہے انہیں اپنی بصیرت کے موافق زیادہ مختصر ادویہ سے
علاج کرنے کی قدرت ہوتی ہے۔

بے نسخے اصولاً غلط ہوتے ہیں اس کے متعلق کتاب امرکات مستغفہ حکیم منظر حسین صاحب
احوال سے ایک بہترین اقتباس پیش کیا جاتا ہے۔

فحاشی: سبحون مریض الارواح کے متعلق ایک یادداشت تھی جس میں کہ میں کوئی شک نہیں ہے
کہ پہلے اطباء استخراج مزاج ادویہ میں بہت ماہر تھے لیکن یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ صاحب
نسخہ نے اپنی خدا داد ذہانت سے ہی یہ نسخہ ترتیب دیتے وقت دواؤں کے فعل و افعال کا
انمازہ لگایا ہوگا۔ ۱۰۱۔ اہم ہر نسخہ کمال کے نسخہ میں ۱۰۱ اجزاء ہیں اور اس سبحون میں ۱۴۸ جن
میں سے تقریباً ۲۵ اجزاء مشترک ہیں۔ سو اگر یہ سبحون مارا اہم ہر نسخہ کمال کے ساتھ جو یہ کیا گئے
تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ مریض ایک وقت سو ادویہ دوائیں استعمال کر لگا گویا کہ پوری قرابا
ہی مریض کے شکم میں داخل ہو جائے گی۔ علاوہ ازیں یہ قسمی سبحون پُر اجزا ہر اہل ہے اور اس کے
بعض اجزاء منفصل سے دستیاب ہوتے ہیں اس لیے یہ دواؤں باتیں علاج معالجہ میں فحاشی پہلو
سے بھی ضرور اثر انداز ہوں گی۔ بلکہ۔ نے اس سبحون کے متعلق لکھا ہے کہ اگر اس سبحون کی مداومت
دیکھیں اور غذا بھی نفیس کھائیں تو عقل بے انتہا پیدا کر لے ہے۔

وہ ضروریات متعدد ہیں اور چند اغراض کے لئے ہم سادگی کو چھوڑ کر ترکیب ادویہ کے بکھرے میں پڑتے ہیں۔

۱۔ دوا کی اصلاح کے لئے ۶۔ دوا کے اثر کو قوی کرنے کے لئے ۲۔ دوا کے اثر کو کمزور کرنے کے لئے ۴۔ دوا کو طبی انفعول بنانے کے لئے ۵۔ دوا کو سرخ انفعول بنانے کے لئے ۶۔ مرض مرکب کے علاج کے لئے جبکہ چند امراض میں حمل اور ہر مرض دوسری دوا کا طالب ہو ۷۔ دوا کی حفاظت کے لئے ۸۔ مقدار بڑھانے کے لئے ۹۔ دیگر اغراض کے لئے۔

۱۔ دوا کی اصلاح کے لئے

الف) گلاب اصل دوا کے ساتھ جو معادہ مرض کے لئے تجویز کی گئی ہے دوسری دوا ہم اس لئے دیتے ہیں کہ اسکی معطر کیفیت کی اصلاح ہو جائے جو اس میں پائی جاتی ہے مثلاً اگر کوئی دوا اس قدر عاود اور تیز ہو کہ اسکی حدت اور تیزگی سے بچنے فائدہ کے نقصان پہنچانے کا اندیشہ ہو تو اسکی کیفیت میں اصلاح پیدا کرنے اور اسکی حدت کو توڑنے کے لئے اسکی ساتھ کوئی مصلح دوا بھی ضرور لکھنی چاہیے جیسے ستونیا کے ساتھ کیترا اور زنگار کے ساتھ مینع عربی وغیرہ لکھا جاتا ہے۔ (جب دوا کی بد مزگی، اگر کوئی دوا بد مزہ اور کڑوی ہو تو اس کے ساتھ کوئی مناسب شیریں دوا بھی ضرور تجویز کر دی جاتی ہے تاکہ طبیعت اس سے نفرت نہ کرے اسے تے وغیرہ کے ذریعہ باہر نہ پھیلے بلکہ باحسن وجہ اپنی طرف جذب کر کے اسکی طرف توجہ ہو جائے۔ مثلاً جب کسی دوا کا مزہ بڑا ہو اور اسے مرعوب بالطبع بنانا ہوتا ہے جیسے الجوا۔ یا جب کسی دوا کی بو عکودہ اور خراب ہوتا ہے جیسے اٹا میں یا جب کسی دوا کی شکل و صورت اور رنگ قابل نفرت ہوتی ہے تو طبیعت اسے قبول نہیں کرتی اور وہ دوا قبل از وقت معدوم ہونے کی راہ تلاش ہو جاتی ہے ایسی حالت میں ایسی چیزوں کے طاف کی ضرورت پیش آتی ہے جو بد مزہ کو خوش مزہ اور بد بو کو خوشبو میں تبدیل کر دے اور دوا کی شکل و صورت و رنگ وغیرہ کو مرعوب بالطبع بنائے بشکر و شہدے اگر دوا اول کی بد مزگی کم ہو جاتی ہے اور گلاب، زعفران کی ببلنے و عنت پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے ہینگ، لہسن۔ وغیرہ کی بو کو زعفران یا لاک۔ دار چینی، بانفل وغیرہ سے خوشبودار بنا دیا جاتا ہے۔

۲. دوار کی تقویت کے لئے

دوار معین۔ ایک دوار کے ساتھ جب دوسری دوار ملا دی جاتی ہے تو اس دوار کی آمیزش سے پہلی دوار کا اثر زیادہ قوی ہو جاتا ہے جیسے غلط غلط کے اہمال میں ترمیم کے ساتھ اس کے فعل اہمال میں قوت پیدا کرنے کے لئے زنجیل وغیرہ شامل کر دی جاتی ہے۔ یا مثلاً دم الامینوں ایک قابض دوار ہے اس کے ساتھ کتبہ سفید کا اضافہ کر دیا جاتا ہے تو اس کی قوت قابضہ بڑھ جاتی ہے

۳. دوار کے اثر کو کمزور کرنے کے لئے

اگر کسی دوار کی قوت برغن مقصود سے کچھ زیادہ ہو تو اس کے ساتھ اس کی قوت کو کمزور کرنے والی دوار تجویز کی جاتی ہے مثلاً شاذ کے اندر زنگار کے ساتھ حنہ عربی ملا دی جاتی ہے۔

۴. مریح النفوذ دوار کو بطی النفوذ بنانے کے لئے

اگر کسی دوار میں نہایت جلدی نفوذ کر جانے کی قوت ہو اور کسی غرض سے ہم اسے کسی مخصوص مقام پر روکنا چاہیں مثلاً بس مقام پر سب پہلے وہ دوار استعمال کی گئی ہے وہی عضو ماؤت ہے یا اس کے قریب کہیں واقع ہے تو اس کے ساتھ کوئی ایسی دوار تجویز کر دی ہے جو اس کے فعل نفوذ میں تاخیر پیدا کرے تاکہ وہ مقام ماؤت پر نہ کہ اچھی طرح اپنا فعل کر سکے مثلاً روغن بسان کے ساتھ حرم حاکم وغیرہ کو ملا دیا جاتا ہے تاکہ مقام ماؤت پر نہیں کہ اپنا فعل اچھی طرح سر انجام دے۔ اسی طرح مقام ماؤت دوار کے نفوذ کے راستوں سے بہت دُور واقع ہے۔ تو اس وقت اس کے ساتھ کوئی ایسی دوا شریک کر دی جاتی ہے جو صرف اس کے فعل میں تاخیر پیدا کرے لیکن معرفت نفوذ میں مائل نہ ہو تاکہ مقام ماؤت سے پہلے پہلے راستہ ہی میں اس کے افعال صادر نہ ہو جائیں ورنہ اس صورت میں مقام ماؤت تک پہنچنے کے بعد اس دوار سے بجائے فائدہ کے نقصان کا اندیشہ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اگر نسخہ میں چند ایسی دوائیں جمع ہو جائیں جن کے افعال آپس میں مخالف ہوں مثلاً کسی مر درد سے ایک ہی نسخہ میں مہرات اور طین

دونوں قسم کی دوائیں بھی جائیں تو ان میں سے ایک کے ساتھ ایسی دوائیں بھی شامل کر دیں جو ان کے افعال کا دوسرے میں دوسری مقابل دواؤں کے افعال کے صادر ہو چکے تک تاخیر پیدا کر دے مثلاً اگر ادرار میں تاخیر مطلوب ہو تو نسخہ میں ایسی حبثبات آور دوائیں بھی رکھ دیں جو بہت زیادہ کثیف ہوں تاکہ ان کی کثافت کی وجہ سے تمام حبثبات آور دواؤں کے فعل میں تاخیر پیدا ہو جائے اسی طرح اگر اسہال میں تاخیر منظور ہو تو اسہال کی کثیف دوائیں شامل کر دیں۔ غرض یہ کہ کچھ مدت ابتداء و مسہلات کے ساتھ ہی خصوصیت نہیں بلکہ ان تمام ادویہ کے اجتماع میں جو اپنے افعال کے اعتبار سے متضاد اور ایک دوسرے کے مخالف ہوں ایسا ہی کرنا چاہیے :

۵۔ دوا بطی النفوذ کو سریع النفوذ بنانے کے لئے۔

بعض دوائیں بطی النفوذ ہوتی ہیں اور دوا کو کسی مقام پر کسی وجہ سے جلدی نفوذ کرانا ہو مثلاً کسی مرض کی فوبت یعنی باری کو روکنے کے لئے کوئی دوا استعمال کرنی ہو اور فوبت کا وقت باطل قریب آچکا ہو تو ایسی قسم کا کوئی دوسرا امر درپیش ہو تو اس کے ساتھ کوئی ایسی دوا ملا دی جاتی ہے جو خود سریع النفوذ ہونے کی وجہ سے اپنے ساتھ لے گی جلدی نفوذ کرانے میں عموماً تمام بدن میں نفوذ کرانے کے لئے ماہ اظم کے ساتھ تیل شراب ملائی جاتی ہے۔ اسی طرح بعض اعضاء کی مخصوص دوائیں مثلاً کافور کے ساتھ زعفران خالص مخصوص طود پر طلب میں نفوذ کرانے کے لئے ملائیے ہیں۔

۶۔ مرکب امراض کے علاج کے لئے

جب بدن میں متخالف مقتضار کے چند امراض جمع ہو جائیں اور ہر مرض دوسری دوا کا خرااں ہوتا ہے اور کوئی ایسی مفرد دوا نہیں ملتی جو تنہا مجموعہ امراض کا مقابلہ کر سکے ایسی حالت میں ہر مرض کی رعایت سے نسخہ کو مرکب کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے مثلاً زرداؤ بیمار کے نسخہ میں دونوں قسم کی دوائیں شامل کی جاتی ہیں یا ہمیں کوئی ایسی دوا ملتی ہے جس میں دو قوتیں پائی جاتی ہیں۔ اور ہر قوت مرض مرکب کے افراد کے مقابلہ میں کھڑی ہو سکتی ہے مگر ان دو قوتوں میں سے ایک قوت ضرورت کے لحاظ سے قوی اور دوسری قوت ضعیف ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں ایسی چیز کے ملانے کی ضرورت ہوتی ہے جو کمزور قوت کو حسب منشاء بڑھا

دے اور بڑھی ہوئی قوت کو حسبِ مراد گھٹائے۔
 یا ہمیں ایسی دوا ملتی ہے جسکی دونوں قوتیں برابر ہیں لیکن مریض مرکب کا ایک فرد دوسرے
 سے قوی اور غالب ہو کہ ایسی صورت میں اس امر کی ضرورت ہوتی ہے کہ دوا کی اسی قوت
 کو جو مریض قوی کے مقابلہ میں کمزوری ہوگی دوسری دوا کو مزید قوی کر دیا جائے۔

۴۔ دوا کی حفاظت کے لئے

ایک دوا کو دوسری دوا کے ساتھ لگایا جائے اس لئے مانتے ہیں کہ وہ اس کو فساد
 نقصان سے یا کمزور ہونے سے محفوظ رکھے بشہد اور شکر کے قوام میں دواؤں کو ملانے سے
 ایک فائدہ بھی ہوتا ہے جیسا کہ مری اور گلفند اور شربت و شیرہ وغیرہ کی مثالوں میں پایا جاتا
 ہے مٹی ہذا نمک اور مرکب بھی چیزوں کو مٹانے اور بگڑنے سے روکتا ہے۔

۵۔ مقدار بڑھانے کے لئے

اکثر رسمی اور تیز دواؤں کی مقدار خوراک اتنی چھوٹی ہوتی ہے کہ ان حقیر مقداروں میں
 اس دوا کا تقسیم کرنا دشوار ہوتا ہے۔ مثلاً بعض دواؤں کی مقدار خوراک ایک چاول
 نصف چاول یا چوتھائی چاول ہوتی ہے اور بعض دواؤں کی مقدار خوراک سرسوں کے
 برابر یا اس سے بھی کمتر ہوتی ہے ایسی صورت میں اس قوی دوا کے ساتھ کوئی سادہ اور
 بے ضرر چیز ملا دی جاتی ہے اور ملانے میں سخت احتیاط اور کوشش برتی جاتی ہے اس سے
 اس دوا کی مقدار بڑھ جاتی ہے جس سے اس کو مختلف حصوں میں تقسیم کرنا آسان ہو جاتا
 ہے اس تقسیم کی سادہ چیزیں خشک اور سفوف کی شکل میں بھی ہوتی ہے مثلاً نشاستہ شکر
 وغیرہ اور سیال اور نیم جامد بھی ہوتی ہیں مثلاً پانی شہد اور قوام شکر وغیرہ

۶۔ دیگر مختلف اغراض کے لئے

بعض اوقات ایک دوا دوسری دوا کے ساتھ مذکورہ بالا اغراض کے علاوہ کسی ایسی
 غرض کے لئے ملائی جاتی ہے جو مذکورہ بالا اغراضات کے تحت میں نہیں آ سکتی مثلاً.....

ایک مرض میں متعدد علاج

بعض اوقات کوئی مرض واحد اور مفرد ہوتا ہے مگر اس کے علاج میں متعدد قوانین مد نظر آتے ہیں اور مختلف چیزوں کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے یعنی ایک مرض میں متعدد علاج سے فائدہ پہنچتا ہے جس کے لئے متعدد دوائیں ملانی پڑتی ہیں جیسے کسی معونی بیمار کی دوا کے ساتھ طبعی امعاء و دیہ کا شل کرنا، تاکہ آئینہ صاف رہیں اور ان کے فضلات باہر نکلتے رہیں، اسی طرح بیمار کی دوا کے ساتھ گاہے معرقات یا مدات بول و دیرہ شامل کی جاتی ہیں، تاکہ خلط راستوں سے مواد دیرہ کا استخراج ہو۔ اسی طرح زلہ کی حالت میں زلہ کی مخصوص ادویہ کے ساتھ گاہے طبع شکم یا معرق دوائیں شامل کی جاتی ہیں۔

ایک مرض کے متعدد عوارض

گاہے مرض اگرچہ ایک ہوتا ہے مگر اس کے عوارض متعدد ہوتے ہیں اس لئے اصل مرض کے علاج کے ساتھ ان عوارض کی رعایت سے مختلف دوائیں شامل کی جاتی ہیں، مثلاً زلہ اور بخار کے ساتھ اگر درد سر شدید ہو تو زلہ اور بخار کی دواؤں کے ساتھ گاہے سکین درد ادویہ شامل کی جاتی ہیں، مثلاً ہذا زلہ دیرہ کے ساتھ اگر درد دہن میں ہو تو زلہ کے نسخہ میں شربت توت اضافہ کر دیا جاتا ہے، بعض اوقات دوا یا دوسے زیادہ دوائیں اس لئے ملائی جاتی ہیں کہ ان کے ملنے سے استحکام و تغیر واقع ہوتا ہے اور فوراً یا کم و بیش عرصہ کے بعد ان سے ایک نئی چیز پیدا ہو جاتی ہے اور جو مفید اور کارآمد ہو جاتی ہے۔



ترکیب آمیزش ادویہ کے متفرق احکام

آمیزش کے احکام بقول شیخ الرئیس

شیخ کے مندرجہ اقوال سے ادویہ متا قصہ، اصول ترکیب اور..... ترکیب کے مفاسد وغیرہ پر روشنی پڑتی ہے شیخ الرئیس..... کتاب ثانی قانون میں احکام مازجبت کا عنوان قائم کر کے لکھتے ہیں کہ گاہے آمیزش کی وجہ سے بعض دواؤں کے افعال قوی ہو جاتے ہیں اور گاہے آمیزش کی وجہ سے بعض ادویہ کے افعال باطل یا ناقص ہو جاتے ہیں، جیسا کہ ادویہ متا قصہ کی آمیزش کے بعد ہوا کر رہے اور گاہے آمیزش کی وجہ سے ان کی مضرت کی مصلح ہو جاتی ہے۔

پھر دوسرے مقام میں لکھتے ہیں کہ :

ادویہ کی بعض ترکیب سے بھلائی کی جگہ بُرائیاں پیدا ہو جاتی ہیں جن کی بہت سی نمونہ ہیں اور بعض تو ایک سے ادویہ کا اثر اور انکا عمل قوی ہو جاتا ہے۔

یعنی بعض اوقات ایک دوا کو دوسری کے ساتھ مرکب کرنے سے نہ صرف ان کے افعال ناقص یا باطل ہو جاتے ہیں بلکہ انوائے اقسام کے مفاسد لاحق ہوتے ہیں مثلاً اس سے دوا کی شکل و صورت بگڑ جاتی ہے، یا اس سے استعمال و تغیر کے بعد ایک ایسی چیز پیدا ہو جاتی ہے جو آثار و افعال کے لحاظ سے مضر یا مہلک ہو سکتی ہے۔

مثالیہ: آمیزش کے احکام کی مثالیں شیخ نے اس طرح بتائی ہیں۔

پہلی صورت فصل کے قوی ہو جانے کی، مثال یہ ہے کہ کسی دوا میں قوت مسہلہ ہو، لیکن وہ معین دمدگار کی اس لئے محتاج ہو کہ اس کے جوہر میں طبیا کوئی

قوی مددگار موجود نہ ہو، ایسی دوا کے ساتھ جب مددگار دوا ملا دی جاتی ہے، تو اس کا

عمل قوی ہو جاتا ہے مثلاً زہد جس میں گو قوت مسہلہ پائی جاتی ہے مگر یہ ضعیف المدہ ہے اس

لئے یہ شدید قلیل پر قادر نہیں ہوتا اور اس سے معش وہی رقیق، بلغم خالص ہو جاتا ہے جو دوا

موجود ہوتا ہے لیکن جب اس کے ساتھ زنجبیل ملا دی جاتی ہے تو زنجبیل کی مدت کی امداد

سے بڑی مقدار میں لیسرہ بارہ اور زجاجی خلط کو کسٹوں کی رادہ خارج کر دیتی ہے اور

اس سے اسکی قوت اہمال کی زنت ارتز ہو جاتی ہے۔
 اسی طرح اقیتمون ایک کشت مسہل (یعنی الاہمال) ہے لیکن اس کے پہلو نفل جیسی لطیف دعائی
 برادی جاتی ہیں تو سرعت کے ساتھ دست اُٹنے لگ جاتے ہیں کیونکہ نفل اپنی قوت بحیل سے
 اقیتمون کی اعانت کرتی ہے۔ علی ہذا زرادند میں قوت قابضہ اگر چہ قوی ہے لیکن اس کے
 اندر قوت قابضہ کے ساتھ قوت منفقہ بھی ہے جس سے اس کا نفل قبض کمزور ہو جاتا ہے۔
 پھر جب اس کے ساتھ گل ارمنی یا قاتبا ملا دیا جاتا ہے تو اسکی قوت قابضہ شدید و قوی
 ہو جاتی ہے گلچے ایک دوا اور دوسری کے ساتھ اس لئے ملائی جاتی ہے کہ وہ دوا اس کے نفوذ
 میں امداد کرے اور بد قوتہ یعنی رہتا ہے جیسا کہ زعفران کو گل سرخ کا فور اور بید کے
 ساتھ ملا دیا جاتا ہے تاکہ زعفران ان اذیہ کو قلب تک پہنچائے۔ گلچے آمیزش کا مقصد اس
 کے خلاف (نفوذ میں رکاوٹ ڈالنا) ہوتا ہے۔ جیسا کہ ادویہ طعنے نفاذ کے ساتھ گلچہ قوی
 اس لئے ملا دیا جاتا ہے کہ یہ دوائیں جگر میں نفوذ کرنے کے بعد اتنی دیر تک رہیں کہ جو اثرات
 ان سے مقصود ہیں وہ اس خرمید میں پوری ہو جائیں۔ کیونکہ یہ دوائیں جب اپنی لطافت کی وجہ
 سے جگر میں نفوذ کرتی ہیں تو تمام نفل و تکیل عمل سے قبل بہ جلت نفل جاتی ہیں۔ لیکن ختم تر ب چونکہ
 متقی ہے اور خلاف جانب حرکت دیتی ہے اس لئے ان دواؤں کے جگر سے سرورن کی طرف
 جانے میں رکاوٹ ڈال دیتا ہے۔

ان ادویہ کی مثال جن کے افعال آمیزش کے بعد ٹوٹ جایا کرتے
بطلان عمل کی مثال | جن یہ ہے کہ دوائیں ایک کام کرتی ہوں لیکن دواؤں سے
 جو ایک دوسرے کے مقابلہ میں متضاد ہوں یا متضاد کے مشابہ۔ ایسی دواؤں میں جب اکثری
 ہوں گی تو دوا مال سے خالی نہیں۔ اگر ان میں سے ایک کا عمل دوسرے سے مقدم ہو گیا تو ان کا
 کچھ عمل ہو سکے گا۔ اور اگر ان دونوں کے اعمال آگے پیچھے نہ ہوئے بلکہ ایک ساتھ ہوئے
 تو دونوں ایک دوسرے کے فعل میں رکاوٹ پیدا کریں گی مثلاً بنفشہ اور ہلیہ کو فرغ کیا
 جائے۔ بنفشہ مسہل یا تسہیل ہے یعنی بنفشہ مادہ کو نرم کر کے دست لائے اور ہلیہ مسہل
 بالعصر و التکثیف ہے یعنی ہلیہ بخور کر اور میٹ کر دست لائے۔ یہ دونوں چیزیں اگر ایک
 ساتھ وار و بدن ہوں گی تو دونوں کا فصل باطل ہو جائے گا۔ علی ہذا اگر پہلے ہلیہ کھلایا گیا۔

اس کے بعد بغض تو بھی کسی ایک کا عمل ظاہر نہیں ہوگا۔ لیکن اگر پہلے بغض کھلایا گیا جس نے پہنچ کر مادہ کو نرم کر دیا اور اس کے بعد ہیلہ دار دھوا جس نے پختہ کرنے کا عمل کیا تو فصل قوی تر ہو جائے گا۔

اصلاح عمل کی مثال | تیسری چیز اصلاح حضرت کی مثال صبر کثیر اور قتل ہے۔ صبر خراش پیدا کر دیتا ہے اور رنگوں کے منکھول دیتا ہے جس سے جریان خون ہو جاتا ہے۔ لیکن کثیر مغزی (لیس پیدا کر دیتا ہے) اور قتل قابض ہے۔ جب ایلوے کے ساتھ کثیر اور قتل ملا دیا جاتا ہے تو صبر سے آنکھوں میں جو خراش لاحق ہوتی ہے اسے کثیر اپنے لیس کے ذریعہ پکنا کر دیتا ہے۔ اور قتل رنگوں کے منہ کو قوی کر دیتا ہے جس سے اس کا مان حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایلوے کی مقررہ دور دور ہو جاتی ہیں۔

اصول ترکیب

جب ضرورت پیش آتی ہے تو چند دواؤں کو باہم کس طرح مرکب کیا جاتا ہے اور ترکیب کی حالت میں ان کی مقداریں کیا رکھی جاتی ہیں۔ اس کو شیخ ارسطو نے ایک مثال سے سمجھایا ہے۔

اگر تمہیں کسی علاج میں چار حاجتیں درپیش ہوں اور تمہیں کوئی ایسی ضرورت دوا نہ ملے **مثال** جس سے تمہاری چاروں ضرورتیں پوری ہوتی ہوں اس لئے تمہیں مصنوعی طور پر دواؤں کو مرکب کرنا ہوگا۔ مثلاً اہمال کے لئے تمہیں مقوی یا شہم خفیل، صبر اور تربہ، چاروں کی ضرورت ہے اس لئے تم نے چاروں چاروں کو جمع کر کے اپنے اغراض کے لئے ایک جامع دوا بنائی جائے۔ اس وقت تمہیں یہ غور کرنا چاہئے کہ انکی اور ان کے عمل کی ضرورت کتنی ہے۔ اگر چاروں کی ضرورت برابر ہو رہا تھا لیکن یہ چاروں کو ہر ایک کی مقدار خود ایک کی چوتھائی لی جائے اور سب کو ملا جائے اور اگر چاروں کی ضرورت و حاجت مساوی نہ ہو کہ کسی کی حاجت زیادہ ہو اور کسی کی کم تو اپنی دوائی اور فراست اور غور و فکر کی محنت سے ہر دوا کے فعل کی ضرورت کا ایک اندازہ قائم کیا جائے اور ہر دوا کی مقدار بعد حاجت لی جائے یعنی

بہ لحاظ حاجت ان چاروں میں سے بعض دواؤں کی مقدار کم کی جائے اور بعض دواؤں میں بڑھا لی جائیں۔ اس کے بعد سب کو مرکب کر لیا جائے۔ اس ترکیب میں چار کا عدد و شال کے طور پر لیا گیا ہے۔ درزا اگر دوا میں تین ہوں گی اور سب کی ضرورتیں مساوی تو ہر دوا کی مقدار خود اس کی تہائی لی جائے گی۔ اسی طرح اگر دوا میں چھ ہوں گی تو سب میں سے چھٹا حصہ لیا جائے گا۔ مثلاً خالصتاً کس ————— مرکبات میں اصل دواؤں بشیخ فرماتے ہیں۔

مرکبات میں اصل و عمود

مرکبات میں دوا کچھ دواؤں اصل و عمود و جزر عظم ہوتی ہیں جو درحقیقت مرکب میں شامل ہوتی ہیں اور جن کا مفصل مقصود بالذات ہوتا ہے اگر یہ مرکب میں سے حذف کر دی جائیں تو سب سے مرکب کا اثر اور فائدہ ہی باطل ہو جاتا ہے۔ مثلاً تریاق کے نسخہ میں سانپ کا گوشت اور ابارج فیض میں سر یعنی ابوا۔ یا ابارج کو خاز یا میں خرق۔

۱۔ کچھ دواؤں اس قسم کی غیر اہم ہوتی ہیں کہ مرکبات سے ان کو باکسی بڑی خرابی کے حذف کیا جاسکتا ہے۔ یا ان کے بدل دعوں میں دوسری دوا ڈالی جاسکتی ہے یا ان کی مقدار میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔

۲۔ کچھ دواؤں اس قسم کی ہوتی ہیں کہ اگر انہیں مرکب میں بڑھا دیا جائے تو وہ موجب مضر رہیں جاتی ہیں مثلاً اگر تریاق کے نسخہ میں اگر بلا در بھلا نواں اڈال دیا جائے تو دواؤں کو مل انصوص سانپ کا گوشت بگاڑے گا۔

۳۔ کچھ دواؤں اس قسم کی ہوتی ہیں کہ اگر وہ مرکب میں بڑھا دی جائیں تو کوئی مضر پیدا نہ کریں مثلاً تریاق کے نسخہ میں اگر جوز بوا را بخل بڑھا دیا جائے تو یہ کوئی ایسا بڑا جرم نہیں ہے۔

ترکیب کے برکات

بعض مفید آثار ترکیب کے بعد محض ترکیب کی برکت سے جدید طور پر پیدا ہو جاتے ہیں جو ان کے اجزاء یعنی مفردات میں جو دراصل مرکب کے اجزاء ہیں ہرگز نہیں پائے جاتے اس حقیقت کو شیخ الرشید اس طرح بیان کرتے ہیں۔

ترجمہ: یہ واضح ہے کہ تریاق جیسی بعض مفید دواؤں کے کچھ آثار و افعال ان کے مفردات (اجزاء) کے لحاظ سے ہوتے ہیں اور کچھ آثار و اعمال انکی صورت نوعیہ کی وجہ سے ہوتے ہیں جو مرکب میں ترکیب آمیزش کے بعد پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی صورت نوعیہ کے حصول کے لئے ایک نکتہ تریاق کے اجزاء کو ضمیر کیا جاتا ہے تاکہ اس جدید مزاج کی وجہ سے تریاق کے اجزاء میں نئے آثار و قوتیں کھینچ کر آجائیں جو بعض اوقات مفردات کے آثار سے بڑھ کر ہوتے ہیں۔ اس لئے ان لوگوں کی بات پر کان نہ دھرنا چاہئے جو اس طرح کہا کرتے ہیں کہ تریاق یہ کام سنبھال کی وجہ سے کرتا ہے یا یہ کہ یہ عمل مُرُکبی کی وجہ سے انجام دیتا ہے۔ بلکہ صداقت یہ ہے کہ اس کے عمل کی صورت وہی ہے جو ادھر سیان کی گئی ہے یعنی دھاپے جدید مزاج یا صورت نوعیہ کی وجہ سے عمل کرتا ہے۔

تریاق میں تاثیرات کے لحاظ سے اصل دواؤں اور ستون تریاق کی صورت نوعیہ ہے جو ترکیب کے بعد اتفاقاً پیدا ہوتی ہے اور تجربے سے شاندار اور مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کے یہ آثار کثیر ہیں۔ اور اسکی صورت نوعیہ کو ان کے افعال سے کیا نسبت ہے واضح طور پر اس کا بتانا اور سمجھانا چاہئے ناممکن ہے۔ (شیخ)



بکش یک جرعه از جام شراب طب لوانانی
بحیرہ تاوانِ خلش جانِ تازہ پیدا کن (سعد)

نسخہ کے اجزاء

نسخہ کو عربی میں تذکرہ بھی کہا جاتا ہے۔ نسخہ کا مذکور کیا جاتا ہے جس پر دوا کے اجزاء مع ہدایات استعمال درج ہوتے ہیں۔ علاج بالمفردات و علاج بالمرکبات اور ترکیب کے اسکا نام دین کا ذکر اور پرچہ کہلے اسے ظاہر ہوتا ہے کہ علاج بالمفردات کی صورت میں نسخہ محض ایک جز پر مشتمل ہوا کرتا ہے جس کے ساتھ اکثر اوقات کوئی سادہ بدرقہ بھی ہوتا ہے مثلاً اصل دوا کے ساتھ پانی۔ دودھ یا شکر و شہد وغیرہ ایسے نسخہ جات سادہ کہلاتے ہیں جو طبیعت کے بالیہ سار اور قدرت پر دال ہوتے ہیں لیکن ہر مرض اور ہر حالت میں سادگی کی یہ صورت آسانی نہیں اور نہ ہر حسیب اس کا بہ سہولت دعویٰ کر سکتا ہے جیسا کہ گزشتہ ابواب میں بتایا گیا ہے۔

اسی طرح علاج بالمرکبات کی صورت میں نسخہ کے اجزاء دو اور اس سے زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن نسخہ کے اجزاء خواہ ہزار ہوں ساری دوائیں محض چار عنوانات کے تحت ہیں آج بانیں گی۔ یعنی کوئی دوا۔ ان چاروں عنوانات سے باہر نہیں ہوں گی۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ ان چاروں میں سے محض دو قسم کی دوائیں ہوں یا تین قسم کی یا چاروں قسم کی مثلاً اصل یا مجرد کے ساتھ محض بدرقہ ہو۔ یا مصلح ہو یا معین ہو۔

۱۔ نسخہ کے اصل اجزاء

۱۔ نسخہ کے اصل اجزاء مؤثرہ جو مقصود بالذات ہوتے ہیں اور جن کو شیخ ہد کے اصل مقصود کا اصطلاح سے یاد کیا ہے۔ اور جس کے حذف کرنے سے نسخہ کا اصل ناغہ باطل ہو جاتا ہے مثلاً ایارج فیقرا میں ایلوا یا صرع کے نسخہ میں سے عود صلیب کو نکال دیا جائے تو اصل مقصد فوت ہو جائے گا۔

۲۔ دوا معین یا مددگار

دوا معین۔ جیسا کہ شیخ نے کہا ہے کہ بعض اوقات نسخہ میں ایسی دوائیں ملتی جاتی ہیں جن سے اصل دوا کا عمل خوب ہو جاتا ہے مثلاً تریبہ کے ساتھ سونٹھ کا ملانا۔

۳۔ دوا مصلح

۴۔ دوا مصلح جس سے مرکب نسخہ میں کمی مفروضہ کی اصلاح مد نظر ہوتی ہے مثلاً ابلو کے ساتھ کثیر اور مصل کا لانا اور اسی گروہ میں وہ دوائیں بھی شامل ہیں جن سے دوا کا مزہ بخور اور شکل وغیرہ کی اصلاح کی جاتی ہے۔

۴۔ بدرقہ

۲۔ بدرقہ۔ جو دوا کے حل و تنفیذ (نفوذ کر لے) میں ایسی رہنما کلام کرتی ہے۔ مثلاً عرق یا پانی میں کسی دوا کو حل کر کے کھانا۔

نسخہ مفرد یا مرکب کا فرق

اگر اصل دوا کے ساتھ محض کوئی سادہ بدرقہ ہو تو اسے مفرد نسخہ کہا جائے گا یا مرکب؟ اصل احکامات کے الفاظ کو اگر دیکھا جائے تو ایسے سادہ نسخہ کو مرکب ہی کہنا چاہیے۔ مگر عام طور پر اسکو سادہ اور مفرد نسخہ بھی کہہ دیا جاتا ہے اور اسکی زیادہ پرواہ نہیں کی جاتی اور نہ اس میں علم زیادہ فائدہ ہے۔ اس عقلی اور اصطلاحی نزاع میں ہمیں زیادہ بڑھنے کی ضرورت نہیں ایسے نسخہ کو خواہ مفرد کہہ دیا جائے یا مرکب اس میں بہت زیادہ فرق نہیں ہے۔ بدلتا تاخیر کا جہاں تک تعلق ہے ایسا نسخہ مفرد ہی کے مکم میں ہی ہے گا۔ کیونکہ جسند و عورت اس نسخہ میں ایک ہی ہے جس کے ساتھ نفع و ضرر کے تمام احکام و اہستہ ہیں اور دوسری چیز سادہ تسلیم کی گئی ہے جس کا تعلق دوا کے فعلی مطلوبہ سے کچھ بھی نہیں ہے۔ مثلاً..... دستوں کے لئے سنار کو دودھ میں پوٹھنے کر پٹا یا گیا۔ تو ظاہر ہے کہ اگر دست انہیں لے تو سنار کی وجہ سے آئیں گے۔ اور پیٹ میں اس مرکب نسخہ سے اگر مڑ پڑ پیدا ہوگی تو وہ سنار ہی کی طرف منسوب ہوگی۔ اور اصلاح و علاج کے وقت سنار ہی کا لحاظ کیا جائے گا۔ اس مثال میں اگر شبہ کیا جائے کہ ممکن ہے کہ سنار کے اہمال میں دودھ بھی کچھ اعانت کر آجوتو میں اس ضمنی سوال کو زیادہ طول نہیں دوں گا۔ اس مثال کی بجائے دوسری

ہزاروں مثالیں موجود ہیں مثلاً مذکورہ بالا مثال سے دودھ کو حذف کر دیا جائے اور سنار
کو دودھ میں جوش دینے کا بجائے اے پانی میں جوش دیا جائے تو وہ مشبہ بھی دور ہو جاتا ہے۔

دستور کتابت

جہاں سے اجزاء کی یہ عام رسم ہے کہ نسخہ کے وسط میں ہواشانی یا اسکی بدلی ہوئی کوئی شکل
چسکا کر دیتے ہیں جو ایک ہی رسم بن گئی ہے۔ اگر نوزد لکھا جائے تو یہ ایک بہترین رسم
ہے کیونکہ ہواشانی میں تحریر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ شفا میں جانب الشہ ہے۔ یہ اعتراض مجز ہے
کہ طیب کا فرض صحت علاج کرنا ہے۔ زندگی اور موت اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے اور حقانی
مطلق اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ لہذا مسلمان اطباء نسخہ کے شروع میں ہواشانی ضرور لکھتے ہیں۔
برضات ازہیٰ ڈاکٹر صاحبان نسخہ کو صحت کر "R" سے شروع کرتے ہیں۔ زمانہ قدیم میں
یونانی اور رومی جو میر کو صحت کا دیوتا مانتے تھے اور معمول شفا کے لئے اس کے نام کے
ایک صحت کو نسخہ کے شروع میں تحریر کرتے تھے جو ایک شرک کی صورت ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ
کی ذات کے سوا کسی سے طالب شفا ہونا کھلا شرک ہے۔ لہذا مسلمان ڈاکٹر صاحبان
کو اس سے اعتنا کرنا چاہیے۔

اب اس صحت کو لاطینی کے ایک لفظ رسی۔ پی (RECEIPE) کا مخفف قرار
دیا جاتا ہے جس کا مطلب ہے لے تو۔

ہواشانی — لکھنے کے بعد دوا کے اجزاء اور ان اور اس کے بعد ترکیب استعمال
دوا۔ ضروری ہدایت تحریر کئے جاتے ہیں جو اکثر اوقات فارسی زبان میں ہوتے ہیں۔
لیکن مزید سہولت کے خیال سے اب کچھ لوگ اردو میں بھی لکھنے لگ گئے ہیں۔ آخر میں
طیب کے دستخط اور تاریخ ہوتی ہے۔ ان باتوں کے علاوہ بعض اوقات نسخہ پر مریض
کا نام پیشہ اور سکونت وغیرہ بھی لکھا جاتا ہے تاکہ مختلف مریضوں کے نسخوں میں علی الخصوص
ایک گھر کے مریضوں میں اشتباہ نہ ہے۔

خوشے ضروری : نسخہ میں ہواشانی لکھنا اگرچہ ایک طبی رسم ہے لیکن یہ ایک
(ازہر فیصر حکیم محمد ابوبکر مدنی) بہترین اور مبارک رسم ہے جس کے ذریعہ انسان ایک جنتی

شافی مطلق اللہ جل شانہ کی بارگاہ میں اپنے عجز کا اقرار کرتا ہے اور اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت ہم پہنچاتا ہے۔ اپنے عجز کا اقرار انسان کے لئے بالخصوص ایک طریقہ کے لئے نہایت ہی مستحسن فعل ہے۔

میں نے لاہور کے ایک ہسپتال کی پرچی دیکھی تھی جس پر مندرجہ ذیل عبارت پرچی کی پشت پر درج تھی جس سے ان ڈاکٹر صاحبان کے مسلمان ہونے کا ثبوت ملتا ہے اور ان کے قلبی جذبات کا اظہار ہوتا ہے جنہوں نے بارگاہ رب العزت میں اپنی عاجزی کا اقرار ان پائے الفاظ میں کیا ہے۔
ہماری مخلصانہ آرزو!

اے پروردگار عالم اے تقدیروں اور تدبیروں کے مالک! ہمارا یہ بھائی اور تیرا ایک عاجز بندہ مصیبت میں مبتلا ہے تو اپنے فضل و کرم سے اسے بیماری سے شفا دے اور مصیبت سے نجات عطا فرما کہ تیرا رسم بکراں ہے اور ہماری کوششوں کو جو محض ایک تدبیر کے حیثیت رکھتی ہیں بار آور فرما کہ تیری مرضی اور مشیت کے بغیر اس تدبیر کا کامیاب ہونا ناممکن ہے — آمین.....



دنیا کی تمام جڑی بوٹیوں کی آزمائش کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتی
حکیم اس واسطے جو شہرہ اور تجربے سے نجات میں اپنی کے استعمال پر اکتفا
کرنا لازم ہے اور کم باب یا غیر مستعمل ادویہ کو چھوڑ دینا واجب ہے۔ (ذکر بیماری)
اس کے ساتھ ہی تحقیق اور دیکھنا ضروری ہے (صدیقی)

کلیات علاج

علاج بالدوار کے قوانین | شیخ ارسین نے لکھے ہیں۔ علاج بالدوار
یعنی دوار کے ذریعہ علاج کرنے کے
تین قوانین ہیں۔

- ۱۔ قانون کیفیت : قانون کیت دوار ۳۔ قانون وقت
۱۔ قانون کیفیت : یعنی دوار کی کیفیت اختیار کرنے کا قانون۔ یعنی آیا
دوار سخت اختیار کی جائے یا مہلک یا مرطب یا مجفف یا مسهل۔ بدر یا معرق وغیرہ
۲۔ قانون کیت سے دوار : یعنی دوار کی کیت یعنی مقدار اختیار کرنے کا قانون
پھر اس قانون کے دو حصے ہیں۔

الف : دوار کے وزن مقرر کرنے کا قانون

- ب : دوار کی مقدار کیفیت (درجہ کیفیت و درجہ عمل) مقرر کرنے کا قانون یعنی
دوار سخت۔ مہلک۔ مسهل۔ بدر۔ معرق۔ وغیرہ کس درجہ کی اختیار کی جائے۔
۳۔ دوار کے اوقات کی ترتیب کا قانون (قانون وقت دوار)
یعنی کون سی دوار کس وقت اختیار کی جائے۔

ان کے علاوہ یہاں اور بھی چند قوانین ہیں جن کی رعایت علاج بالدوار میں کرنی
پڑتی ہے۔ اگرچہ شیخ نے ان کا ذکر نہیں کیا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ بنیادی
قوانین وہی تین ہیں۔ (یہ تصریحات علامہ حسین گیلانی شامخ قانون کے ہیں)۔

- ۱۔ دوار کس راستے سے بدن کے اندر پہنچائی جائے کہ وہ جلد سے جلد منزل مقصود
یعنی (امعاء مادونہ) تک پہنچ کر اپنا اثر دکھائے مثلاً منہ کی راہ۔ جلد کی راہ۔ مہلک
کی راہ۔ وعلیٰ ہذا نقیاس۔

- ۲۔ دوار کی کون سی ہیئت اختیار کی جائے مثلاً گولیوں کی شکل میں۔ جو شاذہ یا خیاضہ
کی شکل میں یا عروق وغیرہ کی شکل میں۔ —————؛ مثال کے طور پر کھانسی اور نزلہ اور

بیمہ پڑے کے نزلہ کو لیا جائے تو اس میں لعوق کی شکل بہت النسب ہے جو آہستہ آہستہ دیر تک چبائی جاتی ہے۔

۳۔ دوا مفرد اختیار کی جائے یا دوا مرکب؛ کیونکہ بعض اوقات دوا مفرد سے غرض مطلوب حاصل نہیں ہو کرتی اس لئے اس غرض کے مطابق دوسری دوا میں مثل کرنا پڑتی ہیں۔

۴۔ دوا نئی استعمال کی جائے یا پرانی۔ کیونکہ بعض دوا میں پُرانی ہونے پر ہی قابل استعمال ہو کرتی ہیں اور بعض دوا میں پُرانی ہو کر ضعیف یعنی کمزور اور بے اثر ہو جاتی ہیں۔ بعض تریاقات کے بنانے میں ہدایت کی جاتی ہے کہ ادویہ کو طائفے اور قوام کرنے کے بعد لئے عرصہ تک انہیں کسی جگہ میں دبا دیا جائے۔ اطرطیل زمانی کو زمانی اسی لئے کہا جاتا ہے کہ اسے تیار کرنے کے بعد ہدایت کی جاتی ہے کہ ایک زمانہ تک اسے جو دغیرہ میں دبا کر چھوڑ دیا جائے اس کے بعد استعمال کیا جائے۔

۵۔ کس جسمہ کی دوا۔ استعمال کی جائے۔ یعنی اگر مثلاً تعدیل مزاج کے لئے دو معتدل دوا میں سادی قوت کی ہوں تو ان دونوں میں سے جس دوا کا جوہر طبیعت حیات کے لئے زیادہ مناسب ہو مثلاً ان دونوں میں سے جو خوشبودار۔ خوش رنگ خوش ذائقہ اور مرغوب بالطبع ہو اسی کو اختیار کرنا چاہیے۔ (از شرح گیلانی طمضا)

(۱) قانون کیفیت دوا

کیفیت دوا سے ہماری مراد اس وقت دوا کی نوعیت عمل ہے۔ اس قانون کا مدعا یہ ہے کہ کیفیت عمل کے لحاظ سے مرض کے مقابلہ میں کس قسم کی دوا اختیار کی جائے۔ مسخنی۔ مبرد۔ قابض۔ سہل۔ مدر بول۔ قابض بول۔ معرق۔ قابض عرق دینو اس قانون کے بارہ میں شیخ الرئیس فرماتے ہیں کہ دوا کی مطلق کیفیت (بلا تخصیص) درجہ عمل اختیار کرنے کا قانون اسی وقت صحیح رہنمائی کر سکتا ہے جب کہ طبیب کو پہلے مرض کی نوعیت و حقیقت معلوم ہو جائے جب مرض کی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے تو اس وقت ایسی دوا انتخاب کی جاتی ہے جس کی کیفیت عمل مرض کی کیفیت کی ضد ہوتی

ہے کیونکہ مرض کا علاج بالضد ہی کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر مرض گرم ہے تو اس کا علاج سرد دواؤں سے ہوگا اور اگر مرض سرد ہے تو اس کا علاج گرم دواؤں سے کیا جائے گا۔

علاج بالضد

علاج بالضد : طب قدیم کا ایک سادہ اور بنیادی اصول علاج ہے جس کے مفہوم کا خلاصہ یہ ہے کہ جن امراض میں مثلاً عروق کشادہ ہو جاتی ہیں اور عروق کی ٹکٹ ادگی کی وجہ سے جرابن خون ہوتا ہے ان میں ہم ایسی دوائیں استعمال کرتے ہیں جن سے رگیں تنگ ہو جائیں اور رگوں کی تنگی سے خون بند ہو جائے۔ ایسی دواؤں کو قابض عروق اور قابض ام کہا جاتا ہے۔ اس کے برعکس جن امراض و حالات میں رگیں غیر معمولی طور پر تنگ ہو جاتی ہیں اور عروق کی تنگی سے صدمہ امراض و کفایت (لاغری) تغذیہ کی کمی وغیرہ لاحق ہو جاتی ہیں۔ ان میں ہم ایسی دوائیں استعمال کرتے ہیں جن سے عروق کشادہ ہو جائیں۔ جن کو مفتح عروق کہا جاتا ہے۔ جن امراض میں آنتوں کی قوت دافئہ اور حرکت دودیر سست ہو جاتی ہے اور انکی غشاء مخاطی سے رطوبات طبعیہ کا ترشح گھٹ جاتا ہے ان میں ہم ایسی دوائیں استعمال کرتے ہیں جو آنتوں کی قوت دافئہ اور حرکات دودیر کو تیز کر دیں اور رطوبات کے ترشح کو بڑھا دیں جیسا کہ قبض وغیرہ کی صورت میں ہوا کرتا ہے اس قسم کی دوائیں طبعیات اور سہلات کہلاتی ہیں۔

اس کے برعکس جن امراض و حالات میں آنتوں کی حرکات دودیر تیز ہو جاتی ہیں اور ترشح رطوبات میں غیر معمولی افراط ہو جاتی ہے جیسا کہ دستوں کے امراض میں ہوا کرتا ہے ان میں ہم ایسی دوائیں استعمال کرتے ہیں جو مذکورہ حالات کے متضاد عمل کرتی ہیں اور جن کو قابضات ہمار اور سکنات کہا جاتا ہے۔

اسی طرح بدنی حرارت کی شدت میں جیسا کہ تپ محرقہ میں دیکھا جاتا ہے بدنی حرارت کو کم کرنے کے لئے مبردات (دودیر متقل حرارت) اور برف استعمال کی جاتی ہے۔ اور بدنی حرارت کی کمی کی حالت میں جیسا کہ غشی و سقوط قوت اور سردی لگ جانے کی صورت میں ہوا کرتا ہے اندرونی طور پر گرم چائے اور گرم دوائیں پلائی جاتی ہیں اور باہر سے گرمی

پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے۔ بخور کی ہوا کو گرم کیا جاتا ہے گرم کپڑے پہنائے اور اوڑھائے جاتے ہیں۔ اور گرم نمکد (بخور) کی جاتی ہے۔

استثنائی صورتیں

لیکن علاج بالصدہ کے اس عام قانون کے علاوہ ایسی استثنائی صورتیں بھی ملتی ہیں جن میں زیادہ سختی کے ساتھ اس اصول کی پابندی نہیں کی جاتی جیسا کہ :

علامہ علاؤ الدین قرشی فرماتے ہیں کہ :

۱۔ گاہے دستوں کے مرض میں دست لائے جاتے ہیں۔ اور مسہلات استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور قے کے مرض میں قے لائی جاتی ہے۔ اور مقیات استعمال کئے جاتے ہیں جس سے یہ دونوں قسم کے امراض اچھے ہو جاتے ہیں۔ (قرشی)

یہاں یہ امر ملحوظ خاطر ہے کہ دستوں کے مرض میں اگر دستوں سے فائدہ پہنچتا ہے اور قے کے مرض میں اگر قے لانے سے شفاء حاصل ہوتی ہے تو اسکی وجہ محض یہ ہوتی ہے کہ دست اور قے لانے سے وہ مواد بدن سے نکل جاتے ہیں جو احوال اور قے کا موجب ہوتے ہیں اس لئے یہ حقیقت میں امتلا (مواد کی زیادتی) کا علاج استفرغ سے ہوا۔ اور یہ ظاہر ہے امتلا کا علاج استفرغ سے علاج بالصدہ ہی ہے۔

۲۔ حائے صغراویہ ایک گرم مرض ہے اور اس کا علاج مقنویا سے کیا جاتا ہے حالانکہ مقنویا بھی ایک گرم دوا ہے۔ اسی طرح قولنج اطباء کے نزدیک ایک بار دہر من ہے اور اس کے علاج (در دکی شدت دفع کرنے کے لئے گاہے ایفون استعمال کی جاتی ہے حالانکہ ایفون کو اطباء بار دہی کہتے ہیں) (قرشی)

یہاں بھی یہ امر زیر غور ہے کہ صغراوی بخاروں میں اگر مقنویا سے فائدہ پہنچتا ہے۔ تو اسکی حقیقی وجہ یہ ہے کہ مقنویا کے عمل سے متعفن صفراء دستوں کی شکل میں خارج ہو جاتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ صغرا کا استفرغ امتلا صغرا کا ضد ہے اسی طرح قولنج کے مرض میں اگر ایفون استعمال کی جاتی ہے تو محض اس لئے کہ اس سے قولنج کے درد میں محض سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ ایفون دراصل حقیقی مرض کا علاج نہیں ہے۔ بلکہ اس کے عرض کا علاج ہے۔

انتباہات

علاج بالصدہ کا یہ قانون معض ان امراض اور ان ادویہ میں قابل عمل ہے جن امراض کی اہمیت معلوم ہے اور جن ادویہ کی نوعیت عمل متحقق ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ بہت سے امراض کی اصل حقیقت انسانی علم میں اب تک نہیں آئی بلکہ امراض کی مثال میں دماغی و عصبی امراض کی ایک لمبی فہرست بنائی جاسکتی ہے۔ اسی طرح بہت سی دواؤں کی نوعیت عملی قطعاً معلوم نہیں ہے اگرچہ تجربہ ہر تصدیق ثبوت کر چکا ہے کہ وہ فلاں فلاں امراض کے لئے دوا رسانی ہیں۔ ایسے امراض اور ایسی ادویہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کیونکر عمل کرتی ہیں اگرچہ وہ برابر اہیاء کے استعمال میں ہیں۔

اسی گروہ میں وہ ادویہ داخل ہیں جو مثلاً باوجود گرم ہونے کے گرم امراض میں اور باوجود سرد ہونے کے سرد امراض میں مفید ہیں۔ اسی قسم کی ادویہ کو ہمارے قدیم اہیاء ذوالخاصہ کہا کرتے ہیں یعنی بالفاظ دیگر وہ اقرار کرتے ہیں کہ انہیں ان ادویہ کی نوعیت عمل معلوم نہیں۔ وجہ اس کا یہاں جو چکا ہے۔ جو ادویہ مواد امراض کے ساتھ مل کر ان کے مخصوص مزاج اور ترکیبی اجزاء کو بگاڑ دیتے ہیں وہ زیادہ تر اسی گروہ میں شامل ہیں جن کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مثلاً بار دہونے کی وجہ سے گرم مواد کو فاسد کیا کرتی ہیں یا وہ گرم ہونے کی وجہ سے سرد مواد کو توڑ دیا کرتی ہیں مثلاً مرض آتشک کے لئے سم الطار اور پارہ کے مرکبات اور جرب یعنی کھلی کے لئے کیدار اور گندھک وغیرہ۔

۲۔ قانون کمیت دوا

بر لحاظ وزن اور بر لحاظ درجہ دوا کی کمیت اختیار کرنے کا قانون اسی وقت مہربی کر سکتا ہے جب کہ کئی فراست و دانشوری سے طبیب کو عضو کی طبیعت کا علم ہو جائے اور مرض کی مقدار کا پتہ چل جائے اور ان اشیاء متعلقہ کا علم ہو جائے جن کی مناسبت اور مخالفت ہی قانون میں رہنمائی کیا کرتی ہے اور جن کو اشیائے طائفہ کہا جاتا ہے جو حسب ذیل ہیں یعنی دوا کا وزن اور اس کا درجہ کیفیت تجویز کرتے وقت مندرجہ ذیل امور کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

- ۱۔ جنس : یعنی مریض کس جنس سے ہے مثلاً وہ مرد ہے یا عورت ؟
- ۲۔ عمر : مریض کی عمر کیسے ہے وہ بچہ ہے جوان ہے یا بوڑھا ؟
- ۳۔ عادات : مریض کے عادات کیا ہیں مثلاً وہ افونی ہے شرابی ہے یا بھگت ہے ؟
- ۴۔ موسم اور وقت : موسم کیا ہے مثلاً مردیوں کا موسم ہے یا گرمیوں کا اور وقت کیا ہے صبح ، دوپہر یا شام ؟
- ۵۔ ملک و نسل : مریض کس قسم کے ملک یعنی ٹھنڈے یا گرم اور کس نسل سے تعلق رکھتا ہے ؟
- ۶۔ پیشہ : مثلاً وہ دواخانہ کا سا پیشہ کرتا ہے یا دھوبیوں جیسا ؟
- ۷۔ قوتیں : مریض کے قوتیں کیسے ہیں کیا وہ کمزور و ناتواں اور نازک ہے یا قوی پہلوان اور دھمکتا کسان ؟
- ۸۔ مزاج : مریض کا مزاج کیسے ہے آیا وہ دغوی ہے صغروی ہے یا بلغمی وغیرہ ؟
- ۹۔ صفہ : مریض کس ذیل ڈول کا ہے آیا وہ لاغر اندام ہے یا فربہ تو ندیل ؟
- ۱۰۔ هوا : اس وقت کی ہوا کیسی ہے ٹھنڈی ، گرم ، دہائی یا نو دالی ؟
- ۱۱۔ سابقہ تدابیر : سابقہ تدابیر کس قسم کے گزر چکے ہیں ؟
- ۱۲۔ وقت مرض : مرض اپنے اوقات میں سے کس وقت میں ہے ؟
- ۱۳۔ بحرانی امراض میں بحرانی کتنا دور ہے اور کب تک اس کے ہونے کی توقع ہے ؟
- ۱۴۔ مسلسل دواء : دوا کس راستہ سے پہنچانی ہے ؟
- ۱۵۔ مریض کے خیالات و عقائد : دوا کے بارے میں مریض کے خیالات ؟ عقائد کیا ہیں ؟
- ۱۶۔ معدہ کا امتلاء و خلاء : یعنی دوا کے استعمال کے وقت معدہ خالی ہے یا بھرا ہوا ؟
- ۱۷۔ اعراض موجودہ : کس قسم کے ہیں ؟
- ۱۸۔ طبیعت مخصوصہ : جس کو خصوصیت مزاجی بھی کہتے ہیں ۔

عضو کی طبیعت

بر لحاظ وزن اور لحاظ درجہ حمل و دار کے اختیار کرنے میں عضو کی طبیعت کا جاننا ضروری ہے۔ طبیعت میں اعلیٰ چار باتیں شامل ہیں۔

الف۔ عضو کا مزاج ب۔ عضو کی ساخت و ترکیب ج۔ اسکی وضع اور محل وقوع د۔ اسکی قوت اور فعل جس میں اسکی قوت جس بھی ترکیب ہے۔

الف: جب عضو مادّہ کا طبی اور اصلی مزاج معلوم ہو جاتا ہے اور اس کے بعد یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کا مرضی مزاج کیا ہے جو مرض کی وجہ سے اس عضو میں لاحق ہو گیا ہے۔ تو طبیب اپنی فراست سے یہ اندازہ قائم کر لیتا ہے کہ وہ عضو اپنے طبی مزاج سے کتنا ہٹ گیا ہے اس کے بعد اسے اس کا صحیح اندازہ مل جاتا ہے کہ کس درجہ کی دوا کتنی مقدار میں اس کا مرضی مزاج کو ٹھاسکتی ہے۔ مثلاً کسی عضو کا مزاج ہمیں پہلے معلوم ہے اور اس کے درجہ حرارت کا بھی اندازہ ہے ایسے عضو میں کوئی مرض حار لاحق ہو جائے جس کی حرارت بہت ہی شدید ہو تو ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں تبرید قوی کی ضرورت ہوگی تاکہ اس کے عمل سے قوی حرارت کا قلعہ ختم ہو سکے۔

ایسی مثال پر بخار کی حرارت کو لحاظ شدت و خفت قیاس کیا جاسکتا ہے۔ شدید حرارت کی صورت میں جیسا کہ تب و حر کے صورت میں ہوتا ہے۔ دریا دلی کے ساتھ برف اور ٹھنڈے پانی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اور قوی اہل نبردات اور متعل حرارت دوائیں نسبتاً بڑی خوردگی میں برتی جاتی ہیں جن کی اجازت خفیف بخاروں میں کبھی نہیں دی جاسکتی۔

ب: عضو کی خلقت اور ساخت میں چار باتیں شامل ہیں ۱۔ عضو کی شکل۔

۲۔ اسکی نالیان اور مسامات و منافذ ۳۔ اس کا جوف ۴۔ اسکی سطح — بعض اعضاء کی ساخت مسامدار اور بولی ہوتی ہے کہ ان میں مواد آسانی کے ساتھ نفوذ کر سکتے ہیں۔ اور ان کے باہر یا اندر یا دونوں طرف تضامیں ہوتی ہیں اس وجہ سے ان اعضاء کے فضلات محض جلی اور معمولی دواؤں سے خارج ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اعضاء اس قسم کے نہیں ہوتے اس لئے ان میں زیادہ قوی دواؤں کی ضرورت پڑا کرتی ہے۔

ج : عضو کی وضع، عضو کی وضع میں دو باتیں شریک ہیں، ایک عضو کے دوسرے اعضاء سے مشارکت و تعلق، عمل وقوع۔

اعضاء کی مشارکت و تعلق کے علم سے طبیب کو جو فوائد حاصل ہوتے ہیں ان میں سے مخصوص ترین اور بلی ذکر فائدہ یہ ہے کہ طبیب کس علم کی مدد سے وہ راستہ اختیار کر لے گا جو مریض کے مریض کا استفراغ و ازالہ آسان ہو لے گا مثلاً وہ مدرات بول استعمال کرتا ہے یا سہلا یا مقیات یا معرقات وغیرہ۔

نوٹ: اس سے ظاہر ہے کہ اعضاء کی مشارکت و تعلق کا علم مقدار و دوار کے متعین کرنے میں جتنا فائدہ بخشتا ہے اس سے زیادہ طریقہ علاج کے اختیار کرنے میں رہبری کر لے گا۔ اعضاء کے مقام اور محل وقوع کے علم سے طبیب کو تین فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

اقلے : اعضاء کے قرب و بعد سے جو اعضاء معدہ کی طرح منفذ دوار سے قریب ہیں ان میں معمولی دوا میں بھی پہنچ کر اپنا کام کر جاتی ہیں۔ اور جو اعضاء منفذ دوار سے دور ہیں ان میں معمولی دواؤں کے اثرات پہنچتے پہنچتے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس لئے ان میں زیادہ قوی دواؤں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ دوا کی قوت میں وزن اور درجہ عمل کی زیادتی دونوں باتیں شامل ہیں۔

جو اعضاء رتے قریب ہیں کہ دوار ان کے ساتھ براہ راست ملتی ہوتی ہے تو ایسی صورت میں دوا کی قوت تاخیر مرض کی قوت کے برابر ہونی چاہیے۔ کیونکہ یہاں دوا کی قوت کے ٹوٹنے اور کم ہونے کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ اسی طرح جو اعضاء بعید ہیں ان میں دوا کی قوت بڑھا کر دینی چاہیے۔

دوم : اعضاء کے مآذیہ کے محل وقوع کے علم سے طبیب کو دوسرا نفع یہ بھی پہنچتا ہے کہ اس علم کے بعد آسانی کے ساتھ وہ یہ جان لیتا ہے کہ کس قسم کی چیزیں اس مرض کی دواؤں کے ساتھ ملائی جائیں جس سے ان ادویہ کا اثر اعضاء مآذیہ تک جلد پہنچ سکے مثلاً جب یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ مرض اعضاء بول میں ہے تو اعضاء بول کی دواؤں کے ساتھ مدرات شامل کر دی جاتی ہیں۔ (شیخ)

مدرات اعضاء بول کے امراض میں انکی مخصوص ادویہ کے لئے بدرجہ اور ہتھابن کو

ان کو اعضائے ماؤز تک جلد پہنچانے کا ذریعہ بن جاتی ہیں۔
سوم : عمل وقوع مرض کے علم سے طبیب کو تیسرا فائدہ یہ پہنچتا ہے کہ اس علم کے بعد اسے برائے آسانی یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ عضو ماؤز تک دوا پہنچانے کا کون سا راستہ اختیار کیا جائے مثلاً جب ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ قرحہ زیرین امعاء میں ہے تو ہم اسکی دوائیں حقنہ کے ذریعہ مہز کی راہ پہنچاتے ہیں اور جب ہمیں علم ہو جاتا ہے کہ قرحہ بالائی امعاء میں ہے تو ہم اسکی دوائیں منہ کی راہ پہنچاتے ہیں۔ اسکی صورت میں پہنچاتے ہیں۔ اسکی صورت میں پہنچاتے ہیں۔
د : عضو کی قوت، عضو کی قوت کے علم سے مقدار اور قوت دوا کے اختیار کرنے میں طبیب ڈوپرلیق سے فائدہ اٹھاتا ہے۔

اول : اعضاء کی ریاست و خرافت کا لحاظ
 جو اعضاء داغ، دل، جگر، معده اور شش کی طرح رئیس و خرافت ہیں ان میں قوی اور شدید مائل دوائیں ہم بڑی اعتیاد سے استعمال کرتے ہیں اور حتی الامکان ہم زیادہ قوی دواؤں کے استعمال سے ان اعضاء کو خطرہ میں نہیں ڈالنا کرتے۔

دوم : عضو کی جس کی ذکاوت و حسیت کا لحاظ
 چنانچہ آنکھ جیسے ذکاوت اور عصبی اعضاء میں ایسی دواؤں کو تھوڑی مقدار میں بڑی احتیاط کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے جو تیز لذاع اور موذی ہوں مثلاً سم الفار، ہرنال، جوزہ، بھلا نواں، جمال گوڑ، آگ کا دودھ وغیرہ۔

مقدار مرض : مقدار دوا (بمطابق وزن و درجہ عمل) کے اختیار کرنے میں مرض کی مقدار کا پہلے سے اندازہ ہونا چاہیے۔ یہ اصول بہت ہی بدیہی اور ظاہر ہے مثلاً جن امراض میں بدنی حرارت ماضی طور پر بہت شدید ہو جاتی ہے ان میں حرارت کے بھانے کے لئے ہمیں شدید مہز دوائیں کی حاجت ہوا کرتی ہے اور جن امراض میں ماضی برودت ہوتی ہے ان میں تسخیم کرنے کے لئے ہم شدید مہز دوائیں کی حاجت ہوتے ہیں لیکن جب حرارت اور برودت میں آئی شدت نہیں ہوتی ہے تو ضعیف دواؤں پر ہم اکتفا کیا کرتے ہیں۔



۱۔ جنسب: عورتوں کو مردوں کی نسبت لمبی اور تھوڑی مقدار میں دواوردی جاتی ہے کیونکہ عورتیں غطرہ مردوں کے مقابلہ میں ضعیف الثقلیٰ اور ذکی النفس ہوتی ہیں۔ علیٰ ہذا بعض ادویر میں عورتوں کے ایام جنس کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے جن کے استسماہی سے خونِ حیض میں اضافہ ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

Scanned by CamScanner

ہے جس میں پوری خوراک و مقدار بالغ یعنی ساٹھ رتی دی جاتی ہے۔ ساٹھ سال کے بعد حسب ضعف مقدار کامل میں قدرے کمی کر دی جاتی ہے علی الخصوص قوی اور سکی ادویہ میں مختلف عمروں کے لحاظ سے ادھر جو ایک تخمینہ بتایا گیا ہے کم و بیش انہیں اختلاف بھی ہوتا ہے۔ انفرادی تیرہ سے سولہ سال تک کے بچے کے لئے بڑوں کی مقدار خوراک سے نصف دی جاتی ہے چار سے چھ سال تک کے بچے کے لئے چوتھائی اور دس سے تین سال تک کے بچے کے لئے آٹھواں حصہ۔ اسی حسب تناسب درمیانی عمروں کے لئے مقدار خوراک متعین کی جاسکتی ہے۔

مقدار خوراک کے اصول کی یا سہی سہی ادویہ میں سمجھنے کے ساتھ کرنی چاہیے یعنی ان میں کمی کا پہلو اختیار کرنا زیادہ محفوظ طریقہ ہے مگر زیادتی کا پہلو بزرگ اختیار نہیں کرنا چاہیے لیکن معمولی اور منبغف اصل ادویہ میں اگر کچھ کمی بیشی ہو جائے تو اس میں زیادہ خطرات کا احتمال نہیں ہے۔

۲۔ عادات اگر کوئی شخص کسی دوا کا عادی ہو مثلاً ایجنٹ شراب، بھنگ، سنکھیا وغیرہ کا تو اس دوا کی تھوڑی مقدار سے کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ضرورت کے وقت زیادہ مقدار میں دی جاتی ہے مافیون کی جتنی مقدار دو جاول سے ایک رتی تک ہے مگر بہت سے افیونی ایک وقت میں میں آدھ اور اس سے بھی زیادہ کھالیا کرتے ہیں جو دوسرے غیر عادی لوگوں کے لئے ایک مہلک مقدار ہے اس حالت میں اگر کسی طبیب نے عند الضرورت ایسے شخص کو دوا ایک رتی کی مقدار میں ایجنٹ دی تو مطلوبہ اثر ہرگز حاصل نہ ہوگی۔ یہی حال سنکھیا وغیرہ کا بھی ہے عادت کے بعد کسی دواؤں کے مقابلہ میں قوت برداشت بہت بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کے ذاتی اثرات آہستہ آہستہ کم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے عادت کو طبیعت نامید کہا گیا ہے۔

۳۔ موسم اور وقت ادویہ کی مقدار خوراک پر موسم اور وقت کا بھی اثر پڑتا ہے مثلاً گرم دوا میں موسم گرمیوں میں زیادہ نہیں دی جاتی اور موسم سرما میں بعض سرد دوا میں اسی طرح بعض دوا میں خاص موسم میں زیادہ موثر ہوا کرتی ہیں مثلاً صبح کے وقت عموماً کمزور مریضوں کو ضعف کا طبع ہوا کرتا ہے اس لئے اس وقت مقویات و محرکات زیادہ دینے

جاتے ہیں۔

۵۔ ملک و نسل | بعض ممالک اور بعض قوموں میں بعض دواؤں کی برداشت زیادہ ہوتی ہے اور تاثرات مطلوبہ کے لئے بڑی مقدار میں دینی پڑتی ہے اور بعض ممالک میں اس کے برعکس۔ اسی طرح گرم ممالک میں بعض گرم دوائیں اور سرد ممالک میں بعض سرد دوائیں احتیاط کے ساتھ تھوڑی مقدار میں دی جاتی ہیں۔

۶۔ پیشہ | بعض پیشے اس قسم کے ہیں جن سے بدن کے مواد تحلیل ہوتے رہتے ہیں مثلاً لوہار کا پیشہ جہاں میں کام کرنے والوں کا پیشہ ان میں زیادہ گرم و خشک دوائیں اور قوی مسہلات نہیں دی جاتی اور بعض سرد پیشوں میں زیادہ گرم دوائیں دی جاسکتی ہیں مثلاً دھوہیوں اور ماحول کا پیشہ۔

(۷) قوی | زیادہ قوی لوگ زیادہ تیز دوائیں بڑی مقدار میں برداشت کر سکتے ہیں اور کمزور و نازک لوگوں کو ہمیں ہی دوا تھوڑی مقدار میں کافی ہو جاتی ہے۔

۸۔ مزاج مرلیض | مزاج عضو کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ اس وقت مرلیض کے مزاج سے مراد یہ ہے کہ آیا وہ غلبی ہے یا دمی، صفراوی ہے یا سوداوی یا عصبی اور ذکی الحس ہے۔ مقدار خوراک میں اکثر اوقات یہ باتیں بھی مؤثر ہو جاتی ہیں بعض دوائیں مثلاً کچھ غلبی مزاجوں میں زیادہ برداشت ہوتی ہے اور بعض دوائیں عصبی مزاجوں کو بڑی احتیاط سے دی جاتی ہیں۔

۹۔ سرخ یعنی ڈیل ڈول | ناغروں اور چھوٹے قد و قامت کے لوگوں کو دوائیں علی الخصوص مسہلات اور کمی ادویہ نسبتاً چھوٹی خوراکیوں میں دی جاتی ہیں اور فریب اور بڑے ڈیل ڈول کے آدمیوں کو بڑی خوراکیوں میں۔

۱۰۔ ہوا | علاج کے وقت موجودہ ہوا کا لحاظ رکھنا طبیعہ کا اہم فریضہ ہے جیسا کہ شیخؒ نے ہدایت کی ہے۔ بہت سے امراض گرم اور مرطوب ہوا کی وجہ سے قوی ہو جاتے ہیں اور بہت سے امراض محض تبدیلی ہوا سے صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح نضار کی ہوا گرم ہو کر اس سے ادویہ مغلطہ۔ منغیرہ اور مسہلہ کے افعال میں امدا د پہنچ جاتی ہے اس لئے ایسے وقت میں دوا کی نسبتاً زیادہ مقدار مطلوب ہوتی ہے۔

۱۱۔ سابقہ قدامتیں | سابقہ قدامتیں دو قسم دو اور وہ غذا وغیرہ کس قسم کے گزر رہے ہیں۔ یہ بھی مقدار دو اور میں مؤثر ہوتے ہیں کیونکہ بعض دو انہیں اس قسم کی ہیں کہ اگر وہ پہلے اسارت یا اتفاقاً کھائی گئی ہیں تو ان کے بعد بعض ادویہ بڑی مقدار میں برداشت ہو جاتی ہیں اور زیادہ مقدار میں مؤثر ہوتی ہیں مثلاً وہ دو انہیں جن کے افعال متضاد اور متقابل ہوتے ہیں اگر پہلے کوئی تشنج پیدا کر نیوالی دو اور کھائی گئی ہو تو اس کے بعد دافع تشنج ادویہ کی بڑی مقدار مؤثر ہوگی۔

۱۲۔ اوقات مرض | مرض اپنے اوقات (ابتداء، تزايد، انتہاء اور انحطاط) میں سے کس وقت میں ہے؟ یہ بھی مقدار خوراک میں مؤثر ہو سکتا ہے۔ بعض ادویہ انتہاء مرض کے وقت زیادہ مقدار میں دی جاتی ہیں اور ابتدا میں کم۔

شیخ ارسطو فرماتے ہیں کہ کتب الہی علاج میں اوقات مرض سے امداد لینے کی صورت یہ ہے کہ مثلاً یہ معلوم کریں کہ مرض اپنے اوقات (اوقات چار گانہ) میں سے کس وقت میں ہے؟ مثال کے طور پر درم کو لیجئے چنانچہ جب درم زمانہ ابتداء میں ہوتا ہے تو ہم نقطہ دو اور (خضی اور قابض عروق) چیزیں استعمال کرتے ہیں اور جب وہ زمانہ انتہاء میں ہوتا ہے تو ہم مملات استعمال کرتے ہیں ان دونوں زمانوں کے درمیان ہم دونوں قسم کی دواؤں کو ملا کر استعمال کرتے ہیں اسی طرح ہم سوائے امراض میں مختلف اوقات کا لحاظ کرتے ہیں اور انہی اوقات کے لحاظ سے مختلف قدامتیں عمل میں لاتے ہیں۔

۱۳۔ بحران | بحران امراض میں علاج کے وقت مقدار اور قوت دو اور میں بحران کے قرب و بعد کا بھی لحاظ کرنا پڑ سکتا ہے۔ چنانچہ اگر اسپہال و تلبین کی ضرورت ہوتی ہے تو بحران کے دن غلیات اور سبکے سہلات دیئے جاتے ہیں۔ خصوصاً ایسے امراض میں جن کے بحران اسپہال کی صورت میں ہوا کرتے ہیں۔ اسی طرح جن امراض میں بحران پسینہ کی صورت میں ہوا کرتے ہیں ان میں بحران کے دن قوی معرقات کے دینے سے بعض اوقات پسینہ کی اتنی شدت اور زیادتی ہو جاتی ہے کہ مرض نڈھال ہو جاتا ہے۔

۱۴۔ مسلک دوا | دوا کس راستہ سے بدن کے اندر پہنچائی جائے؟ یہ بھی مقدار خوراک مقرر کرنے میں مؤثر ہوتی ہے مثلاً جو دوا کبھی کسی مقدار میں بھلائی جاتی ہے اگر

براہِ مستقیم بصورتِ حقیقہ اس دوا کے پہنچانے کی ضرورت ہو تو مقدار ماکول سے زیادہ دیکھائی ہے۔ اس حکم سے کچھ مستثنیٰ ہے۔ کچھ کو براہِ مستقیم کم مقدار میں دینا چاہیے۔ اس کے برعکس اگر یہی دوا براہِ راست زیرِ جلد اندرونِ عروق و عضلات داخل کی جائے تو کھانے کی مقدار سے بہت کم حتیٰ کہ نصف یا اس سے کم اختیار کی جاتی ہے۔

۱۵۔ مریض کے خیالات و عقائد | دہم و خیال بدی کے اندر سینکڑوں امور کے موجب ہو جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے الہم خلاقی (یعنی دہم بہت سی چیزیں پیدا کر دیا کرتا ہے) کہا جاتا ہے۔ اسی طرح یہ مقدار خوراک پر بھی موثر ہوتے ہیں مثلاً کسی دوا کے متعلق مریض کو پختہ اعتقاد ہو کہ وہ بہت زیادہ موثر ہے اور اس کی تھوڑی مقدار بھی اس کے بدن میں کافی اثر پیدا کر دیا کرتی ہے۔ تو واقعی اس دوا کی تھوڑی مقدار سے بہت زیادہ اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کسی دوا کے متعلق مریض کے خیالات غراب ہیں۔ یا وہ سمجھتا ہے کہ وہ ایک بے اثر چیز ہے تو بہت ممکن ہے کہ اس دوا کی تھوڑی مقدار بخترہ میں غیر موثر ثابت ہو ایسی حالت میں دوا کی مقدار کو گلابے بڑھانا پڑتا ہے اور گلابے کسی اور طریقے پر خوبصورتی کے ساتھ اس کے عقیدہ کو بدلنا پڑتا ہے۔

۱۶۔ معدہ کا امتلاء و خلل | معدہ کا امتلاء و خلل بھی مقدار دوا پر مقرر کرنے پر موثر ہوتا ہے۔ چنانچہ خللے معدہ میں ادویہ کی تھوڑی مقدار بھی زیادہ اثر پیدا کرتی ہے اور امتلاء معدہ کی حالت میں بعض ادویہ کا اثر مفقود و معدوم ہو جاتا ہے کسی نے اگر کوئی خاص ضرورت دہی نہیں ہوتی ہے تو دوائیں ہنار منہ اور خللے معدہ کے اوقات میں دی جاتی ہیں۔ ضرورت خاص کی بے شمار صورتوں میں ایک صوابیت یہ بھی ہے کہ وہ دوا مثلاً سمی ہو اور کسی ہونے کی وجہ سے خللے معدہ میں لضع اور فزائش کی باعث ممتی ہے تو مجبوراً ایسی حالت میں دوائیں کھانے کے بعد استعمال کرنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

۱۷۔ امراض موجودہ | امراض موجودہ بھی مقدار دوا پر مقرر کرنے پر اس طرح موثر ہوتے ہیں کہ بعض امراض کی موجودگی میں بعض ادویہ کی بڑی مقدار قابلِ برداشت ہوتی ہے اور بعض ادویہ کی قوت برداشت گھٹ جاتی ہے۔

ہشک کی موجودگی میں پارہ اور کم انفار زیادہ مقدار میں استعمال کئے جاسکتے ہیں اور دم گروہ کی موجودگی میں ان ادویہ کی بہت تیل مقدار قابل برداشت ہوتی ہے۔

۱۸۔ طبیعت مخصوصہ | بعض لوگوں میں یہ عجیب و غریب غیر معمولی خصوصیت ہوتی ہے کہ وہ کسی دوا یا غذا سے حیرتناک طور پر متاثر ہوا کرتے

ہیں مثلاً بعض دواؤں کی بہت ہی قلیل مقدار سے غلاب تو قے زبردست تاثر کا اظہار کرتے ہیں یا اس کے برعکس بڑی مقداروں سے بھی غیر متاثر رہتے ہیں جسکی یہ ظاہر کوئی طبعی تاویل بنائی نہیں جاسکتی، اسی وجہ سے ایسے لوگوں کی طبیعت کو طبیعت مخصوصہ یا خصوصیت مزاجی کہا جاتا ہے۔

اس لئے دماغ میں ایسے امور بھی ملحوظ رہیں۔ اس حقیقت کا علم عام طور پر تجربہ و اتفاق کے بعد ہی ہوا کرتا ہے۔ گاہے مریض خود بتا دیا کرتا ہے کہ اس پر غلاں دوا عام طور پر مؤثر یا غیر مؤثر ہوا کرتی ہے۔

اسی قسم کی فطری خصوصیت کی طرف شیخ نے اپنے حروف خاص میں اشارہ کیا ہے۔ ترجمان: ہر بدن بلکہ ہر عضو میں یہ خاصیت ہوتی ہے کہ وہ ایک دوا سے متاثر ہوتا ہے اور اسی قسم کی دوسری دوا سے متاثر نہیں ہوتا ہے بلکہ ایک ہی بدن اور ایک ہی عضو ایک وقت میں ایک دوائے متاثر ہو گیا ہے اور دوسرے وقت میں اس سے متاثر نہیں ہوا۔ یعنی ہر شخص اور ہر عضو میں مزاجی خصوصیت کے باعث بعض دواؤں سے متاثر ہونے کی مخصوص قابلیت ہوا کرتی ہے اور بعض دواؤں سے وہ شخص اور وہ عضو اپنے مخصوص مزاج و وقت کے باعث متاثر ہی نہیں ہوا کرتا۔

اس قسم کے حیرت انگیز اتفاقات ہم انفار۔ انون۔ دھتورہ۔ پارہ اور اس کے مرکبات اور دیگر سیات میں بار بار ہوا کرتے ہیں کہ بعض لوگ ان کی تھوڑی مقدار سے زیادہ متاثر ہو کر ہلک ہو جاتے ہیں۔ اور بعض لوگ بڑی مقداروں سے بھی نہیں متاثر ہوتے۔



ادویہ کے خواہر فعال

قانون مقدار کے ذیل میں یہ بتانا بھی مناسب ہے کہ جو دوائیں قدر تا مرکب حالت میں وہ عموماً زیادہ مقدار میں دی جاتی ہیں۔ اور جب ان سے ان کے قوی خواہر مؤثرہ الگ کر لئے جلتے ہیں تو وہ حسب قوت بہت تھوڑی خوراک میں دیئے جاتے ہیں۔ مثلاً اصل السوس کے مقابلہ میں رب السوس کی مقدار خوراک تھوڑی ہے اور پودینہ کے مقابلہ میں جوہر پودینہ بہت تھوڑا دیا جاتا ہے۔ اسی طرح جال گوڑہ کے مقابلہ میں روغن جال گوڑہ جو اس کا جوہر فعال ہے بہت قلیل مقدار میں بہت زیادہ اثر کرتا ہے۔

ادویہ کا بدن میں ترسب

یا

ادویہ کا بدن سے اخراج

اطباء قدیم نے دوا کے احکام میں بتایا ہے کہ وہ کم دبیش عرصہ کے بعد تفر و استعمال پا کر آخر کار بدن سے خارج ہو جایا کرتی ہے۔ یہ حکم بیشتر ادویہ میں صادق ہے یعنی عام طور پر یہ صحیح ہے کہ دوا بدن میں داخل ہونے کے بعد بتدریج یا بر سرعت بدن سے براہِ بول براز، پسینہ وغیرہ خارج ہو جاتی ہے لیکن بعض سی ادویہ میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ اگر انکو غیب رکھی مقدار میں ایک کافی مدت تک جاری رکھا جائے اور درمیان میں اتنا وقفہ نہ دیا جائے کہ خارج ہونے کے لئے موقع مل جائے بلکہ اس کے خروج سے پہلے دوسری مقدار پہنچ جایا کرے تو ایک وقت ایسا آسکتا ہے کہ وہ بدن کے اندر کافی مقدار میں اکٹھی ہو کر اچانک نئی علامات پیدا کرے اس قسم کے اثرات کو تاثر ترسب کہا جاتا ہے۔ اس کے اسباب مذکورہ ذیل ہوا کرتے ہیں۔

۱۔ دوا کے انجذاب کی رفتار تیز ہو اور خروج کی رفتار سُست ہو۔ جیسا کہ مرکبات سیرہ سیاب گردوں کی راہِ سستی کے ساتھ خارج ہوا کرتے ہیں۔

۱۔ دو ار کے خروج میں کسی وجہ سے یک نخت کوئی رکاوٹ واقع ہو جائے مثلاً وہ دوائیں جو مثلاً کب راہ خارج ہوا کرتی ہیں ان کے استعمال کے دوران میں مردوں میں کوئی آفت لاحق ہو جائے۔ کچھ اور جو ہر کچھ کے دوران استعمال میں گرے کی رگیں تنگ ہو جاتی ہیں جس سے اس کے اخراج میں رکاوٹ واقع ہو جاتی ہے۔

۲۔ بعض دوائیں اس قسم کی ہیں کہ معمولی حالات میں عام طور پر وہ دیر میں محلول اور منجذب ہوا کرتی ہیں لیکن بعض اوقات معدہ اور امعاء کے مشغولات و مصلوبات میں اتفاقاً کچھ اس قسم کی تبدیلیاں واقع ہو جاتی ہیں کہ وہی طبی الاصل دوا تیزی کے ساتھ محلول ہو کر بدن کے اندر منجذب ہو جاتی ہے اور آفت پیدا کر دیتی ہے۔

ایسی ادویہ کے بارے میں ہدایت کی جاتی ہے کہ چند روز مقدار تھیل استعمال کرنے کے بعد درمیان میں وقفہ ڈالا جائے چنانچہ ہمارے اہل کاسم الظار اور کچھ دیگر جیسی سی ادویہ میں یہ معمول مطلب ہے کہ سات آٹھ روز استعمال کرنے کے بعد تین روز کے لئے بسہ کر نیچے کا حکم دے دیا کرتے ہیں کہ اگر ان سی ادویہ کی کچھ مقدار اعضاء کے اندر ماسب ہو گئی ہے تو اس دوائیانی فرصت میں اسے خارج ہونے کا موقع مل جائے۔

۲۔ قانون وقت

علامہ علی حسین گیلانی شائع قانون فرماتے ہیں۔

ترتیب اوقات دوا میں زیادہ تر مرض کے اوقات کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ قانون علاج میں اوقات مرض سے امداد لینے کی ایک مثال پہلے (قانون کمیت میں) لکھ چکی ہے کہ درمیان کے اہل میں محض رواج استعمال کی جاتی ہیں اور انتہا میں محض حملت اور مرخص و غیرہ قانون ترتیب وقت میں مذکورہ بالا اصول کے علاوہ بہت سے امور کا لحاظ کیا جاتا ہے مثلاً بعض دواؤں کو خاص طور پر نلکے معدہ میں دینے کی ہدایت کی جاتی ہے، جیسے قتل ویدان حکم کے لئے جو دوائیں کھلائی جاتی ہیں ان کا بہترین عمل نلکے معدہ کی صورت میں ہونا چاہیے۔ اور دوسری دوائیں عموماً غذا کے بعد جیسا کہ پہلے بتا گیا ہے، اسی طرح مرکبات فلواد بھی اکثر غذا کے بعد دینے جاتے ہیں۔ ادویہ سہلہ میں جو دوائیں طبی الاصل ہیں مثلاً ایلا اور اس کے مرکبات

دوب مبر حسب شبیار حسب یارچ و غیرہ وہ عموماً شب کو سوتے وقت کھلاتی جاتی ہیں۔
اور دوسرے قوی العمل مسہلات زیادہ تر صبح کے وقت تاکہ نیند کی حالت میں بار بار اٹھنا نہ
پڑے اور بیمار اور بیمار دار کو زیادہ پریشانی نہ ہو۔

مدرات سے حیض : عام طور پر حیض کے مقررہ دنوں میں اور اس سے پہلے متصل
دنوں میں زیادہ موثر ہوتی ہیں۔

منوماتے : انیند لانے والی ادویہ کا اس وقت دینا زیادہ مناسب اور موثر
ہوا کر رہے جبکہ طبی طور پر وقت بھی نیند کا متقاضی ہو۔

خصوصیت معدہ : میں ادویہ بورقہ یعنی شورہ دار دواؤں سے ترشی کی جگہ
کو توڑا جاتا ہے۔ ایسی دوائیں غذا سے ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے یا تین چار گھنٹے بعد دی
جاتی ہیں۔

اس کے برعکس جو دوائیں حرمت معدہ کو بڑھانے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں وہ غذا
سے متصل استعمال کی جاتی ہیں۔

علیٰ بذاتہ ترتیب ادوات دوا میں یہ بھی داخل ہے کہ حتی الامکان ادویہ ایسے ادوات
میں دی جائیں کہ مریض کی راحت میں زیادہ خلل نہ واقع ہو۔ اور ادویہ کا بار بار جگا کر دینا
عسواً اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ ہاں اگر کوئی ضرورت شدید ہی اسکی غالب ہو تو مجبوراً اس
مکر وہ عمل کو اختیار کرنا پڑتا ہے۔ — جیسا کہ ایون کی سمیت میں ہدایت کی جاتی ہے
کہ مریض کو سونے نہ دیا جائے اور حتی الامکان اسے جگلنے کی کوشش کی جائے۔ ایسی صورت
میں اگر کوئی دوا دینی ہے تو مریض کی نیند کا ہرگز خیال نہ کیا جائے اور اسے بار بار بیدار
کر کے دوا کی خوردگیں دینی چاہئیں۔

علاج روحانی

روحانی علاج سے مراد وہ علاج ہے جس کا تعلق نفس کے جذبات و خیالات سے ہو۔

یہ مسلمات سے ہے کہ جس طرح علم و اہم اور ضبط و غضب کے وقت نفس کے بعض منافہ جذبات
موجب آفات و امراض ہو جایا کرتے ہیں حتیٰ کہ فرط علم سے دق جیسے ہلکے امراض میں انسان

مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بعض مناسب جذبات و خیالات مثلاً فرحت بخش خبریں، خوشی و لذت کے واقعات سے بہت سے امراض زائل ہو جاتا کہتے ہیں، اس قسم کی چیزیں بعض اوقات بے حرکت غیسے خود مستقل علاج ہوتی ہیں اور بعض اوقات دوسرے دوائی علاج و دینرو کیساتھ سفار میں مبادلہ ثابت ہو کرتی ہیں۔ یہ غیسر دوائی علاج کی ایک صورت ہے۔

اسی مدعا کو شیخ الرشیدیؒ اس طرح ادا کرتے ہیں۔

تو جیسا : واضح ہو کہ جو چیزیں قرآنے لغنائہ و حیوانیہ کی تقویت کی باعث بنا کرتی ہیں ان سے مدد لینا بھی جید اور مفید علاج ہے۔ مثلاً فرحت و انبساط یا ان لوگوں کا دیدار جن سے جمعیت کو خوش و محبت کا لگاؤ ہو، اور ایسے لوگوں کی محبت و ہم نشینی جو باعث ازدیاد مسرت ہوں۔ مسرت بخش نغمہ و سرود اور لذت دہ گانے۔ قوت ارادی سے مریض کے خیالات کو پھیر دینا اور اسکو یقین دلانا کہ تہا را مرض با تار یا غلاں وقت جاتا ہے گایہ سب چیزیں بھی مدد دہانی میں شامل ہیں جو بعض اوقات حیرت انگیز طور پر اپنا اثر دکھاتی ہیں بعض اوقات ایسے لوگوں کا مریض کے پاس رہنا مفید ثابت ہوتا ہے جن سے مریض چھٹتا اور جاتا ہے۔ ایسے محترم لوگوں کی محبت مریض کے لئے اسویر سے سودمند ہو کرتی ہے کہ وہ بہتری غلط کاریوں اور بدہمیزیوں سے بچ سکا رہتا ہے۔

علاج میں کشمکش

مقتضی امور کا اجتماع | جن حالات میں معالج کو نہایت باریکی کے ساتھ خود کر کے کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ ان میں سے ایک ضرورت یہ ہے کہ ایک ہی مریض میں دو مقتضی مطالبات اور مخالف حقوق جمع ہو جائیں مثلاً نفس مریض کو تہریہ کا طالب ہو اور سبب مریض تسخین کا؛ جیسا کہ حمی سہیہ میں ہوتا ہے۔ بخار کو تہریہ کا خواہاں ہونا کرنا ہے اور سدہ جو کہ بخار کا سبب ہوتا ہے تسخین کا متقاضی ہو گیا ہے یا اس کے برعکس کوئی صورت پیدا ہو جائے جس میں نفس مریض تسخین کا خواہاں ہو اور سبب مریض تہریہ کا۔

اسی طرح مثلاً جبکہ نفس مریض تو تسخین کا طالب ہو اور مریض یا مریض تہریہ کا جیسا کہ قرآن

کا مادہ جو باعثِ قلعہ ہے، تو تسخین و تقطیع کا طالب ہوا کرتا ہے۔ اور دردِ قلعہ کی شدت تبرید و تھذیب کو چاہتی ہے۔ یا اس کے برعکس کوئی صورت پیدا ہو جائے جس میں مرض کو تبرید کا متقاضی ہو اور عرض تسخین کا۔ ظاہر ہے کہ ایسی جیدہ صورتوں میں اور متضاد تقاضوں کے وقت طبیب کو بغور یہ سوچنا پڑتا ہے کہ وہ اس کشمکش کے وقت کیا کرے؟ یا اس وقت یہ بہتر ہے کہ مرض کو طبیعت کے حوالہ کر کے چھوڑ دے یا اس کا کوئی علاج کرے؟ اور اگر وہ علاج کرے تو ان دو متضاد امور میں سے کس کو اہمیت دے اور کس کو قابلِ توجہ سمجھے اور جب اس کا بھی فیصلہ کر چکے تو کس طریقہ سے علاج کرے کہ دوسرا پہلو بھی نظر انداز نہ ہو جائے۔ اور اس کی رعایت بھی حتی الامکان ہو سکے۔

ایسی کشمکش کے وقت نوجوان اور نر آموز طبیعوں کو خاص طور پر الجھن اور پریشانی ہوا کرتا ہے جنہیں پہلے سے کوئی تجربہ نہیں ہوتا۔ ورنہ دیرینہ تجربہ ان کے لئے رہنما بن جایا کرتا ہے۔

کشمکش کی دو مثالیں

ایسے متضاد امراض و عوارض کے اکٹھے ہونے کی لامتناہی صورتیں ہیں جنہیں کوئی شخص ضبطِ تحریر میں نہیں لاسکتا۔ ان میں سے صرف دو مثالیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

۱۔ کھانسی اور بخار | بخار کی گرمی اور پیاس کا تقاضا یہ ہے کہ ٹھنڈا پانی برت اور ٹھنڈی دوائیں استعمال کی جائیں مگر ایسی ٹھنڈی چیزوں سے

کھانسی میں دلی انخصوص نزلہ کی کھانسی میں جو عموماً دقت پذیر ہوتی ہے اشتداد ہو جایا کرتی ہے۔ اس کے برعکس گرم پانی اور گرم ادویہ و اندیزے ہمیں سکون ہو جایا کرتا ہے۔

اس اشکال کا حل دشوار کے طور پر یہ ہے کہ کھانسی کی رعایت سے نہ ٹھنڈا پانی اور نہ دی جائے اور نہ بخار کی رعایت سے گرم پانی پلایا جائے بلکہ پیاس کے وقت کنوئیں کا تازہ پانی

یا اس کے ہم درجہ کم ٹھنڈا پانی پلایا جائے اور دواؤں میں ایسی چیزوں کا انتخاب کیا جائے جو کھانسی میں مفید ہونے کے ساتھ بخار کے لئے مضر نہ ہوں۔ مثلاً میدانہ جناب ہستان بخار

کی صورت میں دیا جائے جو پیتے وقت نیم گرم سا ہو زیادہ ٹھنڈا یا زیادہ گرم نہ ہو۔ ایسی حالت میں میدانہ کا لعاب اور جناب شیر کسی عرق میں نکال کر دینا درست نہیں ہے۔

۲۔ کھانسی اور نزلیف دموی | جب اندرونی اعضاء سے جریان خون ہوتا ہے۔
 خواہ پھیپھڑوں سے ہو یا معار و معدہ سے یا
 رحم سے جیسا کہ اسقاط کے وقت جنین کے خارج ہونے سے قبل ہوا کرتا ہے۔ یا کسی دوسرے
 عضو سے۔ اور اس حد تک جریان خون ہو کہ اس کا بہا بہت زیادہ ہو کر نافروری سمجھا جائے اور اس کے
 ساتھ کھانسی بھی ہو تو طبیب سخت کشمکش میں گھر جاتا ہے۔ جریان خوں کا تقاضا تو یہ ہوتا ہے
 کہ مریض کو مکمل سکون بخشا جائے ٹھنڈی ہوا، ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈی دوائیں و غذا میں دی جائیں
 اور اس کے ساتھ کھانسی کو بھی بند کیا جائے ورنہ اس کے جھٹکنے جریان خون میں مداخلت ہو کر
 اس کو بڑھانے کا سبب بن جاتے ہیں۔ اور کھانسی کا علاج گرم دواؤں کا طالب ہے اور
 ٹھنڈے پانی اور ٹھنڈی ہوا سے اکثر ادوات کھانسی میں تحریک دافضہ ہوتا ہے۔ انہی
 ٹھنڈے پانی اگر دیا جائے تو کھانسی بڑھتی ہے اور گرم پانی دیا جائے تو عروق کے منہ کشا رہ جاتے
 کا اندیشہ ہے جس سے جریان خون میں زیادتی ہوتی ہے۔ پوست خشک، افیون، اور ان
 کے مرکبات ایسی کشمکش کو دور کر سکتے ہیں و ختم کا ہو بھی ایسی حالت میں مفید ثابت
 ہو سکتا ہے کیونکہ کاموں میں بھی افیون کا سا ایک جز دیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ کھانسی کی بھی
 مفید دوائیں ہیں اور جریان خون کی بھی۔ مگر اس کے بعد ایک دوسری کشمکش میں
 طبیب گرفتار ہو جاتا ہے کیونکہ افیون کے مرکبات شدید قبض کا موجب ہو جاتے ہیں جو
 بعض ادوات صحت اہمیت رکھتا ہے مثلاً اگر وہ بواسیر کا مریض ہے تو سداں اور
 شدید قبض سے بواسیری عوارض شدت سے بہت بڑھ جاتے ہیں اور اگر یہ جریان خون
 اسقاط حمل کا پیش خمیر ہے اور طبیب کے رائے میں ابھی بچہ کا تحفظ ممکن ہے اور اسقاط کو
 روکا جاسکتا ہے۔ تو قبض کا پیدا ہونا قطعاً درست نہیں ہے کیونکہ قبض خود معین اسقاط
 ہو جاتا ہے۔ اس شکل کو اس طرح مل کیا جاسکتا ہے کہ مثلاً صبح دس تا سہ افیون کے مرکبات
 دیئے جائیں اور اس کے ساتھ کچھ ملین دواؤں کے ذریعہ رفع قبض بھی برابر کرتے رہیں
 مثلاً رات کو سوتے وقت رذخن بادام دودھ میں مل کر کے پلائیں یا مغز بادام شیریں
 اور مکھن کھلائیں یا اگر ضرورت شدید ہو تو رذخن بید انجیر (کسٹر ایل) صبح کی دوا کے
 دو تین گھنٹہ بعد کھلائیں۔ اس وقت کچھ ملین دواؤں کی قید اس لئے لگائی ہے کہ

تیز اور قوی سہلات اکثر اوقات غلات مصلحت اور لذت پر مشتمل ہوا ہے۔ ہمیشہ اور
عمل ان تینوں صورتوں میں قوی رہا میں نکتہ مضر ہوتا ہے۔

حسن تدبیر خود ایک علاج ہے

شیخ الرشید لکھتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ ہر املا اور ہر سو مزاج کا علاج بالصد نہیں
کیا جاتا۔ یعنی ہر املا کا علاج استخراج ہے اور ہر سو مزاج کا علاج اس کے مقابل و
مضاد ہے نہیں کیا جاتا ہے۔ بلکہ بسا اوقات محض حسن تدبیر اور اسباب سے مضر و یہ کچے
تصرف اسے ہی املا اور سو مزاج کی ہم عمر ہو جایا کرتی ہے اور کسی دوا کی ضرورت
پیش نہیں آتی۔

دوا اگرچہ ہر مرض کا علاج بالصد ہی ہونا چاہیے۔ لیکن ہر مرض کے علاج میں
محلت مناسب نہیں۔ کیونکہ بسا اوقات طبیعت قوی ہوتی ہے اور مرض کمزور ہوتا ہے۔ لیکن
حالت میں غذا پانی اور دوا وغیرہ میں معمولی تصرف اور تدبیر کر کے دینا اس مرض کے ازالہ
کے لئے کافی ہو جایا کرتا ہے مثلاً بعض اوقات املا مثلاً اسہال معدی، مہوی، درد شکم
نفخ شکم، صداع شری معدی، دوار، دینروہ کی صورت میں محض فاقہ کرنا اور روزہ رکھنا
ہی کافی ہوتا ہے اور سو مزاج حار میں بعض اوقات آنا ہی کافی ہوتا ہے کہ حرارت برصا
والی چیزوں سے پرہیز کرایا جائے اور دن رات کی ناکولات و مشروبات میں حرارت کے
معمولی رعایت کر دی جائے اور مرہین کے سکس کو ٹھنڈا رکھا جائے۔

اسی وجہ سے یہ اصول مقرر کیا گیا ہے کہ امراض کا ازالہ جہاں تک غذاؤں سے ممکن ہو
دواؤں کی طرف ترجیح نہ کی جائے۔

اسی طرح اکثر اوقات صنف دماغ، صنف اعصاب، صنف معدہ و آلات ہضم اور
فساد تغذیہ اور ان کے امراض دواؤں میں محض تبرید و تفریح اور صبح و شام کی چھل قدمی اور
درزش سے دور ہو جایا کرتے ہیں۔ اس قسم کی درزشیں ہزار معقولات میں ایک معقولہ اور
اکسیرا بدن ہیں۔

ملی ہذا گوشت، پھل اور انڈے کی کثرت سے اکثر اوقات قبض کی شکایت ہو جایا کرتی

ہے اور پھر اس کے بعد اس سے دوسرے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسے امراض میں اگر غذا اور
لمبی کو فائدہ نہ پائے سے بدلا دیا جائے تو بعض اوقات یہ امراض اسی غذائی تبدیلی
سے ختم ہو جاتے ہیں۔

تشخیص نہ ہونے کی صورت میں علاج

مرض کی تشخیص نہ ہونے کی صورت میں طبیب کیا کرے؟ مسلمہ علاج کا یہ ایک
اہم سوال ہے اس کا جواب شیخ نے اس طرح دیا ہے کہ جب کسی مرض کی تشخیص دشوار ہو
جائے اور مرض کی ماہیت کا پتہ نہ چلے تو مرض کو طبیعت کے حوالہ کر کے چھوڑ دینا چاہیے
اور لاعلمی کی حالت میں طبیعت سے کام نہ لینا چاہیے۔ طبیعت جب اپنا عمل کرنا شروع کرے گی
تو بیمار مرض کو ڈالے گا یا خود مغلوب ہو جائے گا اور مرض غالب ہو جائے گا۔ اس جنگ و
جہاد کے زمانہ میں اگر طبیعت غالب ہو گئی تو مطلوب حاصل ہو گیا اور اگر مرض غالب
ہو گیا تو اس کے علامات نمایاں ہو جائیں گے جو تشخیص کو واضح کر دیں گے یہ بھی یاد رہے
کہ مرض کو بلا دوا و تدبیر کے چھوڑ دینا اور طبیعت کے حوالہ کر دینا۔ اگرچہ اندیشہ ناک
منزوہ ہے مگر اس سے زیادہ خطرناک صورت یہ ہے کہ لاعلمی اور جہل کی حالت میں اس کا
اٹل پٹا مسلاج کر دیا جائے۔

پھر شیخ نے حیات قائلین میں اس کا جواب اس طرح دیا ہے کہ :
جب تک طبیب کو بیمار کی نوعیت کا پتہ نہ چلے اور اس کی تشخیص
حاصل نہ ہو اس وقت تک اس کا علاج کرنا غیر ممکن ہے چنانچہ
اگر ایسی صورت پیش آئے مریض آئے اور یہ متعین نہ ہو سکے کہ یہ بیمار
کس قسم کا ہے تو اس حالت میں قائلین علاج یہ ہے کہ تدبیر متعین
بڑتی جائے یعنی کئی غذائیں دی جائیں جو ذوق ہضم اور
تھیل غذا ہوں۔



قانون علاج کا ایک گمراہ

بعض اوقات ایسی علمی حالت میں طبیب اپنی علمی دانائی اور طبی فراست سے کام لے کر ایسی ضعیف العمل اور مشترک النفع ادویہ استعمال کرتا ہے جو باوجود مرض کے پورے طور پر شفا نہیں دے سکتے۔ وہ دوا کی اگر بہت زیادہ نفع نہیں پہنچاتی تو زیادہ مضر و مہلک نہیں پہنچاتی ہیں۔

جس طرح ایک ماہر تیر انداز کچھ پریشی باندھ کر محض آواز کی بھنگ پر تیر چلا سکتا اور وہ فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ اسی طرح طبیب کی بہادری جتنی بڑھی ہوئی ہوتی ہے اتنی ہی وہ مرض کی ہلکی سی بھنگ پر اصل سے علاج کرتا ہے اور اس کا علاج تیر بہادت ثابت ہوتا ہے اور اگر بالفرض اس کا خیال اور اندازہ غلط ثابت بھی ہوتا ہے تو چونکہ وہ ہلکی دوا میں مبتلا ہے اس لئے استعمال کرتا ہے اس لئے اسکی غلطی خاطر ناک نتیجہ تک نہیں پہنچاتی۔ مثلاً نسخہ خلل شکم کی ترکیب اس لحاظ سے ایک بے نظیر ترکیب ہے۔

نسخہ خلل شکم کے اجزاء یہ ہیں

گل بنفشہ، ماشہ، دمنیز منقہ، بادیان، ماشہ، گاؤ زبان، ماشہ، بیج کاسنی، ماشہ، غیر بنفشہ، مقلہ، دمنیز منقہ، حالت میں خاکشی، ماشہ، شبک کے وقت دواؤں کو گرم پانی میں بھلو کر صبح کو لیں چھان کر غیر بنفشہ مل کر کے اور خاکشی اوپر سے چھڑک کر پلائیں۔ جب یہ پست نہ چلے کر مرض کو کڑا ماضی بنیاد سے صفا دی۔ یعنی یا کوئی اور یا یہ کہ اشتہار جگر معدہ، امعاء، طحال میں سے کسی عضو میں خسر البے کو اسی صورت میں نسخہ خلل شکم بلا کسی اندیشہ کے دیا جاسکتا ہے۔ تھیں متعین نہ ہونے کی صورت میں اس نسخہ سے کوئی غیر معمولی اور شدید تغیر بدن میں نمودار نہیں ہو سکتا بلکہ بسا اوقات فائدہ ہی ظاہر ہوتا ہے۔ نسخہ خلل شکم جن اجزاء پر مشتمل ہے ان میں بعض جگے طین (دمنیز منقہ) اور غیر بنفشہ (بعض معرق دمنیز منقہ) (بادیان) اور بعض مقلہ حرارت (بیج کاسنی) ہیں۔ اسی طرح اگر دمنیز منقہ زکام، کھانسی، یا خرابی تنفس کی کسی شکایت میں مثبت لاہو

اور پوری قیسیں تشخیص نہ ہو سکے تو بھی یہ نسخہ دیا جاسکتا ہے اور اس میں طبیب اپنے فراموشی سے نزلہ کی چند مخصوص دوا میں مثلاً تخم طحلی، تخم خبازی، اصل اسوس وغیرہ بڑھا سکتا ہے ان کے علاوہ اور بھی بہت سے امراض ہیں جن میں نسخہ خلل شکم مختلف اضافات کے ساتھ دیا جاسکتا ہے اور اکثر اوقات خیر خیر ثابت ہوتا ہے۔

نسخہ خلل شکم کے اضافات

اگر معدہ اور معام میں بعد از ہضم چسپاں ہو اور برازیں اس قسم کا بطن فضلہ کے ساتھ ظاہر ہو خارج ہو یا ہو تو تخم کثرت تنہا یا تخم کثرت اور پر سیاہ و شال ہر ایک ۵ ماشہ ان مذکورہ بالا پانچ دواؤں میں اضافہ کریں۔

اگر اشتہار یا معدہ میں درم ہو تو نفوذ خلل شکم میں آب برگ کاسنی ہنر مردق م قولہ تنہا یا آب برگ کاسنی ہنر مردق اور آب برگ کوه ہنر مردق ہر ایک چار تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔ اگر نزلہ کی شکایت ہو تو اس نسخہ میں تخم طحلی، تخم خبازی ہر ایک، ماشہ اضافہ کریں۔ اگر ملتی میں درد ہو تو برگ قوت قولہ اضافہ کر دیں اور بجائے شربت بنفشہ یا خیر بنفشہ کے شربت قوت سیاہ ۲ تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔

اگر کھانسی بھی ہو تو اصل اسوس ۵ ماشہ تنہا یا گل گاوزبان ۵ ماشہ بھی اضافہ کریں۔ اگر درم محال ہو تو راجبیر زرد ۲ درہم مکڑے مکڑے کر کے نسخہ میں اضافہ کر دیں۔ اگر آنسوؤں میں خراش ہو اور پیش کی شکایت ہو تو لعاب ریشہ طحلی، ماشہ الگ نکال کر صبح کے وقت نسخہ کی تیاری کے بعد شال کر کے پلائیں۔

اگر صغراء کی زیادتی ہو اور صغراء ہی تے اور سلی کی شکایت ہو اور منہ کا مزہ نملکین ہو اور نملکین طعم خارج ہوتا ہو یا پیاس کی شدت ہو تو ان تمام صورتوں میں آلو بخارا ۹ درازہ اضافہ کر دیں۔

اگر فساد بخون کے آثار و قرائن بھی ہوں مثلاً جلد کی بگت اور عات بدلی ہوئی ہو یا خارش وغیرہ جیسے جلدی امراض میں مرلیض مبتلا ہو تو شاترو جرانہ ہر ایک، ماشہ نسخہ مذکورہ میں بڑھا دیں۔

اگر مریض کا بعض بند ہو تو تخم خربزہ نیکو فتنہ، ماشہ پنج اذخر، ماشہ بڑھا دیں۔
اگر برفان لاق ہو جائے تو تخم خیارین نیکو فتنہ، ماشہ آلو بخارا، دانہ۔ اعلیٰ ایک قولہ
جگہ کے لیے دواؤں میں شامل کریں اور مولیٰ کے سبز پتوں کا پانی ۴ قولہ صبح کے وقت نسخہ میں
اضافہ کر کے پلائیں۔

اگر اخلاط بلغمیہ زیادہ غلیظ و بار دہوں اور تفتیح عروق و مجاری زیادہ مد نظر ہو تو بیج بادانی
، ماشہ اصل السوس ۵ ماشہ اضافہ کریں۔

اگر تحلیل رطوبات اور تطہیف مادہ زیادہ مد نظر ہو اور مرین طبعی مزاج فریب طبعی ہو تو
بیج اذخر، بیج کبیر ہر ایک سات ماشہ اضافہ کریں۔

اگر استفار بھی ہو تو انجیر زرد ۲ عدد اور تخم کھوت پوٹی بستہ نسخہ میں اضافہ کریں۔
اگر اجابت معمول سے نرم اور کئی بار آتی ہو تو غیرہ بغشہ کی بجائے شربت بغشہ ۲ قولہ استعمال
کریں اور اگر دست آچے ہوں تو آب برگ بازنگ سبز مر ۱ قولہ اضافہ کریں اور غیرہ
بغشہ کی بجائے رب بھی شری ۲ قولہ ملا کریں۔

اگر قبض دفع کرنا ہو تو گل سرخ، ماشہ اضافہ کریں بشرطیکہ نزل نہ ہو ورنہ سنار علی
۵ ماشہ یا دہند جینی ۵ ماشہ اضافہ کریں۔

اگر اس نسخہ کو سات روز تک پلانے کے بعد جو دہندار دفع نہ ہو جیسا کہ بعض اوقات
اسی نسخہ سے دور ہو جایا کرتا ہے تو خامشی، ماشہ اضافہ کریں یعنی دوا تیار ہونے کے بعد
اوپر سے چھڑک کر پلا دیا کریں۔

بعض اہل تیسرے ہی دن نسخہ حلال شکم میں خاشکی بڑھایا کرتے ہیں۔

دوسری مثال مشترک النفع دواؤں کی دوسری مثال میں ہم چلی طین دواؤں کو پیش
کر سکتے ہیں۔ تمہیلے پاس کوئی مریض آیا اور تم اس کے مرض کو مثلاً اس
کے بخار کو پوئے طور پر متعین نہ کر سکے تو ایسی تاریکی کی صورت میں تم اگر کوئی چلی طین دوا
اسے دو گے تو عام طور پر اس سے اس غیر مشخص مرض اور مریض کی حالت میں تخفیف
پیدا ہو جائے گی۔ بشرطیکہ اسے آنکھوں کا کوئی ایسا مرض نہ ہو جس میں سہلات اور طینات
کی ممانعت ہو سکتی ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ ایسے امراض بہت ہی نادر ہیں جن میں ہلکے اور بے ضرر طبیعات بھی
منوع ہوں ان ایسے امراض بکثرت ہیں جن میں قوی اور غراش پیدا کرنے والے مسہلات
نا جائز ہیں مثلاً موی مجروحی مویہ اور بواسیر و کپش وغیرہ مگر مزیجات اور ہلکے طبیعات ان میں
بھی منوع نہیں ہیں۔

تیسری مثال جب طبیب کو صرف اس قدر پتہ چلے کہ اشتہار میں درم عارضہ خواہ پورے
میں یا معارضہ گرددہ، حتم میں اور خواہ یہ معلوم نہ ہو سکے کہ یہ درم عارضہ کس قسم کا ہے اور
اسکے بارہ کی نوعیت کیا ہے۔ اور وہ اس حالت میں نسخہ مردقین لے لے کر ابھر اوقات اس
سے حیرت انگیز نتائج برآمد ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ معالج کو مرض کی پوری تحقیق نہیں ہوتی ہے
اب برگ کاسنی مہر مردق م تولد آب برگ عسب الشلب
نوٹ نسخہ مردقین مہر مردق م تولد شربت بزوری م تولد یا شربت دینار
م تولد یا شربت درد مکر م تولد کے ساتھ دیں۔

م۔ درم کے بہت سے امراض کے لئے مد رات حیض مشترک النفع کی حیثیت رکھتے ہیں۔
۵۔ اسی طرح گرددہ اور پیشاب کے بہت سے امراض کے لئے مد رات بول مفید ہوتے ہیں
۱۔ بیشتر قلبی امراض کے لئے مفرحات اور مقویات قلب بہترین نتائج پیدا کرتے ہیں۔
لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ درم کے جن امراض میں خون بکثرت جاری ہو یا گردوں کے جن
امراض میں خون بکثرت جاری ہو یا گردوں کے جن امراض میں پیشاب کی کثرت ہو ان میں بھی
مد رات حیض اور مد رات بول آنکھ بند کر کے لے دیئے جائیں۔ طبیب سے اگر وہ صحیح معنوں
میں طبیب ہے تو ایسی کھلی غلطی کبھی سرزد نہیں ہو سکتی۔ لکن غصہ نہ ہونے کی حالت میں بھی جس
سے بڑے بڑے اہلکار بھی برأت کا دعویٰ نہیں کر سکتے ایسی موٹی باتیں ضرور طبیب کے
ذہن میں ہوا کرتی ہیں جس سے وہ کم از کم مرض کا رخ معلوم کر لیتا ہے اور اسی رخ پر یا وجوہ
نارنجی کے تیر ملا تا ہے جس سے وہ اکثر اوقات کچھ نہ کچھ کامیاب ہو جاتا ہے۔

۲۔ حیات مغویہ کے عام اصول علاج میں تین اعراف اور ادرتے ایک مشترک علاج
ہے جس میں حیات مغویہ کی ساری قسمیں بلاتین مشترک ہیں تو شخصیں نہ ہونے کی صورت

میں یہ تدبیریں بہت اچھی امید کے ساتھ برتنی جاسکتی ہیں۔ رہی تبرید یعنی ٹھنڈے تدابیر کا کام میں لانا تو وہ ایک استثنائی ضرورت ہے۔ بخار کی حرارت جب غیر معمولی طور پر شدید ہوگی تو بلا تعین و تشخیص بے دریغ ٹھنڈے تدابیر استعمال میں لائے جائیں گے اور اس لحاظ سے نوعیت کی تعین و تشخیص ہونے اور نہ ہونے میں علما کوئی امتیاز نہیں ہوگا۔ اس وقت تو محض بخار کی حدت اور حرارت کی شدت پیش نظر رہے گی۔

امراض سومر مزاج کے معالجات

سومر مزاج سازج - اور - سومر مزاج مادی

امراض کی بنیادی قسمیں محض دو ہیں :

- ۱۔ اگر اعضاء کی ترکیب و ساخت میں کوئی خرابی ہو اور اس سے ان کے افعال میں عمل واقع ہو گیا ہو تو اسے مرض ترکیب (سومر ترکیب) کہا جاتا ہے۔ — اور
- ۲۔ اگر اعضاء کے مزاج میں کوئی غرالی لاحق ہو جس سے ان کے افعال بگڑ جائیں تو اسے تو اسے مرض سومر مزاج (سومر مزاج) کہا جاتا ہے۔

۱۔ اعضاء کے مزاج سے مراد وہ امتراجی ہئیت و کیفیت ہے جو عناصر کے باہمی امتراج و آمیزش کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

یہ امتراجی ہئیت و کیفیت ہر عضو میں مخصوص ہوتی ہے۔ بہ الفاظ دیگر ہر عضو میں عناصر کی کیفیت و کیفیت کا ایک خاص تناسب ہو اگر تاہم سبکی وجہ سے ہم ہڈی کو کمری سے اور جری کو گوشت سے امتیاز دیا کرتے ہیں یہ ایک ایسی بدیہی حقیقت اور عملی صداقت ہے کہ کسی اہل علم کو خواہ علوم قدیمہ کا دلدادہ ہو یا فزون حدیثہ کا شفیق۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ جب یہ سادق ہے تو سومر مزاج کے وجہ سے انکار کرنے کی کوئی سبیل نہیں۔ ذیابیطس، خنازیر بسل و دق، حمیات اجمامیہ اور ام اور سلعات کے اقسام فالج، لقوہ، بئج، تمدد، کزاز، غشیا، نفرس و غیرہ اور عفونت اور دیگر مواد کے سائے امراض میں سومر مزاج یقیناً پایا جاتا ہے جس سے انکار کی کوئی مجال نہیں ہے۔

(۱۷) اسی طرح امراض ترکیب کی بہت سی تسول کے ساتھ بھی اعضاء کے طبی مزاج بدل جایا کرتے ہیں یعنی بیشتر امراض ترکیب کے ساتھ امراض مزاج بھی پائے جاتے ہیں۔ خواہ دو کو ایک وقت حاضر ہوں یا آگے پیچھے جب کوئی ہڈی ٹوٹ جاتی ہے یا کوئی جوڑا ٹکھرجاتا ہے تو شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے جو کہ اس کے ساتھ درد دوم نہ ہو اور یہ ظاہر ہے کہ سور مزاج و مزاج کی تسرابی کے بغیر دم پائے جانے کی صورت نہیں۔

تقسیم امراض میں اختلاف

امراض کی تقسیم میں اہل اقسام کے دو گروہ ہیں۔

۱۔ ایک گروہ قائل ہے کہ امراض کی تقسیم دو قسمیں ہیں۔ مرض مزاج اور مرض ترکیب اس گروہ کے نزدیک امراض تفرق اتصال جس میں اعضاء کے اندر کوٹ بھوٹ ہوا کرتی ہے امراض ترکیب میں داخل ہیں چنانچہ علامہ نفیس لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کا مذہب ہے کہ تفرق اتصال مرض ترکیب میں داخل ہے۔

۲۔ دوسرا گروہ امراض کو تین تسول میں تقسیم کرتا ہے۔

مرض مزاج۔ مرض ترکیب اور مرض تفرق اتصال

میں نے اس اختلاف میں غور کیا تو میرے نزدیک پہلا خیال محقق اور صمیم ثابت ہوا۔ اور اسی کو میں نے اختیار کیا ہے۔ (علامہ حکیم محمد کبیر الدین مرحوم)

سور مزاج سادہ و سور مزاج مادی

اعضاء کے مزاج کی غرابیاں دو قسم کی ہیں۔

الف: گاہے اعضاء کے مزاج میں اس قسم کی غرابی ہوتی ہے جو سادہ طور پر گرم یا سردی وغیرہ پہچانے سے دور ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ کوئی ایسا مادہ نہیں ہوتا کہ جس کو متبیر کرنے اور بدن سے نکالنے کے لئے نفع و استفادہ کی طاقت ہو مثلاً دھوپ میں پلنے سے درد سر لاحق ہو جائے تو سادہ طور پر اس کا یہ علاج کافی ہے کہ مریض کو سایہ میں رکھا جائے اور ٹھنڈا پانی پلایا جائے اور ٹھنڈے پانی سے غسل

کرایا جائے، اسی طرح بعض امراض مزہم سرنگی ٹھنڈی ہوا سے یا ٹھنڈا پانی پینے سے لاحق ہو جاتے ہیں۔ جو سرد اور بدن کو گرم کرنے سے دور ہو جایا کرتے ہیں والیے سو مزاج کو سازج یعنی سادہ اور بلامادہ کہا جاتا ہے ایسی کن اس کے ساتھ یہ حقیقت بھی صادق ہے کہ بہت گرمی یا سردی پہنچنے سے بہت جلد بدن کے اخلاط و اعضاء میں تغیرات و استقامت پیدا ہو جاتی ہیں اور سو مزاج سادہ مزاج مادی میں تبدیل ہو جایا کرتا ہے۔

اسی کو اچھا کرنے اپنی زبان میں اس طرح بتایا ہے کہ دھوپ میں چلنے سے اخلاط بدن میں استراحت ہو جایا کرتا ہے۔ یہاں استراحت اہل جانے یعنی اخلاط کے چل جانے سے مراد وہ تغیرات ہیں جو حرارت کی وجہ سے بدن کے مواد میں لاحق ہو جاتے ہیں جس سے ان کے طبعی صفات بدل جاتے ہیں اور مفید ہونے کی بجائے افعال بدن میں خلل پیدا کرتے ہیں، علیٰ ہذا اہلہ کہہ کرتے ہیں کہ برودت سے بدن کے اخلاط و مواد میں جو لاحق ہو جایا کرتا ہے اور یہ کہ برودت اعضاء کے لئے ایک مار ڈالنے والی ٹھنڈ اور حرکات و افعال میں رکاوٹ ڈال دینے والی کیفیت ہے۔

یہاں اخلاط کے مجموعہ درج جانے سے مراد یہ نہیں ہے کہ بدن کی رطوبتیں برف کی طرح منجمد ہو جاتی ہیں، بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ بدن کے مواد و رطوبات میں جو تغیرات و استقامت طبعاً ہوا کرتے ہیں۔ اور جس رفتار سے ہوا کرتے ہیں، ان میں رکاوٹ واقع ہو جاتی ہے اور تغیرات کی سابقہ رفتار کثمت ہو جاتی ہے، علیٰ ہذا اس سے اعضاء کی قوت حیوانیہ (قوت حیات) اور قوت مناعت باطل یا ناقص ہو جایا کرتی ہے، کسی عضو کی قوت حیات کا ابطال حقیقت میں اس عضو کی موت ہے۔

سو مزاج کے علاج کا قانون

شیخ ابراہیم فرماتے ہیں کہ سو مزاج جب کسی مادہ کے بغیر ہوتا ہے تو اس میں صرف پرانی ہوا کرتا ہے کہ ہم محض مزاج کو مادہ طہ پر تبدیل کر دیں۔ اور کسی قسم کا استفراغ بطریق اسہال، اوراد، تعریق وغیرہ کریں، امثلاً اعضاء میں غیر معمولی طور پر حرارت لاحق ہو گئی ہو تو اس میں سادہ طور پر برودت پہنچائیں اور اگر ان میں برودت لاحق ہو گئی ہو تو حرارت پہنچانے کی صورتیں اختیار کریں۔ اور جب سو مزاج مادہ کے ساتھ ہوتا ہے

تو ہمیں اس مادہ کا استفراغ کرنا پڑے گا۔ یعنی بدن سے مواد کو خارج کرنا پڑے گا۔
خواہ پہلے ان مواد میں کچھ تغیرات و استحالات پیدا کرنا پڑے (انضاج) یا بلا تغیرات پیدا کئے
یونہی نکالنا پڑے۔

اسکی وضاحت یہ ہے کہ امراض کے مواد دو قسم کے ہیں۔

۱۔ بعض مواد اس قابل ہوتے ہیں کہ استفراغ کی کسی صورت کے ذریعہ آسانی کے ساتھ
خارج ہو جایا کرتے ہیں مثلاً قصد کے ذریعہ خون کا استفراغ کسی منفعی کا محتاج نہیں ہے، اسی
طرح تھکے و اسپہال کے ذریعہ معدہ اور معام کے جوف کے مواد اکثر ادقات خارج ہو جایا
کرتے ہیں اور مزید تغیر و استحالہ کے محتاج نہیں ہوتے۔

۲۔ لیکن بعض مواد اعضاء کی ساخت اور رگ و پے میں اس طرح پیوست ہوتے
ہیں کہ جب تک ان میں اور اعضاء میں حاصل قسم کے تغیرات حاصل نہ ہوں۔ یہ اسپہال
اور ادرار تھے وغیرہ کے ذریعہ خارج نہیں ہوا کرتے۔ ایسی حالت میں استفراغ سے پہلے
اس امر کی ضرورت دہی ہوتی ہے کہ ان میں مناسب تغیرات پیدا کر لئے جائیں اور طبیعت
کو اس کام کے لئے موقعہ دیا جائے۔ اس کے بعد ان کے نکالنے کی کوشش کی جائے اپنی
تہجدی تغیرات کا نام نفیج و انضاج ہے اور جو دو اس طبیعت کے اس عمل میں امداد کرتی
ہیں انہیں معدات اور منفعیات کہا جاتا ہے۔

سو مزاج مادی کے علاج کے سلسلہ میں شیخؒ لکھتے ہیں :

اس کے بعد گاہے نقطہ ہی استفراغ کافی ہو جاتا ہے اور کسی دوسرے علاج کی
مزید ضرورت باقی نہیں رہتی بشرطیکہ اس استفراغ کے بعد کچھ سو مزاج اپنی سابقہ پائیداری
استقام کی وجہ سے باقی نہ رہ گیا ہو اور گاہے یہ استفراغ کافی نہیں ہوتا بلکہ استفراغ مادی
کے بعد تبدیل یا تبدل مزاج کی مزید تدبیریں بھی کرنی پڑتی ہیں بشرطیکہ استفراغ کے بعد
کچھ سو مزاج باقی رہ گیا ہو۔ اور مادہ مرضی پورے طور پر دلیع نہ ہو۔

اس بیان سے ظاہر ہے کہ سوائے مزاجی امراض کی دو صورتیں ہیں۔

۱۔ تبدیل و تبدل مزاج ۲۔ استفراغ مادہ

یعنی کسی مرض میں نیز من اسپہال، ادرار، تعریق، وغیرہ کے ذریعہ بدن کے مواد کو خارج

کیا کرتے ہیں استقراغ یا ایسی ایسی چیزیں استعمال کرتے ہیں جن سے اعضا کے مزاج میں استقراغ کے بغیر تبدیلی واقع ہو جاتی ہے (تبدیل مزاج یا تبدیل) پھر علاج کے سلسلہ میں گلہ یہ دونوں باتیں استعمال کی جاتی ہیں اور گلہ صرف ایک (تبدیل یا تبدیل یا استقراغ) کافی ہو جاتی ہیں۔

یہ بھی یاد رہے کہ گلہ ایک عرصہ تک اور پے در پے دونوں باتیں استعمال کی جاتی ہیں۔ پھر بھی پٹیلے امراض کے علاج میں ناکامی یا مشکل سے کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

مثال: شدید بخاروں میں ٹھنڈا پانی پلانا، نیم، گلو، شہ ترہ، چراغ حب کرخوہ وغیرہ ٹھنڈا ٹھنڈے پانی سے نہانا، ٹھنڈی ہوا میں مریض کو رکھنا، اگر تبدیلی مزاج میں داخل ہے تو پسینہ لانا، سہل دینا، تے کرانا اور پشیا لانا، استقراغ لو میں شامل ہے اسی مثال پر سارے امراض کو قیاس کیا جاسکتا ہے۔

اسی طرح امراض کے علاج کے سلسلہ میں غذا، ہوا، حرکت و سکون وغیرہ کے متعلق جو ہدایتیں اور برہنہ کی باتیں بتائی جاتی ہیں وہ بھی دراصل تبدیل مزاج یا استقراغ میں دخل ہوتی ہیں مثلاً ورزش کرنے سے بدن میں حرارت بڑھتی ہے اور پسینہ آتا ہے مگر اس وقت غذاؤں سے تولید حرارت ہوتی ہے یا امداد ملتی ہے، اور بدن سے جو اجزاء نکلم ہو گئے ہیں وہ حاصل ہو جاتے ہیں پھر غذاؤں میں کچھ دوائی اجزاء بھی پائے جاتے ہیں جن سے مختلف شفا فی اغراض میں امداد حاصل کی جاتی ہے مثلاً بعض غذا میں قابض ہوتی ہیں جو جاری دستوں کے بند کرنے میں امداد کرتی ہیں اور بعض دوائی طین ہوتی ہیں جو بعض امعاء کو دفع کر دیا کرتی ہیں۔

استقراغ کے احکام

مرض مادی یا مرض سوء مزاج کے اصولی علاج میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ جب مرض کے مواد بدن میں موجود ہوتے ہیں تو ان کو کسی نہ کسی طرح طبیعت نکالنے کی کوشش کرتی ہے اسی کا نام استقراغ ہے۔ پھر گلہ طبیعت اس پر خود قادر ہو جاتی ہے جس کا نام استقراغ طبیعی ہے مثلاً خود بخود دستوں کا جاری ہونا، تے آنا، پسینہ کا بہہ نکلنا، خون جھین اور

پیشاب کا جاری ہو جانا وغیرہ اور گاہے اس امر کی ضرورت دہی ہوتی ہے کہ استغفر اغ مارہ میں معالج طبیعت کی امداد کرے جسے استغفر اغ صناعی کہا جاتا ہے مثلاً طیب کا ارادہ متصل دینا۔ تے لانا۔ پیشاب اور حیض جاری کرنے کے لئے کوشش کرنا۔ بحیر کے خون کو جاری کرنا۔ عروق کو کاٹ کر (نفد کے لئے) خون کا بہانا۔ یکے ہوئے جھوٹے میں شکاف بنے کر پھپ اور دوسرے مواد کا بہانا وغیرہ۔ الغرض مادہ خون کسی صورت میں خارج ہو یا خارج کیا جائے اسے استغفر اغ کہا جاسکے۔ پھر استغفر اغ، گاہے قوی اور شدید ہوتا ہے مثلاً، جمال گوڑ وغیرہ اسے اسہال کے کا ماری کرنا جس سے دن رات میں پانچ چھ یا آٹھ نودست جاری ہو جائیں اور نفد کے ذریعے آدھ سیر یا تین یا دو خون کا نکال لینا۔ اور گاہے استغفر اغ ہلکا ہوتا ہے مثلاً منیات اعمار سے گزرنے کا صاف کر لینا۔ معمولی طور پر ایک دو تے کا لانا۔ یکے طور پر پیشاب۔ حیض۔ نفاس۔ یا پسینہ کا بہانا وغیرہ اس کے بعد یہ ظاہر ہے کہ استغفر اغ جس قدر زیادہ قوی اور شدید ہوگا۔ اسی قدر اس کے اصول سخت ہوں گے اور اس کے شرائط کی پابندی بھی لازمی ہوگی اور جس قدر وہ ہلکا اور ضعیف ہوگا اسی قدر اس کے اصول و شرائط شیخ کی زبان میں لکھے جاتے ہیں جن کی پابندی ہر استغفر اغ میں حسب مراتب کرنی پڑتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ بھی اصولی بات ہے کہ ضرورت شدید کے وقت سارے شرائط اور اصول کی ساری جگہ بندیاں سرسمر ٹوٹ جایا کرتی ہیں۔ جو ایک بدیہی حقیقت ہے۔

نیم حکیم کی نشات میں

نہ ان کو نباتات سے آگاہی ہے	نہ اصلاً خبر معدنیات کی ہے
نہ تشریح کی لے کسی پر کھل ہے	نہ ظلم طبی اور نہ کیمسٹری ہے
نہ پانی کا علم اور علم ہوا ہے	نہ رضوں کا ان کے گہر جان خطا ہے

(معالی)

اصول استفراغ و شرائط استفراغ

قوانین استفراغ

یعنی استفراغ کیونکر کرنا چاہیے اور کب ... ؟

جن چیزوں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ استفراغ اصولاً صحیح اور بر عمل ہے وہ درج ذیل ہیں۔
 ۱۔ اشارہ ۲۔ قوت ۳۔ مزاج ۴۔ اعراض طائفہ یا اعراض رویہ جو دوران استفراغ میں پیدا ہو جاتے ہیں یا پہلے پائے جاتے ہیں (مثلاً قہ نے بغرض علاج اسہال کسی شخص کو سہل پلایا۔ مگر دست نہ آئے تو ایسی صورت میں سہل پر سہل دینا خطرناک ہے ۵۔ سحرہ ۶۔ عمر ۷۔ موسم ۸۔ ملک کی ہوا کی حالت ۹۔ استفراغ کی عادت ۱۰۔ پیشہ چنانچہ جب ان امور مذکور کا رخ بمقتضائے استفراغ کے خلاف واقع ہو رہے تو استفراغ کی ممانعت کرنی پڑتی ہے۔

مذکورہ بالا شرائط کے تفصیل:

۱۔ اعتدال: چنانچہ بدن کا مواد سے خالی ہونا، بلادریغ بالغ استفراغ ہے ایسی حالت میں کسی طرح استفراغ کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ (شیخ) ان تمام بیانات میں جہاں جہاں استفراغ کی ممانعت کی گئی ہے قوی استفراغ مراد ہے نہ کہ معمولی اور ضعیف استفرافات جو کسی حالت میں روکے نہیں جاتے۔
 اسی طرح تینوں قسم کے قوی و جویانہ، انسانیہ اور طبعیہ میں سے
 ۲۔ قوت: خواہ کوئی قوت بھی ضعیف ہو یا ان کے ضعیف ہو جانے کا اندیشہ ہو دروزں صورتوں میں استفراغ کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

چنانچہ مزاج میں اگر حرارت دیہست کا یا برودت دیہست کا غلبہ ہو
 ۳۔ مزاج: غلبہ جو دوران مزاجوں کے ساتھ کوئی مدی اوقہ نہ ہو جو کمر اور شاذو نادریہ ہو اگر تھے تو ان صورتوں میں کسی قوی استفراغ کی اجازت نہیں ہے لیکن اگر

کسی مادہ کی وجہ سے مزاج میں حرارت و یوست یا برودت و یوست لاحق ہوگی جو تو ظاہر ہے کہ ان مواد کا ناکان ضروری ہے مثلاً اگر صفراء کی زیادتی سے حرارت و یوست کی فراوانی ہو تو لامحالہ صفراء کو ناکان پڑے گا۔ رہا مزاج کا عارضہ رطب ہونا اس صورت میں آسانا دی اور فراوانی کے ساتھ استغفار کی اجازت دی جاسکتی ہے۔ الغرض استغفار کے لئے مناسب ترین مزاج مزاج عارضہ رطب ہے جبکہ بدن میں حرارت کے ساتھ رطوبت بھی زیادہ ہوتی ہے۔

۲۔ مسحوقہ: کیا جائے کہ عدد درجہ کی لاغری اور عدد درجہ کا بدن غفلت سے استغفار میں ہو کہ ان دونوں صورتوں میں تھل قوت اور منفع کا اندیشہ ہے (شیخ مسلم)

یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی شخص ضعیف و نحیف اور لاغر ہو اور اس کے خون میں صفراء کا غلبہ ہو تو ایسے شخص کے علاج کے وقت مناسب یہی ہے کہ استغفار نہ کرایا جائے بلکہ تہہ مزاج اور غلبہ صفراء کو ٹوٹنے کے لئے مناسب دواؤں کی جائیں اور ایسی ٹھنڈی غذاؤں کھائی جائیں جن سے خون صالح داخل برودت و رطوبت پیدا ہو اس جیلہ و تدبیر بعض اوقات تو صفراء کے مزاج کی اصلاح ہو جاتی ہے اور اس کا غلبہ ٹوٹ جاتا ہے اور کسی مزاج و علاج کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی اور بعض اوقات اس سے مراد کے بدن میں اتنی قوت پہنچ جاتی ہے کہ اب وہ استغفار کی ضرورتوں کو برداشت کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ (اور پہلے اگر اس میں اتنی سکت نہ تھی تو اب تہہ ابر سے اس کے بدن میں اتنی سکت پیدا ہو جاتی ہے) شیخ

ملی ہذا جو لوگ صاف تا کم خوراک ہوں اور استغفار سے بچنے کی کوئی ادنی سہیل بھی موجود ہو تو ان میں بھی استغفار کی عزت ہرگز نہ کرنی چاہیے۔ لاغری کی طرح زیادہ فرہی بھی اس وجہ سے مانع استغفار ہے کہ اس صورت میں غلبہ برودت کا اندیشہ ہوتا ہے (یہ اندیشہ کبھی فرہی میں ہی کرتا ہے) اور یا یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ جب رنگوں کو استغفار کے ذریعہ خالی کر دیا جائے گا تو گوشت و فرہ گوشت کے نیچے رہیں وہ کہ بند ہو جائیں گی جس سے حرارت گھٹ جائے گی یا اس پسند کے مقام سے انضلات واپس ہو کر مشابہ کی طرف پلے جائیں گے (یہ اندیشہ کبھی فرہی میں نہیں ہو سکتا ہے۔

نوٹ: رگوں کے بند ہونے سے دوران خون رگ جلنے کا تولید حرارت کا سلسلہ بند ہو جائے گا۔ اور نسیم آکسیجنی، شیداء اعضا تک نہ پہنچ سکے گی جس کو حرارت کا اختناق کہہ جاتا ہے۔

(رومیہ) بدن مریض کے بُرے عوارض بھی مانع استغراغ

۵۔ **اعراض ملائمہ:** جو اکثر تپتی ہیں مثلاً مریض پہلے ہی سے ذرب۔

یا آنزوں میں زخم ہوں یا تشنج کی استعداد و قابلیت کا پایا جانا ایسی حالت میں ظاہر ہے کہ مریض کو استغراغ یا سہل کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

اسی طرح بچنے کی عمر بھی مانع استغراغ ہے جس میں اعضاء

۶۔ **عمر مریض:** کا پورا نشو و نما نہ ہوا ہو اور ایسی بڑھاپے کی عمر میں جس میں اعضاء گھٹنے اور گھٹنے لگے ہوں۔

سخت گرمی کا وقت (موسم) اور سخت سردی کا وقت (موسم) یہ

۷۔ **موسم:** دونوں مانع استغراغ ہیں۔

مک نہایت گرم ممالک میں بھی استغراغ حرام ہے کیونکہ سہل اودیہ

۸۔ **ہوا:** زیادہ تر گرم ہی ہوا کرتی ہیں اور دگر میوں کا اکٹھا ہو جانا ناقابل

برداشت ہے اور سہل کی گرمی اور ہوا ملک کی گرمی نیز اس لئے بھی گرم ممالک

میں سہل دینا حرام ہے کیلئے ممالک میں بدنی قوی ڈھیلے اور کمزور ہوا کرتے ہیں

نیز اس لئے بھی حرام ہے کہ بیڑنی گرمی (بیڑنی ہوا کی گرمی) اقراہہ کو باہر کی طرف جذب کرنا

چاہتی ہے اور دوا سہل اندر کی طرف (آنزوں کی طرف) کھینچنا چاہتی ہے یہ باہمی

کشش اور کھینچ جان مقابلہ جنگ کی سی صورت اختیار کر لیتی ہے جس سے دوا کا

پورا عمل نہیں ہونے پاتا۔

اسی طرح شمالی سمت کے نہایت سرد ممالک بھی مانع استغراغ ہیں۔ (شیخ ۳۳)

استغراغ کا مادی نہ ہونا یا کم مادی ہونا بھی مانع استغراغ

۹۔ **عادات:** ہے۔

۱۰۔ **پیشہ:** ایسے پیشے بھی مانع استغراغ ہیں جن میں مواد خود بخود بخیرت

خارج ہوا کرتے ہیں اور طبعا استغراغ پاتے رہتے ہیں مثلاً حمام کی نوکری، بار بار داری کی مزدوری، غلامیہ کہ وہ سالے پہنچے ماننے استغراغ ہیں جو مکان کے باعث ہو سکتے ہیں۔
نوٹ: اقسام استغراغ، (یعنی بدن سے مواد خارج کرنا)
استغراغ کی سات قسمیں ہیں۔

۱۔ اسہال ۲۔ تھ ۳۔ ادراغ ۴۔ تفریق ۵۔ نصد ۶۔ جماعت (یعنی بیگیوں
کھینچنا) ۷۔ ارسال علی یعنی جو کچیں لٹوانا۔

استغراغ کے اغراض و مقاصد

دو چیز ہر استغراغ کے وقت مندرجہ ذیل پانچ امور میں سے کسی ایک امر کا پتہ مقصد بنایا جاتا ہے۔ بلکہ اکثر استغراغات میں ان پانچوں امور کا لحاظ کرنا مندرجہ سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ اولے: استغراغ کے وقت اسی مادہ کو نکالا جائے جس کا بدن سے خارج کرنا مناسب ہے یعنی معنی مادہ فاسدہ کے نکلانے کی کوشش کی جائے ایسی صورت میں جبکہ مادہ فاسدہ بدن سے نکل جائے گا تو بلاشبہ استغراغ کے بعد حرمت آرام محسوس ہوگا۔

۲۔ دوم: یہ اور بات ہے کہ استغراغ کے بعد مواد کے گزرنے سے عروق میں تھکان کی کمی کیفیت پیدا ہو جائے یا استغراغ کی گزرتے سے بدنی حرارت بھرپور اُٹھے یا جی روم پیدا ہو جائے یا استغراغ کے لوازمات میں سے کوئی دوسرا مرض لاحق ہو جائے مثلاً دستوں کی کھرنے سے گلے آنتیں چھل جاتی ہیں۔ سچی اعصاب اور ادراغ بول کے اثر سے گلے شانہ زخمی ہو جاتا ہے۔

۳۔ سوم: ان تمام صورتوں میں گو استغراغ فی نفسہ مفید ہی ہوئے مگر اس کا فائدہ موقت بظاہر محسوس نہیں ہوتا بلکہ بسا اوقات فائدہ کا احساس ان مذکورہ عوارض کے زائل ہونے تک ملتوی ہو جایا کرتا ہے جو استغراغ کے نتیجہ میں پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً کئی شخص نے سہل کے ذریعہ اپنے بدن کا تنقیہ کرایا لیکن اُنہائے سہل میں دستوں کے اثر سے آخرت

میں سچ لاتی ہو گیا اور پیش کی تکلیف دامنگیر ہو گئی تو واقعیہ پیش میں آرام نہ ہو مریض کو تنقید کا فائدہ محسوس نہیں ہوتا۔

۲۔ دودھ: استفرغ کے وقت مواد کے میلان کا رخ دیکھا جائے کہ کس طرف اس کی توجہ ہے اور طبیعت کس راستہ سے مادہ کو خارج کرنا چاہتی ہے مثلاً اگر مثلی دائرہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ مادہ کا میلان قے کی طرف ہے اسی حالت میں مادہ کتے کی صورت میں خارج کرنا چاہیے، اور اگر آنتوں میں بوجھ اور مرد ہو تو سمجھنا چاہیے کہ مادہ کا میلان دستوں کی طرف ہے اسی حالت میں مادہ کو دستوں کے ذریعہ خارج کرنا چاہیے۔

۳۔ سوسم: استفرغ کے وقت مواد کے رخ اور اس کی توجہ کے لحاظ سے اس نزدیک عضو کو دیکھا جائے جس عضو سے یہ مواد خارج ہو سکتے ہیں۔ مثلاً امراض کبد میں استلاء صفراء کے وقت مدرات صفراء کے کشادہ عشری میں گرنا۔ اور بصر دستوں کے ذریعہ خارج کرنا اور یزنان کی صورت میں عروق صفراء کو براہ گرد و شانہ مدرات بول کے ذریعہ خارج کرنا۔

یہ بھی یاد رہے کہ جس عضو سے مادہ خارج کیا جائے وہ ان مواد کے خارج ہونے کا طبیعت راستہ ہو مثلاً وہ مواد جو جگر سے براہ عصب اجوف میں داخل ہو جاتے ہیں ان مواد کے لئے اعضائے بول خارج طبیعت ہیں اور وہ مواد جو جگر سے براہ مقرر مجرائے صفراء اور پتہ میں داخل ہو جاتے ہیں۔ ان مواد کے لئے آنتیں خارج طبیعت ہیں۔

۴۔ چھان: استفرغ کے وقت یہ بھی دیکھا جائے کہ آیا نضج اور مناسب تغیرات و استقامت کے لحاظ سے مادہ کے استفرغ کا مصلح وقت آگیا ہے یا نہیں یعنی ہر ایک مادہ کو خارج کرنے سے قبل اس کا نضج کرنا لینا چاہیے۔

نضج مادہ اور استفرغ

(رَقَّةٌ مَا غَلِظَ وَ غَلِظَ مَا رَقَّتْ)

بعض امراض کے مواد اعضاء کی ساخت اور خون و عینہ میں پائے جاتے ہیں اور وہ لہ یہاں طبیعت ہونا چاہیے۔ مدرات کے ذریعہ مادہ آٹار عشری میں کیسے جلے گا؟ (پریم ہندی)

ان سے اس دقت تک خارج نہیں ہوتے جب تک ان میں اور اعصاب میں خاص قسم کے تغیرات حاصل نہ ہوں۔ میسادی امراض جو ایک خاص ميعاد کے بعد ختم ہوا کرتے ہیں ان کے ميسادی ہونے کی وجہ یہی ہے کہ طبیعت اس عرصہ میں مادہ مرض کے اندر تغیرات و استحالات پیدا کرتی رہتی ہے اور ان کو خارج ہونے کے لئے آمادہ کرتی رہتی ہے اسی طرح پیپ کا بننا بھی نفیج کی ایک مثال ہے جس میں کم و بیش عرصہ خرچ ہوا کرتا ہے اور پیپ کی فصل میں مختلف مادہ انساں کے مواد متغیر ہو کر خارج ہوا کرتے ہیں۔

نفیج کی ضرورت

استغراق مادہ کے لئے انتظار نفیج کی ضرورت کہاں کہاں ہے اور کئی امراض میں یہ واجب ہے اور کئی امراض میں غیر ضروری ہے یا بہتر؟ اس کا تفصیل جواب یہ ہے کہ :
امراض مزمنہ میں بلا شکاف استغراق سے پہلے نفیج دینا واجب ہے۔

پہلے امراض حادہ۔ تو اس میں متعین کا اختلاف ہے۔ ایک گروہ جس میں جالینوس و رازی و ذہر داخل ہیں یہ کہتا ہے کہ امراض حادہ میں استغراق و اسہال کے لئے نفیج کے انتظار کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ دوسرا گروہ جس میں شیخؒ بھی شامل ہیں یہ کہتا ہے کہ استغراق کامل مثلاً اسہال قوی، بلا نفیج اور ہلکاری کے اصولاً ناجائز ہے اس گروہ کے نزدیک مرض خواہ حاد ہو یا مزمن دونوں صورتوں میں قانون علاج یہ ہے کہ استغراق قوی سے پہلے منفعی پلایا جائے۔
شیخؒ فرماتے ہیں کہ :

جالینوس کا یہ عقیدہ ہے کہ نفیج کا انتظار محض مزمن امراض میں کرنا چاہیے اور دوسرے امراض میں انتظار نفیج کی ضرورت نہیں ہے۔ چنانچہ امراض حادہ میں جالینوس کے اصول کے مطابق نفیج کے انتظار کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔

جالینوس اور نفیج مادہ

جالینوس امراض حادہ میں انتظار نفیج کی اس لئے ضرورت نہیں سمجھتا کہ اس کے خیال

میں نفعی سے مقصود مادہ کی ترقیق ہے۔ اور امراض مادہ کا مادہ خود ہی رقیق ہوا کرتا ہے اس لئے اس میں نفعی کی ضرورت ہی نہیں لیکن شیخ اس خیال کو ضعیف سمجھتا ہے اور یہ بتانا چاہتا ہے کہ بالینوس نے نفعی کا مفہوم غلط سمجھا ہے نفعی سے مقصود ترقیق نہیں ہوا کرتا بلکہ تبدیل قوام یعنی مادہ کے قوام کو اوسط درجہ پر لے آنا اور یہ ظاہر ہے کہ امراض مادہ میں اگر مواد رقیق ہوتے ہیں تو اس لحاظ سے وہ بھی نفعی کے محتاج ہیں تاکہ وہ کسی قدر غلیظ ہو کر اوسط درجہ پر آجائیں۔ العزیز شیخ کے نزدیک مادہ خواہ گرم ہو یا سرد اس کا استغراق بغیر نفعی نہیں کرنا چاہیے۔

نفعی کے بارے میں

شیخ الرئیس ابو علی سینا کا محمد بن زکریا رازی سے اختلاف

شیخ الرئیس مہیات قانون میں فرماتے ہیں کہ اس شخص کی بات کی طرف توجہ نہ کرو جو کہ نفعی کا غرض سے کہ وہ کہ رقیق کرنا ہی بتلاتا ہے اور جو کہ گرم غلط خود ہی رقیق ہوتی ہے لہذا اس کو رقیق ہونے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ اس شخص کا قول صحیح نہیں ہے بلکہ انصاف کی غرض یہ ہوتی ہے کہ مادہ کا قوام معتدل ہو جائے اور وہ آسانی دفع ہونے کے لئے تیار ہو جائے۔

رقیق مادہ جو عضو کے اندر جذب ہو اور غلیظ مادہ جو چھینے والا اور چکینے والا ہو اس کا دفع ہونے کے لئے تیار نہیں ہوتا بلکہ ان کے لئے اس امر کی ضرورت ہوتی ہے کہ رقیق کو کسی قدر غلیظ کیا جائے اور غلیظ کو کسی قدر رقیق کیا جائے اور لیڈار مادہ کے لیس کو دُر کیا جائے۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس شخص دلازی نے متقدمین کا وہ کلام باطل نہیں سمجھا جنہوں نے نفعی کے بارے میں بیان کیا ہے اور جس کو ہم نے ابھی تحریر کیا ہے لیکن کم از کم ان ہی افلاطون کے نفعی ہونے کی کیفیت کو یاد کر لیا جو منہ سے نکلنے جاتے ہیں، چنانچہ منہ سے نکلنے والے رقیق افلاطون غلیظ ہونے کے محتاج ہوتے ہیں اور غلیظ کو رقیق ہونے کی ضرورت ہوتی ہے

اُس سے یقیناً اسکو ہایت حاصل ہو جاتی ہے اور وہ ایسی غلطی نہ کرے گا۔
 غور سے: ذات الجنب اور ذات الریہ وغیرہ میں ان ابتداء میں اگرچہ رتیق ہوتا
 ہے مگر وہ خارج نہیں ہوتا اور کچھ عرصہ گزرنے کے بعد وہ مادہ غلیظ ہو کر جنم کی صورت میں
 خارج ہونے لگتا ہے۔ غلادہ ازیں اس شخص نے اس بات پر بھی غور نہیں کیا جو حیات
 عادہ کے قارورہ کے متعلق بیان کی جاتی ہے کہ ابتداء میں قارورہ کے اندر دوسب نہیں
 ہوتا لیکن زمانہ ابتداء کے بعد انہیں دوسب آنے لگتا ہے۔ کیا یہ دوسب محمود اس غلط
 (سبب مرض) کے ہوا کسی دوسری چیز کا دوسب ہے جواب نفی کی گئی ہے اور یہ ابتداء
 مرض ہی میں کیوں نہیں خارج ہوتا۔ حالانکہ اس شخص کے خیال کے مطابق حیات عادہ
 میں مادہ کے زیادہ رتیق ہونے کی وجہ سے ابتداء ہی میں خارج ہونا چاہیے تھی پس اگر
 نفیج میں غایت معصومہ مادہ کو رتیق بنانا ہوتا تو دومی اور صغادی بننا رتیق کی ابتداء ہی
 میں دوسب مسکو کا ظاہر ہونا واجب ہوتا کیونکہ یہ مواد ابتداء میں رتیق ہی ہوتے
 ہیں حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ پس اگر طبیعت کے لئے ان فضلات کو اسی مدت کے
 بعد دفع کرنا ممکن ہے جب کہ وہ بذریعہ قارورہ دفع ہو جائے کہ قبل ہوتے ہیں تو ہماری
 تدبیر کے متعلق بھی لازمی طور پر یہ سمجھنا چاہیے کہ قارورہ میں آنار نفیج ظاہر ہونے کی
 مدت سے پیشتر مادہ کا استفراغ ممنوع ہے یا نہایت دشوار ہے۔ بعض اوقات بغیر
 نفیج استفراغ کرنے سے محض تحریک پیدا ہو جاتی ہے اور استفراغ کا اثر پورے طور پر
 نہیں ہوتا اور بعض اوقات غیبت غلط اجبی غلط کے ساتھ مخلوط ہو جاتی ہے۔ اس
 شخص کے لئے تو بہتر یہی تھا کہ بقراط اور جالینوس جیسے اشخاص نے اس مسئلہ کے متعلق
 جو کچھ لکھا ہے اس پر حسن ظن رکھنا اور غور و غوض کے بعد مخالفت پر آمادہ ہونا جو لوگ
 متقدمین سے جھگڑا کرتے ہیں اگر وہ حق پر ہوں تو معذور ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ پیٹلین
 کے اقوال کو برا نظر غور دیکھ لیا جائے۔ میرا خیال یہ ہے کہ اس شخص کو اس بارے میں
 اتفاق سے ایسے تجربات پیش آئے ہیں جن میں نفیج نہ ہونے کی صورت میں اسکی حاجت
 پوری ہو گئی ہے۔ لہذا وہ ان کی طرف مائل ہو گیا ہے حالانکہ یہ تجارت مخالف قانون ہیں
 اور ان سے گاہے باطل کامیابی نہیں ہوتی اور گاہے یہ تجارت باطل سے ثابت نہیں

ہوتے۔ لہذا جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اسی پر یقین کرنا واجب اور درست ہے۔
 غوثی: پہلے تو شروع میں تو بالینوس سے بھی اختلاف کیلئے لیکن اب بالینوس
 سے اپنے نظریہ کی تائید حاصل کر رہے ہیں؟ واللہ اعلم۔ اس کا کیا مقصد ہے؟

استفراغ بلا تفضیح کے جواز کی صورت

جو مگر وہ استفراغ کے لئے تفضیح کو ضروری سمجھتا ہے وہ بھی اس کا قائل ہے کہ بعض
 حالات میں تفضیح کے بغیر استفراغ کرنا نہ صرف جائز بلکہ ضروری اور واجب ہو جاتا ہے اور
 یہ کہ تفضیح کا انتظار کرنا بعض اوقات ہلک ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ شیخ الریس نے ان استثنائی
 صورتوں کا اس طرح ذکر کیا ہے کہ اگر مادہ مقدار میں کثیر ہو اور متحرک ہو اور ایک عضو سے
 دوسرے عضو کی طرف منتقل ہو رہا ہو۔ نیز قیہارا گمان یہ ہو کہ اسکو تفضیح دینے کی مہلت نہیں
 ہے اور پھر یہ بھی خیال ہو کہ اس سے سرسام یا دیگر اور ام وغیرہ پیدا ہو جائیں گے۔
 علاوہ ازیں اگر اسکو اسی حالت میں چھوڑ دیا گیا تو تفضیح معتدل پانے سے قبل کسی خطرہ میں
 مبتلا نہ کرنے کا لہذا ان حالات میں مادہ کا استفراغ قبل از تفضیح ضروری ہے کہ نہ کہ بلا تفضیح
 مادہ کے استفراغ کرنے میں جتنا خطرہ ہے وہ ان خطرات سے کم ہے جو اس کے چھوڑ
 دینے کی صورت میں لاحق ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس مادہ کی اذیت طبیعت کو ایسے مادہ
 کو خارج کرنے کے لئے متحرک کر دیتی ہے پس جب طبیعت کی مدد کی جائے گی تو یہ طبیعت
 کے موافق ہوگی چنانچہ ایسی صورتوں میں اس کے سوا چارہ نہیں کہ بلا تفضیح استفراغ کر دیا
 جائے اور تفضیح کا انتظار نہ کیا جائے۔ بقراط کا قول ہے۔ دوا سہل تفضیح مادہ کے بعد دینا
 چاہیے۔ بہت دیر میں اس کا استعمال مناسب نہیں ہاں اگر مادہ مرض جوش و ہیجان میں
 ہو تو ایسا کرنا اور بلا تفضیح کے انتظار کے سہل دینا جائز ہے۔ اس قسم کے مرض کو مرض
 مہیاج کہتے ہیں۔ یہ تباہی کی چنداں ضرورت نہیں کہ بقراط کے قول میں دوا سہل سے
 قوی سہل مراد ہے ورنہ ہلکے سہل کا ابتدائے مرض میں دینا تو بیشک امراض میں ایک
 قانون علاج ہے جس سے طبیعت قوی دقت اور ہو کر تفضیح و استعمال کے کام کو زیادہ تیزی
 سے انجام دینے کے لئے آمادہ ہو جاتی ہے۔ اسی طرح امراض عارہ کے بارہ میں شیخ فرماتے

ہیں کہ لمبے امراض مادہ توان میں بھی بہتر یہی ہے کہ نفع مادہ کا انتظار کیا جائے علی الخصوص اس وقت جب کہ ان امراض کے مواد میں خوش و حرکت نہ ہو لیکن اگر ان کے مواد خوش و حرکت میں ہوں تو انتظار نفع سے پہلے ہی بعبت تمام استغراغ کر دینا ہی مناسب ہے کیونکہ نفع کے بغیر مادہ کے استراج میں خطرات کا اتنا اندیشہ نہیں ہو سکتا جتنا کہ مادہ کے خوش و حیوان سے خطرات کا امکان ہو سکتا ہے۔ علی الخصوص اس وقت جبکہ ملاحظہ میں حرکت و حیوان کے علاوہ وقت بھی موجود ہو اور علی الخصوص اس وقت جبکہ مادہ ابھی عروق ہی کے اندر ہو اور عروق سے باہر نکل کر اعضاء کی ساختوں میں پیوست نہ ہو چکا ہو (شیخؒ)

کیونکہ اعضاء کی ساختوں میں پیوست ہو چکنے کے بعد نفع سے پہلے مادہ کا خارج کرنا زیادہ دشوار ہوتا ہے۔ (گیلانی)

۵۔ پنجہ: مقدار میں مادہ کو نکالنا ہے۔ مثلاً مسہل دینا ہے تو کس درجہ کا دیا جائے جس سے ایک رو دست آجائیں یا آٹھ دس اس کے لئے اس امر پر غور کرنے کی ضرورت ہے کہ بدن میں مادہ مرض کی مقدار کتنی ہے اور بدنی قوت کیسی ہے اور وہ عوارض کیسے ہیں جو استغراغ کے بعد عموماً پیدا ہو جایا کرتے ہیں کیونکہ اگر استغراغ سے اس قسم کے عوارض پیدا ہونے کا کوئی اندیشہ ہو تو پہلے یہ اندازہ قائم کریں کہ وہ عوارض اور نکلنے والے استغراغ سے لائق ہو سکتے ہیں اسی اندازہ کے مطابق استغراغ میں کمی کر دیں تاکہ اس کمی کی وجہ سے ان تکلیفات کا تدارک ہو جائے یعنی وہ عوارض پیدا ہی نہ ہونے پائیں جیسا کہ تشنج استوائی میں (غلبہ پیوست کے اندیشہ سے کیا جاتا ہے) (شیخؒ)

تشنج استوائی (شیخ مادی) میں اگرچہ استغراغ ہی ضروری ہے مگر اس میں یہ بھی اندیشہ رہتا ہے کہ کہیں استغراغ کی وجہ سے پیوست نہ لائق ہو جائے۔ اور تشنج استوائی سے تشنج پیسی واقع نہ ہو جائے۔ اس اندیشہ کو مد نظر رکھ کر استغراغ میں کمی کر دی جاتی ہے اور تشنج کے مواد کو تھوڑی مقدار میں بتدریج خارج کیا جاتا ہے.....



نضح کی ضرورت

۱۔ امراض مزمنہ جن کی مدت چالیس یوم سے زیادہ ہوتی ہے ان میں منضجات کا دین ضروری ہے۔ امراض عارضہ میں نضح کر لینا بہت سہ ہے خصوصاً ان امراض میں جن کی میعاد سات روز سے زیادہ ہو سیکن۔ امراض عارضہ جدا جن کی مدت سات یوم سے کم ہوتی ہے ایسے شدید امراض میں نضح کا اختلاہ نہیں کرنا چاہئے یعنی اور سوداوی امراض میں سہل سے پہلے منضج نہایت ضروری ہے۔ صفرادی امراض میں بھی اگر سہل سے قبل منضج دیا جلتے تو بہتر ہے مگر ضروری اور لازمی نہیں ہے۔ البتہ اگر دوسرے اعلاط کی آمیزش سے خون خامد ہو گیا ہو تو ان اعلاط کا نضح کرنا چاہئے بالخصوص اگر سودا کے ملنے سے خون غراب ہو گیا ہو تو اس صورت میں پہلے سودا کا منضج دیں اس کے بعد منضج کریں۔

نضح کے ایام

ہر ایک غلط کے نضح پانے کے حسب ذیل ایام مقرر کئے گئے ہیں۔
 صفر: خالص : تین دن میں نضح پاتا ہے : صفر: غیر خالص : پانچ دن میں
 بلغم رقیق : پانچ دن میں نضح پاتا ہے : بلغم غلیظ : نو دن میں
 سودا: خالص : ہندو دن میں یا اس سے زائد

نضح کی علامات

قارورہ سے مادہ کی بنگلی پر استدال کیا جاتا ہے چنانچہ صفرادی مادہ جس قارورہ کا رنگ اترجی ہو جاتا ہے۔ اور لطیفی امراض میں سفید زردی نال ہوتا ہے اور سوداوی امراض میں قارورہ کا رنگ سیاہ یا کدو ہوتا ہے۔ ہر مواد کے پختہ ہوجانے کی علامت ہے نیز یعنی و سوداوی مواد میں نضح کے وقت قارورہ غلیظ ہوتا ہے۔ بعض میں مواد کی پختگی پر دلیل بنتی ہے۔ چنانچہ اگر ابتدا میں بغض صلب ہو گئی تو مواد کی بنگلی کے بدلیں ہوجاتی ہے۔

ٹاکر پائیں۔

نسخہ منصف بلغم | گل نقشہ ۵ ماشہ، بادیان، ماشہ، پنج بادیان، ماشہ، نیدون،
ختم کر نس ۲ ماشہ، پنج ادھر ۵ ماشہ، پرسیاؤ شاں ۵ ماشہ، اسطوخودوس

۵ ماشہ، ٹھنی ۲ ماشہ، موزر منقہ ۱ دانہ، انجیر زرد ۲ عدد، مناسب مقدار پانی میں جو ش دے کر
چھان کر شہد ۲ تولہ ٹاکر پلائیں۔

نسخہ منصف سودا | کاکو زبان ۵ ماشہ، گل کاکو زبان ۵ ماشہ، غناب، دانہ، بستان
۱ دانہ، بادرنجبویہ ۵ ماشہ، بادیان، ماشہ، پرسیاؤ شاں ۵ ماشہ،
اسطوخودوس ۵ ماشہ، انیتون ۵ ماشہ۔

مناسب مقدار پانی میں جو ش دے کر چھان کر گل قند ۲ تولہ یا قند سفید ۲ تولہ ٹاکر پائیں

سوائے غیر طبی جس غلطی کے احتراق سے پیدا ہوا ہو منصف میں اسکی رعایت ضرور
فائدہ | اگر کسی چاہیے، چنانچہ اگر سودا، خون کے طبع سے پیدا ہوا ہے تو شاترہ، غناب

۱ دانہ، سرہوکر، ماشہ، سودا کے منصف کے نسخہ میں اضافہ کریں، اور اگر صفرا کے احتراق
سے سودا، غیر طبی پیدا ہوا ہو تو ہلیلہ زرد، ہلیلہ کالی، قمر ہندی، آکونجا، ختم کاسنی، ختم

خیارین، اضافہ کر کے پلائیں۔ اگر سودا، جسے بلغم کے احتراق سے پیدا ہوا ہو تو بلغم کے
منصف کے نسخہ میں ختم کوشٹ، بادرنجبویہ، اسطوخودوس، انیتون اضافہ کریں، اگر سودا، طبی
کے احتراق سے سودا، غیر طبی پیدا ہوا ہو تو منصف سودا کے نسخہ میں ہلیلہ سیاہ، غارلیقون
انیتون پوکلی بستہ ہر ایک ۵ ماشہ، بھانج ۵ ماشہ، اضافہ کر کے پلائیں۔

مہلات و ملیکات

(از زمینان الطب)

مہل کی تعریف | مہل اس دوا کو کہتے ہیں جو مادہ کو دلوں اور دور کے
اعضائے کھینچ کر آنکھوں کی راہ نکالتی ہے۔

ملین کی تعریف | ملین وہ دوا ہے جو معصومہ آنکھوں اور ان کے پاس
سے مادہ کو نکالتی ہے، مہل کے واسطے اول منصف دینا شرط

اس کانوں سے مستثنیٰ ہیں، حکیم محمد ایوب مدنی
 مسہل دوا سہیل کے بعد سردی اور سردی سے محفوظ رکھیں اور ریشہ غلی کے
 جو شاخہ سے آبدست کریں تاکہ مفید تیزاودہ کے ضرر سے محفوظ رہے۔ آب دست کا
 پانی نیم گرم ہونا چاہیے۔

جب مسہل عمل نہ کرے تو اس کے اوپر دوسرا مسہل اسی روز نہ چاہیے، بلکہ شافہ سے
 مدد کریں، لیکن اگر کوئی مزاج دوا دیا کہ آب کو بنانا، آب الی میں قند یا ترنجبین کے
 ہمراہ دی تو کچھ عرصہ نہیں ہے تاکہ مسہل کے عمل میں مدد کرے۔ علاوہ ازیں مغز افس
 بھی دینا جائز ہے اور مصلیٰ پانچ ماہہ باریک پیس کر معری لاکر گرم پانی کے ساتھ دینا بھی
 اسپہال پر مدد کرتا ہے۔

جب کہ مسہل قوی دیا جائے اور وہ عمل نہ کرے اور بے ہوشی پیدا ہو جائے تو اسی وقت
 فوراً تے کرائیں۔ اگر تے کرنا کافی نہ ہو اور کوئی امر ماننے نہ ہو تو باسلیق یا اکمل کی
 فصد کھولیں تاکہ جلد فائدہ ہو۔

اور جب کہ مسہل نے اچھی طرح عمل کیا ہے لیکن متعدد امدادوں میں حرارت پیدا
 ہو جائے تو لعاب پیدا نہ اور لعاب اسپنولادی، معتدل مزاج کو تخم دیان، شربت قند
 اور لعاب میں ملا کر وہی دوا کے بعد جب ایک گھنٹہ گزر جائے تو نرم غذا کھلائیں ناقص
 مسہل جو پورے طور پر عمل نہ کرے نہایت ضرر رکھتا ہے، اگر قوت کافی ہو تو متواتر مسہل
 دیں تاکہ مادہ مقصود کامل طور پر خارج ہو جائے، اگر قوت کمزور ہو تو ایک دو روز کا
 وقفہ کر کے ہلکا مسہل دینا چاہیے، تاکہ کسٹوں کی کثرت سے طبیعت خراب نہ ہو جائے
 اور جبکہ اسپہال کی زیادتی ہو اور ان کو بند کرنا مطلوب ہو اور حرارت اور بخار نہ ہو تو
 ایسی حالت میں چھانچہ اور چادل سب بہتر چیز ہے، لیکن اگر بخار ہو تو تخم دیان بریاں،
 شبہہ تخم خرقہ بریاں اور تخم بارتنگ دیں۔

نسخہ ملین مبارک

جو اکثر اندرونی اور بیرونی امراض کے واسطے مفید ہے اور اکثر مزاجوں کے صاف ہے

ہیال تک کہ حاملہ عورتوں، بچوں اور بزرگوں کو بھی دے سکتے ہیں۔ بخاروں اور امضاء شکم کے درمیں کو نہایت مفید ہے اور تمام ادویں کے موافق ہے۔ اس کا نسخہ یہ ہے
 اٹاس کا گودا بقدہ و ضرورت لے کر عرق گلاب یا گرم پانی میں لیں اور مچان کر قند ملا کر
 پائیں۔ لیکن جس جگہ حرارت ہو تو کاسی کے پانی یا دوسرے تھنوں کے شیرہ کے ساتھ دینا چاہیے
 اگر امضاء شکم میں درم ہو تو کوٹ سبز کے پانی کے ساتھ دینا چاہیے۔ اور جس جگہ نفخ کا
 اندیشہ ہو تو شیرہ بادبان اور گلفند ملا کر پائیں۔ اور اٹاس کی بودور کرنے کے واسطے
 عرق بادبان اور عرق گلاب بہترین چیزیں ہیں۔ جب طبع مذکور کو قوی کرنا چاہیں تو
 شیر خشت اصلی اور ترنجبین اصلی ملا کر دیں۔ اگر غلاب سیستان طبعی بنفشہ مویرضعتی
 گا و زبان اور ان کے موافق دواؤں کا جو شانہ بنائیں اور اس جو شانہ میں مغز اٹاس
 ملا کر دیں تو نہایت بہتر ہے یہ یاد رہے کہ ۱

اگر حرارت زیادہ قوی ہو تو جو شانہ نہیں دینا چاہیے اس صورت میں خبیانہ و مفید ہوا
 ہے اور جس شخص کی آئین کمزور ہوں اور جیش ہو جاتی ہو تو مغز اٹاس کو بغیر روغن بادام
 کے ہرگز نہ دیں۔ اسی طرح حاملہ عورتوں اور بزرگوں کو بغیر روغن بادام کے ہرگز نہ دیں
 تا کہ جیش کا خطرہ نہ ہے۔ لیکن شیر خوار بچوں کے واسطے روغن بادام کی ضرورت نہیں
 ہے کیونکہ شیر خوار کے زمانہ میں آنکھوں کی سطح اسی قدر لافم ہوتی ہے کہ مغز اٹاس آنکھوں
 سے نہیں جھٹ سکتا۔

مرد و جوان کے واسطے جب کی طبیعت سخت ہو مغز اٹاس کی مقدار چار تولہ سے پونے
 پانچ تولہ ہے اس سے زیادہ نہیں دینا چاہیے۔ کیونکہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے خاص
 کر معدل مزاج میں نقصان کا زیادہ اندیشہ ہے۔

مہل نسخہ جات

(اذ میزان الطب ۱)

یہ ہیں۔ ہلیہ زرد۔ امی۔ ترنجبین۔ بنفشہ۔ افشین۔ بگونیا۔
 مہلات صفرار۔ غلاب۔ کوہنارا۔ گل سرخ۔ شاہرہ۔ شیر خشت۔ وغیرہ۔

ان میں سے بعض ادویہ کا عمل قوی اور بعض کا ضعیف ہے، ان میں سے کوئی ایک دوا دینا یا مرکب کر کے مریض کی طاقت اور ضرورت کے موافق دیں۔

مہمل صفرار مرکب جو صفرار کے نکلانے کے واسطے مخصوص ہے۔
پوست ہلکے زرد پونے دو تولہ، اکو بنجار، اجڑوہ عدد سببنا، یکس دانہ، بشا ہڑہ ۱۰ ماشہ، بسندھ کی صاف شدہ ۱۰ ماشہ، غلاب نوہ دانہ، تخم کاسنی، ماشہ تخم کڑوٹ ۵ ماشہ کا جو شاذہ بنا کر پش خشت یا تر بنجین یا دو تولہ ضرورت کے موافق ہر ایک تین تولہ ملا کر دیں۔ ادویہ کے اوزان کم و بیش کرنا عجیب کی رائے پر منحصر ہے اور جب کہ ان دواؤں سے اچھی طرح دست نہ آئیں تو مغز اٹاس مانا چاہیے خواہ جو شاذہ بنا کر اور خواہ خیساندہ اختیار ہے اس جو شاذہ میں دمن بنفشہ یا دمن بادام اتولہ ملائیں خصوصاً جبکہ مغز اٹاس خالی ہو۔

فاسدہ ایسی کوئی دوا نہیں ہے جو سوائے ایک غلط کے غلط نہ ہو (صفرار بلغم سودا) سے دوسری غلط کو نہ نکلے، صفرار بلغم سودا کے نکلانے کے واسطے جو ادویہ مخصوص کی گئی ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ ادویہ اس غلط کو زیادہ نکالتی ہیں جس کے ساتھ مخصوص ہیں ورنہ ان کے استعمال سے تمام غلط نکلتے ہیں۔

فاسدہ نئے شمار میں دو ہفتہ سے پہلے ہلکے دینا منع ہے کیونکہ اس سے اسہال بکری آئے گئے ہیں لیکن اگر اس کے دینے کی ضرورت پڑے تو اصلاح کر کے دینا چاہیے۔ اور اسکی بہترین اصلاح یہ ہے کہ دمن بادام شیریں سے چرب کر لیں اور لعاب بیدار اور لعاب اسپنول یا دیگر مرزق یعنی لیسار اور پھسلانے والی اور معوی جگر دواؤں کے کے ساتھ دیں کوئی ضرر نہیں کرے گا۔

مہملات بلغم شحم حقل اندرائن کا گودا (قنطاریون، ماہیز ہرج، فارلیقون، حب انیل، کالا دانہ، تربد، نسوت، حرم، خشکدانہ، تخم کڑوٹ) لبغاچ، شونیز، کلونجی، شکامی، دلیرو

مہمل بلغم مرکب جو مہمل بلغم کو فارح کرنا ہے، ایا راج فیض، فوسٹ سفید، حب انیل (کالا دانہ) ہر ایک مائٹھے تین ماشہ، فارلیقون، انیسون، بہر

ہر ایک پونے دو تولہ شحم منخل، نمک ہندی ہر ایک چھ رتی سب کو باریک پس چھان کر آب
بادیان سے گوندہ کو گولیاں بنائیں، مقدار خوراک سے مگولیاں تک دیں،

نوشہ صفوی | غاریقون کو کوسٹا نہیں چاہیے، کیونکہ اس میں ناخن کے مانند ایک
سخت چیز ہوتی ہے اور وہ زہر ہے اگر اس کو کوسٹا جائے تو ضرر

پہنچا تا ہے لہذا غاریقون کو لوسہ کی چٹنی میں ملیں تاکہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہزار بیکل
جائیں اور ناخن کے مانند زہریلی چیز چٹنی کے اوپر رہ جائے اور استعمال میں نہ آئے، اسی وجہ
سے غاریقون کو مغز بل لکھتے ہیں، مغز بل چٹنی کو کہتے ہیں اور مغز بل یعنی چھنی ہوئی، صدیقی،

دیگر مہل بلغم | کو فائدہ دیتا ہے، عذاب بستان ہر ایک سیس دانہ، فرد فاشک
نیوفر، گل بنفشہ، پرسیاوشان، بادیان نیم کو فائدہ دیتا ہے، موثر منقہ سواد چار تولہ،

انجیر خشک سات دانہ، طحٹی معشر نیم کو فائدہ دیتا ہے، سب کو ڈیڑھ سیر پانی میں جوش
دیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے چھان کر مغز، عکاس، ترنجبین، گل قند ہر ایک تین تولہ، سینے
میں اور دوبارہ چھان کر روغن بادام شیریں، تولہ ملا کر پلائیں،

نوشہ | اس نسخہ کے اوزان بہت زیادہ ہیں، اجل کے مزاج اور طبع کے مطابق اس
کا چوتھا حصہ (۱۶ حصہ) ہونا چاہیے، صدیقی،

نسخہ سفوف مہل بلغم | روغن بادام شیریں سے چرب کیا ہوا دس ماشہ، موٹھ لسی

ہوئی ۲ ماشہ، نمک سفید ڈیڑھ ماشہ، تینوں کو ملا کر سزد پانی کے چراہ کھلائیں، اگر نمک کی بجائے
شکر سفید دواؤں کے ہون لائیں تو اختیار ہے، اگر اس نسخہ میں مسطکی رومی پڑھا دیں
تو بھی جائز ہے، لیکن جبکہ تربد کے ساتھ ملک شامل نہ ہو تو گرم پانی سے کھلائیں،

نوشہ | اس نسخہ میں بھی مقدار خوراک زیادہ بتائی گئی ہے، اس نسخہ میں سے تین
دھار ماشہ مقدار خوراک ہونی چاہیے، صدیقی،

مسہلات سودا | ہلد کابی، ہلد سیاہ، سنلے مکئی، بادرنجبویہ، انیتون، اسطوخودوس
بحر لاورد، ججرا منی، آملہ وغیرہ۔

جو سودا کے دست لائے ہے۔

مہل سودا مرکب | ابارغ فقرا ڈیڑھ تولہ، انیمون دلائی تین تولہ، لاجورد منقول دو تولہ، حجر ارمنی پونے تین تولہ، ستونیا دلائی، ماشہ ششم منظل، ماشہ، غریق سیاہ، ماشہ، باجوہ، انیسون، ہر ایک ساڑھے تین ماشہ، سب کو کوٹ چھان کر سب کو فس (جھڑم) کے ساتھ گولیاں بنائیں (مقدار خوراک تین سے چار گولی تک دیں) (صدیقی)

امقدار خوراک ۹ ماشہ درج ہے جو بہت ہی زیادہ ہے، آجکل کے مزاج قطعاً اتنی مقدار برداشت نہیں کر سکتے (صدیقی)

نسخہ دیگر مہل سودا مرکب | جو سودا دی بیماریوں کے دور کرنے کے واسطے مخصوص ہے۔ ہلدی سیاہ تین تولہ، بسفاج نیم کوٹہ ڈیڑھ تولہ، انیمون پونے تین تولہ، سنناو مکئی، اسطوخودوس ہر ایک سات ماشہ، غریق سیاہ ایک ماشہ، قریب سفید منقش تین ماشہ، سونٹھ ڈیڑھ ماشہ، سب کو جوش دے کر چھان کر غریقون حجر ارمنی، حجر لاجورد، نمک سیاہ ہر ایک ماشہ، باریک پیس کر چھان کر جو شانہ میں ملا کر پیس۔ اگر زیادہ قوی کرنا چاہیں تو قدرے شحم منظل اور ابرا اضافہ کر دیں۔ (اُس کی مقدار خوراک بھی بہت زیادہ ہے۔ زیادہ سے زیادہ اُس کا چوتھا حصہ) (۱۲ حصہ) مقدار خوراک ہونی چاہیے) (صدیقی)

انیمون کو جو شانہ میں ڈالنا ہو تو پوٹلی باندھ کر رکھیں اور باقی ادویہ کو جوش فائدہ | دیں جب آگ سے آگے کے قریب ہو تو انیمون کی پوٹلی ڈال دیں اور دو جوش آنے پر تادیں اور پوٹلی کو کسی میں مل چھان کر لائیں۔

حقنہ اور شافہ

حقنہ کے احکام | حقنہ کا دلچسپ آغاز بقرا کے دور زندگی سے اس طرح ہوا ہے کہ ساحل سعندر پر بقرا ایک پھلی پڑی ہوئی دیکھتا ہے جس کو ایک کڑا نوچ نوچ کر اپنا پیٹ اتنا بھر لیتا ہے کہ وہ اڑنے سے مجبور ہو جاتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد بقرا جب یہ دیکھتا ہے تو اس کے تعجب حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی

کہ گواہی چوبی میں سمندر کا پانی لے کر اپنی دہریں داخل کر رہا ہے چنانچہ اس عمل سے اس کے
 حکم کے فضلات بڑی مقدار میں خارج ہو جاتے ہیں۔ اور وہ ہلکا پھلکا ہو کر اڑھبٹا ہے
 اس چشم دید واقعہ سے بقراط کے ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ سمندر کے پانی میں املاح سے
 فضلات خارج کرنے کی خاصیت ہے۔ چنانچہ اس قیاس کی بنا پر وہ اپنے مریضوں کو سمندر
 کے پانی سے حقنہ کی ہدایت کرتا ہے اور یہی طریقہ علاج بہت جلد مشہور ہو جاتا ہے۔ اور
 لوگ اس کے فوائد سے بہرہ یاب ہوتے ہیں۔ اس کے بعد لوگ بجائے سمندر کے پانی کے نمک
 اور پانی معصومی طور پر نمک حقنہ میں استعمال کرتے ہیں پھر اس کے بعد نمک کی مدت کو
 کم کرنے کی غرض سے اس میں روغن زیتون کا اضافہ کیا جاتا ہے اور زیادہ مفید ثابت ہوتا
 ہے۔ اس کے بعد دیگر اعراض مثلاً اسہال، تنفیہ قروح، املاح، تبدیلی مزاج، تحلیل ریاح
 وغیرہ کے مطابق براہِ دوسری دواؤں کے اضافات ہوتے چلے گئے اور حقنہ کے درواج
 کو درست جوتی چلی گئی حتیٰ کہ حقنہ کا استعمال تقویتِ باطن، تسخینِ بدن اور تغذیہ کے
 لئے بھی ہونے لگا جن میں دودھ اور مارا، الشیر صبی چیزیں استعمال ہوتی ہیں اور نمک
 اور پانی کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

مذکورہ بالا مقاصد کے علاوہ حقنہ لگا ہے دستوں کو دکنے، سبج کو دودھ کرنے، بہتوں
 کو شہن اور بے جس کرنے اور درد کو کم کرنے کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ (گیلانی)
 انہی مذکورہ بالا مقاصد کے لحاظ سے حقنہ کی مندرجہ ذیل قسمیں کی جاتی ہیں۔

- ۱۔ حقنہ مہل مزاج ۲۔ حقنہ مسہل ۳۔ حقنہ مسک ۴۔ حقنہ قابض ۵۔ حقنہ معذہ ۶۔ حقنہ مغذیہ

اسی طرح لگا ہے حقنہ دیمان صغار و دیوانِ نمل کے قتل و اخراج کے لئے استعمال
 کیا جاتا ہے۔ جسے قائلہ دیدان کہا جاتا ہے اور گلے و نفع ششی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے
 (دافعہ ششی) جو دراصل حقنہ مہل مزاج میں داخل ہے۔ گلے، املاح، اندرونی سطح کی
 خدائش و سبج کو دفع کرنے اور ان کو چکنا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ (حقنہ
 مہل) جو دراصل حقنہ مسکن میں داخل ہے۔

مسلاہ ازیں: امراضِ گہرہ و شانہ اور امراضِ باہ و غیرہ میں دیگر اعراض و

مقاصد کے لئے بھی حقنہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (از اگلی)

۱۔ دو یہ سہولت کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ وہ دوا میں جو دونوں صورتوں میں درست لاتی ہیں، خواہ پلائی جائے یا بصورت حقنہ استعمال کی جائے۔

۲۔ وہ دوا میں جو کھلانے سے تو خوب درست لاتی ہیں مگر بصورت حقنہ استعمال کرنے سے خوب درست نہیں لاتی ہیں مثلاً ہبسلہ اور ابلوا.....

۳۔ وہ دوا میں جو حقنہ کرنے سے تو خوب درست لاتی ہیں مگر کھلانے سے کم مثلاً شکر سرخ۔ آب نمک۔ اور بوق (گھیلانی)

علیٰٰذا بعض اس قسم کی بھی ہیں جن کا استعمال بطور حقنہ جائز ہے مگر بصورت مشروب جائز نہیں مثلاً صابون

اس مقصد کے لئے دوا حقنہ کی مقدار کیا ہونی چاہیے؟

اسکی مقدار عمر کے تناسب سے مختلف ہے۔ دودھ پیتے ننھے بچوں کے لئے حسب درجہات عمر دو تین قولہ سے پانچ قولہ تک دو سے چار سال کے بچوں کے لئے پانچ سے دس قولہ تک چار سے آٹھ سال تک کے لئے دس سے بیس قولہ تک آٹھ سے بارہ سال تک کے لئے بیس سے چالیس پچاس قولہ تک اور ایک جوان بالغ کے لئے آدھ سیر سے ایک سیر تک کافی ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ بعض اوقات شدت ضرورت کی صورت میں مثلاً قولنج کی حالت میں شدت اسداد کے وقت ڈیڑھ سیر سے تین سیر تک سیال داخل کیا جاسکے

حقنہ کے فوائد

حقنہ سے براہ راست امعاء غلاظہ (موٹی آنٹوں) کا تفتیہ ہوا کرتا ہے اور حقنہ کی دوا معارف مستقیم سے قولوں اور اعوان تک پہنچائی جاتی ہے۔ اس کے بعد چھوٹی امعاء میں اس کا پہنچنا اس وجہ سے دشوار ہے کہ اعدا اور لفافہ کثیف کے درمیان ایک کواٹری ہے جو طبعاً امعاء غلاظہ کے مواد کو چھوٹی آنٹوں میں داخل ہونے سے باز رکھتی ہے امعاء غلاظہ میں

گھرا خالصاً برآزاد و متعفن فضلات ہوتے ہیں جن کا چھوٹی آنٹوں میں واپس جانا باعث اذیت ہے ۔

حقنہ مخدر۔ لیکن درد کے لئے جو حقنہ استعمال کیا جاتا ہے اسے حقنہ مخدرہ کہا جاتا ہے۔ اس میں زیادہ تر پوسٹ کا جو شاذہ اکا ہوا اور سب سے زبردست مسکن ایفوی استعمال کی جاتی ہے۔ اعور۔ قولن اور ستقیم کے علاوہ گردہ شاذہ اور دم کے دردوں میں اس قسم کا حقنہ استعمال کیا جاتا ہے اس قسم کے حقنہ میں دوا کی مقدار تھوڑی رکھی جاتی ہے تاکہ دوا جلد خارج ہو سکے لیکن درد کے لئے گاہے آنٹوں کے کینج کو زور کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جس میں دانے کینج دوا میں استعمال کی جاتی ہیں مثلاً ہینک۔ روڈن۔ مان میں وغیرہ

تھیل۔ دم کے لئے جو حقنہ استعمال کیا جاتا ہے اسے حقنہ ملکہ کہا جاتا ہے اس میں ملل۔ درم اور دیہ مثلاً لعاب ملہ۔ ایلا۔ پودینہ آب سکھہ بنر و فیروزہ امرامنی قولن و امرامنی ستقیم میں بعض اوقات رفیع فراش کے لئے حقنہ میں لعابات استعمال کئے جاتے ہیں۔ ایسے حقنہ حقنہ ممکنہ اور گاہے غلیظہ کہا جاتا ہے۔ اس میں لعاب ریشہ فطی۔ لعاب برگ گاؤ زبان۔ لعاب تخم فطی۔ لعاب تخم کمان جو جو ش لے کر حاصل کیا جاتا ہے۔ مادہ اشعر بن سترہ کا لعاب وغیرہ بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔

حقنہ قابضہ یہ زیادہ تر مزمن مرض ذرب۔ غلطہ اور پرانی پیمیش میں استعمال کیا جاتا ہے جس سے آنٹوں اور خون کی آمد بند ہو جاتی ہے۔ حقنہ کے معالجہ فاضلہ ہونے کی وجہ سے سہل کے مقابلہ میں ایک بے اذیت چیز ہے کیونکہ حقنہ کی دوا میں بڑی آنٹوں میں داخل ہوتی ہیں جو چھوٹی آنٹوں کے مقابلہ میں بے حس اور خسیس ہیں اور دوا کی سمیت اور انکی تیز کیفیت اندرون بدن میں اسل غلطہ کی راہ بہت کم جذب ہوا کرتی ہیں اسل غلطہ کی فساد و غامی فضلات اور دوا کی حدت کو جس قدر برداشت کر سکتی ہے اتنی برداشت مجددہ اور امعاء و دقاق کی فساد و غامی میں نہیں ہے یہ دونوں چیزیں مقابلہ شریف ذکی الحس اور نازک ہیں۔

بڑی آنٹوں کے مقبضہ سے نہ صرف ستقیم۔ قولن۔ اعور۔ گردہ۔ شاذہ اور دم جیسے

اعضائے مجاورہ کے امراض میں فوائد حاصل ہوتے ہیں بلکہ دل داغ اور بگڑے ریس اور شریف امراض کے امراض میں بھی بے بہا منافع حاصل ہوتے ہیں۔ اسی حقیقت کی طرف شیخ الرئیس ایسا فرماتے ہیں کہ :

ایسے بہترین اور مفید عمل سے نفرت و کراہت رکھنا اس قوم اور ملک کی بد نصیبی ہے جہاں اسکو بڑی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور جہاں علم و حکمت کی بجائے جہل کی تاریخی مسطرہ بعض اوقات مقننہ سے ان مواد کے نکلنے میں امداد لی جاتی ہے جو استغرائات کے بعد بدن میں باقی رہ جاتے ہیں۔ (شیخ)

حقنہ کی مضر تئیں

لیکن حقنہ حادہ سے (جس میں سہلات قرہ استعمال کی جاتی ہیں) بگڑے میں ضعف اور بخار لاحق ہو جایا کرتا ہے۔ اس لئے بوقت حاجت حزم و احتیاط سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ (شیخ)

محقنہ کی صورت اور حقنہ کرنے کا طریقہ

حقنہ کی صورت دائرہ حقنہ کی شکل صورت ایسا ہوتی ہے اور حقنہ کرنے کا طریقہ کیا ہے۔ قدیم زمانہ میں حقنہ دینی آلہ حقنہ (چمڑے کی تحصیل یا جانوروں کے مثانہ پر مشتمل ہوا گورتا جس کے ساتھ وہ نلی لگی ہوتی ہوتی تھی جو معاستقیم میں داخل کی جاتی ہے۔ مگر آجکل متعدد قسم کے آلات اس مقصد کے لئے مستعمل ہیں۔

پانچ دس تولہ دوار اگر ہائے ستقیم میں پہنچائی ہے تو اس کے لئے معمول پکڑیاں کافی ہو جاتی ہیں جو کان وغیرہ دھونے کے لئے رکھی جاتی ہیں۔ لیکن اگر دوا سیال زیادہ مقدار میں داخل کرنی ہے تو اس کے لئے کئی قسم کے

اوقات استعمال کیے جاتے ہیں۔

۱۔ سب سے سادہ شکل تو یہ ہے کہ تمام پانی کا ایک ظرف ڈال دیا جائے جس کے زیریں حصہ میں ایک چھوٹی سی ٹوٹی ہوئی ہے اس ٹوٹی کے ساتھ ربڑ کی ٹالی ایک ڈیڑھ گز لمبی لگا دی جاتی ہے اس پلکار نالی کے دوسرے پر وہ پکٹی اور سخت نال وصال دیا جائے اور اسے کر دی جاتی ہے۔ جو مقعد کے اندر داخل کی جاتی ہے اس کے ساتھ ایک ڈاٹ لگی ہوتی ہے جو حسب ضرورت کھولی اور بند کر دی جاتی ہے معمولی حالات میں یہ ظرف اتنا بڑا ہوا ہے کہ اس کے اندر دو ڈھائی سیر پانی مٹا سکے۔ دوا سیال اس ظرف سے ربڑ کی ٹالی میں ہوتی ہوئی نالی کی راہ ڈاٹ کھولنے پر معاصر مستقیم میں داخل ہو جاتی ہے۔ یہ برقی مریض کے معاذ سے بُندی پر دیوار کے ساتھ لٹکا دیا جاتا ہے یا کم دبیش بُندی ماتہ میں پکڑ کر رکھا جاتا ہے۔

۲۔ دوسری شکل بھی تقریباً یہی ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں بجائے برقی کے قیغ ہوتا ہے جس کے زیریں حصہ کے ساتھ ربڑ کی پلکار نالی لگی ہوتی ہے اور باقی چیزیں اس طرح بدستور رہتی ہیں۔

۳۔ تیسری شکل ایک ایسی پلکاری پر مشتمل ہے جو شروع سے آخر تک ربڑ کی ہوتی ہے۔ یہ ربڑ کی پلکاری بیچ میں گیند کی طرح بھولی ہوئی ہوتی ہے جس کو بصلہ کہا جاتا ہے۔ اس کے دو طرف ربڑ کی دو ٹکیاں لگی ہوتی ہیں جن میں سے ایک ڈم کی مانند ہے جس کے سرے کو دوا کے پیلے کے اندر جس میں مقعد کی سیال دوا ہوتی ہے ڈال دیا جاتا ہے اور دوسری ٹکی منہ کے مانند ہے جس کے سرے پر نال لگی ہوتی ہے اور جو مقعد کے اندر داخل کر دی جاتی ہے بیچ کے ٹھٹھے ہونے کی گیند کے مانند مقعد کو فتح ملے کہ بار بار دیا اور ڈھیل چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اس عمل سے سیال دوا پیالے سے کھینچ کر آتی اور دوسرے سرے کی راہ معاصر مستقیم میں چڑھ جاتی ہے۔

ان تینوں صورتوں میں سیال دوا جب ٹکیوں میں داخل ہوتی ہے تو دوسرے سرے سے پہلے وہ ہوا خارج ہوتی ہے جو ان ٹکیوں کے اندر بھری ہوئی ہوتی ہے۔ اس کے بعد دوا خارج ہوتی ہے۔ اس لئے عمل کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے اس کا انکار کیا جائے کہ ٹکیوں کی ساری ہوا خارج ہوئے اور صرف سیال نکلتے گئے اس کے بعد نال مقعد کے اندر داخل کی

جائے۔ اکثر ادھات بھی مناسب ہوتا ہے کہ حقہ کی دوا معائے مستقیم میں بدترج اور آہستگی کے ساتھ رفتہ رفتہ پہنائی جائے اس مقصد کے لئے پہلی اور دوسری صورت دوا کے برقی کو کم دیشیں بلند کیا جاتا ہے۔ اس کا اصول یہ ہے کہ دوا کا برقی جتنا زیادہ بلند ہوتا ہے اور وہ جس قدر زیادہ بھرا ہوا ہوتا ہے۔ اور بڑی نلی جتنی زیادہ سیدھی اور کھڑی ہوتی ہے اتنی ہی تیزی اور زور سے سیال اندر داخل ہوتا ہے۔ اور جس قدر اس کی جندی کم کر دی جاتی ہے اتنی ہی اس کی رفتار سست ہو جاتی ہے۔ جب آئوٹ لکے سدھ کی وجہ سے دوا اندر نہیں چڑھتی ہے تو اس برقی کو بہت زیادہ بلند کر دیا جاتا ہے۔ اور جب دوا چڑھتی شروع ہو جاتی ہے تو اس ظرف کی بلندی کو کم کر دیا جاتا ہے تاکہ دوا رفتہ رفتہ تغذی کرتی ہے۔

لیکن تیسری صورت میں دوا کی رفتار کا دار و مدار ہاتھ سے دبانے کی حرکت پر ہے ہاتھ کی حرکت جتنی تیز ہوگی اسی قدر تیزی سے سیال معائے مستقیم میں چڑھے گا۔ اور اسی طرح یہ حرکت جتنی سست ہوگی اسی تناسب کے ساتھ سیال مذکور کی رفتار بھی سست ہوگی۔

وضع مریض

حقہ لینے والے انسان کے لئے بہترین وضع یہ ہے کہ وہ اس عمل کے وقت بائیں کرٹ پر لیٹ جائے بائیں ٹانگ کو دماز کر لے اور دائیں ٹانگ کو میٹ کرٹ کم کی طرف لے کر لے اس طرح حقہ کی دوا آسانی کے ساتھ چڑھ جاتی ہے۔ اس عمل کے وقت اور اسکے بعد مریض کو تیکہ ویز کے ذریعہ بلند رکھنا چاہئے۔

حقہ کے بعد مریض کو تھوڑی دیر کے لئے دائیں کرٹ پر ٹایا جاتا ہے اور پھر بائیں کرٹ پر — گاہے اس مقصد کے لئے کہ دوا ر جلد خارج نہ ہو جائے اور اندر دیر تک قائم رہ کر عمل کو کرتی رہے مریض کو حقہ کے بعد اونچا سیدھی کی صورت میں رکھا جاتا ہے اور صبر کو کسی کپڑے سے حسب ضرورت دایا جاتا ہے۔

حقنہ کے لئے بہترین وقت

حقنہ کے استعمال کا بہترین وقت وہ ہے جبکہ ہوا میں ٹھنڈک ہو یعنی صبح اور شام کے دنوں ٹھنڈے اوقات ، تاکہ ان اوقات کی ٹھنڈک کی وجہ سے کرب و اضطراب اور منشی کی تکلیفیں کم ہوں ۔

قانون اگر کسی شخص کی آنکھوں میں درم اور قرصہ ہو یا عفونت ہو اور بخار یا کسی اور مرض کی وجہ سے اسے حقنہ کی ضرورت لاحق ہو ، کیونکہ آنکھوں میں درم اور قرصہ کی صورت میں سہل نمونہ ہے اور اہمال و تنقیہ کی غرض سے حقنہ استعمال کئے جاتے ہیں ، اور اس کے ساتھ یہ بھی خوف ہو کہ کہیں حقنہ کا سیال اندر ہی رک جائے اور دسمت نہ آئیں ، ایسی صورت میں مناسب ہے کہ مقعد ناف اور ان کے ارد گرد کے اعضا کی گرم باجر سے تگید کی جائے (دیکھ)

حقنہ کے وقت ایسی باتوں سے بچنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے ، جن سے دوا ، حقنہ کے خارج ہوجانے کا اندیشہ ہے مثلاً چھینک ، بھانسی وغیرہ علی ہذا سانس کا باہر پھینکنا دوا کے جڑھنے میں مبین ثابت ہوا کرتا ہے ۔

شیافات و حملات

حقنہ کی طرح شیافات بھی مختلف اغراض و مقاصد سے استعمال کئے جاتے ہیں مثلاً تبیین و اہمال ، تنویم ، تھذیر و تسکین ، الم تبص و مس خون منہ عفونت اور اعضائے مجاورہ درم ، بشادہ و فیروز کو متاثر کرنے کے لئے ، لیکن شیافات جو کہ مملکت مستقیم سے آگے نہیں پہنچتے اس لئے ان کا اثر امعاء و فلاوی میں زیادہ اور تک نہیں پہنچتا ہے ۔

مسائے مستقیم کے لئے جو شیافات بناکے جاتے ہیں وہ گاہے خالص ادویہ سے بنائے جاتے ہیں اور گاہے کچھ کا شادہ دینی ، تاکہ اسکو ادویہ سے بچھڑا کر اندر داخل

کرتے ہیں۔

شیاف اودیر جو معائنے مستقیم کے لئے بنایا جاتا ہے وہ مخروطی شکل کا ایک پورے
ہمارے اس سے کم بیش بنایا جاتا ہے اور اس کا وزن ماشہ دو ماشہ رکھا جاتا ہے جو جذب
ہو جایا کرتا ہے لیکن جو شاذ کپڑے سے بنایا جاتا ہے اسکی لبانی چار چھ انگشت لمبی جاتی ہے
جس کا کچھ حصہ اندر داخل کیا جاتا ہے اور کچھ حصہ باہر رکھا جاتا ہے تاکہ بکری نہ نکلنے
میں کامیابی ہو۔

اسم کل تو گلیسرین سے بنے ہوئے شیافات عام مل جاتے ہیں۔ (گلیسرین کی بجائیے بہت
بہترین ہوتے ہیں۔ جب پہل دیا جائے اور اس کا عمل ظاہر نہ ہو تو گاہے شیافات مسہل کے ذریعہ تحریک
دی جاتی ہے۔

جب درد تو لہجہ حوادہ آنکھوں میں سدہ ہو تو جب تک شاذ سے سدہ کھول نہ لیا جائے
مسہل نہ دینا چاہیے۔

شیافات مسہل کے استعمال کی کثرت سے بواہر پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔
اگر شیاف معائنے مستقیم سے بل عمل بہت جلد خارج ہو جائے تو دوسرا شاذ داخل کریں۔

شیاف غذائی

حقنہ غذائی کی طرح شاذ و نا در گھبے شیافات غذائی بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔ ایسا
اور ت کیا جاتا ہے۔ جب حقنہ غذائی معائنے مستقیم سے جلد ہی خارج ہو جاتا ہے۔ لیکن
معائنے مستقیم میں چونکہ قوت ہاضمہ اور قوت جذب بہت کم ہے اس لئے شیافات اکثر
اوقات بجا اخلال و جذب اب خارج ہو جایا کرتے ہیں۔

قے کے احکامات

اغراض و مقاصد شیخ فرماتے ہیں انتہائی اغراض و مقاصد جو قے سے وابستہ ہیں

ان کی دو قسمیں ہیں ۱۔ تنقیہ اذلک: اگر یہ دیکھا جائے کہ تے سے براہ راست
کن اعضاء کا تنقیہ ہوتا ہے (تنقیہ اولیٰ) تو تے کی انتہائی عرض محض معدہ پر ختم ہو جاتی
ہے یعنی تے سے براہ راست محض معدہ کا تنقیہ ہوتا ہے اعضاء سے کوئی تعلق نہیں اور

۲۔ تنقیہ ثانیہ: اگر یہ دیکھا جائے کہ تے سے آنوری طور پر یعنی دوسرے درجہ پر
یا بالواسطہ کن اعضاء کا تنقیہ ہوتا ہے (تنقیہ ثانیہ) تو ان میں سر
اور تمام اعضاء شریک ہیں چنانچہ اوپر کے اعضاء سے کروادہ کھینچ کر آتا ہی ہے ذہیرت
اعضاء سے بھی مادہ الحرقہ کھینچ آتا ہے۔ (شیخ)

فقدار فاسد اور اخلافا فاسدہ کا اور ذہیر خورانی کی حالت میں زہروں کا معدہ سے خارج
کرونا پہلی صورت (تنقیہ اولیٰ) میں داخل ہے اور دوسرے اعضاء کے امراض میں تے سے
فائدہ حاصل کرنا، دوسری صورت (تنقیہ ثانیہ) میں داخل ہے، علق اور مری میں کوئی چیز ایسی
ہوئی ہو تو گا ہے اس مقصد سے بھی تے کرائی جاتی ہے۔ یہ بھی دراصل پہلی صورت (تنقیہ
اولیٰ) میں داخل ہوگا۔ دوسرے کھانسی اور عروق نشہ کے امراض میں جب ہوا کی نالیوں کے
اند پر ختم جمع ہو جائے یا جب ان کے اندر کوئی غیر طبی علق پیدا ہو جاتی ہے تو انہیں
خارج کرنے کے لئے بھی گلے سے کرائی جاتی ہے، چنانچہ یہ چیزیں تے کی تحریک اور
اس کے خشک سے خارج ہو جایا کرتی ہیں۔ یہ دوسری صورت (تنقیہ ثانیہ) میں داخل ہے۔
الفہر میں تے جی اہمال کی طرح تنقیہ بدن کا ایک ذریعہ ہے جس کے فوائد سہل کی طرح دو
قسم کے ہیں بعض فوائد قریب ہیں جن کا تعلق معدہ مری اور علق سے ہے اور بعض فوائد
بعیدہ جو دور کے امراض سے تعلق رکھتے ہیں اور جو تنقیہ بدن کے نتیجہ میں واقع ہوتے
ہیں، بہترین فوائد تے سے امراض مزمنہ میں حاصل کئے جاسکتے ہیں جیسے صرع (جو
بشرکت معدہ مادہ منی ہوا ہو) استفار طبلی و لمی اور مایخولیا، مرائی، جذام نفرس اور
مصدق النساء وغیرہ (شیخ)

تے کے احکام: جس روز تے کرنا چاہیں اس سے ایک روز پیشتر نرم غذا کھائی
اور اگر حرارت یا کوئی دیگر مانع نہ ہو تو خوشبودار و دمن بدن
پر ملیں اور جس روز تے کریں مونگ اور چاول کی پیچ یا کسی قسم کی دوسری نرم غذا

کھلائیں تھوڑی دیر کے بعد ضرورت کے موافق مقیاس پہن بھرتے کریں۔ لیکن مطلوب مزاج کے واسطے مونگ اور جاول کی پیچ پلانے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اسکو صرف تھ کرنا بہتر ہے اور جس شخص کو آسانی سے نہ آئے وہ تین روز حام میں جائے اور تہہ بن کرے اور جب شوربا اور مختلف کھانے کھائے اس کے بعد حام اگر مگر میں بیٹھ کر نہ کرے بشرطیکہ ہوا سرد ہو لیکن بروقت تھ آنکھوں پر گدی رکھ کر کٹی سے باز رہ دیں اور سیدھا ہو کر بیٹھے شکم اور کمر کو نرمی سے پیچ دیں اور تھ لانے کی کوشش کریں۔ بعض کہتے ہیں کہ کھڑے ہو اور سر ہچکا کر کھٹے کرنا غلط وقت صعدہ سے نکالنا ہے اور اس طرح پر تھ آسانی سے آتی ہے۔ تھوڑا دفعہ کر دو دفعہ کریں تاکہ صعدہ پورے طور پر صاف ہو جائے۔ لیکن تھ کر کے بعد اگر گرمی کا موسم ہو اور تھ کرنا ابھی گرم مزاج ہو تو آنکھوں اور منہ کو سرد پانی سے دھوئیں۔ گرم پانی اور سکنبین قندی یا کاجنی سے غرغرو کریں تاکہ مقلق کو اس مادہ سے پاک کرے جو اس طرف بڑھ جاتا ہے اور اگر سردی کا موسم اور مزاج بھی سرد ہو تو منہ کو گرم پانی سے دھونا چاہیے اور سکنبین صلی سے غرغرو کریں۔ گرم پانی میں نمک ملا کر غرغرو کرنا بھی کافی ہے۔ تھ کرنے کے بعد غرغرو سے فارغ ہو کر عود یعنی اگر بانج یا شہ یا مصطفیٰ رمی چار ماہ شہار یک پس کر شکم ملا کر یا بغیر شکم کے دیں یا آب سبب میں ملا کر چٹائیں علاوہ ازیں مصطفیٰ کی بجائے گلقدار اور اطر فیض مغیر دنیا بھی جاتے ہیں۔ اگر مقیاس کے استعمال سے صعدہ میں سوزش پیدا ہو جائے تو مریخ فربہ کا شوبہ پلائیں۔ مریخ فربہ کا شوبہ اس کو زائل کر دیتا ہے۔ اگر عیسیٰ آنے لگے تو گرم پانی گھونٹ گھونٹ پلائیں اور مچینک لائیں۔ اگر سینہ اور پیلو میں درد اور نفخ پیدا ہو جائے تو روض گل یا روضن یا لونڈ و غیرہ اور گرم پانی سے تمکید کریں۔

تھے کے متعلق جو شرائط اور پریشان کاریاں تھیں یہ اس وقت کے واسطے ہیں جبکہ ضرورت شدید نہ ہو کیونکہ ضرورت شدید کے وقت ان کا لحاظ نہیں کیا جاتا اور خواہ تھے سے پہلے نرم غذا کھلائی جائے یا نہ تھے کرا دی جاتی ہے (جیسا کہ زہر خوردانی کے سلسلہ میں فرما تھے کرا دی جاتی ہیں کیونکہ اتنی مہلت ہی نہیں ملتی کہ ان شرائط کی پابندی کرائی جائے اگر امتلا نے معدہ کی وجہ سے تھے کرائی جائے تو اس قدر تھے کرائیں کہ شکم حوام

فائدے باطل صاف ہو جائے۔ اگر زہر کھانے کی وجہ سے تھکی ضرورت ہو تو اس صورت میں اگرچہ معدہ خالی ہو تو بھی تھکی کرادی جائے اور تھکی سے پہلے دودھ لکھی وغیرہ پلائیں اور تھکی بار بار کرائیں۔ (اگر ادوات دودھ لکھی سے ہی تھکی ہو جاتی ہے)

مقیات اخلاط ثلاثہ

مقشے صفراء: صفراء کو تھکی کے ذریعہ نکالتی ہے سکنجبین قندی نو ماشہ کو آتش جو پلائیں اور بدستور تھکی کریں۔

مقشے بلغم: وہ ادویات جو بلغم کو بذریعہ تھکی نکالتی ہیں۔
تھکی مولی سات ماشہ، تخم سویا تین ماشہ، نمک طعام دو ماشہ، تمام کو پیس کر شہد میں ملا کر دیں۔ پس اگر خود بخود تھکی جائے تو بہتر ورنہ نیم گرم پانی سے مدد کریں۔

مقشے سوداء: جو سودا کو بذریعہ تھکی نکالتی ہیں۔
ایک مولی کو لے کر چری اور اس کے اندر خرق سیاه بھر دیں۔ بعد ازاں اسکو ایک رات سکنجبین میں بھلکھیں پھر مولی کو کھلائیں اور اوپر سے سکنجبین علی لوبیا کے پانی میں ملا کر پلائیں اور مدد کریں تاکہ تھکی ہو جائے۔

مقشے مرکب: جو صفراء اور بلغم کو نکالتی ہے۔
تھکی غرضیہ نیم کوئٹہ، تخم سویا، ہر ایک پونے دو تولہ۔
تخم خبازی آتش جو ہر ایک ایک تولہ، سب کو ایک پیالہ پانی میں خوش دیں یہاں تک کہ نصف وہ جائے پھر حجام کر شربت انجیون پونے چار تولہ سے شری کریں اور مرکہ انگری سے قرش کر کے پلائیں اور بدستور تھکی کرائیں۔

فائدہ: جب تک ضرورت شدید نہ ہو خرق سیاه کو استعمال نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ سمیت رکھتی ہے اور بعض وقت اس سے خناق پیدا ہو جاتا ہے۔

اور ایسے ہی ضرورت شدید کے بغیر کسی شخص کو جو کہ عادی نہ ہوتے نہیں کروانا چاہیے۔
(از علامہ ارزانی رحمۃ اللہ علیہ)

تے کے متعلق ضروری ہدایات

تے کرنے کے وقت دوا ر مٹی پینے کے بعد مناسب ہے کہ تے کرنا لاکھ دوڑے بھاگے۔ بدلی ریاضت کرے اور تھکے اس کے بعد تے کرے ورنہ یہ کوئی امر مانع نہ ہو اور مریض میں دوڑنے بھاگنے کی سکت ہو۔ یہ کام دوپہر کے وقت ہونا چاہیے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ تے کے وقت آنکھوں پر گدی (رنادہ مشلا) دھنی ہوئی روئی گدی (دکھ) کہ چٹی بانڈ ل جائے اور اسی طرح شکم پر بھی ایک نرم پٹی بانڈ می جائے جسے زیادہ کسانہ جائے (شیخ) نیز جہاں تک ممکن ہو لوگوں کے سامنے بیس عام میں تے نہ کرائی جائے اور وہ مقام زیادہ روشن اور کھلا ہونا نہ ہو۔

یہ بھی یاد رکھو کہ حرکت جانی سے جو تے کے بعد کی جائے تے میں زرا دتی ہو
مشذرا جاتی ہے اور سکون سے تے میں کمی۔ (شیخ رحم)

بقراط کا قول ہے کہ جب تم چاہو کہ تے کا عمل زیادہ ہو تو مریض کے بدن کو حرکت دو۔
اور جب تم چاہو کہ تے میں سکون ہو تو اسے سلا دو اور اسے حرکت نہ دو۔

تے کرنے کے لئے بہترین زمانہ موسم گرما ہے۔ (اگرچہ بقول علامہ سی موسیٰ ہرما
موسم اکی نے بہت مفید ہے۔

زمانہ اور وقت۔ موسم وغیرہ کی قید یا پابندی طبی تے کے لئے نہیں ہے جو خود بخود بہ انتضائے طبیعت لائق ہوتی ہے۔ اور نہ ضروری تے کے لئے طبیعت میں طبیعت کی رائے کو کچھ دخل ہی نہیں ہے اور ضروری تے کا وقت یہ ہے کہ جب ضرورت اس کی
داغ ہو

بعض امراض مثلاً وجع مفاصل کے لئے تے کا بہترین وقت موسم گرما میں
مشذرا دوپہر کا وقت ہے (شیخ رحم) یہ یاد رکھو کہ یہ حکم اس وقت کے لئے نہیں ہے

جو خرقہ جیسی مقنیات سے کرائی جائے کیونکہ اس میں قوتے صبح کے وقت کرائی جاتی ہے۔ اسی طرح دوپہر کی پابندی اس تے کے لئے بھی نہیں ہے جو بناروں کی باری کے شروع میں کرائی جاتی ہے۔ (علامہ گیلانی)

یہ بھی یاد رکھو کہ بھرے پیٹ میں تے آسانی سے آجاتی ہے اور غلوئے نودے معدہ میں دشواری سے۔ کیونکہ بخوری غذا معدہ کے قبضہ میں کم آتی ہے اور اس کا براوتے دفع کرنا مشکل ہوا کر لے اسی لئے پیٹ بھرنے کے بعد تے کرایا کرتے ہیں۔

مدارج مقنیات

مقنیات کے تین درجے قائم کئے گئے ہیں ۱۔ مقنیات ضعیفہ ۲۔ مقنیات متوسطہ ۳۔ مقنیات قویہ۔

۱۔ ضعیف مقنیات | گرم پانی، مارا شیر، سکینین، جو شاذہ، مہشت، نمک طعام

۲۔ مقنیات متوسطہ | بیخ خربزہ، بیخ خیار، پیاز، زنگس، یعنی پیاز، بجلی، مولی، لاپانی، پیٹ کڑی، رائی۔

۳۔ مقنیات قویہ | خرقہ کی دونوں قسمیں، کندیش، جلا، ہلک، یعنی مچلی، تل، جو چھوٹے چھوٹے زرد رنگ کے تو دری کے مانند خم ہوتے ہیں جو زراعتی یعنی بین بیل، ختم، رب، مولی، جس میں خرقہ گاڑ دیا گیا ہو اور طلیاؤں۔

تدابیر بعد القہ

جب تے کر خوا اللہ سے فارغ ہو چکے تو اسے چاہیے کہ اس کے بعد مرکب اور پانی کے ساتھ یا صرف ٹھنڈے پانی سے اپنے منہ اور پیرو کو دھو ڈالے تاکہ اس تدبیر سے مرکب کرائی جاتی ہے۔ جو گاہے تے کے بعد پیدا ہو جاتی ہے۔ نیز وہ آبِ صیب کے

ساتھ قدرے مصطکی کھائے۔ عین غذا کھانا کھانے اور پانی پینے سے اپنے آپ کو حتی الامکان دور رکھ کر دیکھے۔ آرام و سکون اختیار کرے۔ بشرطیعت پر رُغن کی مالش کرے۔ حمام میں داخل ہو کر بلکہ غسل کر کے باہر نکل آئے۔

اگر عصبک کی بیتابی کی وجہ سے کھانا نافروری ہو تو کوئی اچھی اور لذیذ غذا کھلائی جائے جو زود ہضم ہو۔ (رشیخ) ————— کیخ نے دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ تھے مگر نیوالوں کے لئے مناسب غذا، تھے کے بعد بچنے ہوئے جوڑے ہیں۔ اور کزانج کھائیں۔ یہ ایک قسم کا کباب ہے جس میں جوڑوں کو پہلے اشکم کے اندر سالہ بھر کر، کچھ پکایا جاتا ہے، اور اس کے بعد کباب کی طرح آگ پر بھونک لیا جاتا ہے۔ پیاس کی تسکین کے لئے شربت سیب جی مرقی قلب اور مقوی معدہ چیزیں پلائیں۔ پانی۔ جلاب۔ اور سکنبین نہ دو۔ مگر نہ جلاب اور سکنبین مرقی ہیں۔

ممنوعات تھیں

جن لوگوں کے سینے تنگ ہوں۔ جن کے سانس کے حالات مجموعہ ہوئے ہوں۔ جو نفث الدم اور جربان خون کے لئے آہارہ ہوں اور جن لوگوں کی گردنیں باریک ہوں اور جو اورام حلق کی استعداد رکھتے ہوں۔ (رشیخ)

اسی طرح وہ لوگ جن کے معدے کمزور ہوں اور وہ لوگ جو بہت خرب ہوں ان کے لئے تھ سے زیادہ کسماں ہی زیادہ مناسب ہیں، لیکن لغزوں میں چونکہ عموماً صغرا ویت ہو کر تھی ہے اس لئے ان میں تھ ہی مناسب ہے اسی طرح جن عورتوں میں اسقاط حمل کی عادت ہو اور اس کا اندیشہ ہو ان میں بکات حمل تھ کی تحریک سے اس کے بدن میں زلزلہ پیدا نہ کرنا چاہیے۔ ورنہ یہ جربان خون (درم صفق) کی حالت میں غرض المقعد اور غرض الرحم اور مرض شفق کی صورت میں تھ کی تحریک ممنوع ہے۔

اسی طرح جن حالات میں عروق و شرائین کے پٹنے کا امکان ہو مثلاً مرض الور سسا او صلابت شربانی میں بھی تھ کرنا ناجائز ہے۔

ردی اور بُری تے

بُری اور غیر مفید تے میں مندرجہ ذیل صفات پائے جاتے ہیں۔

- ۱۔ تے آسان کے ساتھ نہیں آتی ۲۔ کرب و بے چینی بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے ۳۔ گردن اور اوپر کے اعضاء میں تھکاوٹ اور تھکاوٹ پیدا ہو جاتا ہے۔ ۴۔ معمول کا باہر اُبھر آنا اور ان میں خوب سرخی پیدا ہو جائے ۵۔ پسینہ کثرت سے آتا ہے ۶۔ آواز بند ہو جاتی ہے۔ کیونکہ فضلات صدر و تنفس اپنے فعل پر ت اور نہیں رہتے۔ (دیشیج ۴)
- جب یہ عوارض تے کرنے والے میں پیدا ہو جائیں اور ان کا جلد تدارک نہیں کیا جاتا ہے تو وہ تنفس ہلکا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مذکورہ بالا عوارض بدنی مواد کی کثرت و حرارت اور دوا رقی کی سمیت کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں۔

ان عوارضات کا تدارک و علاج یہ ہے کہ:

- ۱۔ فوراً حقنہ عادیہ کیا جائے۔ شہد اور نیم گرم پانی پلایا جائے اور روضن سوکن جیسے دواں ترقیقہ یعنی تریاقی روضن استعمال کرائے جائیں اور حتی الامکان تے لانے کی کوشش کی جائے اگر تے آگئی تو بجھ لو کہ نہ مرے گا۔ علیٰ ہذا اس حقنہ سے بھی کام لیا جائے جو تھارے پاس پہلے سے تیار ہو گا جسکی تمہیں ہدایت کر دی گئی ہے کہ تے اور اسپہال کے وقت دوسری ضروریات کے ساتھ حقنہ کا سامان بھی تیار رہے (دیشیج ۱) اس کا مدعا ہے کہ اگر حسب مدعا و دوا حقنہ عادیہ تیار کر لے میں دیکر اندیشہ ہو تو جو سامان تھارے پاس پہلے سے موجود ہے اسی سے کام لینا شروع کر دو۔ مبادا تاخیر کی وجہ سے موت لاحق ہو جائے۔

تعریق یعنی پسینہ لانا

اسپہال اور تے کے علاوہ تنقیہ بدن اور تصفیہ خون کے دوسرے بہت سے ذرائع

ہیں جو دورانِ طبع میں شغلی اغراض کے لئے برکتے جاتے ہیں۔ مثلاً تفریق یعنی پسینہ لانا اور ماربول۔ اور ارجیفن۔ تنفیث اور اخراج بغم اور غیر اس لئے استفراغ کے ذیل میں ان کا ذکر بھی مناسب ہے۔

تعمریق یا پسینہ لانا۔ جلد سے اُدھیریں خارج ہوا کرتی ہیں، اول روغن مواد دوم پسینہ۔ رگوں میں دوڑتا چرما جب خون جلد میں پہنچتا ہے کہ جلد کی گلیاں خون سے وحیت اور مائیت کو اپنی مخصوص قوت میرزہ کے ذریعہ سے جذب کر کے چھانٹ لیتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ گلیاں اُدھسم کی ہیں۔

جو گلیاں وحیت کو خون سے لے کر چھانٹتی ہیں وہ ندد وحیہ یا ندد شمیہ کہلاتی ہیں۔ یعنی روغن اور تخم یعنی جسدی اور جو گلیاں خون کی مائیت لے کر پسینہ بناتی ہیں انہیں ندد عرقیہ کہا جاتا ہے (عرق یعنی پسینہ)

بدنی روغن کا فائدہ

بدن کی جلد سے جو روغن نکلا کرتا ہے یہ جلد کو نرم اور تر رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں روغن جو کرم تجیر کو جلد قبول نہیں کرتا یعنی پانی کی طرح آسانی سے بخارات بن کر نہیں اڑتا ہے اس لئے وہ جلد پر دیر تک قائم رہتا ہے اور جلدی تجیر میں کسی حد تک رکاوٹ پیدا کرتا ہے صلی ہذا روغن جلد کو مرز اور نقصان سے بچاتا ہے اور اس کا محافظ ہے ان فوائد کے علاوہ روغن کا استفراغ خون کا تنقیہ اور اسکی صفائی ہے۔

پسینہ اور جلدی تجیر

پسینہ عام طور پر اس قدر کم اور سُستی سے بنا کرتا ہے کہ اس کے اجزاء مائیت جلد تک پہنچ کر بخارات کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور غیر محسوس طور پر اُڑ کر غائب ہو جاتے ہیں اس کو تجیر جلدی کہا جاتا ہے۔ لیکن چند حالات ایسے بھی ہیں جن میں اجزاء مائیت صلی جلد پر

قطرہوں کی شکل میں جسے ہو کر پہنچتے ہیں مثلاً بہت زیادت کے وقت بیرونی حرارت کے وقت بعض امراض میں معرقات کے احتمال کے بعد یا جبکہ روغنی کپڑے (از قسم موم جامہ) وغیرہ یا سترے جلد کو ڈھانک دیا جائے اور بخارات کو اڑنے سے روکا جائے۔

پسینہ جلد کے دوسرے مواد رطوبات سے مخلوط ہوا کرتا ہے اور پسینہ میں روغنی اجزاء وغیرہ پانی کے ساتھ مخلوط ہوتے ہیں جن میں کچھ نیکیں اجزاء بھی شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً ہذا پسینہ کے اندر وہ مخصوص مواد بھی ہوتے ہیں جو پیشاب کے ساتھ خارج ہوا کرتے ہیں اور جس کو اسی نسبت سے مادہ بولیدہ کہا جاتا ہے۔ الغرض پسینہ مندرجہ ذیل اجزاء سے مرکب ہوا کرتا ہے۔ پانی، روغن، بشرک اجزاء اور مادہ بولیدہ کچھ نیکیں ایسنا اور کچھ ترش ایسنا۔

پسینہ کے فوائد

پسینہ نکلنے کے دو اہم فوائد حاصل ہوتے ہیں ۱۔ بدنی حرارت گھٹ جاتی ہے۔ ۲۔ پسینہ کے ساتھ خون کے فضلات بھی خارج ہوتے ہیں یعنی پسینہ سے خون کا تنقیہ وادہ صفائی حاصل ہوتی ہے۔

بعض لوگوں کے پسینہ میں کافی بدبو ہوا کرتی ہے اسی طرح بعض امراض و حالات میں مثلاً بخاروں میں بدبو دار پسینہ کی کثرت ہوتی ہے یہ اس امر کی شہادت ہے کہ پسینہ کے ذریعے مواد فضلیہ کا استفراغ و تنقیہ ہوا کرتا ہے جن کا بند ہو جانا مغز سے صحتی نہیں ہے۔

اگر پسینہ تیزی سے بہہ رہا ہو پھر یکایک جسم میں سردی لگ جائے جس سے پسینہ فوراً بند ہو جائے اور کسی مواد خارج ہوئے تھے وہ جلد میں متحبس ہو جائیں تو اس سے بعض اوقات جلدی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔



معرفات کے اغراض و مقاصد

مختلف امراض و غیرہ میں پسینہ لانے

کی کوشش کیوں کی جاتی ہے ؟...

تقریباً یعنی پسینہ لانے کے مختلف مقاصد کو چار مضامین میں بیان کیا جا سکتا ہے۔

۱۔ بدن حرارت کو کم کرنے کے لئے ۲۔ تنقیہ خون اور رطوبت فضلیہ کو خارج کرنے

کے لئے ۳۔ املاح مواد کی غرض سے ۴۔ جلدی نغز کو تیز اور قوی کرنے کے لئے۔

۱۔ تقلیل حرارت | پہلے مقصد یعنی بدن حرارت کو کم کرنے کے لئے معرفات کا استعمال بنجاروں میں کیا جاتا ہے۔ جو بنجاروں میں دونوں

طور پر مفید و موثر ثابت ہوتے ہیں ۱۱۔ پسینہ آنے کی وجہ سے بدن حرارت بھی کھٹ جاتی

ہے اور ۱۲۔ پسینہ کے ساتھ خون کے فضلات بھی خارج ہوتے ہیں۔ غرض معرفات سے

تقلیل حرارت اور تنقیہ بدن دونوں غرضیں حاصل ہوتی ہیں۔

دوسرے مقصد کے لئے یعنی خون کو ردی مواد اور نفعی و طربا

۲۔ تنقیہ خون | سے پاک کرنے کے لئے مندرجہ ذیل حالات میں پسینہ لانے

کی کوشش کی جاتی ہے۔

الف : استفار زنی اور لمبی وغیرہ میں مائیت خون کو بدن سے خارج کرنے کے لئے

جسے ۱۰ ان فضلات اور مواد کو خارج کرنے کے لئے جو پیشاب کے ساتھ جوعاً خارج

ہوا کرتے ہیں اور بحالت مرض کسی وجہ سے مثلاً اگر دوسرے کے موقوف ہو جانے کی وجہ

سے یا بیماری بول کے سدود ہو جانے کی وجہ سے خارج نہ ہو سکتے ہوں۔ ۱۱۔ احتباس بول

کے مرض میں جب اس قسم کے مواد پیشاب کے ساتھ خارج نہیں ہو سکتے اور ان میں

مواد سے جسم میں سمیت پھیل جاتی ہے (تسم بول یا بلڈ پوریا) تو معرفات کے ذریعہ

پسینہ کے ساتھ ان مواد کو خارج کیا جاتا ہے۔

ج : ان اور ام کے ازالہ کے لئے جو بعض اوقات مخصوص قسم کے سمی مواد پیدا

ہو جاتے ہیں، جو خون میں پائے جاتے ہیں.....

۵۔ بعض اوقات خون کے اسی قسم کے مواد کی وجہ سے شدید قسم کا زلزلہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں تفریق کے ذریعہ زلزلے میں کمی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اس سے مادہ کی قوت بھی اندر سے باہر کی طرف ہٹ جاتی ہے جو بالکل کام ہے۔

۶۔ تیسرے مقصد یعنی امارت مواد کی غرض سے معرقات کا استعمال اکثر اوقات گردوں اور امعاء کے امراض میں کیا جاتا ہے۔ اسکی تفصیل یہ ہے کہ.....
تمام بدن کے عروق یا ہم اس قدر گہرا ارتباط اور تعلق رکھتے ہیں کہ جب کسی طرف خون کے بہاؤ کا زور ہو جاتا ہے تو بدن کے دوسرے حصوں میں اس کا زور گھٹ جاتا ہے اس عام اصول کے مطابق جب تفریق کی صورت میں جلد کی طرف سیلاب خون کا زور ہو جاتا ہے تو امعاء کی فشار بخالی اور گردوں کی طرف اس کا زور گھٹ جاتا ہے جس سے ان اعضاء کے اعمال و افعال شست پڑ جاتے ہیں اور انہیں راحت و آرام مل جاتا ہے۔ اگر ان اعضاء میں درد و درم ہو رہے تو اس امارت سے درد و درم میں بھی کمی آ جاتی ہے۔ الغرض پسینہ کی زیادتی سے پیشاب کی مقدار بھی گھٹ جاتی ہے اور پانچائے کی رطوبات بھی کم ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح دستوں کی زیادتی سے پسینہ اور پیشاب میں کمی آ جاتی ہے۔ علیٰ ہذا پیشاب کی زیادتی سے پسینہ میں کمی آ جاتی ہے اور پانچائے کی رطوبات میں کمی آتی ہیں۔

۲۔ جلد سے تغذیہ جو حقے مقصد یعنی جلدی تغذیہ کو تیز کرنے کی غرض سے بعض جلدی امراض میں تفریق کی کوشش کی جاتی ہے۔

اور اس مقصد کے لئے عام مرق استعمال کیا جاتا ہے اس عمل سے جلد کی قوت غازیہ کا فعل تیز اور قوی ہو جاتا ہے جس سے بہت سے مواد نفیج پاکر تخیل ہو جاتے ہیں اور وہ جلدی مرض دور ہو جاتا ہے۔

پسینہ کی کثرت

بخار کی بیماریاں علیٰ محسوم پسینہ کے ذریعہ ختم ہوا کرتی ہیں اور پسینہ کے ذریعہ بخار

بحران کی صورت میں ختم ہوا کرتا ہے ایسے پسینہ کو روکنے کی ضرورت ہے اور نہ اجازت
تھوڑی دیر کے بعد خود بخود دہند ہو جاتا ہے۔ (المعاجات)

اگر معانات کے استعمال سے یا کسی اور وجہ سے پسینہ کی بہت ہی شدت ہو جائے
اور اسکی افراد حد سے تجاوز کر جائے تو اس کے بند کرنے کا خیال کیا جائے۔

جن ذرائع سے بدنی حرارت کم کی جاسکتی ہے وہی ذرائع پسینہ کے روکنے میں معاون
ہو سکتے ہیں مثلاً چلد کو ٹھنڈا کرنے کے لئے رانٹنی مقام کو ٹھنڈا کرنا، پنکھا چلانا، جھولے
چھلانا وغیرہ اس حالت میں جو پسینہ بہہ کر غلے لے رہا ہے بار بار نوچنا نہ جائے بلکہ جلد پر
یونہی چھوڑ دیا جائے تاکہ برونہ ہوا سے ٹھنڈا ہو کر جلد کی رگوں کو سکیر دے اور اس طرح
پسینہ کے بند کرنے میں امداد کرے۔

گلابے سینہ بشکم اور اعضا پر ضار بارڈ مثلاً صندل اور کالور لگایا جاتا ہے۔ گلابے
ظلام و صہار میں ادویہ قابضہ میں شامل کر دی جاتی ہیں، تاکہ جلدی عروق تنگ نہ ہو جائیں۔
سرکہ اور پانی ملا کر جلد پر پھیرنے سے جلد ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور اس مقصد میں سفید ثابت
ہوتا ہے کیونکہ سرکہ بخارات کی شکل میں تیزی کے ساتھ جلد سے اڑ جاتا ہے اور اپنے ساتھ حرارت
بھی لے جاتا ہے۔ (المعاجات)

نوٹ: ایک بہتری تجربہ شدہ معرق نسخہ لکھا جاتا ہے جو بالکل بے ضرر ہے۔

نسخہ معرق مجرب و معمول مطب

اجوائن کیسی ام تولہ، لوشادر عمدہ دو تولہ، قلعہ شکر
اجزاء و ترکیب سلنت ۲ تولہ، پوست بنج مدار ۴ تولہ، کشتہ سنکھ ۴ تولہ

پوست بنج مدار کو ایک پاؤ گائے کے دودھ میں پکا کر دودھ پینک دیں پھر پوست
بنج مدار کو خشک کر کے اتنی ادویہ کے ہمراہ باریک پسین کر کر چھان کر کے محفوظ رکھیں
ایسے ہی کا بہترین بدل تیار ہے۔

مقدار غوراک ۱۲ ماشہ تک مناسب بدقت سے دیں۔

خواتین، درد، اور جوش ہوئے بخار میں پانی گرم یا پائے سے دینے سے درد کو سہل کر دیا ہے اور بخار کو پسینہ لاکر توڑ دیتا ہے۔
 قصد یق: ایسپرن کے مقابل کی چیز ہے لیکن اس کے بعد کزوری محسوس نہیں ہوتی بلکہ مریض ہش ہشاش بشاش رہتا ہے۔ (متحدہ اشخاص)
 نوٹ: ایک حکیم صاحب کی رائے ہے کہ اگر ہمیں کشتہ شاخ گوزن ملا یا جلے تو نہایت ہی قوی اور بہترین ہو گا۔ رائے بہت ہی بہترین اور معقول ہے لیکن اس کا بھی تجربہ نہیں کیا گیا۔ (مدنی)

ادرار بول۔ پیشاب لانا

استغراق کی قسموں میں ادرار بول بھی ایک اہم قسم ہے اس لئے اسہال و تھلج وغیرہ کے ساتھ اس موقع پر ادرار بول کے احکام کا بتانا بھی مناسب ہے پیشاب کے ذریعے کیا بدن کا تنقیہ ہوتا ہے؟ اس کا ایک تین ثبوت یہ ہے کہ جب پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ (احتباس بول) تو فاسد مواد کے ٹرک جانے سے اور اعضاء میں سرایت کر جانے سے بدن میں مختلف قسم کے خطرناک عوارض پیدا ہو جاتے ہیں جو طاقت تک لزمت پہنچاتے ہیں۔ احتباس بول سے جب اس قسم کی بُری حالت پیدا ہو جاتی ہے تو اسے قسم بولے یا دبلڈ بول یا کچھ جاتا ہے۔

پیشاب کے فضلات

بہالت صحت و مرض پیشاب کے ساتھ مختلف اقسام کے مواد خارج ہوتے ہیں جن میں سے بعض مواد کی تحقیق ہو چکی ہے اور بہت سے مواد کی تحقیق اب تک نہیں ہو سکی۔ دیگر وجوہات کے علاوہ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ اب تک خوں کے تمام اجزاء کا پوری تفصیل کے ساتھ علم حاصل نہیں ہو سکا ہے، اور نہ اب تک صحیح طور پر خوں اور

اجزاء خون کے تمام تغیرات و استعمالات حیطہ علم میں آسکے ہیں۔ علاوہ انہیں مرکبات کالیہ
 اور مرکبات نباتیہ و حیوانیہ کے تمام اجزاء کا جُدا کرنا اور ان کے تمام خواص کا معلوم کرنا
 آسان کام نہیں ہے۔

پیشاب کے اجزاء اور بحالتِ صحت

بحالتِ صحت پیشاب میں جو اجزاء پائے جاتے ہیں ان میں سب سے بڑی مقدار پانی ثابت
 خون الکی ہے جو خون سے گردوں میں جُدا ہوتا ہے۔
 شیخ الرئیس نے اجزاء کوئی بتاتے ہوئے لکھا ہے کہ خون کے اندر ایک چیز انڈے کے
 سفیدی کے مانند مٹی ہے جو طبی اصطلاح میں طعم ہے۔ اور ایک چیز پانی جیسی ہوتی ہے جو
 طبی اصطلاح میں مائیت کہلاتی ہے جس کا فائدہ حصہ پیشاب کے ذریعہ ناسخ ہو جایا کرتا
 ہے۔ اس مائیت کے اندر کچھ اور لچنی و ارضی مواد بھی پائے جاتے ہیں جو پانی کے اندر مکمل
 صورت میں ہوتے ہیں ان معمولی مواد کے علاوہ گلے کچھ اور غیر معمولی مواد غذا اور دوا
 وغیرہ سے منتجب ہو کر شامل ہو جاتے ہیں۔ تبارہ کے اندر جو چیزیں پائی جاتی ہیں
 مختلف لوگوں نے مختلف تناسب کے ساتھ انکی مقداریں بتائی ہیں۔

ذیل میں صرف ایک بیان کے مطابق ان اجزاء کا تناسب لکھا جاتا ہے تبارہ کے
 اجزاء کو اگر ڈیڑھ ہزار ماشوں میں تقسیم کیا جائے تو مندرجہ ذیل چیزیں کم و بیش تناسب
 اختلاف کے ساتھ ایک تندرست آدمی کے پیشاب میں جو بیس گھنٹے کے اندر اس تناسب
 سے طبع ہوتی ہیں۔

تبارہ کی مجموعی مقدار	:	۱۵۰۰	ماش
پانی	:	۱۲۲۰	ماش
مادہ بولیبہ (پیشاب کا اہم فضلہ) تقریباً	:	۲۵	ماش
عاصض بولی (یعنی عاصض خضوی)	:	۴۵	ماش
نمک طعام	:	۱۶۱۵	ماش

مواد حیوانیہ و لحمیہ مثلاً بنفم رنگین اجزاء { نفعیت مقداروں میں
 اور دیگر مواد لحمیہ جو باہم مخلوط ہوتے ہیں
 مواد ارضیہ نمک طعام کے علاوہ جو بصورت { نفعیت مقداروں میں
 نمک پائے جاتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔
 خود سے (حاصل مصوی ۱۰ مادہ مصویہ جس سے عموماً ریگساؤ پتھری بنا کرتا ہے)
 الغرض: ایک جوان تندرست آدمی قارورہ کے ذریعہ جو بیس گھنٹہ میں ڈیڑھ سیر
 یا پونے دو سیر پانی ۲۵۰ سے ۲۸۰ رقی مادہ بولیہ اور ۱۲۲ رقی نمک طعام خارج
 کیا کرتا ہے ۱۰ باقی دوسری چیزیں نہایت قلیل مقداروں میں پانی جاتی ہیں ۔
 (حاصل بولی یا حاصل مصوی کو مادۃ المصاۃ بھی کہتے ہیں)

پیشاب کے اجزاء بحالت مرض

پیشاب کے اجزاء اور مواد جو اوپر بیان کئے گئے ہیں وہ قارورہ میں بحالت صحت
 پائے جاتے ہیں لیکن بحالت مرض قارورہ کے اندر چند اور مواد بھی ملتے ہیں مثلاً صفراء
 شکر، پیپ، خون اور خون کے اجزاء وغیرہ ۔

ادار کے اغراض و مقاصد

مذکورہ بالا بیان سے ظاہر ہے کہ بدن اور خون کے بہت سے فاسد مواد اور کسی
 فضلات پیشاب کے ذریعہ خارج ہوا کرتے ہیں جن کے اجتناب سے موت نمک واقع
 ہو سکتی ہے اس لئے مدات کا سب سے بڑا اور اہم مقصد تنقیہ بدن (بدن کی صفائی) سے
 متعلق ہے ۔

تنقیہ ماثیت سے ادار سے گاہے یہ مقصود ہوتا ہے کہ بدن سے نازد مائیت

خارج کی جلتے۔ اور گاہے یہ ارادہ ہوتا ہے کہ بدن سے دوسرے فضلات بولید سمیہ خارج کئے جائیں اور گاہے دونوں مقاصد ایک ساتھ ہوتے ہیں۔

تنقیہ مائیت کے لئے ان امراض میں ادرار بول کر آیا جاتا ہے جن میں مائیت کی غیر معمولی مقدار اعضا کی ساختوں اور رخیوں میں پایا جاتا ہے۔ یا بڑی بڑی فضاؤں میں جمع ہو جاتی ہے۔ پہلی صورت کی مثال استسقاء لحمی اور عام تر بل ہے اور دوسری صورت جس کی مثال استسقاء زرقی (الطینی) اور استسقاء الصدر ہے اور جو ذات الجنب۔ مزمن کے نتیجہ میں پیدا ہو جاتا ہے۔

تنقیہ مواد بولید: گردہ اور شانہ میں ریگ اور پتھری اسی وقت بنا کرتی ہے جبکہ منہ اجزاء بولید تناسب سے زیادہ ہو جلتے ہیں۔ اور مائیت کم ہو جاتی ہے اس وقت اجزاء جلد کو مرتب ہونے کا موقع مل جاتا ہے اس اندیشہ سے بچنے کے لئے مدت کے ذریعہ پیشاب کو رقیق تر کیا جاتا ہے تاکہ اجزاء جلد مائیت میں مکمل رہیں اور پیشاب کے ساتھ برابر نکلتے رہیں۔

امراض گردہ میں بعض اوقات پیشاب کم بنتا ہے اور کئی مواد گردوں سے کم چھتے ہیں اس لئے ایسے ہی فضلات خون میں بکثرت جمع ہو کر تمام اعضا میں پھیل جاتے ہیں۔ ان سمی مواد کے اخراج کے لئے مددات بول کا استعمال کیا جاتا ہے۔

قلب و جگر اور پھیپھوں کے امراض میں جب دوران خون سُست ہو جاتا ہے تو گردوں میں خون کا زور کم ہو جاتا ہے اور ان کی سٹریاؤں میں استسقاء اور تناؤ گھٹ جاتا ہے جس سے پیشاب کم بنتا ہے اور مائیت اور دیگر فضلات بولید خون میں جمع ہو جلتے ہیں جس سے استسقاء وغیرہ پیدا ہونے کا خطرہ سامنے آتا ہے۔ اس خطرہ کی حالت میں اور ان حالات میں اور ان امراض کی موجودگی میں مددات کے ذریعہ مائیت اور دوسرے مواد بولید کا استخراج کیا جاتا ہے۔

خودے: ضعف قلب کی موجودگی میں خصوصیت کے ساتھ وہ مددات اختیار کئے جاتے ہیں جو مقوی قلب ہیں کیونکہ حرکات قلبیہ کے تیز ہونے سے گردوں کے شرائین میں خون کا دباؤ زیادہ ہو جاتا ہے جس سے ادرار بول کا مکمل تیز تر ہو جاتا ہے۔

نوٹے دیگر: خالص پانی چونکہ مدرات میں خود شامل ہے اس لئے اردو یہ مدرے کے دوران استعمال میں پانی بجز تپنا مل اور اور میں مددگار ہو جاتا ہے۔

منہید جہد ایادت: اہمارے مقرر کیا ہے کہ اگر مادہ بکریں ہو تو دیکھیں کہ متذب بکریں ہو تو دیکھیں کہ وہ متذب بکری کی طرف مائل ہے یا مقرر بکری کی طرف مائل ہے اگر متذب بکری کی طرف مائل ہو گا تو ادار بہتر ہے۔ ورنہ اسپہال۔

یہ بات واضح ہے کہ چشام کا ادار دستوں اور پسینہ کو روکنا ہے اور اسی طرح اسپہال یا پسینہ چشام کو روکتے ہیں کیونکہ مادہ کی توجہ مخالف جانب ہوجاتی ہے اور ایسے شک نہیں کہ ادار کے ذریعہ صرف رقیق مادہ دفع ہو سکتا ہے اس واسطے مدرات کو رطوبی بیماریوں کے علاوہ نہیں دینا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ استسقاء، فالج اور وجع المفاصل میں ادار کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ نفع سے پہلے مدرات کو منع کرتے ہیں۔

نسخہ جات مدرات

مدرات بارد: تخم کاسنی، تخم خیاردین، سکنجبین بزوری، ماراقرع یعنی کدو کا پانی۔
تخم خرد، گھوگھرو، کاکتج، ترلوز کا پانی، اور ان کے مانند دیگر ادویہ، مدرات حارہ۔
تخم کرش، بادیان، انیسون، برنجاسف، زوفا، خشک، کجاہ، اجوائن، دیسی، سداب
تخم گزرا اور ان کے مانند دیگر ادویہ مدرات معتدل۔ پرسیا و شال، تخم خربزہ، علاوہ
ازلیں مدرات حارہ اور بارد و دلوں کو ملا کر مدر معتدل بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ تخم کاسنی
اور بادیان ملا کر دیں یہ مدر معتدل ہے۔

دوائے مدر معتدل جو چشام کا ادار کرکے ہے۔ انیسون، بادیان ہر ایک سات
ماشہ نیم کو ب کر کے ایک پیالہ پانی میں جوش دیں جب پینے کے قابل پانی باقی رہ جائے
چھان لیں اور انیسون تخم خیاردین اور تخم خربزہ ہر ایک دس ماشہ گھوٹ کر شیر نکالیں اور
قند سفید سے شیریں کر کے پلائیں سرد مادہ کو نکالنا اور ہند چشام کو کھولنا ہے، لیکن اگر

انیسوں اور بادیاں دونوں ہم وزن کا سفوف بنائیں اور بقدر سات ماشہ کھلا کر اوپر
تم کھجرا، تم ککڑی اور تم خربہ ہر ایک پانچ ماشہ کا شیونکال کر پائیں تو وہی عمل کرتا
ہے جو کہ اوپر مذکور ہوا ہے۔

ادرار حیض

حیض بھی ایک طبعی استغناغ ہے جس میں ہر ماہ تندرست بالغ عورت کے رحم سے
براہ اندام نہان خون خارج ہوتا کرتا ہے۔ اس کا بند ہو جانا ایک مرضی طاعت ہے اور
علی العموم استباس کے وقت عورت ہزاروں امراض کا شکار ہو جاتی ہے۔

خون حیض کے اجزاء | حیض کے اندر اول تو وہ خون ہوتا ہے جو رحم کے
اندر ذاتی سطح سے مترشح ہوتا کرتا ہے۔ یہ ظاہر ہے
کہ موجودہ خون میں جس قسم کے فضلات موجود ہوا کرتے ہیں وہ خون کی معیت میں خارج ہو
جایا کرتے ہیں۔

اس کے ساتھ وہ طبعی رطوبتیں مخلوط ہوتی ہیں جو رحم، بہیل اور اس باس کے
دویم: دوسری سطحوں سے مترشح ہوا کرتی ہیں۔ ان رطوبتوں کا خراج بھی بدنی تغیر
کا ایک ذریعہ ہے۔

طبعی اور مرضی حالات میں خون حیض کے ساتھ غیر معمولی مٹی مواد بھی خارج ہوا کرتے
ہیں جو ہر ماہ معمولی طور پر صحت کی حالت میں نہیں پائے جاتے۔
المرض عورت خواہ تندرست ہو یا بیمار خون حیض کے ساتھ کم بیش فضلات ضرور
خارج ہوا کرتے ہیں جس سے عورت کی صحت قائم رہتی ہے۔

مدر است حیض کا استعمال

یہ ظاہر ہے کہ حیض جاری کرنے کی کوشش اسی وقت کی جاتی ہے جبکہ ادرار حیض

میں کمی یا بندش ہو۔ پھر اس کے اسباب چونکہ مختلف ہیں اس لئے حسب سبب تدبیریں کام میں لائی جاتی ہیں۔

اگر احتباس طمث کا سبب لاغری بدن اور خون کی کمی ہو تو اس وقت مقوی غذا میں اور مرکبات فولاد بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔

بعض اوقات اچانک ٹھنڈ لگ جانے سے بھی خون حیض بند ہو جاتا ہے اس وقت گرم پانی میں آبن کرانا اور مرینرہ کو گرم ٹکٹھا کر ناخن ثابت ہوا کرتا ہے اس حالت میں ساتھ کوئی دوا دیا نہ جی دیتی ہے۔

اگر ایام دشواری اور تکلیف سے یا تاخیر سے آیا کرتے ہوں یا بند ہوں تو صبر سقوطی اور مرکی کے استعمال سے یہ شکایتیں رفع ہو جاتی ہیں اسقاط یا طبی ولادت کے بعد بھی تنقیہ رحم کے لئے دھرات حیض کا استعمال کیا جاتا ہے۔

جو دوائیں باعث اسقاط بنتی ہیں (مستطام) وہ خفیف مقدار میں مدی حیض مشذرة ہوتی ہیں۔

قانودے : حیض کے دنوں میں عورت کو قوی ریاضت اور سردی سے بچنے کی ضرورت ہے ٹھنڈے پانی سے نہانا اور ٹھنڈے پانی سے ہاتھ منہ اور پاؤں دھونا۔ ٹھنڈی ہوا میں جسم کا کھونا۔ یہ ساری باتیں ممنوع ہیں۔ اس سے بعض اوقات اچانک ایام بند ہو جاتا ہے۔

مسببات بھی ایام حیض میں اور ارہر معین ہوا کرتی ہیں اور اسہال قوی مشذرة باعث اسقاط بن جاتا ہے۔

چند مدر حیض نسخہ جات

دوائے مدر طمث : جو کہ حیض کو کھولتی ہے۔ سلیغہ کونجی ہر ایک فوماشہ چند بیکسٹر۔ پہل ہر ایک سات ماشہ تمام اودیہ کو کوٹ چھان کر دہند شہید میں گوند میں روزانہ صبح کے وقت چار ماشہ سے سات ماشہ تک کھلائیں اور اوپر سے عرق بادیانے

کس قول نہیں۔ بند حیض جاری ہو جاتا ہے اور اگر کم آتا ہو تو با فراغت آتا ہے۔ بشرطیکہ حیض عادت اور خون کی کمی کی وجہ سے بند نہ ہو۔ ورنہ مضرب ہے۔

جو حیض کو جاری کرنا ہے اور مردوں کی منی کو جو اپنی جگہ سے پھسل کر

جوشانہ درمیان میں بند ہو جائے یا اپنی جگہ بٹھکر بند ہو جائے باہر نکلتا ہے

افسنتین۔ درمنہ ترکی۔ ترس۔ سداب۔ بادیان۔ تخم کرنس (اجود) ہر ایک سات ماشہ۔

انجیر پانچ عدد ملقند پونے چار قولہ بدستور جوشانہ بنائیں۔ اور ملقند ملا کر دیں تین روز

مستور کرنے کریں روز کا دفعہ دیں اور پھر تین روز دیں تاکہ پونے طور پر ادرا کرے۔

لیکن ادرا حیض کے واسطے ایام حیض میں دینا چاہئے تاکہ خوب اثر کرے۔

جو ہمارا معمول مطب ہے۔ پودینہ خشک ۵ ماشہ۔ بادیان ۱۱ ماشہ

جوشانہ دیگر۔ انیسون ۱ ماشہ۔ پرسیاوشاں ۵ ماشہ۔ گاؤ زبان ۵ ماشہ۔ اہل

۲ ماشہ۔ بیخ اذخرہ ۵ ماشہ۔ تخم خربوزہ نیم کوفتہ قولہ پوست اخص نیم کوفتہ قولہ جوش

کے کر چھان کر قبضہ سفید ملا کر ایام حیض میں بدستور استعمال کریں۔

(جوشانی)

سفوفہ مدر بول و طمٹہ معمول مطب

روزند خطائی ۵ قولہ قلمی شورہ ۱۰ قولہ۔ نوشادر قلمی ۱۰ قولہ۔ جو کھار عمدہ ۵ قولہ

رائی ۵ قولہ۔ تمام ادویہ کو ہر ایک پیس کر سفوف تیار کریں۔

۱ ماشہ صبح و دہر اور شام دن میں تین مرتبہ دیں۔ ہمارا آب

مقدار خوراک۔ نمازہ یا عرق بادیان و غیرہ۔

مدر بول ہے اور اخص طمٹہ کے لئے مفید و مجرب ہے۔

خوائد :



فصد

فصد کو استفراغ کلی کہا جاتا ہے

فصد ، عروق کو کاٹ کر خون خارج کرنا فصد کہلاتا ہے

(ازمیزان الطب)

فصد استفراغ کلی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ آپس ہر ایک خط نکلتی ہے کیونکہ خون میں دیگر اخلاص بھی ملتے رہتے ہیں یعنی جس طرح رگوں میں خون ہوتا ہے اسی طرح صفراء ، بلغم ، سودا ، بھی خون کے ساتھ ملتے رہتے ہیں جسوقت رگ کھولنے میں تو جو کچھ رگوں میں ہوتا ہے وہ ضرور نکلتا ہے۔ ان خون زیادہ نکلتا ہے اور دیگر اخلاص کم۔ فصد کے علاوہ تنقیہ کے دوسرے طریقوں کو مسہل۔ تہ و نیزہ میں یہ فائدہ نہیں ہے۔ فصد کو بہترین استفراغ قرار دیا گیا ہے ؛ کیوں ————— ؟ فصد کو چند وجوہ سے سب سے بہترین استفراغ قرار دیا گیا ہے۔ جن میں سے ایک کا ذکر ہو چکا ہے یعنی فصد استفراغ کلی ہے آپس تمام اخلاص کا تنقیہ ہوتا ہے۔ دوسرے فصد استفراغ اختیاری ہے یعنی جس وقت فصد کھولیں اور خون میں کسی قسم کا فساد معلوم نہ ہو یا فصد کھولنے پر کوئی تکلیف ہو جائے تو فوراً بند کر سکتے ہیں۔ اس کے برخلاف اگر مسہل کے پلانے سے غیر مقصود مادہ یعنی جس کو نکان نہیں چاہتے تھے نکلنے کے تو اس مسہل کا عمل ہونے سے پہلے بند نہیں کر سکتے اگر عمل ختم ہوئے سے پہلے بند کیا جائے گا تو نقصان دے گا۔

تیسرے ، فصد کرنے کے واسطے نصیج کی ضرورت نہیں ہے اس کے برخلاف دیگر تنقیوں میں پہلے مادہ کا نصیج شرط ہے۔

چوتھے ، فصد مرت بارہ سال کی عمر سے پہلے منع ہے اس کے بعد تمام عمر جائز ہے۔ بشرطیکہ کوئی وجہ فصد سے مانع نہ ہو۔ مثلاً مزاج زیادہ سرد ہو یا سخت سردی ہو یا انتہائی کمزوری ہو ، اس کے برخلاف جماعت (دیہنے) کو ساٹھ سال کی عمر کے بعد

منع کرتے ہیں.....

خاستہ : کبھی ایسا اتفاق ہوا ہے کہ خون کا غلبہ معلوم کر کے فصد کی جاتی ہے لیکن خون کم نکالا جائے اس وجہ سے مادہ حرکت میں آکر تجارے آتا ہے۔ ایسے وقت میں دوبارہ فصد کرنا چاہیے۔ اسی طرح جس وقت سہل دیں اور عمل نہ کرے اور دل و دماغ تک اس کا ضرر پہنچے بے چینی اور غشی پیدا ہو جائے تو فی الفور فصد کرنا چاہیے لیکن جبکہ زہر دیا گیا ہو یا زہر بنے جانور نے کھانا ہو تو فصد نہیں کرنی چاہیے لیکن اگر عقرب جوارہ نے کھانا ہو تو ضرور فصد کریں۔ عقرب جوارہ جوارہ بھجوری ایک قسم ہے جلتے وقت زمین پر دم گھسیٹ کر چلتا ہے۔ اس کا خاصہ ہے کہ جب یہ کسی کو کھاتا ہے تو بدن کے تمام مسامات سے خون بہنے لگتا ہے۔

اکثر اطباء نے مرض طاعون میں فصد منع کی ہے لیکن تجربہ ہو چکا ہے کہ جب خون کی زیادتی ہو اور اس کی سمیت یعنی زہر بلا پن اعضاء رئیسہ تک آخر تک گئی ہو تو فصد ضرور کرنی چاہیے۔ اعضاء رئیسہ تک خون کی سمیت پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ خصل دماغ اور گردی و غشی اور ان کے مانند دوسرے عوارض پیدا ہو جائیں گے۔ بعض اطباء فصد کو بالکل ہی منع کر کے ہیں ان کے قول کو ناقابل تسلیم سمجھیں۔

فصد کے واسطے ضروری ہدایات

جس شخص کو فصد کرنے سے غشی پیدا ہو جاتی ہو۔ اس کو فصد کرنے سے پہلے مشربت لیموں یا مشربت انداز قندھاری جیسی ترش چیزیں عرق گلاب میں ملا کر دیں۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ جب تھوڑا سا خون نکلے تو زخم پر انگوٹھا رکھ دیں تاکہ خون بند ہو جائے اور وہ شخص آرام حاصل کر لے اس کے بعد زخم سے انگوٹھا علیحدہ کر لیں اور پھر تھوڑا سا خون نکلنے پر انگوٹھا رکھ دیں۔ غرضیکہ دو میں مرہبہ وقفہ دے کر خون نکالیں اس ترکیب سے غالباً غشی پیدا نہیں ہوگی۔ اور جبکہ فصد کر لے کے بعد غشی پیدا ہوتی ہو تو غشی کو دور کرنے کے واسطے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ مرغ کا پر مقلق میں ڈال کر رتے

کرائیں اس کے علاوہ غشی دور کرنے کے لئے دیگر تدابیر بھی ہیں جو کہ مشہور ہیں۔ دوا دار پانی میں حل کر کے صحت میں شکائیں مفید ہے۔

جس روز فصد کی جائے ثقیل غذا نہ کھلائیں۔ عوام میں جو مشہور ہے کہ فصد کے بعد ہر ایک آدمی کو حریر اور پان کھلاتے ہیں اور ایسے ہی جاہل اطباء میں رواج ہے کہ فصد کے بعد تبرید بخشنا دیتی جلاتے ہیں یہ دونوں باتیں اچھی نہیں ہیں البتہ اگر گرم مزاج ہو تو تبرید چلائیں تاکہ خون نکلنے کے بعد جو صفا غالب آگئی ہو اس کو ساکن کر دے اور مزاج سرد ہو تو گرم دوا میں دیں تاکہ قوت کو مدد پہنچے لیکن بغیر ضرورت کے کچھ نہ دیں۔ (علامہ ارزانیؒ)

فصد کی منفعت اور اس کا ہواز

(از علامہ حکیم بکیر الدین مرحوم)

فصد کی منفعت اور اس کے ہواز میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ :
۱۔ خون اگر ایک مفید ترین اور قیمتی چیز ہے جس سے سارے اعضاء کا تغذیہ جاری رہتا ہے اور اسی سے سارے اعضاء کی قوت و حرارت قائم ہے۔ جو تمام افعال کا سرچشمہ ہیں مگر بعض اوقات خون کی کثرت اور اس کی روایت و سمیت وبال جان بن جاتی ہے اور مہلک نتیجہ تک پہنچ جاتی ہے۔

اس کی مثال میں ہم دو خطرناک امراض کا نام لیتے ہیں جن میں خون کا مقامی استلاء اور اس کی کثرت سرحد موت تک پہنچا سکتی ہے۔ مثلاً اور ذات الثریہ، یہیں علی الترتیب درم کی وجہ سے داغ اور پھیپھڑوں میں شدید استلاء دموی ہوتا ہے جس میں تخفیف پیدا کرنا اولیں اصول علاج ہے اور یہ سب کو معلوم ہے کہ فصد اس بارہ میں سب سے زیادہ موثر اور سریع النفع ہے۔

۲۔ جب استلاء دموی ایک مرضی آفت ہے خواہ کسی محدود حصے میں ہو یا سارے بدن میں عام ہو اور خون کے استلاء کو فصد موثر طریقہ سے دور کر دیا کرتی ہے تو

کوئی وجہ نہیں کہ قصد کہ اصول علاج میں داخل نہ کیا جائے۔

۳۔ بعض اوقات مزمن امراض بعض اتفاقی حادثات کے بعد جن میں جوش کی وجہ سے خون خارج ہو جاتا ہے حیرت انگیز طور پر شغایاب ہو جایا کرتے ہیں مثلاً ایسے واقعات بار بار مشاہدہ میں آچکے ہیں کہ مزمن بہرہاں اور ضعف بصر سر پر چوٹ لگنے اور خون خارج ہونے سے جاندار ایسی شغایا ببولہ کے حقیقی اسباب میں اگر غور و فکر سے کام لیا جائے اور قوت مفکرہ کسی نتیجہ تک نہ پہنچے تو مستحکم کے دماغ بہت آسانی کے ساتھ قصد کے جواز اور اس کے انادہ پہلو کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

ذیل میں اتفاقی حادثہ سے شفا مرض کے بارہ میں جالینوس کا قول مع توجہ شرح قانون سے نقل کیا جاتا ہے جس سے مذکورہ بالا نظریہ اور توجہ کی تائید ہوتی ہے۔ جالینوس : نے ایک اتفاقی حادثہ کا ذکر کیا ہے کہ ایک شخص کے حلق میں جراثیم پہنچے جس سے اسکی شریان جرح ہو گئی اور اس سے کافی مقدار میں خون بہا۔ جالینوس نے دوا کندر، صبر، دم الانون اور مریمی سے اس جراثیم کا علاج کیا جس سے خون بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کا دیرینہ درد بھی جانا رہا جو اس کے نامیدہ درک اکوہے میں موجود تھا۔ (قانون)

اس قسم کے اتفاقی حادثات سے جن میں کم دیش خون بہہ جاتا ہے بہت سے مزمن امراض دور ہو جاتے ہیں۔ ایسی روایتیں عشرت سننے میں آتی ہیں ان حادثات سے قدرتا دریدی اور شریانی قصد ہو جایا کرتے ہیں۔

انے حادثات سے مزمن امراض دور

کیوں ہو جایا کرتے ہیں؟

اسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ جب عروق سے خون کے پڑانے (تلا یا دمویہ) نکل جاتے ہیں تو نئے دانے بڑی تیزی سے پیدا ہوتے ہیں جن میں نئی قوتیں جو شس پر ہوتی ہیں۔ نیز اس سے نظام بدن میں ایک ہل اور جہان کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس دیرینہ امراض کے سوا بھی متاثر ہوتے ہیں اور گاہے یہ تغیرات استقامت کے بعد

الکھرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔
 یہی توجیہ قصد کے باب میں بھی کی جاتی ہے یعنی قصد بھی اس اصول پر عجیب و غریب
 فراغ بخش سکتی ہے۔ (شرح قانون از مؤلف)

۴۔ خون کے خارج ہونے سے جس طرح انتشار دموی اور مادہ کی کثرت میں کمی آ
 جاتی ہے۔ اسی طرح اس کے بعد بدنی تغیرات و استحداث میں کچھ اس قسم کی جٹنی آ
 جاتی ہے کہ اس کے نتیجہ میں مواد امراض کا دفعہ آسان ہو جاتا ہے۔ اسکی قسم کے اسباب
 اتفاقی حادثات کی صورت میں مزمن امراض کی شفا یا بالی کا ذریعہ بن جایا کرتے ہیں۔
 ۵۔ جب معمولی حالات میں چونکہ ٹکا کر جماعت کرنے کے بچنے لگا کر سنگھی سے چوس
 کر خون نکالا جاتا ہے تو سوٹا ہی سہی اور یہ مفید ثابت ہوتا ہے اور اس کے جواز
 اور نفع سے کسی کو انکار نہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اہم حالات میں قصد کے ذریعہ
 زیادہ خون نکالنے کی ہمیں اجازت نہ دی جائے اور اس کے نفع سے انکار کر دیا جائے۔
 ۶۔ قصد کا کوئی مخالف قصد کے خلاف نامہ سے زائد جو کچھ کہہ سکتا ہے وہ یہ کہ قصد
 سے چونکہ خون مہیسی مفید۔ مقوی اور قیمتی چیز خارج ہو جاتی ہے اس لئے اس سے مرخص
 پر ضعف و نقاہت طاری ہو جایا کرتی ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اس قیامت کو ہم تسلیم کرتے ہیں لیکن اس منفع کو ہم
 موت و ہلاکت کے مقابلہ میں اختیار کرتے ہیں اور یہ تسلیم ہے کہ جب دو قیامتیں جسے
 ہو جائیں تو عقل کا فیصلہ یہی ہے کہ ان دو میں سے چھوٹی اور ہلکی قیامت اختیار کر لی
 جائے پھر اگر بہ غور دیکھا جائے تو ضعف و نقاہت کی یہ قیامت دوسرے بہت سے
 طرق علاج میں بھی موجود ہے مثلاً عملیات جراحیہ کے لئے مریض کو مار دینے.....
 بے ہوشی سنگھانا عند الضرورت قوی سہلات کا استعمال کرنا شدت حرارت کے
 وقت تعلیل حرارت کے لئے بھی اور ضعف اور یہ کا کھلانا استسقاء وغیرہ بھی مؤثر
 ہیں پانی کا لگانا۔ چوڑوں کا پیر کر پیپ کا خارج کرنا۔ عضو کا قطع کر دینا وغیرہ



فصد کا اقرار

(از علامہ مکرم کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ)

ان دلائل و قیاسات کے علاوہ مجھے یہ تحقیق معلوم ہے کہ فصد سے نہ طب جدید کو انکار ہے نہ طب دیک کو۔ طب جدید کے متعلق یہ محض غلط فہم ہے کہ وہ فصد کی مخالف ہے میں نے اسکی معتبر کتابیں پڑھی ہیں جن میں مختلف حالات کے لئے فصد کو ایک مفید علاج بتایا گیا ہے۔ ان حالات میں سرسام اور ذات الریہ بھی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

شرائط کے لحاظ سے

ممالک کا اختلاف

فصد کے لئے جو شرائط بتائے جاتے ہیں۔ ان کے لحاظ سے اگر ممالک کو دیکھا جائے تو مختلف ممالک کے درمیان اس لحاظ سے آسمان و زمین کا فرق نظر آتا ہے مثلاً پاکستان۔ افغانستان اور ایران جیسے ممالک میں لوگ قوی اور توانا ہوا کرتے ہیں جن کے بدن میں مسام طور پر خون کی کثرت ہوتی ہے۔ ایسے ممالک میں فصد کا رواج عام ہے اور اس کے منافع و اہل بحیثیت مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ہندوستان کے باشندے نسبتاً ضعیف و کمزور ہوتے ہیں۔ اور ان کے بدن میں خون کی قلت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان میں فصد کا رواج بہت کم ہے اور اس کے فائدہ حاصل کرنے کے مواقع کمتر لگتے ہیں (علامہ صاحب فرماتے ہیں کہ) میں نے کبھی طب قدیم کے ایک نکتہ چین کو جواب دیتے ہوئے لکھا تھا کہ.....

فصد کے جو شرائط ہمارے اصول علاج میں مسلم اور جاری کتابوں میں ضروری مانے گئے ہیں انہیں اگر بغیر انصاف دیکھا جائے تو ان کے بے اصول ہونے کا کسی متعصب کو وہم بھی نہیں ہو سکتا مثلاً جسم میں خون کی بے انتہا کثرت بدن کو پوری قوت جوانی کی عمر وغیرہ اور یہ ظاہر ہے کہ ہم خون کی بے انتہا کثرت بدن کو پوری قوت جوانی کی عمر وغیرہ

اور یہ ظاہر ہے کہ ہم ہندوستانوں میں بدستغی سے خون کی قلت ہی اس قدر عام ہے کہ اگر کسی بدن میں کچھ مقدار سا خون زیادہ ہو جائے اور ہرہ سرخ نظر آئے ہے، تو غلطی سے ہم اسے ایک افریقی اور عجیب حالت دیکھ کر مرعہ پہننے لگتے ہیں، اس لئے ہمارے اطباء نے اس اصول کو صیح تسلیم کرنے کے بعد بھی ملک ہندوستان میں گویا اس طریقہ علاج کو اپنے اصول سے خارج کر دیا ہے اور شرائط کے مفقود ہونے کی وجہ سے اکثر وہ اسکی اجازت نہیں دیتے اگر کوئی طبیب غلطی سے بے قاعدہ طور پر فصد کا استعمال کرے تو اس میںب کا اور تصور کا ذمہ دار وہ خود ہے نہ کہ وہ طب جس سے وہ تعلق رکھتا ہے کیونکہ ایسی غلطیاں ہر اصول علاج کے بڑے ماہر سے بھی ہو سکتی ہیں جیسا کہ ممکن ہے کہ دوائے میویشی کے بے قاعدہ استعمال سے بیشتر جابین قربان ہو چکی ہوں مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم طب جدید کو سرے سے بقیاعدہ اور وحشی قرار دیں۔ (ملایم کیمبرلینڈ)

فصد سے بعض قدما ر کا انکار

بعض قدما کا خیال تھا کہ کسی حالت میں اور کسی شخص کے لئے فصد جائز نہیں ہے کیونکہ خون ہی سے تمام اعضاء ادا و ارج بنتے ہیں اور حیات و صحت کا دار و مدار اسی پر ہے ایسے قیمتی جوہر کو کیونکر ضائع کیا جاسکتا ہے۔ (دار مطہر بھی اسی گروہ میں شامل ہے) لیکن اس خیال کی کمزوری اس طرح ثابت ہے کہ خون کے مذکورہ بالا صفات و افعال میں کوئی شک نہیں لیکن یہ افعال خون سے اسی وقت تک سرزد ہو سکتے ہیں جب تک خون کیفیت اور مقدار کے لحاظ سے اقدالی حالت پر ہو۔ (از مولف)

ورنہ جب خون فاسد ہو جاتا ہے تو یہی خون مختلف قسم کے خطرناک اور مہلک امر مئی کو جنم دیتا ہے تو اس صورت میں عقل کا اتفاق ضروری ہی ہے کہ اس فاسد خون کو کسی قدر خارج کر کے اسکی اصلاح کی جائے۔



فصد کے اہل کون لوگ ہیں؟

فصد کے لئے محض دو قسم کے لوگ اہل اور مناسب ہیں.....

۱۔ وہ لوگ جو کثرتِ خون اور اشتہار کے امراض میں مبتلا ہو جانے کی استعداد
اقول رکھتے ہوں۔ یا جس معنی کہ جو یہی ان کے بدن میں خون کی کثرت لاحق ہوئی یہ
 مرض میں مبتلا ہونے اس حالت میں فصد محفوظ کا کام کرتی ہے اور وقوعِ مرض سے باز
 رکھتی ہے۔

۲۔ وہ لوگ جو خون کی کثرت کے ایسی مرض میں مبتلا ہو گئے ہوں یا کسی مرض
دوئم کے ساتھ خون کا اشتہار ہو اور خون کے استفراف سے مرض میں تخفیف کے
 توفیق ہو۔ (کشینگ)

ان امراض و دمیہ کی استعداد جن لوگوں میں پائی جاتی ہے ان کی مثالیں یہ ہیں۔
 ۱۔ وہ لوگ جو عرق النساء دمی، نفرس دمی اور وجع المفاصل دمی میں مبتلا ہونے
 کی قابلیت رکھتے ہوں، یعنی ان امراض کے ساتھ بدن میں خون کا اشتہار ہو۔

۲۔ وہ لوگ جو پیچیدے کی کسی رگ کے پھٹ جانے کے باعث نفث الدم کی شکایت
 میں بار بار اس وجہ سے مبتلا ہو جایا کرتے ہوں کہ ان کے پیچیدے کی وہ رگ پھٹ کر
 اچھی طرح مٹ نہ ہوئی جو یہی اچھی طرح نہ جڑی ہو۔ بلکہ اسکی حالت ایسی ہو کہ جہاں خون میں
 زیادتی ہوئی ہو وہ پھٹی ہو۔

۳۔ وہ لوگ جو اس امر کی استعداد رکھتے ہوں کہ خون کی زیادتی کے ساتھ وہ صرع ہو سکتے
 یا ایسٹریا میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اور وہ لوگ جو خناق اودام اشتہار (ذات الریہ سرمام)
 اور ہار میں مبتلا ہونے کی استعداد رکھتے ہوں۔

۴۔ وہ لوگ جن میں خون لبرامیہ کے سیدان کی عادت ہو اور اب وہ ہمنہ ہو گیا ہو۔

۵۔ وہ لوگ جن کا خون بیض ہنہ ہو گیا ہو۔

۶۔ وہ لوگ جن کے نہ لئی انصاف میں نہ صفت اور سور مزاج تار مادی ہو۔

ان سائے لوگوں کے لئے مناسب یہی ہے کہ موسمِ ربیع میں ان کی فصد کی جائے خواہ یہ لوگ ان امراض میں مبتلا نہ ہوئے ہوں۔ (شیخ)
 شیخ کے ان اقوال و بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان ممالک میں اور اس زمانہ میں فصد کا راج کتنا وسیع اور مانگ بڑا تھا کہ لوگ عرقِ انساں، لہرِ کس، اور وجعِ امراض اور صرع اور امِ اشتداد وغیرہ کے اندیشہ میں تحفظ کے طور پر فصد کرایا کرتے تھے اور بعض لوگ اس کے یہاں تک مادی ہوتے تھے کہ ہر سال موسمِ ربیع میں پابندی کے ساتھ فصد کرا لیتے تھے۔

فصد سے پرہیز

مندرجہ ذیل حالات میں فصد سے پرہیز کرنا چاہیے۔ شدید البر و مزاجوں میں کثرتِ فصد ممالک میں درود کی شدت کے وقت۔ حمامِ مکمل کے بعد جماع کے بعد۔ علیٰ ہذا سمتی الامکان چودہ برس سے کم عمر کے لڑکوں میں اور بوڑھوں میں بھی فصد سے استہزاء کرنا چاہیے اسی طرح نہایت لاعز اور نہایت فربہ لوگوں میں۔ اور ان لوگوں میں جن کا بدن متخلخل ہو یا جن کا بدن سفید اور ڈھیلا ہو۔ یا جن کا بدن خون کی کمی کے ساتھ زرد ہو حتی الامکان فصد سے پرہیز کرنا چاہیے۔ نیز ایسے لوگوں میں بھی فصد نہ کھولنی چاہیے جو عرصہ سے کسی مرض میں مبتلا ہوں۔ ہاں اگر ان کے خون کی خرابی ہی فصد کو چاہتی ہو یعنی اگر ان کے امراض فسادِ خون ہی کے باعث مارض ہوئے ہوں جو فصد کے متقاضی ہیں۔ تو فصد کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ لیکن فصد سے جو خون خارج ہو اسے بہ فور دیکھا جائے چنانچہ اگر یہ خون سیاہ اور غلیظ ہو تو اسے روکا نہ جائے اور اگر یہ سفید اور رقیق نظر آئے تو اسے فوراً روک دینا چاہیے۔ اور مقامِ نشتر کو باندھ دینا چاہیے ورنہ اس میں بڑا خطرہ ہے۔

علامہ ازہبی عالمہ اور عائضہ عورتوں میں فصد نہیں کھولی جاتی۔ ہاں اگر کوئی بہت بڑی ضرورت دامنگیر ہو مثلاً نفثِ الدم کے خون کو بند کرنا ہو تو فصد کی اجازت دی جاسکتی ہے مگر وہ بھی اس شرط کے ساتھ کہ اس عورت کے بدن میں قوت کافی موجود ہو۔

خود سے: قانون شیخ کے بعض نسخوں میں اتنی عبارت اور بھی موجود ہے کہ بہتر اور
اور مناسب یہ ہے کہ عالم حور کون میں ہرگز ہرگز قصہ نہ کھولی جائے ورنہ شکم سے
جنین ہلاک ہو جائے گا۔

عروق مفصوہ

یعنی وہ رگیں جن کی قصہ اکثر کھولی جاتی ہے۔ یہ ہیں۔ قیضال، اکمل، باسلیق، سلیم
جبل الذراع، ابطی، صافن، عرق النساء، بالیض، چہار رگ۔

۱۔ قیضال: کو سردی بھی کہتے ہیں۔ یہ رگ انگلی کے مقابل کہنی کے جوڑ میں واقع
ہے اسکی قصہ کو ناسر اور منہ کی بیماریوں میں مفید ہے۔

۲۔ اکمل سے: اس کو ہفت انعام اور ہزار بدن بھی کہتے ہیں۔ یہ رگ کمر کی انگلی درمیان
کے پاس والی انگلی کے مقابل کہنی کے جوڑ کے بیچ میں واقع ہے اور اسکی قصہ تمام
بلن کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔

۳۔ باسلیق سے: درمیانی انگلی کے مقابل کہنی کے جوڑ کے سامنے واقع ہے۔
اسکی قصہ تھوڑے بدن اگر دن سے بچے کا قصہ اور دونوں پاؤں کی بیماریوں کے واسطے
مفید ہے۔ واضح ہو کہ اس رگ کے بیٹے ایک شریان ہے اور دوا انگلی رکھنے سے کودتی
ہوتی معلوم ہوتی ہے اسکی شریان کی ایک شاخ ہے جس میں نبض دیکھی جاتی ہے
لہذا اسکو: امتیاض کھولنا چاہیے تاکہ شریانی تک نہ پہنچے کیونکہ شریان کے کٹنے پر
خون کا بند ہونا دشوار ہو جاتا ہے۔

۴۔ جبل الذراع: بعض آدمیوں کے ہاتھ میں باسلیق کے ساتھ اور بعض
میں اکمل کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کا فائدہ وہی بیان کیا جاتا ہے جو کہ قیضال
کا بیان ہو چکا ہے۔ لیکن قیاس اور تجربہ سے اس کا نفع باسلیق کے نفع کے قریب
معلوم ہوا ہے۔

خود سے: جبل الذراع اور اصل قیضال کی شاخ ہے اور کلائی کے سامنے سے مڑ

کر پشت کی طرف ٹھوم جاتی ہے۔ (علامہ حکیم محمد کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ)
 ۵۔ ابطی: بطن والی رگ، خنصر چھوٹی انگلی کے برابر ہے اسکو اٹھل کے
 وزن پر اسلم بھی کہتے ہیں اسکی فصد اعضائے شکم اور پیچے کے دھڑکی بیماریوں کے
 واسطے فائدہ مند ہے۔

۶۔ اسلم: اسلم کی تصغیر ہے یعنی صرفی قاعدے سے اسلم سے اسلم تصغیر کا
 صیغہ بنایا گیا ہے یہ رگ ابطی سے ملی ہوئی ہے گویا یہ ابطی کی شاخ ہے۔ اس کو خنصر
 اور خنصر چھوٹی انگلی اور اس کے پاس دالی انگلی کے درمیان کھولتے ہیں۔ اسکی فصد
 کھولنے کے بعد ہاتھ کو گرم پانی میں رکھتے ہیں۔ دایں ہاتھ کی رگ کی فصد امراض جگر کو
 اور بائیں ہاتھ کی رگ کی فصد امراض طحال اتنی کی بیماریوں کو مفید ہے اور پیچھے کی
 بیماریوں کے واسطے جسکی طرف کی بھی فصد کھولی جائے مفید ہے چونکہ اس رگ کے ذریعے
 جگر اور دل سے خون زیادہ آتا ہے اس واسطے زیادہ خون نہ نکالیں۔
 خنصر: اسکی کوئی تخصیص صحیح نہیں ہے سب رگوں سے دل اور جگر کا خون نکلتا ہے۔

(علامہ کبیر الدین)

۷۔ صافن: یہ رگ ٹخنے اور پنڈلی پر انگوٹھے کے برابر واقع ہے اسکی فصد
 کھولنے سے حیض جاری ہو جاتا ہے۔ ران، خصیہ، کمر، ناسل کی عارض اور زخم کے واسطے
 مفید ہے اور مادہ کو سر سے نیچے لاتی ہے۔

۸۔ مابض: یہ رگ گھٹنے کے نیچے اور پیچھے ہے۔ یہ صافن سے زیادہ مفید ہے۔
 اعضائے شکم، پشت، مقعد، بواسیر اور رحم کے درد کے واسطے فائدہ مند ہے۔

۹۔ عرق النساء: ایک گڑھ دار گھٹیلی رگ ہے جو پاؤں کے بازو سے
 معلوم ہوتی ہے اگر بازو سے پر پنڈلی پر پائی جائے تو بہتر درجہ پاؤں کی پشت پر
 خنصر اور خنصر چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی کے درمیان فصد کھولیں۔ مرض سے
 عرق النساء کے واسطے مفید ہے اور اس کا نفع صافن کے قریب ہے۔

نوٹ: ضرور دیکھو، درد عرق النساء یعنی ٹنگڑی کا درد۔ اس درد کو کہتے ہیں
 جو ران کے پھلے اور بیر دنی حصہ سے شروع ہو کر روز بروز گٹھوں کی طرف اترتا
 جاتا ہے چونکہ وید عرق النساء بھی ران سے روانہ ہو کر گٹھوں تک پہنچتی ہے۔

اس لئے بعض متقدمین نے خیال کیا کہ یہ درد اسی درید کے اندر ہوتا ہے اور اسی بنا پر یہاں بھی شائع دلائل نفسیہ نے کہا ہے کہ اسکی فصد سے خود عضو ماؤف کا مادہ خارج ہوتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ درد عرق النساء و درید عرق النساء میں نہیں ہوتا بلکہ اس جگہ کے ایک پوڑے پٹھے عصبہ عریضہ (عصب در کی کبر) میں ہوتا ہے۔

رہا اس دور میں اس رنگ کی فصد کا مفید پڑنا تو اسکی وجہ وہی ہے جو شارح نے مرض دوالی اور درد نفیس میں اس کے مفید پڑنے کی وجہ بتائی ہے۔

(از کلیات نفیسی جلد دوم ص ۶۲ ترجمہ علامہ کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ)
اس درید عرق النساء نامی درید کی فصد مرض دوالی اور درد نفیس کے لئے مفید پڑتی ہے کیونکہ اسکی فصد سے عضو ماؤف کے قریب ترین مقامات سے مادہ خارج ہوتا ہے (ایضاً)

مرض عرق النساء کے متعلق ایک مفید معلوماتی اور تشخیصی نوٹ

بعض اوقات سیرین کے سرطان کی وجہ سے بھی درد شروع ہو جاتا ہے۔ اور بالکل عرق النساء کی مانند درد محسوس ہوتا ہے ہمارے بڑے بھائی حکیم حاجی مولوی علی محمد صاحب کو یہ مرض سفر حج کے دوران ہو گیا تھا۔ سفر حج کے دوران مکہ اور مدینہ شریف اور یہاں آ کر ہر طرح کے علاج کرنے کے باوجود معمولی فائدہ بھی نہیں ہوا تھا اور تمام علاج معالجہ اعصابی دردوں کے ماتحت کیا جاتا رہا۔ جب ٹیوٹنٹ کرایا گیا تو ٹیوٹنٹ کے اندر پیپ پائی گئی اور انجکشن لینے پر سرطان کا مقام صاف ظاہر ہو گیا۔ پھر لائل پور سول ہسپتال میں میری موجودگی میں ڈاکٹر چوہدری عبدالعزیز صاحب سول سرجن لائل پور نے اپریشن کیا۔ چیرائیسے پر گردش کی اندرونی ساخت باطل سیاہ ہو کر مڑہ ہو چکی تھی، گنیشا سلفی زخم میں بھر کر سیڑجی ایجری فلیوین پہنچائی جاتی رہی اور جتنا غراب گوشت علیحدہ ہو جاتا وہ نکال دیا جاتا اور پروکین پنسلین اور انٹی گیسنگٹرن کے انجکشن لگتے رہے ماہ ڈیڑھ ماہ کے مسلح سے بالکل تندرست ہو گئے اور ایک ہفتہ ایجوکیشن سین کے دریدی انجکشن لگتے رہے۔

یاد رہے کہ تمام بڑے بڑے ڈاکٹر حتیٰ کہ خود ڈاکٹر جناب عبدالعزیز صاحب

اور ڈاکٹر سید امتیاز حسین صاحب بخاری ایم بی بی ایس پی ایچ ایس اور ڈاکٹر
حاکم دین صاحب رشاد ڈسول سرجن، سب اعصابی درد تشخیص کرتے تھے اور
یہی علاج ہوتا رہا۔ آخر جب افاقہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو خون شٹ کرانے اور
ایکس لے لینے پر صبح نہیں ہوئی۔ اس لئے بعض اوقات ایسے مریض بھی زیر علاج آتے
ہیں جو اعصابی علاج سے تندرست نہیں ہوتے ایسی صورت میں خون شٹ کرانا
اور ایسے لینا ضروری ہے۔

(از کتاب کنز العلاح صفحہ مضبوط ڈاکٹر حکیم رفیق احمد صاحب مجازی مرحوم)
۱۰۔ چھار رگ : ان چار رگوں سے ملا ہے جن میں دو نیچے کے ہونٹ پر اور دو اوپر
کے ہونٹ پر واقع ہیں۔ گول سر والے نشتر سے ہونٹوں کے اندر کھولتے ہیں۔ ان کی
فصد سنہ اور سورھوں کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔
فائدہ: اگر نشتر شریان تک پہنچ جائے اور اس کی علامت یہ ہے کہ خون خالص
سرخ اور کد کو کد کر (رگ رگ کر) نکلے گا اور ضعف دل بہت جلد برہ
جائے گا۔ تو فوراً رگ کے سر کو انگوٹھے سے دبا دیں اور لازوق لگا کر اس کے اوپر
گدی رکھ کر مضبوط باندھ دیں اور ہاتھ کو ایک بڑے تکیہ پر اونچا رکھیں اور بائیں نہ
ہلائیں اسے دس روز تک باندھ رکھیں اس کے بعد آہستگی سے کھول کر پھر
باندھ دیں اسی طرح اسی وقت تک رکھیں کہ زخم کے اچھا ہونے کا یقین ہو جائے۔
اس عرصہ میں طبیعت کی محافظت بھی کرنی چاہیے تاکہ اعتدال پر ہے یعنی نہ قبض ہو
اور نہ دست جاری ہوں۔

بسنخہ لازوق | دم الاخوین، انزروت، پھنگڑی، کیس زرد، افاقہ
گٹار، ایلوا، کندر ہر ایک تین ماشہ گوند یکسر چھ ماشہ
تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر دُغبار کی طرح ہو جائے انڈے کی سفیدی میں گوند چیں
اور خرگوش کی اُون یا کھڑکی کے بالے کو صاف کر کے اس میں تھیر دیں اور زخم پر لگائیں
دوا کو سلائی سے جلد کے اندر لگائیں اور جلد کے باہر بھی گر داگر د لگائیں اور پھر
پٹی سے باندھ دیں۔ ہاتھ پاؤں کو بندھا رکھیں اور سانس کو رکے رکھیں تاکہ خون
اس طرف مائل ہے اور مقام ماؤف میں خون کی زیادتی نہ ہو۔

عروق مفصوۃ کے متعلق تحقیق

مختلف عروق کی فصد کے اغراض و مقاصد و منافع

ہاتھ کے مختلف عروق کی فصد کے جو اغراض و مقاصد بتائے گئے ہیں وہ قدیم مسلمات کے مطابق ہیں۔ ورنہ دورانِ خون کی صحت کو تسلیم کر لینے کے بعد جس میں شک کوئی نہ ہوئی (دوبہ نہیں ہے) وہ قابلِ غور ہیں۔ کیونکہ تمام اعضاء میں خون قلب سے شریانوں کے ذریعہ آیا کرتا ہے اور وریدوں کی راہ واپس جسیا کرتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر قیصال باسلیق ابطنی، اکمل، جبل الذراخ اور اسلیم وغیرہ پر غور کیا جائے تو ان کی راہ ہاتھ کا وہی خون قلب کی طرف واپس جوا کرتا ہے جو ان میں طلب سے براہِ شریانیں آیا کرتا ہے۔ نہ قیصال کو براہِ راست سر اور پھر سے تعلق ہے اور نہ باسلیق کو تنورہ بدن کے ساتھ کوئی تخصیص ہے نہ دائیں اسلیم کو جگر کے ساتھ اور نہ بائیں اسلیم کو طحال کے ساتھ وعلیٰ ہذا القیاس دوسری رگیں۔ الغرض نہ سر کے امراض میں قیصال کی کوئی تشریحی تخصیص حاصل ہے نہ تنورہ بدن کے امراض میں باسلیق کو نہ جگر کے امراض میں دائیں اسلیم کو اور نہ طحال کے امراض میں بائیں اسلیم کو وعلیٰ ہذا القیاس یعنی سر کے امراض میں جس طرح قیصال کی فصد سے فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح باسلیق وغیرہ کی فصد سے بھی وعلیٰ ہذا تنورہ بدن کے امراض میں جس طرح باسلیق کی فصد مفید اور نتیجہ بخش ہو سکتی ہے اسی طرح قیصال کی فصد بھی۔ (از کلیات نفیسی حصہ دوم نوٹ از مترجم جناب علامہ حکیم محمد کبیر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ص ۴۹ ترجمہ و تشریح کلیات نفیسی جلد دوم) نیز دیکھیں کتاب کلیات الادویہ بیان فصد ص ۵۲ مصنف علامہ موصوف

ورید پس گوش کی فصد سے قطع نسل؟

عروق خلف الاذن اور قطع نسل۔ باب فصد میں شیخ فرماتے ہیں کہ یہ جو لوگ کہتے

ہیں کہ تارکین دنیا اور صوفیہ کرام قرآنے تاسلیہ کو باطل کرنے کی غرض سے کان کے پیچھے کی ددفوں رنگوں کی فصد کر دیا کرتے ہیں (انہیں کاٹ دیا کرتے ہیں) جالینوس اس قول کی صداقت و واقعیت سے انکار کرتا ہے۔

دراصل یہ قول بقراط کا ہے جسکی جالینوس نے تردید کی ہے۔ یہ تردید فی نفسہ سببا اور درست ہے مگر شیخ نے اسکو شان بقراط کی عظمت و احترام کی وجہ سے اپنی طرف منسوب کرنے سے دریغ کیا اور جالینوس کے انکار کو اسی کے انکار کی شکل میں پیش کر دیا (کیلائی) بقراط نے کتاب الملتی میں لکھا ہے کہ منی داغ میں تیار ہوتی ہے اور عروق خلف الاذن کی راہ نیچے اتر کر ادویہ منی تک پہنچتی ہے۔ اس خیال کی تائید میں بطور شہادت کے یہ پیش کیا ہے کہ صفحا البیہ ترک دنیا کرتی چاہتے ہیں اور خواہشات نفسانی اور شہوات تناسلی سے آزاد ہو کر اپنی عبادت گاہوں میں پڑے یا بخدا میں لگے رہنا چاہتے ہیں۔ تو ان دونوں دریدوں کو کاٹ دیا کرتے ہیں۔

لیکن جالینوس کے اس خیال سے انکار کرنے کی بناء ہے کہ تجربہ اس کے خلاف شہاد دیتا ہے۔ یہ گیس کاٹ دی جاتی ہیں۔ مگر شہوت باہ اور نسل میں کوئی خرابی نہیں آتی۔ علاوہ ازیں شریح یہ بتاتی ہے کہ منی خصیہ میں اور خصیہ کے آس پاس کی مخصوص عروق میں بنا کرتی ہے نیز یہ کہ داغ اور خصیوں کے درمیان کسی درید کا وجود شریح سے ثابت نہیں ہوتا چر جائیکہ یہ ثابت ہو کہ کسی درید کی راہ داغ سے منی خصیوں کی طرف اتر کر آتی ہے۔

(کلیات الادویہ ص ۵۴۳۔ بیان فصد)

میری رائے

بقول بقراط کہ عروق خلف الاذن قطع کر نیے نسل منقطع ہو جاتی ہے

اس قول کی تردید شیخ اریس نے جالینوس کے حوالہ سے کی ہے۔ اور خود براہ راست بقراط کے کلام کو ٹھکرانے کی جرأت نہیں کی اس سے شیخ کے دل میں بقراط کی جو عظمت ہے وہ ظاہر ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ بقراط اگرچہ پیغمبر نہیں تھا اور نہ ہی اس نے کبھی

کس قسم کا کوئی دعویٰ کیا ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ جھوٹا بھی نہیں تھا یہ ہو سکتا ہے کہ بقراط نے عوام میں ایک مشہور بات کو نقل کر دیا جو یہ یا اپنی عادت کے مطابق بات ایسی بچیدہ کی ہو جس کا صحیح مفہوم ہم نہیں سمجھ سکے۔ کیونکہ بقراط اکثر چیتان میں بات کرنے کا عادی ہے جیسا کہ رسالہ قبریہ کے احکامات میں اس نے اپنی عادت کے مطابق احکامات ایسے انداز میں بیان کئے ہیں کہ انکی تشریح اور وضاحت میں بڑے بڑے فاضل اطباء نے بڑی کاوشیں کی ہیں لیکن پھر بھی بعض مسائل حل طلب ہیں۔

میں یہ سمجھتا ہوں کہ یقین ممکن ہے کہ پس گوش رگوں سے بقراط کی مراد گلینڈز ہوں یا کوئی عصب ہو جس کا تعلق اس عصبی مرکز سے ہو جو کہ اعضا متاسل کو کنٹرول کرتا ہے۔ اسکی وضاحت یہ ہے کہ طب جدید کے ماہرین بھی اگرچہ اس سے انکار کرتے ہیں لیکن آنا تو وہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ درم اصل الاذن یعنی ممپس یا کن پیرے اگرچہ ایک غائب ہو جائیں تو وہ مردوں خصلوں میں اور عورتوں کے خصیتہ الرحم میں اترتے ہیں اور وہ متورم ہو جاتے ہیں جسکی وہ آدول نہیں کر سکتے جیسا کہ میں نے کئی قابل ڈاکٹر صاحبان سے اس مسئلہ پر گفتگو کی ہے لیکن وہ کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکے لیکن اس سے یہ تو واضح ہے کہ پس گوش گلینڈز کا خصیتین سے گہرا تعلق ضرور ہے اور ماہرین طب جدید کا یہ بھی کہنا ہے کہ جس شخص کو اولاد نہ ہوتی ہو تو تحقیق کرنے پر اکثر یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ سن جلد دیگر اسباب کے ایک سبب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے پچھن یا ابتدائے جوانی میں کن پیرے یعنی ممپس کی شکایت ضرور ہوئی ہوگی اور وہ خصلوں میں اتر گئے ہوں گے ان شواہد سے ثابت ہوتا ہے کہ پس گوش رگوں یا گلینڈز یا کسی عصب کا کوئی پوشیدہ تعلق ایسا ضرور ہے جس کو سچ کی طبی ماسٹرس بائیں ترقی کمال اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکی، بہر حال جب تک یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ ممپس اور خصیتین کا آپس میں کیا تعلق ہے اور ممپس کس راستہ یا نالی سے خصلوں میں اترتے ہیں اتنے تک بقراط کے کلام کو ٹھکانا یا رد کرنا میرے خیال میں بڑی زیادت ہے اور نا انصافی ہے واللہ اعلم :

{بقیہ نمبر ۱۷۷} لپس گوش رگوں کے منقطع ہونے سے نسل منقطع ہو جاتی ہے

ابو العباس بقراط کے نظریہ کی تائید (تجربات کی روشنی میں) (۱)
 اظہار کا بیان ہے کہ اگر کان کے نیچے درم ہو (موسم) اور اسکو چیرا جائے تو آدمی ٹنڈر
 ہو جاتا ہے۔ میں نے خود بھی دو تین مریض ازیں قلیل دیکھے ہیں۔ بلکہ حال ہی میں ایک مریض ایسا
 بھی دیکھا ہے کہ اس کے کان کی لو کے نیچے گردن پر ایک چوٹی کے برابر سفید داغ تھا جس
 پر اس کو برص کا شبہ ہوتا تھا۔ میں نے اس کو کچھ دو ایک دو اینٹھارے کے لئے بتا دیں
 جن کو وہ کچھ بے فوجی سے استعمال کرتا رہا اور ادھر ادھر کی دوائیں بھی جس نے جو بتائیں کام
 میں لاتا رہا۔ آخر کار کچھ عرصہ کے بعد جب اس نے کوئی صورت افاتے کی نہ دیکھی تو وہ جگہ تیزاب
 سے جلا ڈالی۔ جلائے کے تیسرے روز بعد میرے پاس آیا۔ کہا حکیم صاحب! ہم کو ایک شکایت
 ہو گئی ہے۔ وہ یہ کہ آج سے تین روز پہلے ہمیں اچھی قوت باہ تھی۔ اور ہر روز دو بار
 وظیفہ مباشرت حسب خواہش انجام دیتا تھا۔ مگر جب سے اس داغ کو لپس گوش گردن
 کے دائیں جانب بنائے اتنا اب سے جلا یا ہے اس کے بعد سے میں بہت کوشش کرتا
 ہوں کہ اس کام کو گردن مگر کچھ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس وقت سے باطل خیزش نہیں ہوتی
 اب اس خصوصیت انتقال کے سبب کو عالمان علم شریع بخوبی جانتے ہیں کہ نظام عصبی اور اعصاب
 ہمدردی کے تعلق کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ جس کو دوسرے لفظوں میں تحول تاثیر کہا
 جاتا ہے کیونکہ اگر گردن کے بائیں یا دائیں جانب لپس گوش چڑھے اور وتر عریض کو اٹھا
 کر دیکھا جائے تو اس وقت ہماری پہلی نظر عضلہ عریضہ اور دواج ظاہری پر پڑتی
 ہے جس پر عصب الوجہ اور عصب عنقی سلی کی شاخیں گھومتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔
 (دیکھو تصویر ۱۱) اور اس کے بعد جب عضلہ عریضہ جلدیر اٹھا دیا جائے تو قصبہ
 حلیرہ دکھائی دیتا ہے جس پر عصب جل الحلق کی شاخیں پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔
 (دیکھو تصویر ۱۲) الغرض یہی سلی اور نگہری عصبی شاخیں ہیں جو مادی اور
 منقطع ہونے سے اپنے تاثر کو مرکز میں منتقل کر دیتی ہے۔ اور مرکز سے وہ تاثرات
 پھر عصب قضیب میں آ جاتے ہیں جس کی وجہ سے قضیب اپنا متعلقہ کام انجام

ہیں دے سکا۔ اسکی مثال ایک دوسری بھی ہے۔ جو تحویلِ تاثیر کے مسئلہ کو نہایت قریب الہنم بنا دیتی ہے۔ مثلاً کسی مکان میں عاشق و معشوق قوتِ شہوانیہ کے ساتھ اور نہایت ذوق و شوق سے بوس و کنار میں مصروف ہوں اور ٹھیک اسی وقت اس مکان کے دروازے پر ان کو پکڑنے یا مارنے کے لئے کچھ آدمی لٹکاردین تو اس وقت مرد کی قوتِ شہوت اور جوشِ جناب بالکل زائل ہو جاتا ہے۔ قضیب ایک دم ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ ان خونِ ناک آوازوں کا دباؤ اور اثر اعصابِ سماعت پر بڑا کڑھم کے مختلف حصوں میں مختلف قسم کا انقلاب پیدا کر دیتا ہے چنانچہ بھیڑے کا فعل کمزور ہو جاتا ہے جس سے دم گھٹنے لگتا ہے۔ منہ اور گلا خشک ہو جاتا ہے۔ قلب کی حرکت سست ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے دل دڑبنے لگتا ہے۔ خون اور روح اور حرارت اندر کی طرف چلی جاتی ہے اس لئے چہرے پر زردی اور سفیدی چھا جاتی ہے مثلاً ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ آنے لگتا ہے۔ نا ہر بدن سرد ہو جاتا ہے اور اعصابِ حرکت مسترخ ہو جاتے ہیں جس سے سارے جسم کے اجزاء اور اعضاء ڈھیلا ہو جاتے ہیں۔ اور اس وقت پیشاب پاخانہ نکل جاتا ہے۔ ہاتھ پیر سست ہو جاتے ہیں قضیب نرم پڑ جاتا ہے اور دوسرے اعصاب جس متاثر ہو کر سارے بدن میں لرزہ محسوس کرنے لگتا ہے۔

الغرض یہ صرف اعصابِ سمع کے ان ریشوں کے احساس کا ایک معمولی کرم ہوتا ہے جو شعبہ غشائی میں ختم ہوتے ہیں جو اچانک آواز سن کر سارے جسم میں اپنے تاثرات منتقل کر کے ہچل پیدا کر دیتے ہیں۔

اس لئے عصبی افحال میں تحویلِ تاثیر کو نہایت اہمیت حاصل ہے اور ایسے ہی خواجہ سراؤں میں خبیہ اور ڈار دھی کا تعلق ہی قیاس کر لیجئے جس کا سبب تحویلِ تاثیر کے ہوا اور کوئی نہیں ہے۔

۱۔ کتاب "اسرارِ باہ" ص ۱۶۸ تا ۱۸۱ مصنفہ حضرت علامہ حکیم حاجی سید محمد یوسف صاحب حضوری۔ مالک اکسیرات ہند دو خانہ کمار ڈسٹریٹ۔ کلکتہ۔

کشتہ حجر البہود ۲ قول، زیرہ سفید ۲ ۱/۲ قول، کھوپرہ ۱۰ قول، زربنا دمہ ۲ قول
 و سکپور بالا ۳ ماشہ بھیر کے دودھ میں سخی بلینج کر کے ایک ایک ماشہ کے قریب
 بنا کر رکھ لیں۔ صبح۔ دوپہر۔ شام ایک ایک قول قریب کھلائیں۔ گردوں کے
 افعال کو قدرت کی طور پر بحال کر کے درست کرتا ہے۔ ہزال گردہ کا ازالہ کرتا ہے۔
 (۵) ۱۰ قول قرنفل سو قریب میں ۱۰ قول مرجان رکھ کر حسب معارف کشتہ کر لیں۔
 سخی بلینج کر کے محفوظ رکھیں یہ حسرت جاں ہے۔

شرکیب استعمال۔ درد عصابیہ ۱۔ آدھ پاؤ تازہ طیبی۔ ۱/۲ پاؤ گرم
 دودھ میں ڈال کر پرقی کشتہ منہ میں ڈال کر کھلا دیں۔ درد عصاب کا درد تین چار روز
 کھلا کر مزید استفادہ کریں۔

(۶) درد شقیقہ۔ بچنے کی بھنی ہوئی دال کا آٹا ۲ قول، گھی دسی ۲ قول، مینہ حبیب
 ذائقہ ڈال کر حسب دستور ملوہ بنائیں۔ اب اس میں ۲ قول کشش ڈال کر ملا دیں۔
 پرقی کشتہ نہ کو رتنہ میں ڈال کر علوہ نیم گرم کھلا دیں۔ درد شقیقہ آٹا خانہ رخصت۔
 لذت کام و دمن کے علاوہ ملت رباعیت میں ثانی نہیں رکھتا۔

(۷) بچھوے کی پڑی کا بڑا ۲ قول، زعفران ۲ قول، مروارید ۳ ماشہ، عرق گلاب میں
 سخی بلینج کر کے محفوظ رکھیں۔ خوراک سے ۲ چاول سے چار چاول تک دن میں تین بار
 دق الاطفال اور دیگر اکھڑا میں اطفال میں رباعیت رکھتا ہے۔

شد بھیر۔ بچھوے کی پڑی کا بڑا ۲ قول، کپاس پاڑے کے رس میں ۵ ایوم تر رکھیں۔
 خشک کر کے شامل کریں۔

(۸) بڑا بارہ سنگھانے کر خشک سخی بلینج کریں۔ اب اس میں شیر عشر انا ڈالیں کہ
 گولیاں بن سکیں۔ جو بخود بنائیں۔ شرکیب استعمال، نفرس و گھٹیا
 لا علاج اور جڑے ہوئے مرین کو ایک گولی ہمراہ ۲ قول گھی اور ۱/۲ پاؤ دودھ کھلائیں
 کو شمر قدرت ملاحظہ فرمائیں۔ تو صبح۔ مرین کو تھوڑی دیر بعد زبردست قے
 آئے گی اور جوڑ کھل جائیں گے۔ صرف ایک بار۔ اب اسے سورنجان، احصہ، کشتہ

قرن الاکیل - ایک حصہ - اسپندھ سوختہ دو چند ادرہ ملا کر رکھیں ایک ایک ماشہ ہفتہ عشرہ احتیاطاً کھلائیں۔

(۹) - لبدہ احمر لیکر عرق گلاب اول میں سختی بلین کریں اور معفونہ رکھیں، نفث الدم میں ارقی دوائی منہ میں ڈال کر اور پے ۲ تولہ پھینکے کی بجھنی دال کھالیں۔
استماضہ میں ۲ رقی اور راز و مسکورہ ایک ماشہ کھلائیں۔

(۱۰) - عود صلیب، قرنفل اور زعفران برابر لیکر سختی بلین کریں اور معفونہ رکھیں، رقی دوائی گلغندہ گل قطن یعنی کپاس کے پھولوں کی گلغندہ میں ملا کر کھلائیں۔ جلدہ امراض قلب کیلئے اکیر کا مکھڑ کھائے۔ لوبڈہ پریشر اور جگر کیلئے بے مثال ہے۔
دگل قطن کا گلغندہ امراض قلب کے لئے سوہودہ زمانے کا تریاق ہے، مت کھولتے۔
ہائی بلڈ پریشر میں ۵ تولہ صبح، ۵ تولہ شام گلغندہ مذکورہ کھلائیں۔ کچھ دن تک ہمیشہ ہمیشہ سے نجات مل جائیگی۔ - تِلْكَ عَشْرَةٌ بِأَمَلَةٍ -

نسخہ حب برائے مرض اکٹھرا و مصفی خون

ہر الشافعی ۱۔ دھماں ۱۰ کلو کو پانی میں بھگو کر جوش دیں اور بستور معروف عصارہ (ایکسٹریکٹ) تیار کریں۔ عصارہ مذکورہ بالا ۶ تولہ، رسونت خالص ۱۸ گرام ۳ تولہ۔ مغز تخم کربجہ ۳ تولہ، جوب نخودی تیار کریں۔ اگر مصفی خون بنانا چاہیں تو اس میں پوست بندق ہندی ۲ تولہ شامل کریں۔

مقدار خوراک ۱۔ ایک گول صبح، ایک شام پانی سے دیں۔

فوائد ۱۔ مرض اکٹھرا کے لئے مفید ہے۔ نیز مصفی خون ہے اور السرمدہ کے لئے مفید ہے۔

نوٹ: - حاملہ عورت کو اکٹھرا کے لئے دینا چاہی تو اس میں پوست بندق ہندی ہرگز نہ ملائیں کیونکہ اس سے احتیاط کا خطرہ ہے۔

یازمنہ: حافظ محمد حیات قریشی سکنہ بصیرت دران تحصیل ضلع مظفر گڑھ۔

کان کا تعلق سلسلہ نسل سے

از جناب شہزادہ الملک حکیم مولوی رشید احمد خان صاحب بمبئی

ایک مرتبہ وطن سے بمبئی آتے ہوئے جھانسی کے اسٹیشن پر حکیم سید عباس علی صاحب سے ملاقات ہوئی انہوں نے مجھ پر کیا کہ ایک دو روز کے لئے جھانسی میں ٹھہر جاؤں۔ میں ان کے ہمراہ مکان پر گیا اور دو روز مجھے وہاں قیام کرنا پڑا اتفاقاً شہر میں اطلاع ہو جانے کی وجہ سے مرلیضوں کا ہجوم ہو گیا۔ ایک غیر مسلم عورت آخر وقت تک ٹھہری رہی جب تمام مریض چلے گئے تو اس نے اپنا بیان شروع کیا کہ میرا شوہر نہایت عزیز اور صرف چند روپے ماہوار کا ملازم ہے جب نے میری شادی ہوئی ہے ہر سال ایک بچہ پیدا ہوتا ہے یہ نواں بچہ میری گود میں ہے میں بچے جننے اور پالنے کی زندگی سے تنگ لگتی ہوں۔ میرا شوہر اتنے بڑے بچے کی ضرورت میں کسی طرح پوری نہیں کر سکتا کوئی ایسی دوا بنا دیجئے کہ یہ سلسلہ ختم ہو میں ہرگز زندگی بھر اب بچے نہیں چاہتی اسی زمانے میں دورانِ شکار ایک دیہاتی نیم حکیم سے مل رکھنے کا ایک نسخہ معلوم ہوا تھا مجھے اس کا تجربہ کرنا منظور تھا لہذا میں نے اس کو بتایا کہ تم گائے کا تازہ پتے کو صرف ایک ایک قطرہ کانوں میں ڈال لو۔ آئندہ بچہ نہ ہوگا اس کے بعد میں بمبئی چلا گیا۔ دو سال مجھے پھر جھانسی جانے کا اتفاق ہوا تو وہ عورت رتی ہوئی پھر آئی اور اس نے بیان کیا کہ گائے کا پتہ کانوں میں ڈالنے سے بچے پیدا ہونے بالکل بند ہو گئے ہیں مگر دوسرے سال جھانسی میں بلیک پھیلا تو سب بچے ایک مہینہ کے اندر ہی اندر مر گئے میری گود اب خالی ہے میرا دل بچوں کے لئے بے پانی کی پھلی کی طرح تڑپتا ہے مجھے اس دوا کا مجموعہ رد عمل تو معلوم نہ تھا مگر اس کی طمانیت خاطر کے لئے میں نے کھوپڑے کا خالص تیل سرخ رنگ کی شیشی میں بھر کر ایک مہینہ دھوپ میں رکھنے کو کہا اور اس میں سے دو دو قطرے کان میں ڈالنے کے لئے بتائے اور فرزہ کا معمول مطلب نسخہ (جس کے اجزاء رکھ دیا) ماضیہ سمندر جھاگ ۸ ماضیہ

صفحہ اگلے پر

بہر روزہ ۲ ماشر تک لاہوری ۲۸ ماشر) ہیں۔ اسکو استعمال کرنے کے لئے سمجھا دیا۔ اس کے بعد مجھے اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہوا۔ اس واقعہ کا میرے دل پر بہت گہرا اثر ہوا اور مجھے اس بات کا قطعی یقین ہو گیا کہ خدا تعالیٰ کی عطا کی ہوئی نعمت کو اگر کوئی ضلکا تا ہے تو مالک بے نیاز اس سے وہ نعمت چھین لیتا ہے اور اسکو ہمیشہ کے لئے اس سے محروم کر دیتا ہے۔ اسی لئے آج تک اپنی عمر میں پھر کبھی اس چیز کے استعمال اور مزید تجربہ کرنے کی فورت نہیں آئی۔

ماشاء اللہ رحمۃ اللہ! جولائی ۱۹۳۱ء میں تولد و امجد خاں نسل نہر اس حکایت کے بیان کرنے کا مقصد ہے کہ کان کے اندر کوئی ایسا عصب ہے یا کوئی ایسا نظام ہے جس کا فعل مسلسل نسل سے ہے جب تک اس حقیقت پر پردہ نہیں اٹھتا اس وقت تک بقراء کے قول کو ٹھکانے کی کوئی وجہ نہیں۔ علاوہ ازیں یہ ایک حقیقت ہے مشاہدہ ہے کہ جس جانور کے کان باہر جوتے ہیں، وہ پتھے پیدا کرتا ہے اور جس جانور کے کان اندر جوتے ہیں وہ اٹھنے دیتا ہے۔ اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ کان کا نسل سے گزرا سکتا ہے۔

علاوہ ازیں بقراء کا یہ گہنا کر مٹی کا جوہر دماغ سے حاصل ہوتا ہے تو اسکو بھی ٹھکانا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ اس حقیقت کو طب جدید تسلیم کرتی ہے کہ غدہ خنامیہ یعنی جگر وری گلفنڈ جو ایک چھوٹی سی سرخی نائل خاکی رنگ کی بیضوی شکل کی ایک گٹھی ہے جو دس گرین یعنی پانچ رتی وزنی ہوتی ہے اور یہ دماغ کے پینڈے کی چمکاؤں نہاڑی و عظم الوتد یعنی سیفیائڈ لون کے حضور مستدیرہ سیلاڑسیکا نامی نشیب میں رہتی ہے۔ یہ ایک تیف خنامی کے ذریعہ دماغ کے تیسرے لٹن سے تعلق رکھتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے وہاں کوئی مشکلی ہوئی چیز ہے اس کے مقدم اور موخر نامی دو ٹھوسے ہوتے ہیں۔ مقدم ٹھوسے سے جو داخلی رطوبت پیدا ہو کہ خون میں شریک ہو لے وہ ہڈیوں کے ڈھانچے اور تمام نیچے واصل کے لشوہا کو تحریک بخشتی ہے اور موخر ٹھوسے سے جو داخلی رطوبت خارج ہوتی ہے وہ خنایں (یچوٹرین) کہلاتی ہے اور تریان کو سکیر کر خون کے دباؤ کو بڑھاتی ہے۔ یہ گر دوں کے فعل میں تحریک بخشتی اور جسم کے مولد حرارت اور جمعی اجزاء (مثلاً صفیر پچلا) کھب دریا اور سمندر جھاک ایک ہی چیز ہے۔ غالباً کتابت کی غلطی ہو گئی ہے (صدیقی)

کے جذبہ کے سلسلے میں جسم کے اندر جو کیمیائی تغیرات ہوتے ہیں ان کو متاثر کرتا ہے یہ گلیکولیٹس محل وقوع کے لحاظ سے خفیف سے خفیف دباؤ کے اثرات کو بھی فوراً محسوس کرتی ہے جس سے اس کے انفعال میں بگاڑ سانی خرابی رونما ہو جاتی ہے۔ اور اس کا نقص انفعال خواہ ذاتی ہو یا ثانوی جسم کے نشوونما میں نہایت نمایاں تغیرات پیدا کر دیتا ہے چنانچہ اس کے فعل کی زیادتی اگر ابتدائے عمر میں ظاہر ہو تو مخصوص قسم کی کبیر بدنی یا عفریتیت (جائٹ وازم) اور اگر سن بلوغ کے بعد ظاہر ہو تو مخصوص قسم کا کبیر الاحرف (ایکرومیگلی) (ACROMEGALY) پیدا کر دیتی ہے اور کبھی اس سے غیر طبی فریبی (ایڈیوسٹی) (IDIOCITY) اور خاص قسم کا یونایٹ (انفیشل ازم) (WANTILISM) پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جس میں جسمانی اور ذہنی نشوونما میں کمی آنے لگتی ہے اور قوت با بھی باطل جاتی رہتی ہے یا بہت کم ہو جاتی ہے۔ (جامع الحکمت جلد دوم ص ۱۴۵)۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر اس کے فعل میں اگر بچگی ہو تو یقیناً قوت باہ میں زیادتی ہوگی اسی لئے کو اطباء لبوب کبیر میں زچہ مردوں کا بھیجہ ڈالتے ہیں اگر وہ اس گلیکولیٹس کی نشاندہی نہیں کر سکے لیکن انہوں نے یہ کرنا دیا کہ قوت باہ کا مرکز دماغ میں ہی ہے اور اس تشریح کو سامنے رکھ کر کہا جائے کہ جو ہر مری دماغ سے حاصل ہو کہے تو کیا قیامت لاحق ہوتی ہے بالخصوص جبکہ بقراط اپنی عادت کے مطابق بات چیت ان میں کرتا ہے۔

جہامت یعنی سنگھی لگانا

جہامت عربی لفظ ہے جس کے معنی ہیں سنگھی لگانا لیکن اردو لفظی تحقیق میں اس کا استعمال غلط طور پر بدل گیا ہے جسکی شاید وجہ یہ ہو کہ پہلے لوگ دونوں کام کرتے ہوں اور آخر میں ایک کام پر (بال بنانے پر) زور دے دیا ہو۔ (علامہ حکیم محمد کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ)

جہامت کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) گاہے اس کے ساتھ کچھ بھی لگانے جاتے ہیں۔ اسکو جہامت مع الشرط کہتے ہیں (۲) گاہے یہ سادہ ہوتی ہیں اسکو جہامت بلا شرط کہتے

ہیں۔ (شرط یعنی پہننے لگانا)

حجامت مع الشرط: جس میں بدن سے خون نکلتا ہے اور بدن کا تنقیہ ہوتا ہے

مختصر: اس آگ کو کہا جاتا ہے جو سنگی لگانے وقت استعمال کیا جاتا ہے گلہ ہے یہ سنگی ہی کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ جیسا کہ سنگی کا لفظ اس طرف دہری کرتا ہے۔ گلہ شیشہ کا ہوتا ہے (چھوٹے چھوٹے شیشے کے گلاس ہوتے ہیں) اور گلہ مٹی کا ہوتا ہے۔ (سنگلیاں) گلہ آگ کے ذریعہ لگائی جاتی ہیں۔ اور گلہ **محتاجہ:** منہ سے پوسی جاتی ہیں۔

محتاجہ ناربیہ: گلہ آہنورہ اور پائی لکھیا کی سی ہوتی ہے ان طرف کے اندر کسی اشغال پذیر مادہ کے ذریعے آگ جلائی جاتی ہے۔ اور اس طرف کو اندھا کپڑے کے عضو پر دیا جاتا ہے جس سے اندر کی آگ بجھ جاتی ہے اور ہوا جو آگ کی حرارت سے پھیل گئی تھی وہ اب جسم میں کم ہو جاتی ہے۔ جس سے طرف کے اندر خلا پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو پُر کرنے کے لئے متصلہ جلد گوشت اور خون وغیرہ اندر کی طرف کھینچتے اور مجذب ہوتے ہیں اس لئے یہ طرف اس عضو کو پُر دیتا ہے۔ **نوٹ:** ہم کل اس مقصد کے لئے شیشے کے گلاس ملتے ہیں۔

یہ مختلف سائز کے چند گلاسوں کا سیٹ ہوتا ہے جس سائز کا گلاس ضرورت ہوئے کر سپرٹ کا پھار بنا کر گلاس کے اندر پھر کر لے آگ لگا دی جاتی ہے اور پھر اسے مقام ماؤف پر چسپاں کر دیا جاتا ہے۔ گلاس چمٹ جاتا ہے اور جب اسے اتارنا چاہیں تو گلاس کے کنارے پر جلد کو زانیے دباؤ دیں تو ہوا اندر داخل ہو جاتی ہے اور گلاس آسانی سے اتر جاتا ہے۔

علامہ ارزانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

حجامت کرنا اور ہونک لگانا بچوں کے واسطے مفید ہے مگر مقام ہے لیکن بغیر ضرورت استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ ساٹھ سال کی عمر کے بعد حجامت منع ہے اس کے علاوہ دوسال

کی عمر سے پہلے بھی جائز نہیں ہے، بہتر یہ ہے کہ پانڈ کی چود ہوئی اور پندر ہوئی تاویخ کو حجامت نہ کریں حجامت کے واسطے بہتر سولہویں اور سترہویں تاریخ ہے اور حجامت کا سبب بہتر وقت ایک پہر دن چوتھے ہے حمام کرنے کے بعد حجامت نہ کریں مگر جس شخص کا خون غلیظ ہو اس کی حجامت اس وقت جائز ہے، لیکن حمام نہ نکلنے پر ایک گھنٹہ آرام کریں اس کے بعد حجامت کریں نکلنے ہی حجامت نہ کرائیں۔

جس وقت کسی عضو میں مادہ جمع ہو جائے اور اس کی مقدار زیادہ ہو تو ایسی صورت میں جب تک فصد نہ کرائی جائے اس عضو کا تنقیہ خاص نہیں کرنا چاہیے یعنی حجامت وغیرہ نہیں کرنی چاہیے۔ (اور نہ ہی جونکیں لگانا چاہیے)۔

لگنے کی حجامت مکرر تنقیہ کرتی ہے۔ بلکہ لگنے کی حجامت اکمل کی فصد کے قائم مقام ہے۔ لیکن اس کی حجامت سے نسیان پیدا ہوتا ہے اس واسطے اگر لگنے سے ذرا نیچے حجامت کی جائے تو بہتر ہے۔ اور دونوں کندھوں کے درمیان حجامت کرنا بائیس کی فصد کے قائم مقام ہے لیکن معدہ کو نقصان پہنچاتا ہے اور خفقان پیدا ہو جاتا ہے اس واسطے کسی قدر اوپر حجامت کریں۔ پنڈلی کے اوپر حجامت کرنا صافن کی فصد کے قائم مقام ہے۔

یعنی بغیر بچنے لگائے بیمار اس کے جذبہ کر نیکے واسطے کی حجامت بلا شرط جاتی ہے اور مادہ کا مالہ بھی کرتی ہے (مالہ مادہ

کو دوسری طرف پھیر دینا) فوٹ: جس بلکہ حجامت نہ کر سکیں اور بچنے لگانے کی برداشت نہ ہو تو جونک استعمال کریں۔

علق، یعنی جونکیں

علق ملقہ کی جمع ہے جس کے معنی جونک کے ہیں۔ یہ پانی کا مشہور کیرا ہے جو خون جو ماکر ہے۔ جونک لگانا علی الخصوص ان مقامات میں بڑی اہمیت رکھتا ہے جہاں

فصد اور حجامت کے ذریعہ تنقیہ کرنا ناممکن ہوتا ہے۔

جونک کا استعمال جلدی امراض مثلاً صفحہ یعنی گنچ سر،
جونکیں لگانے کا فائدہ قریباً یعنی داد۔ کلف نمش وغیرہ میں بہتر ہے (شیخ م)

اس کے بعد علامہ گیلانی شارح کتابوں نے مزید انادات قلمبند کئے ہیں جن میں کچھ
 باتیں یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

(۱) لقمہ اور ناقوان مرلیوں۔ بچوں اور کمزور۔ بوڑھوں میں فصد و حجامت کی اجازت
 نہیں دی جاسکتی ہے، لیکن ان میں جونکیں استعمال کی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح
 اکثر اوقات عورتیں فصد سے ڈرتی ہیں اور جونکوں سے اس قدر نہیں گھبراتیں۔

(۲) بقول اطباء ہند و روس۔ جونکیں کا ہے دیرینہ متعفن زخموں کے گرد لگائے
 جاتی ہیں اسی طرح دارالغسل۔ جراحات اکالہ وغیرہ اکالہ۔ بغل۔ کنج ران اور پس گوشت
 کے اخراجات۔ ناک اور پستان کے بیشتر امراض۔ علی الخصوص ان کے اورام و افواہا
 امراض ملق۔ اور جام شیم مثلاً سلاق اور درم اچھان وغیرہ نیز سکوم اور زہریے جانوروں
 کے ڈسے ہوئے مقامات میں استعمال کی جاتی ہیں۔

(۳) ناحیہ شکم۔ ناحیہ معدہ۔ ناحیہ جگر و طحال و مابین پر جونکیں نہیں لگاتے۔

(۴) ایسی جگہ جہاں نہایت سرد ہوا چل رہی ہو جونکیں لگانا پسند نہیں کرتے۔

(۵) جونک کے چھوٹنے کے بعد کچھ دیر تک اس زخمی مقام سے خون کو بہنے دینا چاہیے
 بخیر یہ سے یہ بات مفید ثابت ہوئی ہے۔

شیخ نے لکھا ہے کہ جونکیں بمقابلہ حجامت (پچھنے والی سنگھی) کے زیادہ گہرائی
 سے خون جذب کرتی ہیں۔

جونک کی بُری قسم

اطباء ہند کا قول ہے کہ بعض جونکیں طبعاً زہریلی ہوتی ہیں۔ (شیخ م)

گیلانی کہتے ہیں کہ طب ہندی یعنی ویدک کا دار و مدار تجارت پر ہے اور جونکوں کا

رداء اہلبا۔ ہند میں بکثرت ہے۔ اس سے بہت منافع حاصل کرتے ہیں جو کھوں کے انکام
مسائل کو دلائل سے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ ان امور میں تجربہ کو معیار کار اور بنیاد
قرار دیا جاتے۔ چنانچہ ایسی جو تکیں لگانے سے گریز کرنا چاہیے جن کے سر بٹے ہوں اور ان
کا رنگ سرسئی میا۔ یا بن کارنگ سبز جو جس کے جسم پر رنگٹے سے ہوں۔ جو بارہی
و بام پھل کے مشابہ ہوں جن کے جسم پر لا جوڑی رنگ کی دھاریاں ہوں۔ جن کا رنگ بوتلوں
سے مشابہ ہو کہ ان سارے اقسام میں سمیت ہوتی ہے۔ جو درم غشی۔ برف دم۔
استر خاد اور بڑے قروح پیدا کر دیتی ہے۔

نوٹ: اور اہی سے مراد وہ پھل ہے جو سانپ جیسی لمبی ہوتی ہے (ناگ پھل)
بوتلوں سے ایک مشہور پرندہ ہے جس کے پوں میں اختلاف اور اخلاقیات جہاں
شعاع سے مختلف پیکے رنگ نظر آتے ہیں۔
اسی طرح ایسی جو تکوں سے بھی اجتناب رکھنا چاہیے جو بڑی قسم کی کچھڑکے پانی سے
پڑی گئی ہوں۔

جونک کی اچھی قسمیں

ایسی جو تکیں اختیار کی جائیں جو را، کائی دالے پالے سے نکال کر لی گئی ہوں اور ۲ جن
میں مینڈک جیسے ہوں اور اس بات کی طرف توجہ نہ کی جائے کہ مینڈک دالے پانی کی
جو تکیں بڑی ہوتی ہے (۳) نیز وہ جو تکیں ہوگی رنگ کی ہوں جس پر سبزی غالب ہو اور
ان کے جسم پر ہڑال (ہڑال زرد) کے رنگ کی دو دھاریاں ہوں۔

۴۔ نیز وہ جو تکیں بھی اختیار کی جاسکتی ہیں جن کا رنگ اشقر یعنی سرخ زردی والی یا بھڑا
ہو اور ان کے پہلو گول ہوں۔ (ان کے پہلو جیسے۔ باریک اور نر اور دار نہ ہوں)
(۵) وہ بھی اختیار کی جاسکتی ہیں جن کا رنگ کلبی کا سا ہو۔

(۶) جو سنسنے کی حالت میں جھوٹی ٹڈی کے مشابہ ہوں (۷) جو چوہے کی دم کی طرح باریک
اور گول ہوں (۸) جو باریک باریک اور گول سروالی ہوں۔ لیکن وہ جو تکیں اختیار نہ

کی جائیں جن کے شکم سرخ اور پشت ہمزہ علی الخصوص جبکہ یہ بہتے پانی میں ہوں۔

نوٹ ضرور ہے :

جونکوں کے کرشمات

میرا ایک ذاتی تجربہ !

عرق انسا اور خناق وغیرہ سے مریضوں پر بعد از تحقیق عام مقامی تحقیق کے لئے جونکوں کا استعمال متعدد بار کیا گیا اور خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔ یکن ایک نازہ واقعہ نہایت ہی مہم نما تھا ہے جس کا ذکر نا ضروری سمجھتا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ گزشتہ سال میری بڑی جو کہ شوکر کی مریضہ ہے کو دس باتھ کی بتیسلی پر کاہنکی یعنی شوگر کا ایک خطرناک پھوڑا نکل آیا۔ مریضہ میں درد اس قدر شدت تھا کہ مریضہ نے محسوس کیا کہ مجھے کھجور یا ساٹھنے ڈسہ ہے۔ چند ہی روز کے بعد ہاتھ کے دونوں طرف دم ہو گیا اور اسکی رخت سیاہ ہو گئی یعنی لنگرن کی صورت اختیار کر گیا۔ ڈاکٹروں کو دکھایا مہنوں نے فوری طور پر ہاتھ کاٹ دینے کا مشورہ دیا۔ مریضہ بہت گھبرائی اس نے کہا کہ جو میوہ تیک ڈاکٹر کو دکھائی چنانچہ ہستان کے بہت بڑے جو میوہ تیک ڈاکٹر صاحب کو دکھایا۔ انہوں نے بھی یہی مشورہ دیا کہ فوراً ہی ہاتھ کٹوا دیں ورنہ یہ پھیل جائے گا اور پھر بازو کاٹنا پڑے گا۔ کیونکہ اس کا علاج ادویات سے نامکن ہے اور ڈیڈ سیل ایسی نرہ نیلے زندہ نہیں ہو سکتے وغیرہ اب مریضہ بہت ہی گھبرائی تو میں نے کہا کہ میں قدیم دسی طریقے سے تمہارا علاج کرتا ہوں چنانچہ وہ آمادہ ہو گئی اور میں نے ہاتھ کے دونوں طرف جو نکلیں ٹکڑا دیں۔ چنانچہ پانچ پھ تھیل پر اور ہانچ پھ ہاتھ کی پشت پر۔ جب جونکیں خون سے پڑ ہو کر گریں تو اس کے بعد جونکوں کے زخموں سے نہایت ہی سیاہ رنگ کا خون جاری رہا۔ میں نے فوراً بند نہیں کیا بلکہ چلنے دیا تقریباً سب سے خون سیاہ نکل گیا۔ دوسرے دن بھی میں چار جونکیں تھیلی پر اور تین چار ہاتھ کی پشت پر لگا دیں نتیجہ یہ ہوا کہ ہاتھ کی رنگت بدل گئی اور سیاہی بہت ہی کم ہو گئی بلکہ ختم ہو گئی۔ اب وہ زخم نا عوروں کی شکل میں تبدیل

ہو گئے۔ اور اداۃ کے پینے اور کٹائی پر بھی کئی ناصوریں بن گئیں ان کا علاج مرحوموں وغیرہ سے کیا گیا بالخصوص مرہم شریخ جو ناصوروں کے لئے تجربہ شدہ ہے جس کا نسخہ آئندہ کسی مناسب موقع پر کر دیا جائے گا) دل میں تین چار مرتبہ پیرشے صاف کر کے مرہم چھ کی جالی چار ماہ کی مسلسل کوشش کے بعد زخم باطل مندل ہو گئے اور مریضہ باطل مندر ہے اور صرف شہادت کی انگلی اور انگوٹھیں سختی ہے وہ لمبے طو پر حرکت نہیں کرتے باقی تمام صورت حال باطل ٹھیک ہے۔ امید ہے کہ قریبی اور دیرین مقوی اعصاب کی بالمشجاری ہے اللہ تعالیٰ یہ تداوی بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ تجویز جو تین اس قدر مفید ثابت ہوئیں کہ علاج صورت میں جبکہ اداۃ کاٹنے کا مشورہ دیا گیا لیکن اس صورت میں جو گولڈ نے معجزانہ اثر دکھایا۔ افسوس کہ ابکل اس مفید ترین علاج کو ترک کیا جا رہا ہے۔

جونکوں کی افادیت کے متعلق

ایکے تازہ خنبر :

عنوان ہے۔ جونکوں کے متعلق نئی تحقیق یا طبی دنیا میں جونکوں کی دلچسپی ، لندن۔ طبی دنیا میں پلاسٹک سرجری کے لئے خون چوسنے والی مشین کی حقیقت میں جونکوں کا استعمال دوبارہ شروع ہو گیا ہے۔ میڈیکل جریڈیٹس کے مطابق پلاسٹک سرجن پریز ہنری کا جو گلاسکو کے ایک ہسپتال سے وابستہ ہیں کہتے ہیں کہ ابکل ہم جونکوں کو ایک ایسی چھوٹی مشین سمجھتے ہیں جنہیں خون چوسنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جونکوں کی جنہیں سب سے پہلے ڈیوہائی ہزار سال قبل مکند خون کے اخراج کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔ پلاسٹک سرجری کے مریضوں کے لئے انکی مانگ بڑھ گئی ہے انہیں اس مقام پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں سرجری کے بعد اچھے خون کی فراہمی کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً جہاں کا کھنا ہے کہ جونکیں جس جگہ کاٹتی ہیں وہاں وہ برائیم کٹ مارہ جھوڑ دیتی ہیں۔

از اخبار طب کراچی نومبر ۱۹۷۹ء صفحہ ۴۸
ہم سمجھے ، ہر مکند دانا مکند نادان : ایک بعد از خرابی بسیار

قانون علاج میں غذا کے احکام

متعدی کا یہ قول باطل صادق ہے کہ غذا قوت کی دوست بھی ہے اور دشمن بھی۔ دوست تو اس لحاظ سے ہے کہ غذا کے بغیر قوت قائم ہی نہیں رہ سکتی۔ اور دشمن اس لحاظ سے ہے کہ دشمن قوت یعنی مادہ مرض سے بھی اسکی دوستی ہے یعنی ذرا سی جھک اور بے احتیاطی مادہ مرض میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے غذا اور قوت اور مرض دونوں کی صمیم و مددگار ہوئی اس پیچیدگی کی وجہ سے غذا کی تدبیر کے لئے ایک زبردست قانون اور مستحکم ضابطہ کی ضرورت ہے۔

مواد مرض میں تغیرات و استتالات پیدا کر کے بے ضرر اور بے اثر بنانا جس کو اصطلاحاً اجبار میں فصیح کہا جاتا ہے اور انہیں خارج کرنا دراصل طبیعت ہی کا کام ہے طیب کا کام نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ طیب مختلف ادویہ و تدابیر کی امداد سے طبیعت کے اس فعل کو تیز اور قوی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس لئے حقیقی معالج اصل میں طبیعت مدبر ہی ہے طیب تو دراصل طبیعت کا قدام ہے جو طبیعت کے ترجیح اور اس کے میلان کو بغور دیکھنے کے بعد مناسب ساز و سامان طبیعت مدبرہ تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہے جس سے طبیعت کا کام کسی قدر ہلکا ہو جاتا ہے اس تمہید کے بعد اب یہ معلوم ہونا چاہیے کہ مواد بدن کے تغیرات و استتالات کا یہ کام طبیعت اس وقت زیادہ آزادی اور نفاذ ابلا کے ساتھ انجام دیا کرتی ہے جبکہ اسے مضمر غذا کے کاموں سے آزاد کر دیا جائے اور مریض کو بھوکا رکھا جائے۔ اس لئے اگر کسی طرح ہمارا بس پئے اور قوت کے نڈھال ہونے کا ہمیں اندیشہ نہ ہو تو نذر ہم قطعاً نہ دیں اور امراض میں اول سے آخر تک مریضوں سے فاقہ ہی کرائیں لیکن دشواری یہ ہے کہ ہمیشہ ہم ایسا نہیں کر سکتے مگر نہ غذا کے بغیر یہ اندیشہ دائمگیر رہتا ہے کہ کہیں طبیعت نڈھال و ناتواں نہ ہو جائے اور ضعیف بے بس ہو کر اپنے سامنے کا مول سے (جن میں متبادل مرض بھی داخل ہے) دستکش نہ ہو جائے۔ اگر ایسی صورت واقع ہوئی تو نہ کوئی دوا کارگر ہوگی اور نہ کوئی تدبیر مؤثر۔

کیونکہ حقیقی معالج تو طبیعت ہے اور شفا و صحت طبیعت ہی کی چستی و بجا بکدستی سے وابستہ ہے۔ اس لئے غذا دینے اور نہ دینے میں طبیب کو دانشوری کے ساتھ یہ اندازہ قائم کرنا پڑتا ہے کہ بغیر غذا کے کس حد تک طبیعت اپنے فرائض انجام دے سکتی ہے۔ اور کب تک قوت قائم رہ سکتی ہے۔ اس اندازے کے بعد حسب ضرورت غذا بھاری یا ہلکی اختیار کی جاتی ہے یا فاقہ کرایا جاتا ہے۔ مرض کی حالت میں جو غذا دی جاتی ہے وہ بعض اسی مقصد سے کہ مرض سے جنگ کرنے پر قوت قادر ہے۔ اس وقت یہ مقصد ہرگز نہیں ہوتا کہ مرض اس سے فزہ اور تر و تازہ ہو جائے۔

اس اندازہ اور تخمینہ کے لئے مریض کے دیگر حالات موجودہ کے ساتھ یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ مریض کیسا ہے اور اس کی قوت برداشت کتنی ہے اور اس کی مدت کتنی دراز ہے یا یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ فاقہ اور تعیل غذا کے نقصانات کتنے ہیں اور غذا دے دینے میں کتنے خطرات ہیں۔ بعض حالات میں فاقہ کرانے اور غذا نہ دینے سے مریض جلنے پھرنے اور اٹھنے بیٹھنے کے قابل نہیں رہتا ہے اور اس کے بدن کے فضلات اور جراثیم تحلیل ہو جاتی ہے لیکن اگر غذا دے دی جائے تو موت و ہلاکت کا یا کسی خطرناک اور سخت مرض میں مبتلا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لئے جسمانی کمزوری اور ناقوانی کو دوسرے اہم اندیشہ کی وجہ سے اختیار کرنا پڑتا ہے کہ اس کے بوا کوئی چارہ ہی نہیں۔

مرض کی درازی کے لحاظ سے قانون غذا کو زمین بقول میں بیان کیا جاتا ہے۔
۱۔ اگر مرض بہت ہی عادیہ جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ جلد ہی ختم ہو گیا ہے مثلاً چار روز سے سات روز تک جو امراض عادیہ جدا کی مدت ہے اور یہ بھی اندازہ ہو جائے کہ اس عرصہ میں آخر وقت تک قوت قائم ہے گی تو قوت کے متبادل کو کم کرنے اور مادہ مرض پر اسے مسلط لینے کے خیال سے حتی الامکان کم اور طبیعت غذا میں دی جائے مثلاً محض آب آشامیدہ دودھ کے پانی۔ ماسا جیٹل یا جلاب پر رکھا جائے بلکہ اگر ممکن ہو تو ترک غذا کرانے نصیحت کرایا جائے علی الخصوص جس دن کسی بحرانی مرض میں بحر ان کے وقوع کی توقع ہو۔

۲۔ اور اگر مرض ایسا عادیہ ہو بلکہ مادہ مطلق ہو۔
جو تقریباً چودہ روز تک ختم ہوا کرنا ہے تو بحر ان کے دن کے بوا اور قرب انتہا کے

سوا بہت زیادہ لطیف نہ برقی جائے بلکہ دودھ سا گردانہ کش جو دینرہ دینے جائیں۔
(لطیف، لطیف، غذا، ابھی منہ آئیں دینا)

۲۔ اور اگر مرض مزمن ہو یا مزمن کے قریب ہو تو
لطیف غذا نہ برقی جائے یعنی لطیف غذاؤں کی بجائے اوسط درجہ کی غذا ایسی
دی جائیں جو نہ کھائیں اور پائیں روزانہ اگر صرف لطیف غذا ایسی دی جائیں مثلاً
اتنے طویل عرصہ تک محض شہد کا پانی دیا جائے اور ابھی پر مریض کو رکھا جائے گا تو قہار
ہے کہ قوت اس طویل عرصہ میں نہ حال ہو جائے گی اور دینے مرض کی خدمت انجام نہ ملے
گی۔ لیکن اگر یہ پہلے کہ مرض مادہ ہے۔ مزمن ہے یا متوسط تو غذا میں زیادتی کرنے سے
بہتر یہی ہے کہ لطیف برقی جائے اور ساتھ ساتھ مریض کی قوت اور اسکی برداشت کی
طرف بھی توجہ کی جائے۔ مثلاً برابر مٹی پیسے سا اور اس عرصہ میں وہ لطیف کی زیادتی سے کمزور
ہو جائے اور طیب کی غفلت سے مریض کی جان خطرہ میں پڑ جائے۔

جب یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مریض کی قوت قوی ہے تو گلاب مریض کے حالات اور اس
کے امراض اس بات پر مجب کرے ہیں کہ صرف آب شہد اور گلاب میسے مکی چیزوں پر مریض کو
رکھا جائے خواہ ایک ہفتہ تک ایسا کرنا پڑے پھر جب اس قسم کی لطیف سے منفع کا خطرہ
دامگیر ہوتا ہے تو صرف مارالشعیر بر قناعت کی جا سکتی ہے۔ مارالشعیر میں متبادلہ گلاب کے
تغذیہ نرکادہ ہے۔

فاقہ کی برداشت مرض کی حالت میں

یہ بھی یاد رکھیں کہ متبادلہ صحت و تندرستی کے مرض کی حالت میں فاقہ کی برداشت بہت
زیادہ ہوتی ہے۔ بیمار کی حالت میں بعض اوقات ہفتوں بلانذا کے مریض پڑا رہتا ہے لیکن
اگر وہی شخص تندرستی میں ٹھوکانا رکھا جائے تو دو تین دن میں اسکی حالت بہتر ہو جائے۔



غذا کے احکام بقول شیخؒ

گلابہ غذا باطل روک دی جاتی ہے اور گلابہ غذا کی مقدار میں کمی کی جاتی ہے اور گلابہ معتدل مقدار میں دی جاتی ہے اور گلابہ غذا کی مقدار بڑھادی جاتی ہے۔

ترک غذا | غذا اس وقت روکی جاتی ہے جبکہ معالج کا یہ منشا ہو جائے کہ طبیعت بدن کے اضراط اور مواد کے نفع دینے میں مشغول رہے اور اسکی توجہ کسی اور طرف نہ ہونے پائے۔ جیسا کہ نالج میں مریض کو اور اسقاط میں مریض کو اکثر اوقات سات روز تک غذا نہیں دی جاتی۔ اور نالج میں صرف بار اسعل (شہد کا پانی) پر اور اسقاط میں محض کاڑھے پر رکھا جاتا ہے۔ مٹی ہذا اکثر امراض میں زمانہ انتہا کے قریب اور باری کے بخاروں میں باری کے دن فاقہ کرایا جاتا ہے۔ لیکن ایسا اسی وقت کیا جاتا ہے جبکہ بدنی قوت فاقہ کی تحمل ہوتی ہے۔ ہاں جب عدم غذا کی وجہ سے قوت نڈھال ہو جاتی ہے تو خواہ مخواہ کا وقت کیوں نہ ہو غذا فوراً دیدی جاتی ہے۔ اگر مرض کی حالت میں غذا سے دی جاتی ہے تو مہضم غذا میں مصروف ہو جانے کی وجہ سے طبیعت کی توجہ مرض کی طرف سے کم ہو جاتی ہے جس سے بجائے نفع پانے کے ادوہ مرض کا غلبہ ہو جاتا ہے اور ایسی حالت میں غذا بھی اچھی طرح مہضم نہیں ہو کرتی جس سے خرابی اور بڑھ جاتی ہے اور مرض میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

تقلیل غذا

اور غذا کی مقدار میں کمی اس وقت کی جاتی ہے جبکہ اس منشا کے ساتھ ساتھ یہ غرض مد نظر ہوتی ہے کہ بدنی قوت بھی محفوظ رہے اور ترک غذا سے طبیعت نڈھال نہ ہو جائے۔ چنانچہ قوت کی جانبداری کی رعایت سے تو غذا دی جاتی ہے۔ اور ایک نکتہ بند نہیں کی جاتی اور مادہ کی جانبداری کی رعایت سے اسکی مقدار میں کمی کر دی جاتی ہے تاکہ ایسا نہ ہو کہ غذا کی بڑی مقدار کے مہضم کرنے میں طبیعت مصروف ہو جائے۔ اور مادہ

مرض کی طرف سے اسکی توجہ ہٹ جائے ان دونوں باتوں میں سے جو بات زیادہ اہم اور بڑی ہوتی ہے ہمیشہ اسکی رعایت مقدم رکھی جاتی ہے۔ چنانچہ اگر قوت بہت ہی نڈھال ہوتی ہے تو اس کا خیال کیا جاتا ہے اور قوت کے لئے غذا دی جاتی ہے اور اگر مرض نہایت قوی ہوتا ہے تو اس کا خیال رکھا جاتا ہے اور غذا کو بند کر دیا جاتا ہے۔

تقلیل غذا کی صورتیں

تقلیل غذا کی تین صورتیں ہیں ۱۔ گاہے غذا کیمت یعنی مقدار کے لحاظ سے کم کی جاتی ہے اور ۲۔ گاہے کیفیت (غذائیت) کے لحاظ سے کم کی جاتی ہے اور ۳۔ گاہے غذا کیمت اور کیفیت دونوں کے لحاظ سے کم کر دی جاتی ہے۔

غذا کی کیمت اور کیفیت میں منسرق !

غذا کی کیمت اور کیفیت میں کیا فرق ہے؟ اسکی تفصیل تو ضعیف یہ ہے کہ غذا گاہے مقدار کے لحاظ سے تو زیادہ ہوتی ہے مگر اسکی غذائیت کم ہوتی ہے مثلاً سبزیاں، سالاد، پات اور ہری ترکاریاں اور بعض فواکہ بعض پھل پیسے، تربوز، خربوزہ وغیرہ چنانچہ جب کوئی شخص ان چیزوں کو زیادہ کھاتا ہے تو وہ محض غذا کی مقدار زیادہ استعمال کرتا ہے غذا کی کیفیت اسکی غذائیت زیادہ استعمال نہیں کرتا یعنی ایسی تیل، تغذیہ چیزوں کے زیادہ استعمال کرنے سے بدن میں تغذیہ زیادہ حاصل نہیں ہوتا اگر تالی ہذا اس کے برعکس ہے غذا مقدار میں کم ہوتی ہے مگر اسکی غذائیت زیادہ ہوتی ہے مثلاً بیضہ، مرغ، غیرت اور مرغوں کے خبیثے وغیرہ۔

اس وضاحت کے بعد اب ہم بتانا چاہتے ہیں کہ گاہے ہمیں اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ غذا کی کیفیت یعنی غذائیت کو تو کم کر دیں مگر اسکی مقدار کو بڑھا دیں ایسی ضرورت اس وقت لاحق ہوا کرتی ہے جبکہ اس آدمی کی جھوک بڑھی ہوئی ہے اور اس کے بدن میں کچے مواد اور جن میں فضیج کی ضرورت ہے اور جو دھرتے ہیں اور ان دونوں وجوہ

سے ہماری یہ خواہش ہوتی ہے کہ معدہ کو بھر کر ٹھوک کو بھی ٹھہرا دیا جائے اور اس کے باوجود بدن کے مواد میں (غذا کی وجہ سے) مزید اضافہ بھی نہ ہو جائے تاکہ جو مواد بدن میں موجود ہیں پہلے وہ نفع پالیں یا اس کے علاوہ کوئی اور مرض پیدا کرتی ہے مثلاً گلے سے اس شخص کو لائچر کرنا مقصود ہوا کرتا ہے۔

اس کے برعکس گاہے ہمیں اس امر کی ضرورت پیش آتی ہے کہ غذا کی کیفیت یعنی غذائیت کو کم کر دیا جائے مگر اس کی کیت کو کم کر دیں، ایسی ضرورت اس وقت لاحق ہوا کرتی ہے جبکہ بذی قوت کو قوی کرنا چاہتے ہیں مگر معدہ ضعف کی وجہ سے غذا کی زیادہ مقدار کے ہضم کرنے پر قادر نہیں ہوتا گاہے ہمیں اس امر کی ضرورت پیش آتی ہے کہ غذا کی مقدار اور اس کی کیفیت دونوں کو کم کر دیا جائے یعنی تھوڑی مقدار میں ہلکی اور تھیلے (تندر) غذا دی جائے، ایسا اس وقت کیا جاتا ہے جبکہ ٹھوک کی کمی اور ضعف ہضم کے ساتھ بدن میں ردی پیدا دے اسلئے ہوتا ہے۔

تکثیر غذا

گاہے غذا مقدار اور غذائیت دونوں کے لحاظ سے زائد کی جاتی ہے یعنی زائد مقدار میں ہماری غذا دی جاتی ہے جس سے بدن میں خون بجزرت غلبہ پیدا کر ان لوگوں کے ساتھ کیا جاتا ہے جنہیں شدید ریاضت کے لئے آمادہ اور تیار کرنا ہو۔ شیخ فرماتے ہیں کہ غذا کے کم کرنے یا بند کرنے کی زحمت و تکلیف مریض کو زیادہ تر امراض مادہ کے علاج ہی کے سلسلے میں ہم دیا کرتے ہیں۔ بے امراض مزمنہ تو ان میں بھی اگرچہ غذا میں کمی کرنی پڑتی ہے لیکن اتنی نہیں جتنی امراض مادہ میں کمی کی جاتی ہے۔ کیونکہ امراض مزمنہ میں ہماری توجہ قوت کی طرف زیادہ ہوتی ہے اس لئے کہ ان امراض میں ہمیں یہ علم ہوتا ہے کہ انکا بحران دیر میں ہوگا اور ان امراض کا انتہا دور ہے اگر اس طویل مدت تک قوت کی حفاظت کی جائے اور غذا ترک کرادی جائے تو بحران کے وقت تک برقرار نہیں رہ سکتی اور نہ وہ اس مادہ کے نفع دینے پر قادر رہ سکتی ہے جس کا انصاف دیر

ہے بظاہر اذی امراض مادہ میں چونکہ بحران کا وقت قریب ہوا کرتا ہے اس لئے ہمیں
 اتنی توجہ ہوتی ہے کہ مرض کی اکتاہٹ سے پہلے قوت ضعیف نہ ہو سکے گی۔ لیکن جب ہم کو
 اس قسم کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے کہ قوت کمزور ہو جائے گی تو خواہ مرض مادی کیوں نہ ہو
 تعلیل غذا میں ہم زیادتی نہیں کرتے بلکہ حسب تقاضائے وقت غذا دیدار کرتے ہیں۔
 امراض مادہ میں مرض زمانہ ابتداء سے جس قدر زیادہ قریب ہوتا ہے اور عوارض میں
 جس قدر زیادہ سکون ہوتا ہے اسی قدر قوت کی تقویت کے خیال سے غذا زیادہ دی
 جاتی ہے۔ پھر جس قدر مرض زمانہ مزید میں آگے بڑھتا جاتا ہے، اور عوارض مرض جس
 قدر بڑھتے چلے جاتے ہیں، اسی قدر غذایہ کو کم کرتے چلے جاتے ہیں۔ کیونکہ پھلی غذاؤں
 سے ہم جدا کر چکے ہیں کافی بھر دہہ ہوتا ہے کہ اب اگر ہم غذا کم بھی کر دیں گے تو قوت
 ہرگز کمزور نہ ہو سکے گی، نیز اسی وقت غذا کم کرنے کی غرض یہ بھی ہوتی ہے کہ لوٹے
 اور مقابلہ کرنے کے وقت قوت بکلی پھلکی ہے، پھر منہا کے وقت نہایت بکلی تدبیر اختیار
 کی جاتی ہیں۔

اسی طرح مرض جس قدر زیادہ تیز اور بحران جس قدر زیادہ قریب ہوا کرتا ہے تدابیر میں
 اسی قدر زیادہ لطافت اختیار کی جاتی ہے (یعنی اسی قدر زیادہ بکلی غذائیں دی جاتی ہیں)
 ان اگر کچھ ایسے اسباب پیش آجائیں جو اس اصول پر عمل کرنے سے ہمیں روک دیں
 تو وہ اور بات ہے۔

غذا، سرلیح النفوذ و طبی النفوذ

اب ہم غذا کے جو احکام بتائے گئے ہیں وہ غذا کی کمیت اور کیفیت سے متعلق تھے
 لیکن کمیت و کیفیت کے علاوہ غذا کے دو امتیازات اور بھی قابل ذکر ہیں۔

۱۔ غذا، سرلیح النفوذ ہے یا بطی النفوذ ہے ۲۔ غذا، آسہ خون پیدا ہوگا یا دہ
 فیظ القدم اور لیس دار ہوگا یا رقیق۔

غذا، سرلیح النفوذ کی مثال شراب ہے جس کے اجزاء معدہ اور آلات ہضم سے

خون اور اعصاب کی ساختوں میں بہت بلڈ نفوذ کراتے ہیں۔ اور طبی و النفوذ کی مثال کباب اور تلیہ ہے جس کے اجزاء غذائے دیر میں ہضم ہوتے ہیں اور خون تک دیر میں پہنچتے ہیں۔

غذا غلیظ اور غذا لطیف

غذائے غلیظ کے مثالیں | غذائے لطیف کی مثالیں شراب اور سرخیاں اور ترلوزہ آب خربزہ وغیرہ ہیں یہاں اس قدر اور بھی جاننے کی ضرورت ہے کہ گریہ درست ہے کہ غذا غلیظ اکثر اوقات طبی النفوذ اور دیر ہضم بھی ہو کرتی ہیں مثلاً سورہ بھینس اور بیل کے گوشت غذائے لطیف و رقیق جس سے رقیق خون پیدا ہوا اکثر اوقات مرعیہ النفوذ اور دیر ہضم مثلاً شراب لیکن بعض اوقات اس کے خلاف بھی ہوتا ہے مثلاً لکڑی اور کھیر سے رقیق خون پیدا ہوا کرتا ہے مگر یہ مرعیہ النفوذ اور دیر ہضم نہیں ہے۔ اسی طرح اندے کی زردی خصوصاً کچی اور نیم برشت کافی زود ہضم چیز ہے مگر اس سے رقیق خون پیدا نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ غذا سرعیہ النفوذ مثلاً شراب یا شراب کے ساتھ ملی ہوئی گوشت کی بخنی کی ضرورت ہمیں اس وقت پڑا کرتی ہے جبکہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ قوت حیات جو نڈھال ہو رہی ہے اور غذا طبی النفوذ اور دیر ہضم کے ہضم کرنے کی بدن میں قوت ہے اور درمہلت اس لئے جلد سے جلد قوت کو براگینہ کیا جلتے اور جہاں تک ممکن ہو اس ضعف و ناکوانی کا تدارک عمل میں لایا جلتے۔

بعض لطیف و غلیظ غذا تیں اس قسم کی ہیں کہ جب وہ معدہ اور امعاء میں اکٹھی ہو جاتی ہیں تو بجز ماتی ہیں جس کی حقیقی علت کا بیان کرنا دشوار ہے مثلاً انار اور انگر کو کھلے پائے کھانے کے بعد اور دونوں کو ایک ساتھ استعمال کرنے سے اظہار قدیم منع کرتے ہیں۔

نوٹ: یہاں اظہار قدیم نے قانون کلی کے طور پر ہدایت کی ہے کہ غذائے لطیف جو جلد نفوذ کرنے والی ہو غذائے غلیظ کے بعد نہ کھلائی جائے اور نہ اس قسم کی غلیظ

لطیف غذاؤں کو جمع کرنا چاہیے۔ میرے خیال میں یہ قانون کلی طور پر صادق نہیں ہے۔
 ان بعض اغذیہ میں یہ حکم درست ہے۔ اسی لئے میں نے اس قانون کو جزئی شکل میں پیش
 کیا ہے ہم لوگ رات دن جو غذائیں ایک ساتھ استعمال کیا کرتے ہیں وہ ساری ایک
 جیسی لطیف یا غلیظ ہرگز نہیں ہوا کرتی ہیں۔
 (استادالاطباء علامہ حکیم محمد نجیب الدین رحمۃ اللہ علیہ)

غذائے غلیظ

اسی طرح غذائے غلیظ اس وقت اختیار کی جاتی ہیں جبکہ خون میں غیر معمولی طور پر
 رقت عارض ہو جاتی ہے۔ ایسے لوگوں میں مختلف مقامات سے سیلان خون بکثرت عارض ہوا
 کرتا ہے۔ اور جب سیلان خون واقع ہوتا ہے تو یہ دشواری بند ہوتا ہے۔ ملی ہذا جریان
 خون کے وقت بھی اسی مقصد سے غذائے غلیظ اختیار کی جاتی ہے تاکہ خون میں غلظت
 لاحق ہو اور جریان خون بند ہو جائے۔ پھر پھر دل سے جب سبب وغیرہ کی وجہ سے جریان
 خون واقع ہو تو خون کو بند کرنے کی غرض سے سرطان کا شور بہ لایا جاتا ہے۔ یہ بھی
 خون کو گاڑھا کر کے جریان خون کو بند کر دیا کرتا ہے۔ لیکن جب کسی نزلیہ (جریان خون)
 کو کم و بیش مدت تک جاری رکھنا مقصود ہو تو اس وقت ایسی غذاؤں سے پرہیز
 کرایا جاتا ہے جس سے خون میں غلظت حاصل ہوتی ہے اور خون جاری کے بند ہونے کا
 اندیشہ ہوتا ہے جیسا کہ ایام نفاس میں ولادت کے بعد اور اسقاط حمل کی صورت طبی
 مصلحت اس امر کی متقاضی ہوا کرتی ہے کہ چند روز تک خون برابری جاری ہے تاکہ
 بدن اور رحم کا بھی طرح تنقیہ ہو جائے۔ اسی طرح خون بواکسیر کا ایک خاص وقت تک
 جاری رکھنا مناسب سمجھا جاتا ہے۔ اجارہ قدیم نے غلیظ غذاؤں کے اختیار کرنے کی ایک
 اور غرض بھی لکھی ہے کہ جب کسی عضو کی جس میں غیر معمولی طور پر تیزی اور ذکاوت پیدا
 ہو جاتی ہے تو غلیظ غذائیں کھلا کر اسکی جس کو کمزور کیا جاتا ہے۔ مثلاً دماغ و اعصاب
 کی جس گاہے اس قدر ذکی اور تیز ہو جاتی ہے کہ معمولی آواز اور معمولی روشنی کو کمزور

برداشت نہیں کر سکتا اور ان سے درد سزاقتی ہو جاتا ہے ایسی حالت میں ادویہ معذرہ و سکون کے علاوہ غذا کے طور پر کچے پائے و فیروز بھٹانے جاتے ہیں جو تخدیر جس میں کمی غذا معادل ہوتے ہیں اور دوسری رقیق غذاؤں سے اس بارہ میں بہتر ثابت ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ان غلیظ غذاؤں میں کوئی معذراور مسکن جزوی ہو تو وہ مستحق ترمیم ہیں۔ مثلاً خشکاش و کاہر و ڈیرو۔

غذائے رقیق

غذائے رقیق۔ یہ ظاہر ہے کہ جن حالات میں غلیظ غذاؤں سے پرہیز کرنا چاہیے ان حالات میں رقیق غذا میں اختیار کی جاتی ہیں۔ یعنی اس وقت جبکہ خون میں غیر معمولی طور پر غلظت پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ پیضہ میں تپتے تپتے دستوں کی افراد سے خون کا پانی بڑی مقدار میں خارج ہو جاتا ہے جس سے خون کا باریک رگوں میں بہنا دشوار ہو جاتا ہے۔

نباتی اور حیوانی غذا میں

غذا کی کیفیت لطافت و غلظت وغیرہ کے علاوہ علاج امراض کے سلسلہ میں گاہے غذا کے دیگر امور کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے مثلاً یہ کہ مریض کے لئے حیوانی غذا میں اختیار کی جائیں یا نباتی بہت سے امراض میں ستم کے ہیں جن میں خاص طور پر حیوانی غذاؤں کی سفارش کی جاتی ہے مثلاً مرض ذیابیطس میں جس میں پیٹاب کیساتھ شکر خارج ہوا کرتی ہے نباتی غذا کے مقابلہ میں حیوانی غذا کو ترجیح دی جاتی ہے۔ کیونکہ غذا ہر گوشت۔ انڈا۔ پھل وغیرہ میں مناسبتہ و شکر کی اتنی مقدار نہیں پائی جاتی معنی کہ نباتی غذا میں اس کے برعکس بعض امراض میں خصوصیت کے ساتھ نباتی غذا کھائی جاتی ہیں اور گوشت کے بجائے مریض کو ہری سبزیوں اور مازہ پھلوں پر دیکھا

جائے مثلاً مرض نفرس، وجع المغاسل میں باقی غذا کی قابل ترشح کبھی باقی ہیں اور حیوانی اغذیہ سے مواد مرض میں ترقی ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جو لوگ کثرت سے حیوانی غذا کھاتے ہیں، وہ قبض میں اکثر مبتلا ہوتے ہیں کیونکہ گوشت سے فضلات برازیہ بہت کم پیدا ہوتے ہیں اس لئے آنکھوں میں دفع برازیہ کی تحریک کمتر پیدا ہوتی ہے۔ اس کے برعکس باقی اغذیہ اور ساگ پات میں غذائی اجزاء کم اور فضلات بجزت پیدا ہوتے ہیں اس کے بجائے فضلات آنکھوں میں پہنچتے ہیں تو وہ دفع برازیہ کی تحریک پیدا کرتے ہیں جس سے قبض پیدا نہیں ہونے پاتا۔

یہ بھی صحیح ہے کہ بعض مخصوص قسم کی غذا کو چھوڑ دینے سے بعض امراض پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً ایک لذت تر و تازہ ہنریوں اور ترکاریوں کے ارادہ یا جبراً چھوڑ دینے سے دائرہ الحضر — پیدا ہو جاتا ہے جو دراصل خون کا ایک مخصوص بگاڑ و فساد دم ہے اس مرض میں دانت اور سوڑھوں سے خون اور پیپ بجزت خارج ہوتی ہے اور سوڑھے گل جاتے ہیں۔ بدن زرف الدم یعنی جریان خون کے لئے کامادہ ہو جاتا ہے پھر جب تازہ ہنریوں اور ترکاریوں کا استعمال شروع کر دیا جاتا ہے تو ان حالات میں بہت جلد تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور مرض کی صورت ٹھفے بدل جاتی ہے۔ اس طرح بعض امراض میں نمک کی مانعت کی باقی ہے مثلاً استسقاء میں یا امراض گردہ میں بعض امراض میں مکھن بھی جسیل چربی اور تمام روغنات کی مانعت کر دی جاتی ہے مثلاً ضعف اعمار، اور مرض اسہال کی صورت میں اور بعض امراض میں شکر کی مانعت کر دی جاتی ہے جیسا کہ ذیابیطس اور ضعف جگر میں۔

غذا کی قسمیں

غذا گاہے غلیظ ہوتی ہے اور گاہے لطیف ہوتی ہے اور گاہے متوسط۔
غذا ٹے غلیظ: اسے کہتے ہیں جس سے گاڑھا خون پیدا ہوتا ہے، اور
غذا ٹے لطیف: اسے کہتے ہیں جس سے رقیق خون پیدا ہوتا ہے، اور

غذائے متوسط : وہ جس سے اوسط درجہ کا خون پیدا ہوتا ہے۔
ان تینوں اقسام میں سے ہر ایک غذا کا اپنے صالحہ الیکموس ہوتا ہے اور مصلحہ
فاسد الیکموس ہوتی ہے۔

اس غذا کو کہتے ہیں جس سے طبعی خون پیدا ہوتا ہے
صالحہ الیکموس اور جس کے ساتھ دیگر اخلاط کی آمیزش محض بقدر
ضرورت ہوتی ہے۔

اس غذا کو کہتے ہیں جس سے غیر طبعی خون پیدا ہوتا
ہے فاسد الیکموس ہے ان دونوں صورتوں میں یعنی ان دونوں اقسام
کے درمیان کوئی تیسری درمیانی صورت نہیں نکل سکتی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کو کثیر غذا
ہوتی ہے یا قلیل غذا یا ان دونوں کے درمیان اوسط درجہ کی۔

کثیر غذا : اس غذا کو کہتے ہیں جس کا بیشتر حصہ خون میں تبدیل ہو جاتا ہے
قلیل غذا : اسے کہتے ہیں جس کا تھوڑا حصہ خون بنتا ہے۔
الغرض غذا کے مذکورہ ساری قسمیں اٹھارہ ہو جاتی ہیں۔
تفصیل درج ذیل ہے۔

غذا کی اٹھارہ قسمیں

۱۔ غذائے لطیف صالحہ الیکموس کثیر غذا ————— کی مثال

انڈے کی زردی جو گرم کر دی گئی ہو یا نیم برشت ہو۔

۲۔ غذائے لطیف صالحہ الیکموس قلیل غذا

کی مثال ————— انار ہے

۳۔ غذائے لطیف صالحہ الیکموس متوسط غذا

کی مثال ————— صاف گھیوں کی روٹی ہے۔

۴۔ غذائے لطیف فاسد الیکموس کثیر غذا

کی مثال ————— پیپڑہ ہے۔

- ۵۔ غذائے لطیف فاسد ایگموس قلیل الغذاء
کی مثال _____ رائی اور پُرانا پیڑ ہے۔
- ۶۔ غذائے لطیف فاسد ایگموس متوسط الغذاء
کی مثال _____ روٹی جو اجنبی طرح کی نہ ہو۔
- ۷۔ غذائے کثیف صالح ایگموس کثیر الغذاء
کی مثال _____ آباؤ اجداد ہے۔
- ۸۔ غذائے کثیف صالح ایگموس قلیل الغذاء
کی مثال _____ پیڑ ہے جو کہ نہ ہو۔
- ۹۔ غذائے کثیف صالح ایگموس متوسط الغذاء
کی مثال _____ بھڑے کا گوشت ہے۔
- ۱۰۔ غذائے کثیف ردی ایگموس کثیر الغذاء
کی مثال _____ بیل کا گوشت ہے۔
- ۱۱۔ غذائے کثیف ردی ایگموس قلیل الغذاء
کی مثال _____ نمک لگا کر خشک کیا ہوا گوشت ہے۔
- ۱۲۔ غذائے کثیف ردی ایگموس متوسط الغذاء
کی مثال _____ کرم کلم ہے۔
- ۱۳۔ غذاء معتدل _____ دلفاظ لطافت و کثافت، صالح ایگموس کثیر الغذاء
کی مثال _____ ایک سالہ بکری کے بچے کا گوشت ہے۔
- ۱۴۔ غذاء معتدل صالح ایگموس قلیل الغذاء
کی مثال _____ شلجم ہے۔
- ۱۵۔ غذاء معتدل صالح ایگموس متوسط الغذاء
کی مثال _____ مادہ بھڑے کا گوشت ہے۔
- ۱۶۔ غذاء معتدل ردی ایگموس کثیر الغذاء
کی مثال اونٹ کی پیٹھ کا (تکوان) گوشت ہے۔

۱۷۔ نذار معتدل ردی ایلموس قلیل الغذاء

کی مثال _____ گوجی ہے۔

۱۸۔ نذار معتدل ردی ایلموس متوسط الغذاء

کی مثال _____ شکائی ہوتی پھلی

بیمار کی غذائیں

۱۔ مار الشیر۔ کٹک الشیر۔ مابلودانہ۔ بیج مہمی۔ اوراروٹ۔ جاول کی بیج۔ دھان کی کھیلوں کا پانی۔ مونگ کی دال کا پانی۔ چنے کی دال کا پانی۔ مونگ کی خام اور گئی ہوئی کھجوری۔ روٹی کا محلول۔

۲۔ بکری کے گوشت کی تھنی۔ پرندوں کی تھنی۔ دودھ۔ دودھ کا پانی۔

۳۔ جھوٹا۔ پاکب۔ جڑائی۔ اور خرفہ کا ساگ۔ کدو۔ شلم۔ ٹنڈے۔ بھیرے۔ بکری کی زکری۔

۴۔ آب انار۔ آب نارنج۔ آب تربوز۔ جلاب یا مار العسل۔ کنبین

۵۔ مرغ۔ مرغیاں۔ چوزے۔ پرندے۔ مثلاً تیر۔ میٹر۔ کبک۔ تیرہو۔ چھوٹی پھلیاں۔ بیٹہ نیم پرشت۔

مریضوں کی غذائیں

اسفید باج (سادہ شوربا) ایک غذا ہے جو گرم مزاجوں کو بھی دیتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ گوشت کو بغیر گرم مصالحہ اور ترشی کے پکائیں اور شوربا لے کر استعمال کریں۔

ماء الشعیر یعنی آتش جو اذہایت موافق غذا ہے۔ گرم مزاجوں اور گرم بیماریوں میں دے سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ

دوا بھی ہے اور غذا بھی۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ جو مقشر کو چوگنے پانی میں پکائیں۔ اگر پہلے جو کو بھون لیا جائے اور اس کے بعد پکائیں تو یہ تھیں کرنا ہے اور اس کو

مارالشیر محض کہتے ہیں۔ اور اگر مارالشیر میں غلاب بہستان اور انکی مانند دیگر میٹھی چیزیں پچائیں تو اس کو مارالشیر مذکور کہتے ہیں اور جبکہ مارالشیر سے تقویت بدنی ملتی ہو تو اس میں گوشت پکا سکتے ہیں۔ مارالشیر اور کبجیہ کو ایک ساتھ معدہ میں جمع نہ کریں کیونکہ دونوں دل کو ضاہیہ کرتے ہیں۔

قریص گوشت ہے جو کہ سرکہ، ترکاریوں اور گرم مصالحہ کے ساتھ پکاتے ہیں۔

مصوم قریص کی قسم ہے۔ بجز ترکے بچکے گوشت سے پکایا جاتا ہے۔

زیر باج گوشت کا شورہ ہے جو سرکہ خشک سوڈن کے ساتھ پکاتے اور زعفران وغیرہ سے خوشبودار کرتے ہیں اور آمیں زیرہ اور کوئی شیریں چیز ملتے ہیں۔ یہ غذا امراض مرکبہ میں مفید ہے۔

مقویات اعضاء اربعہ

مقویات اعضاء اربعہ یعنی دماغ، دل، جگر اور معدہ کو طاقت دینے والی اور بر جلد جدا بھی جاتی ہیں۔ ضرورت کے موافق نے کر استعمال کریں۔ مقویات دماغ مونی، آملہ، گل بھی، گل سبب، گل امرد، گل سُرخ، عرق گلاب، نارنج، بھلا نوہ، بندق، بالستگو، سوٹھ، ناگر موتا، بالچھڑ، مشک، اگر، بھنر، غالیہ، لونگ، کندر، روغن جہر، یعنی روغن لیسان افروز، دماغ حیوانات (جانوروں کے جیسے) گوشت مرغ، گوشت قتر بھرا کا دودھ، دغیرہ وغیرہ۔

مقویات دماغ دل، امرد، انا، شیریں، آملہ، املی، سبب، صندل، بنسوجن، گل مختوم، ریاس، بسد، موسی کے کی جڑ، کھربا، کافور، گاؤزبان، دھنیا، خشک، گل سُرخ، مونی، نارنج، بنسوجن، ہلدی، یا قوت، ورق فقرہ، ورق طلا، قشر آتھج، رجبیے کا جھکا، اسطوخودوس، ابریشم، بہمن، سُرخ، بہمن سفید، بسانج، بالکو

باد رنج (سی) جدار، دارمینی، درونج، زرنباد (زنگور) زعفران، بالچر، ناگروقا
 بچ، شفا کل، اگر، عنبر، فرج شک، خار انیا (عود صلیب) الہی خورد، لاورد،
 نساخ (پودینہ) دینرہ

کاسنی، انار، چھڑیلہ، انعام، الطیب (نکھ) جانفل، جھا، جب
 مقویات جگر | ہسان، دارمینی، کل نافٹ، قرند، لونگ، کموت، مصطکی رومی
 نارین (سنبھل رومی) دینرہ

نوش، ضعف جگر، سردی اور تری ہے ہو کہے لہذا مقوی جگر اور دیر اکثر گرم ہیں۔
 آملہ تازہ، آملہ خشک، انار داند، بیلہ، سماق، بی، جملون
 مقویات معدہ | دجاشیر، گل شریخ بیلہ، خصوصاً مرانے بیلہ، اذخر، پوست
 ترنج، بالنگر، جانفل، دارمینی، زنگور، ناگروقا، بچ، تیزبات، قرند، لونگ،
 الہی کلاں، کندر، کردا، (زیرہ رومی) مصطکی رومی، مشکفرا، مشیع، نساخ
 (پودینہ) اگر دینرہ۔

نوشے ضروری ہے: جو دوا مقوی معدہ ہے، مری اور معدہ کو طاقت دیتی
 ہے اور جو دوا اس پہلے ہے معدہ کو کمزور کر نیوالی ہے مگر بیلہ مہل ہونے کے باوجود
 مقوی ہے، اور سنار کی میں افلات ہے بعض اطباء کے نزدیک یہ بھی مقوی معدہ
 ہے ————— (از میزان الطب)



حصہ علاج الامراض

عقب قدیم کے علم علاج کی مفہم اٹھان مارت تین عظیم ستونوں پر قائم ہے۔ یعنی علاج الامراض تین حصہ یعنی برہوت ہے۔

۱۔ تدبیر ۲۔ علاج بالدواء ۳۔ علاج بالید یعنی دستکاری۔

۱۔ تدبیر: مراد اسباب سے مزوری میں رد و بدل اور تصرف کر کے مختلف امراض کو دور کیا جاتا ہے۔ اسباب سے مزوری میں پر زندگی کا انحصار ہے۔

مندرجہ ذیل ہیں۔ ۱۔ ہوا ۲۔ کھانا پینا ۳۔ نیند و بیداری ۴۔ استغراق و احتباس ۵۔ حرکت و سکون بدنی ۶۔ حرکت و سکون نفسانی

تدبیر کے ذریعہ علاج بھی علاج بالدواء کی طرح علاج بالصدف کے اصول کے تحت کیا جاتا ہے مثلاً گرم امراض میں سرد ہوا اور سرد غذا اور سرد پانی کا استعمال کیا جاتا ہے اور سرد امراض میں گرم ہوا اور گرم غذا اور گرم پانی سے کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص بسیار خوردگی کی وجہ سے بیمار ہو گیا ہو تو اسے فاذ کرایا جاتا ہے۔ یا تغذیل غذا سے کام لیا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص طویل عرصہ بیدار رہا ہو اور اس کا درجہ سے اسے کوئی مرض لاحق ہو گیا ہو تو اس کا علاج منہ اور سکون سے کیا جاتا ہے۔ اگر استغراق کی زیادتی ہو گئی ہو تو احتباس کے ذریعہ اور اگر فضولت کا بدن میں اجتماع ہو گیا ہو تو استغراق کرایا جاتا ہے اور اگر امراض نفسانی مثلاً رنج و غم کی وجہ سے کوئی مرض پیدا ہو گیا ہو تو اس کا علاج یا تدبیر سرت اور خوشی پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے اور بے شمار امراض محض تبدیلی ہوا سے دور جو جلتے ہیں یہی وجہ ہے کہ دل کے مرلین کے لئے کسی ہوا اور تازہ ہوا مفید ہوتی ہے سسل و دوق کے مرلین پہاڑی ہوتے زیادہ فائدہ حاصل کرتے ہیں اور ذہن و فطانت میں اکثر گرم ہوا زیادہ مفید ہوتی ہے۔

پانچویں: اکثر امراض میں پانی کی زیادتی مفید ثابت ہوتی ہے مثلاً سسٹک گروہ میں مرضیں کہ پانی زیادہ مقدار میں استعمال کرایا جاتا ہے اور مرضیں اجراض اور دماغی تہیں

ذیفرہ کی بانی زیادہ استعمال کرایا جاتا ہے۔ یہ مختلف امراض میں۔ قدرتی پشحوں کا پانی بہت مفید ہوتا ہے مثلاً کہ تھیں پشحوں کے پانی سے اندرونی استعمال سے تھیں اور خون امراض میں فائدہ ہوتا ہے اور بیرونی استعمال میں یعنی غسل کرنے سے غارض وغیرہ۔

پہلوک پھینک دینا کونسا نہ ہو تاکہ ہے۔

غذا اور اس کے ادکامات انجیل کے ساتھ میاں جو نیسے ہیں۔

۱۔ علاج بالادویہ سے مراد ادویات سے مرض کا علاج کرنا ہے۔

اس کا بنیادی اصول۔ یہ کہ امراض کی تعمیری علاج بالادویہ جو ایک فطری اصول ہے پر قائم ہے۔ یعنی ہر مرض کا علاج طلب قدم کے سلسلہ اور نہ ہی اور فطری اصول علاج بالصدہ سے کیا جاتا ہے۔ یعنی ہر مرض کا علاج اسکی ضد سے کیا جاتا ہے مثلاً اگر کوئی مرض ہو تو اس میں سرد ادویہ اور سرد مرض میں گرم ادویہ استعمال کرایا جاتا ہے۔ یا اگر قبض ہو تو اس کا علاج قہی سے اور اگر اسکار ہو تو اس کا علاج استفراغ سے کیا جاتا ہے۔

علاج بالصدہ کی اہمیت

علاج بالصدہ۔ اصول علاج۔ ایک مختصر نوٹ

علاج بالصدہ ایک ایسا اصول علاج ہے جیسا کہ کسی نے گولی پھینکے بنا دیئے ہیں۔ وہ جو کس یا مٹھ پٹھوں میں جو سکتے ایسے ہی علاج بالصدہ کے ہوا کوئی طریق علاج نہیں ہو سکتا جو علاج بالمثل کے نامی ہیں وہ بھی دراصل لفظی ہر چیز سے دور ان کا علاج بھی بالصدہ ہوتا ہے مثلاً وہ کہتے ہیں کہ سہم الخارہ لاتی کی مقدار میں تے دست و شیشہ و اش و فضائے حلق یہ داری پیدا کرتا ہے تو سہم الخارہ ہی بیلہ رتی فیض سے یہ عوارضات نازل ہو جاتے ہیں۔ بخور دینا جائے تو یہ مقدار غور۔ اک اسی مقدار بخور رک کی ضد ہے جو عوارضات پیدا کرتا ہے۔ علاج بالصدہ فی الحقیقت ایک فطری طریق علاج ہے۔ کہ کوئی اور اندیزہ ایک دوسرے کے مخالفت میں اندیزہ اور کوئی سے دور ہوتا ہے

روشنی اندھیرے کو دُور کرتی ہے۔ سفیدی سیاہی کے مخالف ہے اور سیاہی سفیدی کو دُور کرتی ہے یہ ایک ایک چیز اپنے مخالف سے دور ہوتی ہے ہر چیز اپنی ضد سے دُور ہوتی ہے۔ ہمارے اطباء کہتے ہیں کہ تمام طریقوں میں صحیح طریقہ علاج دینی ہے جو ہماری طب کا اصول ہے یعنی علاج بالضد ہونا چاہیے یعنی سردی کا علاج گرمی سے اور گرمی کا علاج سردی سے وغیرہ۔ مگر یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ علاج بالمثل پر عمل درآمد کرنے والے معالجین بھی نہایت کامیابی سے علاج کر رہے ہیں ان کو جانے دیجئے خود ہمارے اطباء جو علاج بالضد کے قائل ہیں بار بار علاج بالمثل کا اصول برت لیتے ہیں قویج کا علاج ایفون سے کرتے ہیں حالانکہ دونوں سرد ہیں مگر صغریٰ کا علاج سقمونیا سے کرتے ہیں حالانکہ صغریٰ اور سقمونیا دونوں گرم ہیں قے کا علاج تے سے اور اہمال کا علاج اہمال سے بار بار کرنا پڑتا ہے پھر اس اصول کو کیونکر صحیح تسلیم کر لیا جائے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ علاج بالضد کی صداقت پر تجربہ اور قیاس یعنی عقلی دلیل دونوں شہادت دیتے ہیں۔

مجموعہ: سردی گرمی سے دور ہو جاتی ہے اور گرمی سردی سے ترشی شوریہ سے ٹوٹ جاتی ہے اور شوریہ ترشی سے روشن تاریکی سے بدل جاتی ہے اور تاریکی روشنی سے قیاس سے: جو چیز ایک دوسرے کی ضد ہوتی ہے ان میں سے ہر ایک کا یہ طبی تضاد ہوتا ہے کہ دوسرے کو توڑ کر اسکی جگہ اپنی حکومت قائم کر لے اس جدوجہد میں جو غالب ہوتا ہے اسکی حکومت قائم ہو جاتی ہے۔ آگ اور پانی میں بھی تدریجی مشابہہ نظر آتا ہے۔ رہا قویج کا علاج ایفون سے تو یہ دراصل قویج کا علاج نہیں ہے بلکہ قویج اس سادہ کا نام ہے جو آنٹوں میں بند ہو جاتا ہے جو ایفون سے دور نہیں ہو سکتا بلکہ قویج کا غرض یعنی صرف درد کا علاج ہے اور درد کا علاج ایفون سے علاج بالضد ہے۔ اسی طرح حمی صغریٰ سقمونیا سے دُور نہیں ہوتا کیونکہ یہ دونوں گرم ہیں۔ بلکہ اس بخار کا سبب مادہ صغریٰ سقمونیا سے خارج ہو جاتا ہے اس لحاظ سے سقمونیا کا عمل بھی دراصل ضد مرض ہوا اسی طرح قے کا علاج تے سے اور اہمال کا علاج اہمال سے جو کیا جاتا ہے تو یہ دراصل نفس تے اور اہمال کا علاج نہیں ہے بلکہ اس استلار کا علاج ہے جس کی وجہ سے قے اور دست جاری ہوتے ہیں یعنی استلار کا علاج استغرائی سے کیا جاتا ہے یہ بھی علاج بالضد ہے۔

المرض علاج بالصد ایک فطری طبعی علاج ہے۔
(استاد الاعمار علی حکیم محمد کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ)

علاج بالمید

۲۔ علاج بالمید یعنی دستکاری یا اپریشن۔
بہت سی بڑی عظیم حصّہ یا طبعی علاج ہم فزائوش کر چکے ہیں اور جن لوگوں نے
اسے اپنایا ہے اور اسکو وسعت دی ہے، وہ آج آتہا کی بٹندی پر غائر ہیں اور زمانہ کی
مدح میں رطب لسان ہے۔

حصّہ علاج الامراض در دسر کا عام بیان

صداع: یعنی درد سر۔ یہ ایک مشہور عام مرض ہے اسکی دو قسمیں ہیں۔
۱۔ درد سر اصلی ۲۔ درد سر شرکی

درد سر اصلی وہ ہے جس کا سبب سر میں ہو۔ اور درد سر شرکی وہ ہے جس کا سبب
کسی دوسرے عضو میں ہو اور اسکی شرکت سے سر میں درد ہو مثلاً قبض سے درد سر ہو گیا
تبخیر معدہ میں سر درد ہو گیا اور بخار و فیرو کی وجہ سے جو درد سر ہوتا ہے وہ بھی اسی زمرہ میں شامل ہے۔
اعبار قدیم نے اسباب کے لحاظ سے اسکی مندرجہ ذیل اقسام بیان کی ہیں۔

- ۱۔ صداع حارہ زوج یعنی درد سر گرم مادہ خارجی یا داخلی ۲۔ صداع بارود مادہ خارجی
یا داخلی ۳۔ صداع صغریٰ جو صغریٰ کے غلبہ سے ہوتا ہے ۴۔ صداع دموی جو خون کے
غلبہ سے ہوتا ہے ۵۔ صداع ثنئی جو غلبہ بنیم کی وجہ سے ہوتا ہے ۶۔ صداع سوداوی جو
غلبہ سودا کی وجہ سے ہوتا ہے ۷۔ صداع ربیجی ۸۔ صداع شکر کی معدی ۹۔ صداع صغریٰ
دامنی ۱۰۔ صداع خفہ جو درد سر خشکی کی وجہ سے ہوتا ہے ۱۱۔ صداع حسی دامنی جو دماغ کی
جس تیز ہونے سے پیدا ہوتا ہے ۱۲۔ صداع عرضی جو بعض قسم کے بخاروں یا زلزلہ و غیرہ کی
وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

۱۲۔ صداع مہرہائی ۱۳۔ صداع ناعی ۱۵۔ صداع ضعف اعصابی ۱۶۔ صداع فہاری
 ۱۷۔ صداع ضربی باسقلی ۱۸۔ صداع ہیضہ خورده ۱۹۔ صداع بحرانی ۲۰۔ صداع شخصی۔
 ۲۱۔ صداع سانی دماغی ۲۲۔ صداع دودی جو تختوں اور پیشانی کے اندر دھڑکی کے خوف
 میں کڑبڑ پیدا ہوجانے سے پیدا ہوتا ہے ۲۳۔ صداع ترغری جو دماغ کے ہل جانے سے
 پیدا ہوتا ہے ۲۴۔ صداع شقیقہ ۲۵۔ صداع رمی ۲۶۔ صداع کلوی ۲۷۔ صداع اطرائی
 ۲۸۔ صداع کبی ۲۹۔ صداع عمالی ۳۰۔ صداع مرآت ۳۱۔ صداع صلبی ۳۲۔ صداع عصا
 حضرت یحییٰ الملک حکیم اجل خان صاحب نے انکی مذکورہ ذیل تین فہرستیں بیان کی ہیں۔
 ۱۔ صداع شرکی ۱۔ صداع نزلی ۲۔ صداع ضعف دماغی

اسباب پر ایک اجمالی نظر

دماغی خست کی کثرت ضعف دماغ، ضعف اعصاب، گرم دماغ، بیانی کا نقص،
 دغخوں کی خست، خون کی زیادتی، بھراؤ کی زیادتی، بھیم کی زیادتی، حرارت کی زیادتی۔
 برودت کی زیادتی، بخار، تنجیر معدہ، بدہضمی، قبض، نزلہ زکام، بلڈ پریشر، کثرت حاج۔
 رنج و غم، غصہ، چائے کی کثرت یا افیون کا عادی ہونا اور اس کا وقت پر میسر نہ آنا، مختلف
 امراض شرکی شدید چوٹ لگنا، عورتوں میں خورہ میض باذکر اور دیگر لیکن اکثر یہ مرض ضعف
 دماغ، ضعف اعصاب، قبض اور سوز ہضمی سے ہوتا ہے۔

علامات سے : صداع شرکی عام اور پر معدہ اور اسعار کی خست سے ہوتا ہے ایسی
 حالت میں قبض تو یہ فیصدی موجود ہوتا ہے صداع شرکی معدی اولیٰ اولیٰ بہت دنوں میں دور
 کرتا ہے، بعد رفتہ رفتہ ہر وقت موجود رہتا ہے اور جب یہ مریض ہو جاتا ہے تو دوران
 سر اور آنکھوں کے تھ اندھیرا آ جاتا ہے۔

اور صداع نزلی، اس قسم کا درد نزلی کہ وجہ سے ہوتا ہے۔

۲۔ صداع ضعف دماغی، جب در دہم ضعف دماغ یا اعصاب کے کمزور ہونے سے
 پیدا ہوتا ہے اسکی علامت یہ ہے کہ معمولی دماغی خست کو دماغ برداشت نہیں کر سکتا۔
 اور سر نزلی اور درد سر ضعف دماغی قریب قریب مساوی درجہ تکہتے ہیں۔ کیونکہ
 قوت : جب بار بار نزلہ کا حملہ ہوتا ہے تو دماغ کمزور ہوتا ہے نیز نزلہ بھی بار بار جب

ہی ہوتا ہے جبکہ دماغ پہلے سے کمزور ہو۔ غرض مریض کسی قسم کے جگر میں گرفتار رہتا ہے۔
 علاوہ ازیں سبب کے موافق علامات ظاہر ہوں گی مثلاً دوی میں سر بخاری معلوم ہوتا ہے۔
 سر درد خصوصاً پیشانی اور گردی میں ہوتا ہے چہرہ بھرا ہوا یا ہوا آنکھیں سرخ چٹکریاں یا
 ٹھکیاں سی آؤٹی ہوتی نظر سرائیں کی کہنی کی رگیں تڑپتی ہیں۔ نبض غلیظہ اور تار دورہ غلیظہ ہوگا۔
 صداع صفراوی میں سر میں سخت درد ہوتا ہے جی شکا آئے ہونے کا ذائقہ کڑوا ہوتا ہے
 جب تھے یا دست کے ذریعہ صفرا۔ خارج ہوتا ہے تو درد پھر کو خوراک سکین ہوتی ہے۔ اور
 یہ درد سر کشیدہ جگر کی خرابی یا گرم اخذیہ حاشیہ زیادہ کھانے پینے سے ہوتا ہے زبان خشک
 اور پائیس زیادہ لگتی ہے۔ نیمہ نہیں آتی۔ پیشاب زرد آتا ہے۔ نبض میں سرعت ہوتی ہے
 صداع بالغی میں سر بخاری ہوتا ہے۔ غند کا غلبہ ہوتا ہے منہ کا مزہ پھیکا ہوتا ہے۔
 پیشاب کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ نبض سست ہوتی ہے۔

صداع مسود ادوی۔ میں غلبہ سودا کی علامات پائی جاتی ہیں سر میں بوجھ خشک کاغذ
 بے خرابی رنگت کا ناپاؤن نبض سست اور تار دورہ سفید اور رقیق ہوتا ہے سیکس نفیس کے
 بعد تار دورہ غلیظہ اور سیاہی مائل ہو جاتا ہے۔

صداع دودی میں دماغ سے شریان کی بو آتی ہے۔ ناک سے بو آتی ہے کبھی گلے
 رنگ کی خون آمیز رطوبت ناک سے بہتی ہے۔ پیشانی اور تھنوں کے انتہائی مقام کے قریب
 سخت خارش ہوتی ہے۔

علاوہ ازیں باقی تمام شرکی اقسام میں انی اعضاء میں خرابی موجود ہوگی جسکی شرکت سے
 درد مریدہ ہوتا ہے۔

علاج: سود مزاج سادہ جو قورصت تعدیل کافی ہے اور سود مزاج مادی میں
 مادہ کے موافقی تغذیہ کریں، چنانچہ درود مرعہ سادہ میں جو دھوپ میں
 زیادہ پھرنے سے یا آگ کے پاس بیٹھنے سے یا زیادہ گرم اشیاء، امثراب کباب وغیرہ کھانے
 سے ہوتا ہے۔ یہ نسخہ استعمال کریں،

خمیرہ گاؤ زبان سادہ اتور چاندی کے ورق میں لپیٹ کر کھلائیں اور اوپر سے لعاب
 بعد از ۲ ماشہ شیر و غلاب ۵ دانہ کشیرہ کا جو ۳ ماشہ کشیرہ مغز کدو ۳ ماشہ عرق گاؤ زبان

۱۰۔ تولد عرق گاجرہ۔ تولد یا سادہ پانی میں نکال کر شربت نیلوفر خاکو ریف سے ٹھنڈا کر کے پائیں۔ ————— نسخہ لیبہ اعتدل سفید بخشیرہ کا ہر ہوزن آب کشنیر میں پیسکر پیشانی پر لیبہ کریں۔

صداع بارد سادہ جو کہ سردی گنے سے یا زکام یا زلزلہ کے بخردنے یا بغنی رطوبت کے اجتماع سے ہوتا ہے۔ یہ نسخہ دیں۔

مؤید مرقی، دانہ، اسطوخودوس ۴ ماشہ، دارچینی ۲ ماشہ، سونچہ، ماشہ چائے بعد از
ضرورت پاؤ بھر پانی میں خوش مے کر مری یا شہد لاکر پلائیں یا سون خاما سے آتور کھا کر
ادھر سے گل بفشہ ۶ ماشہ، گاؤ زبان ۵ ماشہ، اسطوخودوس ۲ ماشہ پاؤ بھر پانی میں خوش مے
چھان کر مری ۲ تولہ لاکر پلائیں، ضہاد مرز بخوش پیشانی پر لگائیں۔
نسخہ ضہاد مرز بخوش :

مُرد بخوش برگی۔ اکیل الگ۔ زود فاشک۔ بالونہ۔ کلونجی۔ ہم وزن لے کر کبیر بخوش
سبز کے پانی میں پیس کر نیم گرم کر کے ضما د کریں۔

سب سے گندم اور ناک طعام جو زمین سے کھڑی پھل پانڈھ کو گرم کر کے کھو کر دیں۔
صداع صفراوی میں یہ نفور دیں جو دوسرے صفرا کو دھور کر تپے بلکہ کی اصلاح کرتا ہے۔ صفرا
کو تاراج کرتا ہے۔ نسخہ :

گل بنفشہ ۱۰ ماشہ جویر سنتی ۱۰ دانہ تخم کاسنی ۱۰ ماشہ بھل سرخ ۵ ماشہ۔ انہن تین ۵ ماشہ
پوست ہیلہ زرد ۱۰ ماشہ آلو بھارا ۱۰ دانہ۔ اعلیٰ ۲ تولہ سب کو رات کو گرم پانی میں بھگوئی
صبح کو دل چھان کر شربت نیلو فر ۴ تولہ ملا کر ملائیں۔ اگر قبض ہو تو نیم رو بنفشہ ۲ تولہ شربت
درد مکر ملا کر استعمال کریں۔

ضماد۔ برائے درد سر صفراوی۔ صندل سرخ ۲ ۱/۲ ماشہ۔ صندل سفید ۳ ۱/۲ ماشہ۔
انزودت ۳ ۱/۲ ماشہ۔ جوائن خراسانی ۱ ماشہ۔ ایفون ۱ ۱/۲ ماشہ۔ زعفران مرقی خوب
باریک پس کر پانی کے ہمراہ پیشانی پر لپیٹ کر پی۔

صدراع بارد یعنی : گل برفه ، ماشه ، موزر منقۃ ، دانه ، بادبان ، ماشه ، ماشه ، بیخ
بادبان ، ماشه ، بیخ کاسنی ، ماشه ، گادزبان ، ماشه ، تخم فطی ، ماشه ، اسطوخودوس ، ماشه

بادرنجبویہ ۵ ماشہ رات کو گرم پانی میں بھگوئیں صبح کو جوش دے کر مل چھان کر شربت بنفشہ ۴ تولہ
حل کر کے پلائیں ۹ دن کے بعد اسی منفع کے نسخہ میں سنار علی ۱ ماشہ جلی سرخ ۱ ماشہ اضافہ
کر کے بھگوئیں صبح کو جوش دیکر مل چھان کر مغز اناس ۴ تولہ غیرہ بنفشہ ۴ تولہ شیرہ مغز
بادام ۴ پائیں دوسرے دن غیرہ گاؤ زبان ۱ تولہ چاندی کے ورق میں لپیٹ کر کھلائیں اور ادھر
سے شربت بنفشہ ۱ تولہ شربت بزوری ۲ تولہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ ملا کر تخم دیمان ۵ ماشہ چھلک
کر پلائیں۔

صداع سوداوی ۱ میں منفع سودا دیکر تنقیہ کرائیں نسخہ منفع سودا ۱۰
جلی بنفشہ ۱۲ ماشہ اسطوخودوس ۱۶ ماشہ انیسون ۵ ماشہ بادریان ۱۶ ماشہ برگ بادرنبویہ
۵ ماشہ تخم فطری ۵ ماشہ گاؤ زبان ۵ ماشہ رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح جوش دے کر مل چھان
کر گھنڈہ یا غیرہ بنفشہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔

۱۰ روز کے بعد اسی منفع کے نسخہ میں حساکی ۱ ماشہ جلی سرخ ۱۶ ماشہ اضافہ کر کے رات
کو بھگوئیں صبح کو جوش دے کر مل چھان کر مغز اناس ۴ تولہ تربخیں ۲ تولہ شیرہ مغز بادام
۱۰ عدد اضافہ کر کے ملا کر پلائیں۔

تنقیہ کے بعد اطریش اسطوخودوس ۱ تولہ یا اطریش زبانی ۹ ماشہ یا جوارش جالینوس ۱ ماشہ
باجون فلاسفہ ۹ ماشہ دن کچھ عرصہ کے بعد دماغ کی تقویت کے لئے غیرہ گاؤ زبان ۵ ماشہ
یا دود ۱۰ ماشہ دیں۔

صداع رموی ۱ میں اگر مریض جوان ہو اور طاقتور ہو تو قیال کی فصد کھولیں اور اس
کے بعد معدلات خون استعمال کرائیں۔

صداع دودی ۱ میں جو تے کا تاپڑا لے کر جلا کر کوئکہ بنا دو اور اسکی ناس انسونام
دو دیکر بھی خارج ہو جاتے ہیں اور دوسری ذال ہو جاتا ہے یہ دوا ۱۰ بالیہ مفید ہے
نیز صداع دودی میں لوہان ۱ ماشہ پس کر غیرہ گاؤ زبان ۱ تولہ میں ملا کر کھلائیں اور ادھر
عقاب ۵ دانہ گاؤ زبان ۵ ماشہ جلی بنفشہ ۶ ماشہ پاؤ بھر پانی میں جوش دے کر مصری ۲ تولہ ملا کر
گھنڈا کر کے پلائیں اور کیلہ ۶ ماشہ برگ نیم ۲ تولہ پاؤ بھر پانی میں جوش دے کر صاف کر کے
ردغن تارین ایک تولہ ملا کر ناک میں پککاری کریں جب گرم خارج ہو جائی تو تقویت دماغ
کے لئے غیرہ گاؤ زبان ۵ ماشہ جوار ۵ ماشہ چاندی کے ورق میں لپیٹ کر روزانہ صبح کھولیں

صداع ضعیف، دائمی میں مغز بالام شیریں ۵ دانہ، مغز مکہ و شیریں ۱۲ ماشہ مغز تر بوز ۲ ماشہ
مغز تر بوز ۲ ماشہ، گوند کبیر ۲ ماشہ، فٹ ۲ ماشہ، تخم خشک ۱۲ ماشہ پانی میں پیس کر
شیر ذرا لکڑی کر مری، اتار کر پکا لیں۔ جب ذرا گاڑھا ہو جائے تو دو قرقر لسی دسی سے بگھار
لگا کر شیر گرم پائیں۔

علاوہ ازیں چندہ مجرب نسخہ جات لکھے جاتے ہیں، جو

اکثر اقسام درد میں مفید و مجرب ہیں :

۱۔ حسب شفا : یہ گولیاں نہایت زرد اثر ہیں درد سر کو فوراً تسکین دیتی ہیں۔
دوسرے اعضاء کے دردوں کو بھی مفید ہیں اور دیرینہ بیماریوں
میں بھی مفید ہیں۔ تمام اہبار اسے عموماً استعمال کرتے ہیں نسخہ :

تخم دستور سیسہ ۲ قولہ، روینہ صینی ۲ قولہ، سونٹھ ۲ قولہ، گوند کبیر ۲ قولہ، گوند کو پانی میں مل
کریں اور دوسری دواؤں کو باریک پیس کر گوند والے پانی میں گوند کر چنے کے برابر گولیاں
بت یں۔ مقدہ اور خوراک ایک گولی ہوا چائے۔

۲۔ روغن شفا : ہے نسخہ :

ست پودینہ، ست جوائیں، کافور، ہر ایک اتار کر بالک ایک ایک شیشی
میں ڈال کر چند منٹ دھوپ میں رکھیں روغن بن جائے گا۔ قدے پستانی اور کنپٹیوں پر لگائیں
چند قطرے درد کی جگہ پر مالش کریں۔

۳۔ روغن کافور : میں انا قدہ ہو جاتا ہے نسخہ :

انین، کافور، گوند کبیر، روغن گل ہر ایک ایک قولہ، عرق گلاب چار قولہ پیلے چائیں
ادویہ کو کھل کر کے لیجان کر لیں پھر عرق گلاب سموڑا اٹھوا ڈال کر کھل کریں جب ابھی
طرح حل ہو جائے تو شیشی میں ڈال کر محفوظ رکھیں اور بوقت ضرورت دو چار قطرے

ناک میں پکائی اور قد سے پیشانی اور گنپٹیوں پر ملا کر کریں۔

معجون بر شعاع: ملت یونانی کی ایک اعلیٰ پایہ کی دوا ہے جو دوسرے دوسرے۔
در د شقیقہ، زکام، نزلہ، لعاب دہن، کھنسی، دوسرے نزلت ادم

قولنج، درد معدہ، درد جگر، اہمال مزین اور استسقا میں مفید ہے، مقوی خواص۔

نشاط آور، اور مقوی باہ اور مشک بھی ہے، نسخہ:

مرج سفید ۲۰ ماش، مرج سیاہ ۶۰ ماش، اجوانق ۲۰ ماش، افیون خالص
زعفران خالص، ماش، بالکھڑا ماش، اندر جو شیریں ماش، عطر قحط، ماش، فرنیون ماش
سب کو الگ الگ باریک پس کر شہد مستقی بسبب دہن میں لے کر معجون بنتا ہے اور
تین ماہ غلہ جو میں دہن، تیس بعد میں استعمال کریں اسکی قوت پانچ برس تک قائم
رہتی ہے، نوٹ: ہمارے ہاں مرج سیاہ داخل نہیں کرتے اور دارچینی و زنجبیل،
۲۰۰۶۰ ماش بھی ملا لیں۔

مقدار خوراک دہن سے چار روٹی تک ہر روز پلانے با عرق گای زبان وغیرہ
ہدایت: ایک ہفتہ میں ایک دہن سے زیادہ استعمال نہ کریں، (خواہی ڈاکٹر)

در د شقیقہ، آدھاسیسی

تعریف، مرض، وجہ تسمیہ

شقیقہ کے معنی ایک شق یا ایک سمت کے ہیں یہ درد چونکہ سر کی ایک شق یا ایک
حصہ میں ہوتا ہے لہذا وجہ تسمیہ ظاہر ہے۔

تعریف: یہ ایک فوجی درد ہے جو لطف سر میں ہوا کرتا ہے، اور یہ عموماً صبح
کے وقت سے شروع ہو کر دوپہر تک ہوتا ہے۔

عصابہ، درد ابرو، یا بھروسے کا درد
وجہ تسمیہ: اس درد کا نام عصابہ دہی (اس لئے رکھا گیا ہے کہ یہ

اس مقام پر ہوتا ہے جہاں پٹی باندھی جاتی ہے۔
تعریف مرض : عصابہ وہ درد ہے جو دونوں بھوؤں میں ہوا کرتا ہے۔

شقیقہ اور عصابہ میں فرق

درد شقیقہ اور درد ابرد میں مشابہت کی وجہ سے تشخیص کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ درد ابرد میں درد کی تکلیف آفتاب کے دھل جانے کے بعد کچھ نہ کچھ باقی رہتی ہے جگر نمی ہو جاتی ہے۔ لیکن کوئی موقوف نہیں ہوتی بخلاف شقیقہ کے کیونکہ شقیقہ میں سوج دھل جانے کے بعد قطعاً درد موقوف ہو جاتا ہے اور مریض کو بعد دوپہر اگلے دن صبح تک آرام رہتا ہے جوں جوں سوج چڑھتا جاتا ہے درد بڑھتا جاتا ہے۔ اور سوج ڈھلنے کے بعد آہستہ آہستہ درد ختم ہو جاتا ہے حتیٰ اگر رات کو باطل نہیں ہوتا بقول جالینوس۔ درد عصابہ سر کے عرص میں ہوتا ہے اور شقیقہ سر کے طول میں ہوتا ہے۔

تحقیق جدید

کیفیت مرض : مریض کی ایک یا دونوں ابردوں میں اور کبھی چہرہ میں درد ہوتا ہے۔

ماہیت مرض : یہ درد پانچویں دماغی عصب میں یا اسکی کسی شاخ میں ہوا کرتا ہے۔

اسباب مرض : ان دونوں یعنی شقیقہ اور عصابہ کے اسباب یکساں ہیں۔ گرم بخارات چڑھنا، سردی لگنا۔ یا ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا نیز بد ہضمی کمی خون۔ دائمی قبض، آنکھ ناک یا دانتوں کا کوئی مرض۔ گاہے طیر یا نقرس یا گٹھیا کی سمیت اس کے اسباب ہوتے ہیں کبھی گرمی کے زمانہ میں دھوپ میں دیر تک چلنے کے بعد سردی میں سر گھول دینا بھی اس کا سبب ہوتا ہے۔

درد شقیقہ کا سبب علیٰ العموم نزلہ غلیظ ہوتا ہے جو دماغ میں بند ہو جاتا ہے اور قبض
جی اس کے معاون اسباب میں سے ہے۔

علامات عصابہ

یہ مرض اکثر ادریخ عمر کے اشخاص کو ہلا کر رہے کبھی پیشانی پر دو چوڑے اور
علامات آنکھ کے ڈھیلے میں درد ہوتا ہے کبھی رخسارے ٹھوڑی یا بچے کے
جڑے میں ایسا درد ہوتا ہے جیسے پھری یا شتر کے گنے یا آگ کے جل جلنے پر ہوا
کرتا ہے۔ مریض اپنے درد کے پیچ اٹھتا ہے مقام درد کو تپا یا دبا تا ہے کبھی درد کچے
ہمراہ ماؤں عضلات اٹھتے جاتے ہیں مریض اپنی آنکھیں اوپر نہیں اٹھا سکتا، اوندھے
پڑا رہتا ہے آنکھیں ادھر ادھر گھمانے سے قاصر رہتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی
پیشانی پھٹی جا رہی ہے۔ شدت مرض میں باری بہت جلد جلد آیا کرتی ہے اور اگر مرض
پُرانا ہو تو دورہ ہفتوں یا مہینوں کے بعد ہوا کرتا ہے خفیف حالت میں بعض اوقات
چند دوروں کے بعد یہ مرض خود بخود رفع ہو جاتا ہے۔ اکثر زکام کے بند ہونے کی
وجہ سے تکلیف ہو جاتی ہے۔

یہ ایک قسم کا نوبی سر درد ہے اس میں جی مثلاً تپ ہے اور اُبلک یاں
علامات شقیقہ آتی ہیں۔ عموماً درد شروع ہونے سے پہلے طبیعت سُست اور کمند
ہوتی ہے سر گھومتا ہے اور آنکھوں کے سامنے چنگاریاں و عجزہ اڑتی نظر آتی ہیں جو کس
مرض کی علامات مندرہ میں سے ہے یعنی درد سر سے پہلے عموماً یہ علامات پائی جاتی ہیں۔
ادھر پھر اس طرح سے درد سر شروع ہوتا ہے کہ پہلے کپٹی ادا ابرو پر دھما دھما درد شروع
ہو کر تیز ہو جاتا ہے یہاں تک کہ کچھ عرصہ بعد نہایت شدت کا درد ہونے لگتا ہے۔
گھبراہٹ مچتا جاتا ہے۔ حرکت کرنے سے درد کو زیادتی ہوتی ہے اکثر دوسرے ایک ہی
جانب درد ہوتا ہے لیکن بعض اوقات سارے سر میں بھی درد ہو جاتا ہے۔ تاہم ایک
جانب شدید ہوتا ہے مریض کو آواز اور کشتی کی برداشت نہیں ہوتی اس کو آنکھوں کے
سامنے جھنگے یا چنگاریاں ہی اڑتی نظر آتی ہیں اور کان بجتے ہیں مینی کانوں میں بابے
سے بجتے سنائی دیتے ہیں چہرہ کا رنگ پھیکا ہوتا ہے جسم کا پتا ہے نبض بکزد رہتی ہے

جی مکتا ہے اور ایکایاں آتی ہیں آخر کار ایک طرف کی کنٹی یا ابرو میں دو دھڑک جاتا ہے جس طرف درد ہو سکے اس طرف کی آنکھ کھولنے میں تکلیف محسوس ہوتی ہے یہ عام طور پر نزلہ و زکام کے بگاڑ سے ایک قسم کی کھاری رطوبت جو دماغ کی بعض رگوں میں رُک جاتی ہے کی وجہ سے ہوتا ہے نیز یہ بیانی کا نقص عام کمزوری قبض بد چھٹی جو توں میں جنس کی غریبوں کی وجہ سے بھی ہو جاتا ہے اگر یہ دو کچھ زائد مدت بہت تو بیانی زائل ہو جاتی ہے یعنی متبادل ہو جاتا ہے بعض دفعہ آنکھ کا ڈھیلا بھی بیٹھ جاتا ہے اور کالا موتیا بھی ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لئے اس کی طرف فوراً توجہ دینی چاہیے۔

علاج شقیقہ اور عصابہ دونوں کے اسباب علامات اور علاج تقریباً یکساں ہے صرف مقام درد کے لحاظ سے فرق کیا جاتا ہے۔

جب ایاز سے دماغ کا تنفیہ کریں یا اطفال زبانی رات کو درد دھ کے ہمراہ کھائیں اور صبح کو یہ نسخہ استعمال کریں: نسخہ اکسیر عصابہ یہ دوا ابرو کے درد اور درد شقیقہ کے لئے اکسیر سے کم نہیں ہے پہلے ہی روز افادہ ہو جاتا ہے تین روزہ پلانے سے عمل آرام ہو جاتا ہے بشرطیکہ قبض نہ ہو اور پہلے تین یا تنفیہ کر لیا جائے۔

اسطوخودوس و ماش کشنیز خشک ماش مرچ سیاہ ۴ روزہ سب کو پانچ پاؤ پانی میں گھوٹ کر قبل از طلوع آفتاب پلائیں اور اوپر سے ایک دو پتہ کھلا دیں تین یوم پانا کافی ہے۔ نسخہ سنوار کھنکشی ماش بھل نونگ ۱۱ ماش مرچ سیاہ ۴ رتی کاغذ ۲ رتی سب کے باریک پیس کو سنوار بنائیں اور بطور سنوار درد شقیقہ میں طلوع آفتاب سے پہلے سوٹھیں اور عام سردی میں حسب ضرورت سوٹھیں نہایت اکسیر ہے۔

لطوخ اکسیر یہ درد شقیقہ کے لئے اکسیر ہے دیگر علاج کے ساتھ اسکا ساتھ استعمال ہونے پر سہاگہ کام دیتا ہے نسخہ:

انفون مرکی ۱۰ مغز ان ۱۰ جوان خراسانی ۱۰ گندمیکو ۱۰ گندمیترا ۱۰ ہر ایک ایک ماش سب کے باریک پیس کر ایک انڈے کی سفیدی میں حل کر کے ایک کاندہ کاغذ جس میں سوئی سے بہت سے سوراخ کر لئے ہوں کپٹش کے برابر گول کاٹ کر لگا کر کپٹیوں پر لگائیں ان ۱۰ ماش آرام آ جانے لگا اگر ان تمایر سے درد شقیقہ یا عصابہ دور نہ ہو تو باقاعدہ مضغ اور سہل سے کر

مذکورہ باہ علاج کریں، انشاء اللہ شفا کاملہ ہوگی۔

نسخہ منضبط : گل بنفشہ ۴ ماشہ، خباب ۱ دانہ، اسطوخودوس ۴ ماشہ، پرسیاوشاں ۴ ماشہ، تخم خبازی ۴ ماشہ، تخم فطی ۴ ماشہ، بادیان ۴ ماشہ، جوز سفی، دانہ بگاؤ زمان ۴ ماشہ، پانی میں جو خش لے کر کچان کر کر شربت بغلہ ۴ لڑ لڑ کر صبح شام دن میں دو مرتبہ چائیں چند روز کے بعد خب یا است یا طریض زمانی سے تنقیہ کریں۔ غذا اور پرہیز : جب تک درد ہے کوئی غذا نہ دیں اور دواغ ہونے کے بعد زود بہ زود غذائیں خفہ خور، باجپانی، کھجوری، برگک کی جلی وغیرہ دیں، ثقیل اور بوی چیزیں مثلاً گوشت، بیکن، گوہی، دال ماش اور براد گشت وغیرہ سے پرہیز کریں۔

سرسام - یا ورم اغشیہ دماغ

تعریف مرض : سرسام ایک قسم کا ورم ہے جو دماغ کی ایک جگہ میں یا دونوں جگہوں پر دام رقیق دام نایض میں یا خود جوہر دماغ میں یا جوہر دماغ اور اس کے پردوں یعنی سالمے دماغ میں ورم پیدا ہو جاتا ہے خواہ ورم گرم ہو یا سرد۔

اقسام : سرسام کے دو قسم ہیں :

- ۱۔ سرسام حقیقی : جس میں دماغ یا اس کے پردوں میں ورم ہوتا ہے۔
 - ۲۔ سرسام غیبہ حقیقی : جس میں دماغ یا اس کے پردوں میں ورم نہیں ہوتا۔
- یہ حالت بالعموم شدید بخاروں میں یا اشتراک خرابی سے دماغ کی طرف رادی بخارات کے صعود کرنے سے سرسامی حالت پیدا ہو جاتی ہے یعنی سرور و اور ہڈیان وغیرہ علامات ظاہر ہو جاتی ہیں، یا بعض مرض میں بطور عرض پیدا ہوتا ہے مثلاً ذات البذب، ذوات الخاوان، چیک و فیسر۔

اسباب کے لحاظ سے سرسام کی اقسام ،

- ۱۔ قرائیطس : یعنی وہ سرسام جس کا سبب خون ہو۔ (غلی سرسام)
- ۲۔ قرائیطس خالص : صفرادی سرسام، یعنی وہ سرسام جس کا سبب صفرا ہو۔

۲۔ لیٹر غصے: یعنی سرسام، یعنی وہ سرسام جس کا سبب مادہ مخمر ہو۔ چونکہ وہ سودا سے سرسام قلیل الوقوع ہے۔ اس لئے اس کا کوئی خاص نام تجویز نہیں کیا گیا۔

اسباب: اخلاط اربعہ میں سے کسی غلط کا غلبہ مثلاً خون مخمر، صفرا و دیگر۔

علامہ ازیں سخت گرمی، حر، سقط، کمزرت بخاری، غصہ، غضب یا بردہ ہائے داغ میں سلسلہ دوق کی چھوت پہنچے، محرقہ ہڈائی، ٹوٹا، گردن لوڑ بخار اور مہلک قسم کے جربا کے دوران میں یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ گردہ اور قلب کے امراض سے بھی سرسام ہو سکتا ہے۔ عورتوں میں احتباس حیض کی وجہ سے بھی یہ مرض پیدا ہو سکتا ہے۔

تشخیص مرض: اگر دن لوڑ بخار میں گردن پھلنی طرف کبھی ہوتی ہے اور اس مرض میں نہیں ہوتی۔ نیز اگر بار بار تشنج ہو تو جانا چاہیے کہ دم داغ کے پرلویں میں ہے اور اگر جی ملتا ہو اور بار بار اٹکا یاں آتی ہوں تو جانا چاہیے کہ دم نفس داغ میں ہے۔ علامہ ازیں اگر نبض منشاری ہو تو دم جیتوں میں ہوگا، اگر دم جہر دماغ میں تو نبض جوبی ہوگی۔

علامات مندرہ

اول اول طبیعت سست رہتی ہے۔ درد سر کی شکایت ہوتی ہے، مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے، خند کم آتی ہے، بے چینی ہوتی ہے، شدت مرض میں ہوش و حواس بجا نہیں رہتے مریض بکواس کرتا ہے۔ روتا ہے یا ہنستا ہے بار بار تشنج ہونے سے چیختا ہے اور زحما ہو جاتا ہے۔ روشنی سے نفرت کرتا ہے۔

علامات موصوف: سرسام دوسری میں غلبہ خون کے آثار نمایاں ہوں گے چہرہ اور آنکھیں سرخ ہوں گی، سر بخاری ہوگا، مرض شدت کا درد ہوگا، مریض بکواس کرے گا، بخار شدید ہوگا، مریض بنے گا اور کبھی اٹھ کر بھاگے گا۔

علامات سوم صغریٰ: بخار نہایت تیز ہوگا سنہ اور زبان خشک ہوگی، چہرہ اور آنکھوں کا رنگ زرد ہوگا۔ بے خوابی اور بے چینی ہوگی، مزاج سمت چڑچڑا اور غصہ ہوگا، نبض تیز چلتی ہے اور مریض بستر پر آرام سے نہیں لیٹتا۔

علامات سرسام بلخی: بخار کم ہوگا، غنودگی بہت ہوگی حواس کند ہوں گے بکواس

کرے گا جو کم سرکہ اور دھواں لے گا، منہ سے رال بہتی ہوگی، زبان کی زنگٹ سفید ہوگی۔
علامات سرسام سوداوی: مریض کو ہڈیاں ہوتا ہے اور وہ خوفزدہ ہوتا ہے
بخار بھی کم دیش ہوتا ہے

المرض بخار، ہڈیاں یعنی یاد گوئی اور سر مارنا۔ یہ علامات مٹ کر ہیں کم دیش پر قسم
کے سرسام میں پائی جاتی ہیں، علامات ردی۔ آنکھوں سے بالخصوص ایک آنکھ سے بلا اختیار آنسو
بہنا ردی علامات میں سے ہے۔ اگر دم جو ہر داغ میں ہو تو یہ عموماً ممکن ہوتا ہے مریض چار
دن میں اشتعال کر جا سکے، زنگڑی تے آنا اور تشنچ پیدا ہونا، سہ نفس یا تغیر البول وغیرہ
ردی علامات ہیں۔

علاج : اصول علاج

چونکہ اس مرض میں دوران خون کا غلبہ داغ کی طرف ہوتا ہے لہذا قاعدہ کلیہ سے ہے کہ
اول اسے شست کیا جائے اور قبض کو رنج کیا جائے اور آخر میں دم کو خفیل کرنے کی کوشش
کی جائے، رنج قبض کے لئے عقدہ کرنا بہترین تدبیر ہے، مریض کو کسی کھلے ہوا دار ٹھکانہ تک
کرے میں دیکھیں اور اس کے پاس شور وغل ہرگز نہ ہونے دیں۔

سرسام حار دموی و صفراوی کا علاج

اگر حملہ مرض کو چار دن سے زیادہ دگڑے ہوں اور مریض قوی ہو تو نصف کھولیں مگر خون
اس قدر نکالیں کہ مریض افاقہ محسوس نہ کرے، اس کے بعد نیمرو گاد زبان ۱ تولہ ورق لقرہ طاکر
گھٹائیں اور سے عرق گاد زبان ۱۲ تولہ شربت عناب ۱۲ تولہ، شربت غنہ ۱۲ تولہ طاکر لعابہ اسپنول
۲ ماش کاغذ کر کے دیں یا یہ تہہ دیں، لعاب بہدان ۲ ماش، شیر منہ کہ ۲ ماش، شیر منہ خیار
۲ ماش، شیرہ تخم نبوزہ، شیرہ تخم کاہو ۲ ماش، عرق گاد زبان ۱ تولہ، عرق بید مسک ۱ تولہ میں نکال
کہ ۳ ماش، شربت غنہ ۱ تولہ، شربت نیلوفر ۱ تولہ حل کر کے پلائیں۔
اگر چار دن سے زیادہ مدت گزر چکی ہو یا مریض کمزور ہو تو نصف نہ کھولیں بلکہ تین کریں

نسخہ تکین برائے سرسام حارہ و صدام ذات الجنب و غیرہ
 ترنجبین عمدہ ۴ تولہ، شیر خشک ۴ تولہ، گندم ۴ تولہ، مغز اما س ۵ تولہ، سب کو چار گھنٹہ
 عرق گاؤ زبان، عرق بکر، عرق بید مشک، عرق نیلوفر میں جگڑیں اور مل چھان کر لعاب اسپنول
 اتور شیر، مغز تریلو ۲ تولہ، شیر و مغز کدوا ۲ تولہ، روغن بادام شیریں ۱ تولہ، اضافہ کر کے پلائیں، اور
 یہ غلظہ سونگھائیں، برادہ صندل سفید ۱ تولہ، کافور ۱ ماشہ، کشنیز خشک ۱ تولہ، عطر گلاب ۱ ماشہ،
 عطر خس ۱ ماشہ، عرق گلاب ۵ تولہ، سب کو ایک گھنٹے میں ڈال کر مریض کو سونگھائیں
 اور شیشی کو گلاب گاہے ہلا دیا کریں، اور یہ پھیپھڑوں پر بال نہا کر رکھیں، عرق گلاب ۵ تولہ،
 شیر بر ۲ تولہ، سرکہ ۲ تولہ، روغن گل ۲ تولہ، باہم ملا کر کپڑا تر کر کے تالو پر رکھیں اور بار بار
 بدلتے رہیں۔

سرسام غیر حقیقی : جو دوسرے امراض میں بطور عرض کے پیدا ہوتا ہے مثلاً تیز
 بخار و غیرہ تو اصل مرض کے علاج سے مرض کے افادہ کے ساتھ ہی سرسام بھی رفع ہو جاتا ہے
 انتباہ : مرض کے رفع ہونے تک مریض کو کوئی غذا نہ دیں صرف دوا پر اکتفا کریں۔
 اگر بایک زیادہ ہو تو عرق گاؤ زبان، عرق کیرود، عرق گڑ، شربت نیلوفر، شربت بنفشہ ڈال
 کر دیں، افادہ ہونے پر بادام شیریں، سبزیوں کا پانی، مولگ کا پانی، ساگودان، مولگ کی نرم
 کھجور، پالک، توتی، خضار، چھانی بتدریج دیں۔

جیکو غلظہ کی زیادہ ہو، نیز انتہائی مرض میں دہم کو دودھ کرنے کے لئے مفید
اکسیر سرسام : یہ مولگ کا آنا، بجری کے دودھ میں گوندھ کر شل روٹی کے ایک حلق
 سے پکائیں اور کئی طرف روغن گل چھڑ کر سر بنیم گرم باندھیں اور ہر گھنٹہ کے بعد تجدید کریں اس طرح
 دن میں تین بار باندھیں۔

علاج سرسام بار د : ہر گواہیں، بھر مرغ کا پیٹ پاک کر کے آٹا میں سے پاک کر کے
 گرم گرم سر پر باندھیں اگر مریض کو پھوش نہ آئے تو دھنسنے کے بعد دوسرا مرغ باندھیں۔
 بعض اصحاب مرغ کو بانی میں آبل پتے ہیں، جب ذرا نرم ہو جاتا ہے تو نیکل کر نیم گرم سر پر باندھتے
 ہیں اور سر دھونے پر دور کرتے ہیں۔

ترباق مسرام : بے نظیر نسخہ ہے۔ ہر قسم کے درد سر، درم داغ، سرری، اجناب خون یا انخا و خون میں بجد مفید ہے۔ گندھک، کدو، سار، مصفی، ماشہ، پارہ مصفی، ماشہ، کشتہ، سیرہ، ماشہ، میٹھا تیلہ، مدہ، ماشہ، زہرہ، ہای، روزہ، ایک عدد، زہرہ، مور، ایک عدد، زہرہ، بڑا ایک عدد، زہرہ، مارسیا، ایک عدد، اول گندھک اور پارہ کی کپلی کریں پھر کشتہ سیرہ و میٹھا تیلہ بار ایک کر کے شامل کریں اور دو مین گھنٹے کھول کریں، پھر زہرہ بات ایک ایک ڈال کر کھول کرتے جائیں جب سب زہرہ بات لی جائیں تو مین چار روز اور کھول کر کے چاندی کی ڈیسہ میں محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک : بقدر ہارہ منشی اس منشی میں رکھ کر دیں اور مسامی کی حالت میں مرلین کی پیشانی پر بچنے لگو اگر تصویر کی دوا، قدے شہد میں ملا کر خما کریں۔

ترکیب کشتہ سیمہ : کریں پتلے سیاہ ہوگا اور پھر سفید ہو جائے گا۔ بس تیار کر لیں۔
نیز اگر مادہ مرض غنمی یا سوداوی ہو تو منفعی چاکر مسہل دیں، نسخہ منفعی :

گل بنفشہ، گل نیلوفر، بادرنجبویہ، اسطوخودوس، رقم، نعیمی، ختم جازی، طبعی، سیستان، زنی، مویر منق، ختم کرمش، بیج بادیان، انیسون، بیخ اذخرہ، انجیر، بدستور، منفعی، لے کر سہل دیں۔

تحقیق جدید

مرام کے متعلق جدید ماہرین نے بتایا ہے کہ یہ مرض چار طریقے سے شروع ہوتا ہے یعنی
۱۔ ابتدائی علامات شروع ہونے کے چار طریقے ہیں۔

۱۔ بعض مریضوں میں ابتداً تھکے قسم کا درد شروع ہوتا ہے اور کام کرنے کو جی نہیں چاہتا، سستی و کالی کا دورہ ہوتا ہے اس کے بعد قے ہوتے ہیں اور علامات شدت اختیار کرتے جاتے ہیں۔

۲۔ بعض مریضوں میں ابتداً ابھی سے درد کمر و قے شروع ہو جاتی ہے، نبض متواتر

اور سخت ہوتی ہے۔ بعض ٹھنڈے ٹھنڈے سانس لیتا ہے۔ تبض رہتا ہے اور آخر میں ہڈیاں اور گہری خیمہ دے ہو شکی شروع ہو جاتی ہے۔

۳۔ بعض مریضوں میں شروع ہی سے سخت قسم کے تشنہ دورے دلتے پڑنے شروع ہو جاتے ہیں بصارت اور سماعت میں فرق آ جاتا ہے۔ پتیاں پھل جاتی ہیں اور آنکھ کے ڈھیلے ناک کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ چہرہ بدہیت ہو جاتا ہے۔ اور آنکھ میں عضلات ماحرہ ڈھیلے ہو جاتے ہیں جس سے پیشاب و پاخانہ بغیر ارادہ خارج ہونے لگتا ہے۔ مریض کے الفاظ کچھ میں نہیں آتے اور اسکو تشنہ دوروں کے ساتھ فالج و شکی پیدا ہو کر موت آ جاتی ہے۔

۴۔ بعض مریضوں میں تشنہ دورے وقف وقفے کر پڑتے ہیں اور نوم مستغرق کی کیفیت ۲۲ گھنٹے کے بعد نمایاں ہوتی ہے بیمار چپ چاپ پڑا رہتا ہے بالائی چوٹے زیریں جانب مائل ہو جاتے ہیں عضلات بدن پھر پکڑتے اور دانت و مسوڑھے میلے و سیاہ ہو جاتے ہیں تمام بدن ٹھنڈا اور پسینہ سے تر ہو جاتا ہے۔ ان علامات کو اگر ملینڈ ملینڈ غور کی جلتے تو آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ پہلی علامات سرسام طبعی کی اور دوسری دھوی کی اور تیسری صفراوی کی اور چوتھی سوداوی کی ہو سکتی ہیں۔ یہ تطبیق حقیقتاً صرف جوڑ ملنے کے لئے ہے جو ایک حد تک صحیح سمجھ جاتی ہے۔ مگر نہ سرسام تو ایک علامت ہے جو مختلف امراض میں اس کے اسباب کی شدت و ضعف کے لحاظ سے بھی ملینڈ ہوا کرتی ہے۔ (خواجہ رضوان) غذا و پرہیز: مریض کے آغاز ہرنے تک کوئی غذا نہ دیں گرم و شہادہ پسینہ باز، فیل اور بادی ہیز کی کو کھاو۔ اور نہ بامش کی مال، بیلن و فیزو سے پرہیز کریں۔ غذا و افادہ پر جو کے سستو، نمک سفید، آٹھ جڑ، ساگو دلہ، کدو، بڑھک کی کچھ دی دیں۔

صرع۔ یعنی مرگی

یہ ایک ایسا مرض ہے جس میں آلات حس و حرکت یعنی اعضائے نفسانیہ بے نظام ہو جاتے ہیں۔ اور اختیاری عضلات میں شکی پیدا ہو جاتا ہے۔ اور مریض بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑتا ہے۔

کیفیت مرض | یہ مرض دماغی ہے اس میں بے ہوشی کے دورے پڑتے ہیں اور دوروں کے درمیان وقفہ بہت مختلف ہوا کرتا ہے۔ بعض اوقات کئی گھنٹے گزر جاتے ہیں اور دورہ نہیں پڑتا لیکن اکثر اوقات جلدی دورے پڑنے لگتے ہیں بلکہ ایک دن میں کئی گھنٹے دورے بھی پڑ سکتے ہیں۔ یہ بیماری بچپن سے شروع ہو کر اکثر حالات میں ساری عمر چلتی ہے۔ دورے سے پہلے مریض کو بعض اوقات پتہ بھی چل جاتا ہے لیکن وہ سمجھنے یا بولنے کا موقع نہیں پاسکتا، بلکہ فوراً گر جاتا ہے۔ اگر گرنے ہی منہ بند ہو جاتا ہے اور سارا بدن اکڑ جاتا ہے۔ آنکھیں بند ہو جاتی ہیں ایک دو منٹ بعد جسم پھر کھلنے لگتا ہے ہاتھ پاؤں چلنے لگتے ہیں بعض اوقات زبان منٹ جاتا ہے۔ اگر نفسے اکثر چڑھیں آتی ہیں تو چار منٹ کے بعد دورہ ختم ہو جاتا ہے اور مریض نڈھال ہو کر سکون سے پڑ جاتا ہے۔

اسباب مرض | جب غلیظ اخلاط یا راج کی وجہ سے بطون دماغ اور بیماری اعضا میں نامکمل مدہ واقع ہو جاتا ہے تو روح نفسانی دماغی دھنوں اور اعصاب میں طبعی طور پر لغو کرنے سے روک جاتی ہے جس سے تمام بدن میں تشنج پیدا ہوتا ہے اور مریض بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے۔ علاوہ ازیں بچوں میں دانت نکلنا، گرم معادہ، اچانک خوف کھا جانا، جوانوں میں کثرت جماع، جلق، صدر دماغ، ورم دماغ، رنج و غم، کثرت محنت دماغی، شراب خوری، نفوس، آفتک، سمیت خون، ناک، گلے، اعصاب یا عضلات ناسل میں کسی پڑائے خراش دار مرض کا ہونا اور عورتوں میں غور حیض اور اعراض نفسانہ اس کے اسباب ہیں۔ عام طور پر یہ مرض موروثی ہوتا ہے۔

اقسام مرض

ماہہ مرض اور محل وقوع اور اسباب کے لحاظ سے اس کی مختلف قسمیں ہیں چنانچہ اگر ماہہ دماغ میں ہو تو صرع دماغی کہتے ہیں اور اگر معدہ میں ہو تو صرع معدی کہتے ہیں اگر ماہہ رگ میں ہو تو صرع رگی، اور اگر ماہہ ہاتھ پاؤں میں ہو تا ہے تو صرع اطرائی کہتے ہیں اسی

طرح صرع ثعلبی صرع مرقی، اگر کم اسماں کی وجہ سے ہو تو صرع دیدانی کہتے ہیں۔ اور اگر کسی نہریے جانور مثلاً بچھو وغیرہ کے کاٹنے سے ظاہر ہو تو صرع کسی یا صرع لذی کہتے ہیں۔ بچوں کی صرع کو صرع اطفال یا ام البصیان کہتے ہیں۔

علامات : ۱۔ علامات مندرہ ۲۔ علامات دورہ مرض۔

علامات مندرہ | یہ علامات دورہ مرض سے کچھ عرصہ پہلے ظاہر ہوتی ہیں۔ مثلاً درد سر، دوران سر، کان بجا، آنکھوں کے سامنے چمکا ریاں اڑنا، فتور قفل، کدورت حواس، خفیف بخار، بدبو مسکوم کرنا، تشنج ہو کر سر کا کندھے کی طرف جھک جانا۔ بدن کے کسی حصے میں سرسراہٹ محسوس ہونا اور اس کا داغ تک پہنچ جانا وغیرہ۔

علامات دورہ مرض | مریض پنج مار کر زمین پر گر پڑتا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں میں تشنج ہو جاتا ہے۔ آنکھوں نے اٹھنے اور پر کو چومے جاتے ہیں۔ چہرہ خوناک نیلا سرخ یا زرد رنگ ہو جاتا ہے۔ دل دھڑکنے لگتا ہے اور سانس مشکل سے آتا ہے۔ بعض اوقات زبان دانتوں کے نیچے آکر کٹ جاتی ہے اور بول دہرا زبانی بے خبری میں خارج ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد سانس میں غرغراہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ منہ سے جھاگ آنے لگتے ہیں یا غرغراہٹ ایک جھٹکا سا لگ کر تشنج رنج ہو جاتا ہے اور مریض لمبے سانس لینے لگتا ہے۔ اور تھوڑی دیر کی بے ہوشی کے بعد تدریج ہوش آ جاتا ہے۔ مگر اس کے حواس پورے طور پر بحال نہیں ہوتے وہ دوران سر، دوران سر اور کان اور ضعف محسوس کرتا ہے۔ دورہ عموماً پانچ یا ستر منٹ تک رہتا ہے۔

مادہ مرض کے لحاظ سے | صرع کی چار قسمیں ہیں، صرع دہوی، صرع بلغمی، صرع سوداوی اور صرع صفراوی۔

صرع دہوی میں دورے کے وقت بہرہ سرخ ہوتا ہے گردن کی رگیں پھول جاتی ہیں اور اکثر تجسیر آ جاتی ہے۔ صرع بلغمی میں جسم ڈھیلا، رنگ سفید، حواس کی کمی اور دورے کے وقت جھاگ دیاہ پائے جاتے ہیں صرع سوداوی میں نفقان، لاغری، دم فک اور جھاگ میں ترشی موجود ہوتی ہے صرع صفراوی مادہ کی قلت کی وجہ سے مثلاً دونا، در صرع

گاد زبان، جودار، عود صلیب، دا۱۵، ماشہ کھلا کر غلاب، دا۱۵ عرق گاؤ زبان، ۱۲، تول میں پس کر
شیر نکال کر شربت بنفشہ، تول مار کر تخم ریحان، ماشہ چھڑک کر پائیں، اسی طرح کے بعد دیکھتے
یعنی سہل دیں۔

اگر مادہ مرض سرداء ہو تو منفع کا پستخ دیں۔

ہوا شانی، بیج کاسنی، ماشہ، شاہرہ، ماشہ، جراثیم، ماشہ، بادیان، ماشہ، جوئیر منقہ
دا۱۵، پرساؤ شان، ماشہ، غلاب، دا۱۵، اسطوخودوس، ماشہ، انیسون، ماشہ، عود صلیب، ماشہ
رات کو گرم پانی میں جھگو کر صبح کو جوش میں کر لی چھان کر گھنڈم تول مار کر پائیں۔

پندرہ روز کے بعد مذکورہ بالا طریق سے سہل دیں جو یعنی علاج میں بیان ہوا ہے۔ اگر
مادہ مرض دھوی یا صفراوی ہو تو یہ نسخہ دیں۔

ہوا شانی، گل بنفشہ، ماشہ، گل سرخ، ماشہ، گل نیلوفر، ماشہ، برگ شاہرہ، ماشہ،
گاد زبان، ماشہ، جراثیم، ماشہ، عود صلیب، ماشہ، باد بنجورہ، ماشہ، تخم قرنجشک، ماشہ،
تخم کثوت، پوٹی بستہ، ماشہ، بادیان، ماشہ رات کو گرم پانی میں جھگو کر صبح کو چھان کر
خیر بنفشہ، تول مل کر کے پلائیں، بعد انفع کے حسب ضرورت ایک ہفتہ کے بعد بطریق مذکور
بالا سہل دیں، سہل کے بعد دماغی تقویت کے لئے غیر گاد زبان، عود صلیب، دا۱۵۔
دوا، مسک، متدل، ماشہ، دینرہ، جراثیم، عرق گاؤ زبان استعمال کریں۔

منفع پر آصرع بشرکت معدہ | جس میں ہضم خواب رہتا ہے قبض ہوتا ہے لغض
اور تے ہوتا ہے۔

ہوا شانی، گل بنفشہ، ماشہ، جوئیر منقہ، دا۱۵، بادیان، ماشہ، بیج کاسنی، ماشہ۔
گاد زبان، ماشہ، عود صلیب، ماشہ، اسطوخودوس، ماشہ رات کو گرم پانی میں جھگو کرے۔
صبح کو مل چھان کر غیر بنفشہ، تول اور بجات قبض شدید شربت دینارم تول مل کر کے پائیں
سہ پہر کو جودار، خطائی، ماشہ، عود صلیب، ماشہ، بیج کاسنی، جالینوس میں مار کر کھائیں، اوپر
سے شیر، بادیان، ماشہ، شیر، جوئیر منقہ، دا۱۵، شیر، تخم کثوت، ماشہ، عرق بادیان، ۱۲، تول میں
نکال کر گھنڈم تول مل کر کے پلائیں۔ پندرہ بیس روز یہ ادویہ استعمال کر کے اسی صبح دے
نسخہ منفع میں برگ سنار، مکی، ماشہ، اضافہ کر کے جھگو کرے اور مغز اٹاس، ۲، تول، تر بجین، تول

شکر شریعہ قولہ علی کر کے دوبارہ جھان کر شیر و منتر با دوام ۱۰ عدد اضافہ کر کے پائیں۔ سہل
کے بعد دوسرے روز یہ نسخہ تہیہ دیں۔

غیرہ گود زبان ۱۰ قولہ درق فقرہ لپیٹ کر کھلائیں اور پر سے شربت قلاب ۱۰ قولہ شربت
بنفشہ ۱۰ قولہ عرق بادیاں ۱۲ قولہ ملا کر پائیں۔ بدستور مذکور دوا میں سہل دیں۔

منضج برائے صرع صغریٰ و بزرگ

اس میں مٹی ہوتی ہے قبض ہوتا ہے۔ جھوک کم ٹھٹی ہے۔ چہرہ کا رنگ زرد ہوتا ہے اور
منہ کا مزہ خراب اور کڑوا ہوتا ہے۔

ہوا شانی گل بنفشہ ۵ ماشہ گل سرخ ۵ ماشہ گل نیلوفر ۵ ماشہ۔ بارہا ۵ ماشہ گود زبان ۵ ماشہ
قلم خیارین نمکوفتہ ۵ ماشہ۔ خباب ۵ دانہ۔ اکوٹھراہ دانہ۔ جود صلیب نمکوفتہ ۵ ماشہ۔ رات کو
گرم پانی میں جگوتیں جمع مل تھان کر گھنڈہ تولش لی کر کے پائیں۔ سہ پہر کو جود دار ۵ ماشہ۔
جود صلیب ۵ ماشہ پس کر منفرج بارہ ۵ ماشہ میں ملا کر کھلائیں اور پر سے عرق گود زبان ۱۰ قولہ
عرق گود زبان ۱۰ قولہ شربت نیلوفر ۱۰ قولہ ملا کر پائیں۔ پندرہ روز یہ نسخہ استعمال کرنے کے بعد بدستور
مذکورہ بالا میں سہل دیں۔

میعون عاقر قرحا

جس روز مرگ کا دورہ ہونے والا ہو اس روز یہ میعون ایک کڑا کھانے سے بعد تولیے
دورہ موقوف ہو جاتا ہے۔ اور دوا میں پلہ کھانے سے مرگ بالکل رفع ہو جاتی ہے۔ نسخہ
اینتون۔ اسطوخودوس۔ عقر قرحا۔ بستاج۔ مسادی الوزان کے کر با دیک مس کر سببیں
مصل سحرنا یا سوز منق بعد از ضرورت اقرباً دس گنا ای می گوندہ کر میعون بنائیں۔ دیا
مرگنا صلیب میں ملا کر میعون بنائیں۔

مقدار خوراک: سات ماشہ روزانہ صبح کو دیں۔

نفوخ برائے صرع مجرب ہے | عقر قرحا۔ مرج سببہ۔ پیل
و غفل درازم کا پھل۔ گرم دوا

نفلک کردہ سب مساوی الوزن لے کر نہایت بار یک ہیں کر مثل فب و کر لیں دن میں دو بار بطور فسوار استہارہ کریں۔ نفاذ۔ ہر ہسینہ زیادہ سرد اور زیادہ گرم چیزوں سے پرہیز کریں۔ ہندو پاکہ مذہب میں دھرم دینا، ہر شے اور شہو میں جبرن، گھڑی اور چکڑ اور چیزوں پر نگاہ کرنا، بھلی۔ کوڑتہ بھارت سے پرہیز کریں فقل اور اوی ہشیاء، اور اودی، گناہ، گرجی، جیگن ویزو سے پرہیز لانی ہے۔ نفاذ، بکر کا شہر یا چپالی، سرخ، نیز، بیڑ کا بھنا ہوا گوشت، قیر، گرم مصالحہ، چٹنی ہدیہ ویزو وین

مالینولیا، وجنون

تعریف مرض مالینولیا ایک ایسا مرض ہے جس میں مریض کا گمان اور فکر بدل جاتا ہے۔ اور ان میں فساد و خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ بالفاظ خود دیگر مالینولیا وہ مرض ہے جس میں مریض کے خیالات فاسد ہو جاتے ہیں اور اس میں خوف کا مادہ اور بدگمانی کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے اور اسکی مانتیں بدل جاتی ہیں، فضول اور بیہودہ حرکات کرتا ہے عقل سے بے بہرہ ہو جاتا ہے اور اس وجہ سے انسانیت کے شرف کو کھو بیٹھتا ہے۔

بقول علامہ اوزانی^۳، مالینولیا ایک مرض ہے جس میں آدمی کی خود فکر کی طاقت یعنی انسان کی سمجھ بگڑ جاتی ہے۔ اور گمان فاسد ہو جاتا ہے اور اسکی وضع و روش ایسی ہو جاتی ہے کہ وہ بعض باتوں میں عقل کے خلاف ہوتی ہے۔ حق، رعونت اور شہوت پرستوں کا عشق بھی مالینولیا کی قسم میں سے ہیں۔

جنون، یعنی دیوانگی

جنون بھی مالینولیا ہی کی قسم ہے ہمیں بھی مریض کے خیالات فاسد ہو جاتے ہیں، لیکن طبیعت میں جوش اور شور و شہوت ہوتی ہے۔ اور دوسرے لوگوں سے بھاگتا یا فقیر میں آکر مارنے لگتا ہے۔

طبی نوبت از مخزن حکمت متقدمین یونانی طباء نے جنون کی متعدد جوہر بیان کی ہیں۔ چار تئیں بیان کی ہیں۔

۱۔ **مانیہ** جس کو جنون سببی بھی کہتے ہیں۔ ایسی مریض کی طبیعت میں غیظ و غضب اور جوش فتنہ زیادہ بڑھ جاتا ہے اور وہ خوشخوار و زندہ کی طرح لوگوں کو دیکھتا اور کبھی ان پر حملہ آور ہوتا ہے۔

۲۔ **دار الکلب** یعنی جنون کلنی، ایسی مریض کبھی تو غیظ و فتنہ کا اظہار کرتا ہے اور کبھی کمزوری کی طرح خوشامد اور چالوسی کرتا ہے۔

۳۔ **قطرب** اس میں مریض نہایت ترشش رو اور منہوم سالنظر آتا ہے اس کو کسی ایک جگہ قرار نہیں ہوتا بلکہ وہ ہمیشہ آوارہ گردی کرتا ہے بسک اور ناشائستہ حرکات کرتا ہے گونا گوں لوگوں کو دشمن جان سمجھ کر ان سے بچنے اور بچپ کر رہنے کی کوشش کرتا ہے لیکن کسی کبھی حملہ بھی کر بیٹتا ہے۔

۴۔ **صبار** اس قسم کا جنون سرسام صغریٰ کے ساتھ ہوتا ہے اسکی ابتداء میں مریض زیادہ جاگتا ہے اور بے قرار و پریشان حال رہتا ہے کبھی غیظ میں ڈر کر جھگڑا اٹھاتا ہے اسکی آنکھوں میں سرخی ہوتی ہے اور وہ سوال کے مطابق جواب نہیں دیتا۔

متقدمین اجلاس نے اختلاف عقل، ہذیان، جن، رعونت، مراق و عشق کو مانیویا فائدہ کے اقسام میں لکھا ہے اور مانیویا کو جنون سے علیحدہ ایک مستقل مرض لکھا ہے لیکن ڈاکٹر ان یورپ، مانیویا اور دیگر مذکورہ امراض کو جنون کے اقسام قرار دیتے ہیں۔

مانیویا مراقی

مانیویا کی ایک قسم ہے جس کو مانیویا مراقی کہتے ہیں۔ ایسی مریض کو ترشش و کاردی آتی ہیں بہم خراب ہوتا ہے تھوک بھرت فالج ہوتا ہے، پیٹ چول جاتا ہے پسلیوں کے نیچے تانہ درد رہتا ہے، دونوں شانوں کے مابین بھی درد کا احساس ہوتا ہے جو کہ بڑھ جاتی ہے اور گاہے حال بھی بڑھ جاتی ہے۔

اختلاف عقل، رعونت، جن اور عشق، مانیویا کے اقسام میں سے ہیں۔

اختلاط عقل میں مریض بعض باتیں ایسی کرتا ہے جو تہذیب سے گری ہوئی اور عام حکم و رواج کے خلاف ہوتی ہیں۔ اسی طرح رعوت و حق میں مریض کے خفاگی اور مجلسی افعال میں غلط پیدا ہو جاتا ہے۔ عشق میں انسان بہوت و حیران اور اپنے محبوب کے خیال میں محو رہتا ہے۔

اسباب مایخولیا

بعض فائدہ افوں میں یہ مرض موردی ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ زیادہ جالنا، کثرت محنت، مانی و کثرت جلیق، رنج و غم، فتنہ و منہم، بوسیر کے خون کا بند ہو جانے غرضوں میں خونِ حیض کی بندش۔ یہ مرض بھی سرسرا یا شدید بیماروں یا جنوں کے بعد ہو جاتا ہے۔ انہماک فی انتظار بھی اسکے اسباب میں شامل ہے۔ معدہ و بکتر کی کے افعال کا فتنہ سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

مایخولیا اور جنون میں فرق

مایخولیا میں مریض کے افکار و خیالات فاسد اور پریشان ہو جاتے ہیں۔ یعنی طبیعت میں وہم و دوساں بڑھ جاتا ہے۔ اور مریض خوف و غم کی طرف مائل رہتا ہے۔ لیکن طبیعت میں جو شش و اضطراب نہیں ہوتا بلکہ خلاف ازلی جنون میں مریض ٹیک اور ناشائستہ حرکات کرنے لگتا ہے۔ اسکی طبیعت میں وحشت آجاتی ہے چنانچہ کبھی وہ لوگوں بلکہ اپنے عزیز و اقارب کو دشمن جان تصور کر کے اُلٹے بھاگتا ہے اور کبھی شدت غیظ و غضب سے کھڑے جھگڑنے اور اپنے پیٹنے پر آمادہ ہو جاتا ہے اور درندوں کی مانند لوگوں پر حملہ کرتا ہے۔

علامات مرض | مایخولیا میں مریض کے چہرہ پر زردی یا سیاہی غالب ہوتی ہے۔ آنکھیں کدھر اور بے رونق ہوتی ہیں۔ جلد خشک ہوتی ہے۔ بغضِ ست پلتی ہے۔ اعظم خواس ہوتا ہے۔ قبض رہتا ہے۔ مریض مقامِ معدہ و بکتر پر بوجھ کی شکایت کرتا ہے اور حیران و پریشان رہتا ہے ہر ایک چیز سے ڈرتا ہے فاسد خیالات و افکار دل میں لانا۔

کبھی مغلوبہ و تاراج ہونے سے ڈرتا ہے اور کبھی مقتول اور سبھم ہونے سے خوف کھاتا ہے اس لئے کھانا پینا چھوڑ دیتا ہے اور ضعیف و نحیف ہو کر جان بحق تسلیم ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں مریضوں میں سے کسی کو یہ دم ہو جاتا ہے کہ میرے بسم پر سر نہیں ہے کوئی کہتا ہے کہ میرے حلق میں سانپ بھا گیا ہے۔ کوئی مریض بن کر ہانگ دیتا ہے اور کوئی گدھا بن کر بھگتا ہے۔ کوئی ایسے بچہ کو مٹی یا شیشہ کا بنا ہوا خیال کرتا ہے کسی کو بادشاہ بننے اور ملک فتح کرنے کے خیالات ہو جاتے ہیں۔ بعض عالم اس مرض میں مبتلا ہو کر دعویٰ پیغمبری کرنے لگتے ہیں اور اپنے بعض اخلاقی صیغ و اطاعت کو معجزات قرار دینے لگتے ہیں۔ کوئی مریض روکتا ہے۔ کوئی ہنستا ہے۔ کوئی پرمدانہ ہو جاتا ہے اور کوئی منہ پر مہر یا موشی لگا دیتا ہے۔ غرض کہ ہر طرح کے خیالات غامض و پید ہو جاتے ہیں اور مریض ایسا بد یقین ہو جاتا ہے کہ کسی عزیز پر بھی اعتبار نہیں کرتا۔ کبھی ضعیف ملاشتہ مرض عرصہ تک جاری رہتی ہیں اور کبھی جلد شدید علامات ظاہر ہو جاتی ہیں۔ شب و روز کے تفکر و بے خوابی اور ناقہ کشی سے مریض جلد کمزور ہو جاتا ہے۔ شیخ الاسلام بول سبیلانے لایزویات مرقی کی جو علامات تحریر کی ہیں وہ بعینہ وہی ہیں جو انگریزی کتابوں میں ملتی ہیں۔ چنانچہ لایزویات مرقی میں اسرارہ عمل کے ساتھ ساتھ صیغہ فکریہ اور ذہنی ارتقاء موجود ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایک شخص میں اخلاقی نقطہ نگاہ سے کوئی خرابی نہ ملے وہ نہایت ذکی اور فہیم تھا لیکن دوا و دوا کو چار نہیں بتلاتا تھا۔ بلکہ سوا چار بتلاتا تھا اسکے مع کر وہ عقلی مسائل میں کوئی خامی نہ تھی لیکن دماغ میں یہ کسک تھی لیکن ان لوگوں میں یہ خاص بات ہوتی ہے کہ اگر ان کے مفروضات کو صیغہ تسلیم کر لیا جائے تو بعینہ مسائل ان کے ترتیب دیتے ہوئے بالکل صیغ ہو جاتے ہیں مثلاً ایک خودت اپنے کو شہزادی تصور کرتی ہے اور اس تصور کو پورا کرنے کے لئے وہ جھوٹے زیور پہنتی ہے اور نیاؤں سنگھار کر کے لوگوں سے اس بات کی خواہش کرتی ہے کہ اسے شہزادی کے لقب سے پکارا جائے بعض مرقی یہ خیال کرتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں قدرت نے شفاء کی قوت و دیعت کی ہے لہذا وہ اس کا اظہار کرتے ہیں اور ہر موقع پر فخر کرنے میں بعض کا تصور یہ ہوتا ہے کہ وہ اس پر جادو کر رہے ہیں۔ بعض یہ سمجھتے ہیں کہ اگر ان کو جھوٹا جائے تو لوگ ان کے خیالات معلوم کر لیتے ہیں۔ لہذا وہ ہر ایک سے بچ کر چلتے ہیں۔ ایک آدمی خیال کرتا

تھا کہ لوگ ہمیں گیس بھر کر فباہ بنا دیں گے لہذا وہ ہر وقت جتنا ہر تھکا بعض کو یہ شبہ ہو جاتا ہے کہ لوگ اس کے پیچھے اسکی تلاش میں لگے ہوئے ہیں یا اس کے خطوط کھول کر دیکھ لیتے ہیں۔ اپنی جوی سے بدظن ہو جاتے ہیں۔ اور قوت مردی کے سلب ہو جانے کا خوف ہر وقت دل میں لگائے رہتے ہیں۔ ایک مریض کو برباگل خانے سے رخصت کیا جانے لگا تو چلتے وقت اس نے اپنے نام کی بجائے سیج علیہ السلام کا لفظ تخریر کر دیا۔ بعض لوگ یہ شکایت کرتے ہیں کہ ان کے کان میں دیواروں یا تہ خانے سے برا برا دوازی آ رہی ہیں بعض کو زبان پر بھگت قسم کے مزے اور بوئیں محسوس ہوتی ہیں۔ مذہبی امور میں ہنک رہنے والوں کو مراقب ہو جانے تو انہیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان میں کوئی خدا کی نکت پیدا ہو گئی ہے بعض کو اعلیٰ نقاب اور جائیداد حاصل کرنے کا مراقب ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیات بعض مریضوں میں اتنی پرشیدہ ہوتی ہیں کہ گفتگو کرنے والوں کو یا اس کے پاس رہنے والوں کو ایک عرصہ تک معلوم نہیں ہوتا لیکن بعض میں یہ خواہشات اس قدر ریز ہوتی ہیں کہ ہر مشکل اس کا بامانی پتہ چل لیتا ہے۔ یہ وقت اس کے شدید دورہ کا ہوتا ہے جو رفتہ رفتہ قری کرنا جاتا ہے۔ اگر مریض کی دیکھ بھال کی جائے اور اس کے خیالات کو نفسیاتی طریقہ پر تبہیل کیا جائے تو آرام ہو جاتا ہے لیکن پختہ ہونے پر خیالات کی تبدیلی بہت مشکل ہوتی ہے۔ (خواجہ رمضان)

اسباب جنون

تکالیف نامگی۔ جو شش ملی۔ مقصوب مذہبی یا استغراق یا خیالات مذہبی انہماک زہد و تقویٰ نفسانیت۔ خوف۔ رنج و غم۔ صدمات۔ حوادث۔ صدمات اعصابی۔ مادہ آشک۔ بے اعتدالی طبیعت۔ کمزورت بینواری یا کمزورت استعمال دیگر منشیات مثل چرس وغیرہ کمزورت دماغی۔ کمزورت باشریت۔ عادت جلق۔ بعض امراض داغ و بگر و صدمہ بعض حیات۔ عالجی۔ غاذ کشی۔ پیری۔ عورتوں میں حمل و وضع حمل کی تکالیف رحم و خصیتہ الرحم کے امراض۔ رضاعت سین یاں وغیرہ اس کے اسباب ہیں مگر اکثر یہ موردی ہوا کرتا ہے۔

علامات جنون

(الف) علامات مندرجہ | کامل دیوانگی سے پہلے یہ چند علامات مندرجہ پر اجوا کرتی ہیں جن کا شروع میں مناسب علاج کیا جائے تو اغلب ہے کہ اصل مرض رک جانے وہ علامات یہ ہیں۔ مریض بہت جلد بوجھتا ہے سر میں درد ہوتا ہے اور سر گھومتا رہتا ہے بے ہوشی اور خیالات پریشان ہوتے ہیں کاروبار تلبیت متفر ہوتی ہے۔ حافظہ کمزور اور زائل ہو جاتا ہے۔ دماغ میں ضعف اور تکان محسوس ہوتی ہے۔ دن بے سہمی اور آوازیں اور رات بے خوابی اور بدحواسی میں گھٹی ہے جن باتوں سے دل پہلے خوش ہوتا تھا۔ اب ان سے نفرت معلوم ہوتی ہے وغیرہ۔

(ب) علامات عامہ | امراض کی مختلف حالتیں چند دنوں میں جتنی بھی بڑھ اور کبھی دیر میں ظاہر ہوتی ہیں چنانچہ مریض کا مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ اس کا جوش و غصہ بڑھ جاتا ہے معمولی خیالات بدل کر اس کی توجہ کسی خاص طرف ہوجاتی ہے۔ واقف کو تیز نہیں آتی پریشان خوابوں سے چونک کر اٹھ بیٹھا ہے وہ خستہ حال اور کیف رہتا ہے اور تنہائی پسند ہو جاتا ہے عوام کی صحبت تو دیکھ کر اپنے عزیز و اقارب کی ہم نشینی سے بھی گریز کرتا ہے اور اکثر ادارہ گرد ہو جاتا ہے۔ ضعف حافظہ کے سبب ایک بات کا بار بار تکرار کرتا ہے اور فضول بحث کو کرتا رہتا ہے ضعف طاقت جسمانی سے قنص رہتا ہے اضمح خواب ہو جاتا ہے کبھی جی ملتا اور اٹکیاں آتی ہیں کبھی متواتر درد سر یا دوران سر رہتا ہے کبھی غودگی طاری یا سستی عائد ہوتی ہے کبھی مریض باوجود بعض ہشیار کی اہلیت سے ناواقف ہونے کے ان کی ماہیت پر قیاس باطل دھڑانے لگتا ہے کبھی ماست بیداری میں اسے خواب کی سی کیفیت محسوس ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ۔

علاج

ایلیویا اور جنون دونوں کے اسباب شدت و ضعف کے لحاظ سے ایک ہیں لہذا

دورنوں کا علاج بھی ایک ہی ہے۔ چونکہ اس مرض کا سبب غلبہ سودا ہوتا ہے یا مرہ سودا، جو کہ اخلاص کے احتراق سے پیدا ہوتا ہے۔ لہذا طب میں اسکی یہ چار قسمیں مانی جاتی ہیں۔
 ۱۔ مایخولیائے دموئے: عموماً خادواں و فرحان را کرتا ہے۔

۲۔ مایخولیائے صفراوی: غصہ، دہن و اس حیران و پریشان بد خلق اور بھڑاسی ہوتا ہے اور زیادہ بیدار رہا کرتا ہے یعنی لے نیند کم آتی ہے۔

۳۔ مایخولیائے بلغمی: ہوتا ہے اور ایک جگہ بیٹھا رہنا پسند ہے اس کا مرض سست اور کند زیادہ گرم نہیں ہوتا۔

۴۔ مایخولیائے سوداوی: ہمیشہ خائف و متردد اور بھڑاسی ہوتا ہے اور اس پر ہمیشہ خیالات فاسدہ اور افکار روبر کا ہجوم رہتا ہے اور وہ سبب دقت و رونا اور گرد و گرد آتا ہے۔
 فوائد: بقول علامہ ارزانی، جنون خواہ کسی قسم کا ہو اس کا مرتبہ مایخولیا کے مرتبہ سے زیادہ ہی ہے لیکن بعض اطباء کے نزدیک جنون مایخولیا کی قسم ہے لیکن فی الحقیقت جنون مایخولیا سے علیحدہ ہے کیونکہ اسباب جنون میں غلط غیر طبی کا جملہ شرط ہے اور طبی غلط کے جلنے سے مایخولیا پیدا ہوتا ہے نہ کہ جنون۔

علاج: غلط کے موافق تنقیہ کریں اور مغفلات کھلائیں، انوشداز لولی نہایت مفید ہے۔ تنقیہ کے بعد تبدیل کی کوشش کریں اور لطیف غذا میں کھلائیں و تغذہ دیگر بار بار تنقیہ کریں تاکہ مادہ پرستے طور پر خارج ہو جائے لیکن قوت کا خیال رکھیں چونکہ سوداوی امراض میں تنقیہ اور تبدیل کا اثر دیر میں ظاہر ہوتا ہے اس واسطے اس سے ناامید نہ ہوں بلکہ سبب کا تحقیق کے بعد اس کے موافق تدابیر کو ضروری سمجھیں انشاء اللہ اور مہر کا جنون کا علاج بھی وہی ہے جو میان ہو ہے لیکن جنون میں تری پہنچانے کی زیادہ کوشش کریں سر پرچوٹ کا دودھ دوہنا اور ناک میں گراناسہ اور بدن پر روغن بنفشہ اور روغن بادام کی مالش کرنا۔

عام کرنا اور شکم پر گرم پانی کا نپول کرنا مفید ہے۔ مہونہ بنناج بھی پورے نفعی کے بعد اکشر
نافذ دیتی ہے۔

طب قدیم کا مایہ ناز علاج مار الجین ہے جو کہ بالینویا اور جنوں کی تمام اقسام میں مفید ہے۔
اور ہزار سال سے اطباء کا معمول اور مجرب ہے۔

مار الجین کا طریقہ

بکری بھان بزم مرغ مائل ہو تو بہتر در نہ سیاہ رنگ کی تندرست بے عیب جیس۔ نہ
دو بکریاں سے ذائد نہ بننے ہوں ادیتیں چار ماہ سے نافذ اور چالیس روز سے کم کا بچہ نہ لگتی
ہوئیں اور چند روز پیشتر سے اسکو برگ شاہترہ برگ کشیز سبز کاسنی وغیرہ دوا دیان کے سبز
ہتے اور دوسری سرد سبزیاں بھلا نا شروع کریں اور کوئی دوسری چیز نہ کھانے دیں۔ دوزان
استعمال مار الجین میں بھی ان چیزوں کے سوا کوئی دوسری چیز نہ کھلائیں۔ پس اس بکری کا آڑہ
دودھ لے کر کسی قلعی دار برتن میں ڈال کر نرم آج پر دواتیں جوش دیں اور پورے جوش کے
وقت سرکہ انھاری یا ترش سیکنجین د آب لیوں کا ہندی ایک یا دو تولہ اس میں ڈال دیں اور
انجیر کی آڑہ ٹکڑی کا سرکہ اس سے دودھ کو ہلاتے رہیں جب دودھ پھٹ جائے
تو چوبیس پرے اُتار کر تین تک صافی سے اس کا پانی چکلائیں اور جیسا کہ مذکور ہوا دوزانہ
اسی طریقہ پر بنا کر گھٹا بڑھا کر استعمال کریں یعنی پہلے سات تولہ سے شروع کریں اور روزانہ
ایک تولہ اضافہ کریں۔ جب آدھیر پر پہنچیں تو اس مقدار کو تین روز تک استعمال کریں۔
اور پھر بدستور ایک ایک تولہ روزانہ گھٹا کر سات تولہ پر آجائیں اور اس مقدار کو
تین روز چار کے چھوڑ دیں۔

فذاہ لطیف اور زرد ہضم دی مشلا جزوہ مرغ کا شوربا وغیرہ یا
آتش جو رہن کر کھلائیں۔ (مختار صکت)

یہ دھینے، باشرت سے قلعی پر ہیز کو اینٹ لٹیل اور اداں چیزوں مثلاً آمہ اور میوہ بھی بھندوی
بٹکن۔ آتش کی ذال سے پر ہیز کو دیک۔

فلج و استرخا

تعریف مرض | اس مرض میں بدن کا دایاں یا بائیں حصہ لمبائی میں سر کے علاوہ ڈھیلا ہو جاتا ہے جس و حرکت یا ہر دو ناقص ہو جاتی ہے اور گاہے بائیں باطن ہو جاتی ہیں اور کبھی سر بھی باقی جسم کے ساتھ ڈھیلا ہو جاتا ہے

استرخا میں عام بدن یا بدن کا کوئی خاص عضو مست اور ڈھیلا ہو جاتا ہے متعین اعضاء یا زبان نے نام دیا۔ در استرخا میں کوئی فرق نہیں کیا یعنی وہ فالج میں نسبت طولانی حصہ بدن کی قید نہیں لگاتے بلکہ وہ فالج کو بھی استرخا کی طرف عام قرار دیتے ہیں لیکن متاخرین زبان پر لائی اقسام فالج و استرخا میں یہ فرق کرتے ہیں کہ استرخا کو عام اور فالج کو خاص قرار دیتے ہیں یعنی فالج کی اصطلاح کو اس استرخا پر ہونے میں جو جسم کے نصف حصہ طولانی میں واقع ہو کہے۔ اور استرخا کو عام بدن یا بدن کے کسی خاص عضو کے ڈھیلا ہو جانے کو کہتے ہیں۔ (امدادات مفیدہ)

نوٹ: کسی حصہ کا جس و حرکت یہ دونوں زانی ہو جانا۔ اگر تعدستی کی حالت میں کوئی خاص عضو سست ہو جائے یا کبھی کبھار سست ہے یا ہانکنے کے بعد سر و سرور ہو تو فالج پیدا ہونے کی نشانی ہے خصوصاً سر و دی کے زمانہ میں یہ بیماری دوسرے میں علی الخصوص بوسھوں کو زیادہ ہوتی ہے۔ اور سرد مزاجی اسے شخص اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں کبھی نخاع کی خرابی سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ اگر مزاج باتیں درست طور پر کر سکتا ہے تو یہ استرخا و نخاع کی علامت ہے اور اس کا علاج سہل ہے جو خلاف ازلیں اگر کلام میں اضطراب پایا جاتا ہے تو کسی دماغی مرض کے سبب ہے جس کا علاج مشکل ہے۔

نوٹ: اداش امانیاں کوہ جسم کے بائیں جانب اور بائیاں کوہ جسم کے دایں نصف پر ملکر ان ہے۔ اور اسکی دہر یہ ہے کہ دائیں حصہ دماغ کے عصبی ریشے جسم کے بائیں جانب اور بائیں جانب دماغ کے ریشے دائیں طرف جلتے ہیں اس لئے یاد رکھنا چاہیے کہ فالج

میں جسم کا جو حصہ مفلوج ہوا ہے اس کے مخالف جانب کا نصف کمرہ داغ ماکوف ہوتا ہے یعنی داغ کے ذرات سے جو ریٹے خارج ہوتے ہیں وہ دو قسم کے ہیں اولاً محرک ریٹے جو داغ سے شروع ہو کر پہلے جسم مفلوج کے کیس انسی میں آتے ہیں بعد ازاں نیچے پہنچ کر باہم تقاطع کرتے ہیں جس کا مطلب ہے کہ داغ کے دائیں نصف جو ایلاف خارج ہوتے ہیں وہ تھامہ زیریں جسم میں بائیں جانب چلے جاتے ہیں۔ یہی حال ان ایلاف مسیہ کا ہے جو زیریں جانب سے داغ کی طرف بڑھتے ہوئے سر پر پھری میں ختم ہو جاتے ہیں۔ اور وہاں سے دوبارہ شروع ہو کر ذرات داغ میں ختم ہو جاتے ہیں۔ یہ ایلاف بھی درمیان میں ایک دوسرے سے قطع کر کے مخالف جانب جاتے ہیں۔

مرکز تکلم (نفس برد کہ یعنی مرکز تکلم)

اگر داغ کے بائیں جانب کی قیصری تریہ جہی میں آفت ہوگی تو جسم کے دائیں طرف فالج ہو جانے کے علاوہ مریض کی قوت گویائی میں فرق پڑ جائے گا۔ کیونکہ مرکز تکلم داغ کے بائیں جانب ہے لہذا اگر جسم کا دایاں حصہ مفلوج ہوگا تو داغ کے بائیں حصہ کے آفت زدہ ہونے کی وجہ سے قوت گویائی میں نقصان یا بطلان ہو جائے گا۔

اسباب مرض بدن میں سردی کی کیفیت بڑھنے سے روح میں کثافت آجانا اور رقیق رطوبی کا اعصاب پر گزنا یا کسی عصب کے کٹ جانے سے جس حرکت کی روح کا پٹھوں میں نفوذ نہ کر سکتا۔ اعصاب اور عضلات میں سدہ واقع ہو جانا یا داغ میں کوئی پھوڑا یا رسولی کا ہونا سکتا یا ریش یا آنک کی شکایت ہونا۔ اور مستورات میں بر وضع حل یا اختناق الرحم وغیرہ بھی اس کے اسباب ہوتے ہیں۔

نوٹ: یہ مرض بوڑھوں میں ہوا کرتا ہے۔ زیادہ تر درجہ پائی بلڈ پریشر ہوتی ہے جو اکثر اوقات ذیابیطس کی وجہ سے ہو سکتا ہے لیکن بڑھاپے میں فالج بغیر کسی ظاہری وجہ کے بھی ہوتے دیکھا گیا ہے۔ زیادہ تر فالج داغ کی شران پٹنے اور داغ کے اندر اجتماع خون کی وجہ سے ہوتا ہے کبھی کبھار خون کی شران بند ہو جانے سے بھی ہو سکتا ہے۔ یہ حالت نسبتاً جوان مریضوں میں پائی جاتی ہے۔ بوڑھوں کا فالج عموماً جلدی مہلک ثابت ہوا کرتا ہے۔ اگر مریض کی موت واقع ہو تو پھر فالج کئی مہینوں کبھی کبھار سالوں تک چلتا ہے۔

علامات | حوالہ صبح کے وقت درد سر ہو کر ایک دوڑنے آکر اس مرض کا حملہ ہو جاتا ہے کبھی سکتے کے ساتھ ہی ہو جاتا ہے۔ جبہ پر بصر بھرا ہٹ ہوتی ہے

پیشاب غلیظ اور سفید ہوتا ہے۔ منہ کا ذائقہ پھیکا ہوتا ہے چہرہ کسی قدر لڑھا ہوا جاتا ہے منہ کا ایک کونہ ٹک جاتا ہے۔ جھلی وجہ سے مریض ابھی طرح بول نہیں سکتا۔ بخشش خوش میں فرق آ جاتا ہے۔ جو حصہ بدن مارت ہوتا ہے۔ اس طرف کے ہاتھ پردن کی حس حرکت جاتی رہتی ہے۔ مریض کو سوراہہ منہ اور قبض کی شکایت ہوتی ہے بغیر ہلے کے مریض کے لئے اٹھنا بیٹھنا دشوار ہوتا ہے۔

انجام | اکثر اس میں بوڑھے مبتلا ہوتے ہیں جب جوانوں میں یہ مرض ہو تو مشکل سے آ جاتا ہے۔ بوڑھوں میں بھی ایک بڑی تعداد اس سے کامل طور پر رستگاری حاصل نہیں کر سکتی چھ ماہ گزر جانے کے بعد شفایابی کا بہت کم امید رہ جاتی ہے۔ اگر سکتے کے بعد ماحض ہو تو بھی مشکل سے اچھا ہوتا ہے۔

اصول علاج | تمام انحصائی امراض میں ان کا اصول علاج یہ ہے کہ رطوبات کو کم کیا جائے اور دوران خون کو درست حالت میں لایا جائے جب مرض شروع ہوا در قوت اجازت سے تو مریض کو سات روز تک کچھ کھانے کو نہ دیں بلکہ بجائے آب طعام صرف مہر اسل دیں اگر مریض اس پر صبر نہ کر سکے تو کہ تو یا مرغ کا شوربا دیں۔

ماء العسل بنانے کا طریقہ | ایک حصہ شہد اور بارہ حصہ پانی ملا کر نرم آگ پر رکھیں اور جھاگ اٹاریں۔ جب جھاگ سے صاف ہو جائے تو آٹا کر ٹھنڈا کر کے پلائیں اگر آپس پانی کی بجائے عرق کاؤ زبان ڈالا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔

علاج | مریض کو آرام سے کروٹ پرٹائے رکھیں اور اس کے سر کو ادبیا لکھیں دفع قبض کے لئے حقنہ کریں جب حواس بجا ہوں تو مریض کو تسلی و تشفی دیں اور اس کے کسی قسم کی حرکت نہ کرنے دیں۔ اور ابتداء میں قوی ادویہ کا استعمال ہرگز نہ کریں بلکہ اگر مریض زیادہ قوی ہو تو چند روز تک قوی سہل استعمال

بھی مٹوی رکھیں اور رفع قبض کے لئے صرف حقہ کرتے رہیں اور کھانے پینے کو ابتدائے کوئی چیز نہ دیں بلکہ اول چار یا سات روز تک صرف مادہ اسل بھائے آب و غذائیتے رہیں۔ اور درمیان کو ہوا سے محفوظ رکھیں پانچویں یا آٹھویں روز غذا میں چٹائی کو تر کے شوربا میں گرم مصالحہ ڈال کر پلائیں اور پھر پانچویں یا آٹھویں روز مندرجہ ذیل منفع و سہل پلا کر مادہ مرض کا تفتیح کریں۔

نسخہ منفع
 محل بنفشہ، ماشہ، مونیز منقی ۹ دانہ، بادریان، ماشہ، بیج بادریان، بیج کاسنی
 نسخہ منفع، تخم فلفل، تخم خبازی ہر ایک، ماشہ، بیج ادھر، پرسیاؤ شاں، بیج کبر، بیج
 کوش ہر ایک ۵ ماشہ، اسطوخودوس ۵ ماشہ، انجیر زرد سب دواؤں کو رات گرم پانی میں
 جلو کر صبح جوش لے کر مل جھان کر شہد خالص ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔
 پندرہ روز یہ نسخہ استعمال کر اگر سولہویں روز سناؤں ۹ ماشہ اضافہ کر کے جوش لے
 کر جھان کر ترنجبین، سنزاقس، گلفند، شکر سرخ ہر ایک چار تولہ شیرہ منز، بادام، عدد
 اضافہ کر کے سہل دیں، اسی طرح دو تین منفع اور سہل دیں۔

مکمل تفتیح کے بعد مقویات استعمال کریں، مثلاً مہون فلاسف یا مہون سیر یا مہون
 افراقی یا دوا المسک عار جواہر والی یا تیرہ ابرشیم خود مصطلی والا حسب ذیل نسخہ
 کے ساتھ کھلانا بہت مفید ہے۔ نسخہ
 اسطوخودوس ۲ ماشہ، بادرنجبویہ ۲ ماشہ دونوں کو جوش لے کر صاف کر کے شہد خالص
 ۷ تولہ ملا کر پلائیں اور پھول کو قوت پہنچانے کے لئے روغن سرخ یا روغن سیر یا روغن قسط
 کی نیم گرم ہاش کر دیں۔

جب یہ مرض پڑنا ہو جائے اور تفتیح بھی مکمل ہو چکا ہو تو حسب سم الفارہ حب کچلہ
 اور حب بیش استعمال کریں۔

نسخہ حب بیش - بیش مدبر، ماشہ عقر قرعہ، فلفل سیاہ، زنجبیل، رباسہ، جوڑ بوا
 ہر ایک ۵ ماشہ سب کو باریک پیس کر خوب باہم ملا کر قند سیاہ اور روغن زرد حسب ضرورت
 ملا کر بقدر مزاج گولیاں بنائیں اور ایک گولی روزانہ کھلائیں، بعد از غذا۔
 نسخہ حب کچلہ - کچلہ مدبر اور فلفل سیاہ ہوزن لیکر بستور باریک پیس کر

مرحہ سیاہ کے برابر گلاب بنائیں۔ خوراک، ایک گولی بعد از غذا۔
 نوٹ: جب پچھلے کو ایک ہفتہ استعمال کرنے کے بعد ایک دور روز موقوف دیا کریں۔
منسخہ حب سم الغار بہم الفار سفید رقی، کتھ سفید، ماشہ، طباشیر، ماشہ
 سب کو باریک پس کر عرق گلاب یا مونٹھ کے پانی میں گولیاں بقدر داند ماش بنائیں۔
 خوراک ایک گولی صبح شام بعد از غذا۔

منسخہ روغن سرخ، جیشہ اپاؤ، تچ م تولہ، کاشٹل م تولہ، چھڑیل م تولہ۔
 سبیل الطیب ۲ تولہ، سعد کوئی ۲ تولہ، برادہ صندل سفید،
 ۲ تولہ، پچھلے سائید ۲ تولہ، چوب میدہ ۲ تولہ، سازج ہندی ۱ تولہ، قرنفل ۱ تولہ، دارچینی ۱ تولہ،
 زرد چوب ۱ تولہ، دارلہد ۱ تولہ، عود رقی ۱ تولہ، زکوریہ ۱ تولہ، الہچی خرد ۲ تولہ، زعفران ۱ مائے
 جادوری ۱ ماشہ، خشک خالص ۱ ماشہ، سب دواؤں کو جو کوب کر کے سیر بھر عرق گلاب
 میں بھگوئیں، بعدہ قلعی دار رنگی میں ڈال کر نرم آجی پر خوش دیں، یہاں تک کہ نصف عرق
 گلاب جل جائے بعدہ پورے میں چھان کر روغن کبندہ کر پھر جوش دیں حتیٰ کہ صرف تیل باقی رہ
 جائے چھان کر پڑی میں بھر کر ایک ہفتہ زمین میں دفن کرنے کے بعد استعمال کریں، روغن
 کبندہ کا وزن ایک سیر ہونا چاہئے۔

نایج، لقوہ، قدر اور دوشہ میں مفید ہے۔
منسخہ روغن قسط، قسط، سبیل الطیب ہر ایک ۵ تولہ دونوں کو جو کوب
 کر کے رات کو زرد سیر پانی میں بھگو دیں، صبح اس قدر جوش دیں کہ ایک تہائی پانی رہ جائے
 بعدہ روغن زیتون ایک پاؤ ڈال کر اس قدر جوش دیں کہ تمام پانی خشک ہو جائے صرف تیل
 باقی رہ جائے، چھان کر چند بیکسٹر ۱ ماشہ، خلفل سیاہ ۱ ماشہ، فرنیون ۱ ماشہ، سعد ساک ۱ ماشہ
 باریک پس کر اس میں جل کر کے شیشی میں محفوظ رکھیں، اگر جوش اندو میں فقر قرعہ ۵ تولہ
 ملا لیں تو نہایت ہی قوی اور مفید ہو گا۔ غذ ۱ اور پیر حین ۱، لقیقہ افغانا، اشبار، مثلاً
 گوہی، آڑ کی دال، دادوی، کپالو، کدو، زبذ، گنے، کارس، ہرگز، زدی، نمک کا استعمال
 موقوف کر دیں۔ غذ ۱، سات روز تک سوائے اس غسل کے دوز پانی نہ دیں، کمزوری
 اور بھوک زیادہ ہو تو جلیجی کر زکاشرا، یا مزنگ کی دال، بال کہ اس کا پانی گرم مسالہ ڈال کر
 دیں، بھری کا شراب، مرغ یا بکری کا بھجھا ہر اگر گشت، سیٹھی کا ساگ، کرہ، آڑا، قہوہ ادبک دیں۔

لقوہ

تعریف کیفیت و مرض | اس مرض میں عموماً چہرے کے ایک جانب کے عضلات مفلوج ہو جاتے ہیں (مگر شاید دونوں طرف کے عضلات بھی مفلوج ہو جایا کرتے ہیں جس سے چہرے کی اصلی ہیئت بدل جاتی ہے اور دونوں لب خصوصاً نچلے ایک دوسرے سے نہیں مل سکتے)۔
لقوہ کی دو قسمیں ہیں۔ لقوہ استرخانی اور لقوہ تشنجی

اطباء کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ چہرے کی کون سی جانب مریض ہوتی ہے یا لگتی صحیح یہ بتی ہے۔ یعنی جس طرف چہرہ مڑھا ہوا جاتا ہے وہی جانب مریض ہوتی ہے یا دوسری جانب۔ صحیح مذہب یہ ہے۔۔۔۔۔۔ کہ لقوہ تشنجی میں چہرہ کی دوسری جانب بجا چہرہ مریض ہوتی ہے اور لقوہ استرخانی میں یقیناً دوسری طرف تندرست ہوتی ہے اور دوسری جانب کے مریض ہونے کی وجہ سے چہرے کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔

اسباب مرض | سردی، گناہ، مرض کینسر، مرض آنکھ، بعض دماغی امراض، کان کی لڑکیوں کے زخم کسی دانت کا خراب ہو جانا، کمزوری، رقیق، بلغمی مواد کا چہرے کے عضلات اور پٹھوں پر گرنا، زیادتی، وجع المفاصل، درشتی، عصبی کمزوری، بلڈ پریشر کی زیادتی، وجع المفاصل کے سبب سے ہی۔ مرض ہو جاتا ہے۔ اسباب کمزوری، سردی، گناہ، بادش میں بھیگ جانا، دغیر،

علامات مرض | ایک طرف کا گوشہ دہن نیچے ٹٹک جاتا ہے اور چہرہ ایک طرف کھج جاتا ہے۔ پیشانی کی جلد تشنج والی طرف سمت اور تنہی ہونے کا معلوم ہوتا ہے سر کو یا گردن کی جلد میں شکن پڑ جاتے ہیں، منہ سے دال بہتی ہے، پانی پیتے وقت منہ سے باہر بہ جاتا ہے۔ مریض نہ تھوکتا سکتا ہے اور نہ سیٹی بجا سکتا ہے نہ چھوٹک مار سکتا ہے اور نہ ہی عروق ب پ م ا ادا کر سکتا ہے۔ نیز بیمار جانب کی آنکھ کھلی رہتی ہے اور اس سے آنسو بہتے رہتے ہیں۔ اگر مریض کے سامنے دیا جلا کر رکھا جائے تو اسے چھوٹک مار کر بچا بھی نہیں سکتا۔

فوت، بائیں جانب کا لقمہ دائیں طرف کے لقوے سے زیادہ سخت اور سیر العلاج ہے۔

(ہدیہ دستور علاج)

علاج

ابتداءً مرض میں مہایات مذکورہ فالج پر کاربند ہوں یعنی جب تک چوٹیا یا ساتواں دن نہ گزر جائے مولیٰ ماء الاصول اور ماء العسل کے اور کوئی چیز کھانے پینے کو نہ دیں۔ اور نہ ہی اس عرصہ میں قوی گرم اور محرک اور داخل و خارجی تدابیر کام میں لائیں۔ مریض کو ہوا سے بچا کر تاریک کمرے میں رکھیں جو گرم ہونا چاہیے اور سرد کمرے میں رہنا مضر ہے۔ اکثر اطباء ہفتے یا ساتویں دن تک کوئی زیادہ گرم یا مقوی محرک اور دوا نہیں کھلانے کو بلکہ بعض اطباء اس کے برعکس رائے رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ پہلے ہی دن مادہ موذیہ کو بذریعہ سہل بدن سے خارج کر دینا بہتر سمجھتے ہیں۔ لیکن اس بات پر اہل کمال اتفاق ہے کہ چالیس روز تک اور قبل از تنقیہ غرضوں، عطوسات، سعالیات، نفوحات وغیرہ ناک میں ہر محلے والی دوا ڈال کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔

چار روز یا سات روز کے بعد فالج کے اصول پر ملجی مادہ کا سفیج یا کرم حسب دستور سہل دیں، تنقیہ کے بعد سر کے بقیہ مادہ کو تخلیل کرنے کے لئے غرضے وغیرہ ناک میں ڈالنے کی دوا یا اور چلنے کی دوا میں استعمال کریں اگر مریض کو بہت کمزوری محسوس ہو تو جنگلی کبوتر یا چوزہ مرغ یا قیتربا شیر یا بکری کے گوشت کا شوربا پلائیں۔

نسخہ سفیج جو فالج و لقوہ وغیرہ میں مفید ہے اور معمول مطب ہے۔

اسطوخودوس۔ برگ بادرنجبویہ ہر ایک ۵ ماشہ۔ ادیان۔ بیج ازخرا۔ انیسون تخم قرطم۔ تخم کرفس۔ ہر ایک ۱ ماشہ سوزنی ۱ دانہ۔ انجیر زردہ ۱۰ دانہ۔ زادات کو گرم پانی میں بھگوئیں۔ صبح جوش دے کر لی چھان کر شہد خاص یا کرم پندن روز تک پلائیں۔ سو اہویں روز امیں سنار سی۔ جل سرخ۔ تبرید سفید ہر ایک ۲ ماشہ۔ بنفرا۔ اس ۳ ماشہ۔ قور گھنہ۔ قور بشکر شریخ ۳ قور۔ روغن بیدانجیر ہر ایک ۳ قور۔ رشیر و منتر بادام ۱۰ دانہ اضافہ کر کے سہل دیں۔ اسی طرح دفعہ دے کر تین چار سہل دیں۔ جب ایارح مئی نہایت مفید ہیں مقدار بخوراک مہلہ دیں۔ تنقیہ کے بعد روغنیات جو کہ فالج کے بیان میں مذکور ہیں کی مالش کریں اور جو زہر لوامنہ میں رکھنا اور خردل یعنی رائی کو روغن زیتون میں لپیپ کرنا یا کا پھل کوئی کے تیل میں پس کر

کے ہوتے چٹے پر علاء کوناف لگے مند ہے۔
 علوہ دار چینی جس کا چہرہ پر باندھنا لقوہ کو سود مند ہے۔ خصوصاً بعد از تنقیہ آرد گندم
 روغن زرد۔ قند سیاہ ہر ایک چار تولہ۔ دار چینی تلخی جوڑو۔ قرنفل ہر ایک چار ماشہ بہتور
 معروف علوہ تیار کریں۔

حب سُرَخ: نسخہ۔ مقرر قمر۔ زنجبیل ہر ایک ایک تولہ نففل سیاہ۔ نففل دراز۔
 قرنفل دراز۔ قرنفل کلاہ۔ دور کمرہ۔ بچھناک۔ مدبر۔ بشنگوت۔ مدبر۔ ہر ایک دو تولہ۔ سب کو
 ایک ایک کوٹ چنان کر برگ پان ۲۰۰ عددیں اس قدر کھل کر بن کر گولی بن سکے سو تک
 کے برابر گولیاں بنائیں۔ مقدار خوراک فالج و لقوہ کے لئے بعد از تنقیہ ۲ گولی صبح۔ گولی شام
 شہد یا آب ارک میں حل کر کے دیں اور جینی کھانسی میں ایک ایک گولی بنگلہ پان میں رکھ
 کر کھلائیں۔

حب سیاہ: بہت سے امراض میں مفید ہے نہایت مجرب اور معمول مطلب ہے۔
 نسخہ۔ سیاب مصفی۔ گندھک۔ اطمہ سار۔ بشنگوت۔ مدبر۔
 ہیرا کیس۔ اطمہ مصفی۔ جافضل۔ برگ شاہترہ۔ ہر ایک تولہ۔ کچور۔ بادیان۔ سہ ماگہ۔ غلو نیم
 خشک۔ ہر ایک ۱۶ ماشہ۔ پہلے گندھک اور پارہ کی کبلی بنائیں پھر بشنگوت، اطمہ سار و ہیرا
 کھل کر بن۔ بعد باقی دو تین ملا کر آسیا میں کاغذی تھوڑا تھوڑا ڈال کر چار چار ہیرا کھل
 کریں اور باجوسے کے برابر گولیاں بنائیں۔

مقدار خوراک: مرض ڈیبر میں ایک گولی دودھ میں حل کر کے اور کھانسی کے لئے پان
 میں رکھ کر ایک گولی کھلائیں۔ وجع المفاصل میں تین چار گولیاں شیرو
 نیخ ارڈ کے ساتھ اور فالج و لقوہ میں پانچ چھ گولیاں ذرے سے عرق ارک کے ساتھ دیں
 غذا اور دیر چھین۔ سرد چیزیں مثلاً کدو۔ تربوز۔ کبیر۔ کلثوی۔ توتی۔ چاول۔ دیر۔ سے پرہیز کریں۔
 حنظل۔ اور اصل تک ہی اکتفا کریں۔ بھری کا شورہ با گرم مصالحہ ڈال کر دیں۔ تیز۔ میٹر کا شورہ با۔
 جینی اور مارا لحم بھی لے سکتے ہیں۔

کزاز، تمدد

تعریف و کیفیت مرض تمدد | یہ ایک مرض ہے جس میں کسی عضو کے اعصاب عضلات دونوں جانب سے کھینچ کر اس عضو

کو سیدھا تان دیتے ہیں۔ (تمدد)

اس تشنج کو کہتے ہیں جو ہنسل کے عضلات سے شروع ہوتا ہے اور عضلات کزاز کو آگے پیچھے یا دونوں طرف کھینچ لیتا ہے۔

درحقیقت ایک قسم کا تشنج ہی ہوتا ہے جس میں عضلات بجائے ایک طرف کھینچنے تمدد کے دونوں طرف کھینچ جاتے ہیں اور کزاز ایک متقدمی مرض تسلیم کیا گیا ہے جس کا باعث ایک خاص قسم کا جراثیم ہوتا ہے۔

نوٹ خاص: اس متقدمی مرض کے جراثیم حیوانات کی لید کے باعث کھیتوں۔ مڑگوں اور بازاروں اور چوکوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں مادر کسی ضرب یا زخم یا دم کے راستے سے مرایت کر کے یہ مرض پیدا کرتے ہیں۔

یہ مرض نہایت ہی ہلک ہے، مرض کی چھوٹ لگنے کے بعد سر جھکا تا ہے جمائیاں اور انگڑائیاں آتی ہیں لیکن نیند نہیں آتی۔ بیمار ہو کر بدن اٹھ جاتا ہے اور سخت درد کرتا ہے۔ اور سخت درد کرتا ہے عموماً گردن پیچھے کو اگڑی ہوئی رہ جاتی ہے۔ منہ کھولنے اور نکلنے میں تکلیف ہوتی ہے پھر منہ بند ہو کر نکل نہیں سکتا، یعنی دانتی لگ جاتی ہے۔

تشخیص | زہر کیکہ کی علامات اس مرض سے بہت ملتی جلتی ہیں لیکن زہر کیکہ میں پہلے جڑے کے عضلات میں تشنج نہیں ہوا کرتا اور زخم بھی نہیں ہو چکا ہوتا۔

انجام مرض | اگر بروقت علاج کیا جائے تو شفا یابی کی امید کی جاسکتی ہے جب مرض زور پکڑ جائے تو عموماً خراب ہوا کرتا ہے۔ بقول بقرا کہ مرض تمدد کزاز چار روز تک ٹھاک ہو جاتا ہے لیکن اگر چار روز سے زیادہ کر جائے تو تندرست ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض | گرم ملکوں میں بر نسبت سرد ملکوں کے اور کالوں میں بر نسبت گوروں
 ناخن تراشیں سے لے کر کسر مرکب اور شدید زخم تک ہو سکتا ہے خصوصاً جبکہ ضرب و
 زخم گندہ دھیسے مقام پر یا سرنگ پر واقع ہوں۔ اصطبل میں چوٹ لگنا اس مرض کے
 پیدا کرنے کا خاص ذمہ دار ہے بعض مریض میں انجکشن کی سوزنی کا زخم بھی کزاز پیدا کرنے
 کا سبب بن گیا ہے جیسا کہ جناب میں مکران کے اندر راجون کا ٹیکہ لگائے وقت ۱۹ اپریل
 کو کزاز ہو گیا اور وہ جانبر نہ ہو سکے۔

بالینوس کا قول ہے۔ گاہے قند و سخت سردی سے ماض ہو تا ہے جس کے سبب
 العصاب میں جمود جیسی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔

رازی کہتا ہے کہ کزاز اسی قسم کو کہتے ہیں اور گلے مخصوص طور پر کزاز ان عضلات
 کے جمود کو کہتے ہیں جو صلب یعنی ریڑھ پر واقع ہو۔

علامات مرض | عضو کھنچ کر باطل سیدھا تن جاتا ہے۔ اور ہمیں حرکت دشوار ہو
 جاتی ہے۔ کزاز میں عضلات تشنج سے جسم اکڑ کر گاہے سلتے
 کی طرف مڑ جاتا ہے گاہے پیچھے کی طرف اور گاہے کسی ایک جانب۔

علاج | تشنج کے مائد علاج کریں یعنی مریض کو بستر پر چت لٹا دیں اور اس کے
 سر اور شانوں کو کسی قدر اونچا رکھیں گلے اور سینہ کی بندش کو ڈھیلا کر
 دیں۔ پاؤں گرم پانی میں رکھ کر ہاتھ کریں۔ اگر مریض خراٹے سے سانس لے تو اس
 کو پہلے بل بٹائیں اور اعضاء متشنج کو بچہ دگر ان کو حرکت دیں۔ اگر سردی لگنے سے
 مرض ماض ہوا ہو تو گرم و مقوی دوائیں کھلائیں۔ اگر قبض ہو تو مسهل یا حقنہ کے ذریعہ
 قبض دور کریں سرد ہوا سے بچائیں۔ نرم بستر پر تاریک کمرے میں آرام سے لٹائیں۔
 شور و طل مریض کے کمرے میں نہ ہونے دیں گرم پانی سے غسل کرائیں یا بھارہ دیں اگر
 تشنجی دورہ ہونے لگے تو بیگ کو پانی میں پسیں کر یا رب بیگ یعنی چرن پانی میں ملا کر
 بار بار آدھ گھنٹہ کے فاصلے سے پلائیں یہاں تک کہ اُسے نشہ اور سردی حاصل ہو جائے
 اور دورہ رفع ہونے کے بعد معجون ملک سیرہ یا شہ یا دوا المسک جو ماہر دالی یا غیر

گاؤ زبان جدار عود صلیب والا، ماشہ یا تریاق ف روق ماشہ وغیرہ دن میں چند بار
تھوڑا تھوڑا بھلالتے رہیں۔

کزاز اور کچلہ کی سمیت میں فرق

کچلہ کی سمیت	کزاز
(۱) کچلہ کی سمیت کی وجہ سے جو کزاز ہوتا ہے اس میں دائمی آغیر میں بیٹھتی ہے اور وقفہ میں کھل جاتی ہے۔	(۱) کزاز میں ابتداء مرض ہی میں دائمی بیٹھ جاتی ہے۔ اور کئی دفعہ دورہ کے زوال کے وقت رجحانات وقفہ آتے رہتی ہے۔
(۲) سمیت کچلہ میں تشنج بہت جلد شروع ہو جاتا ہے۔ اور وقفہ میں عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔	(۲) تشنج اور دیگر ابتدائی علامات کے بعد رفتہ رفتہ شروع ہوتا ہے اور تشنج کے بعد عضلات اٹھتے رہتے ہیں۔
(۳) سمیت کچلہ کی وجہ سے مریض چوتھائی گھنٹہ سے ایک گھنٹہ میں انتقال کر جاتا ہے۔	(۳) مریض کزاز میں چار روز میں فوت ہو جاتا ہے۔
(۴) سمیت کچلہ میں کچلہ یا جوہر کپڑا کا کھانا ثابت ہوتا ہے۔	(۴) مریض کزاز کے حالات سننے پر چوٹ کا گناہم کا ہونا عموماً معلوم ہوتا ہے
(۵) پہلے جبرے کے عضلات میں تشنج نہیں ہوتا۔	(۵) پہلے جبرے کے عضلات میں تشنج ہو جاتا ہوتا ہے۔

یہ سب لے کہا ہے کہ کزاز کے علاج میں تشنج کی نسبت ذرا جلدی کرنی چاہیے کیونکہ
کزاز لگا لکھوٹ کر اور تنفس کو روک کر ایک ہلاک کر دیتا ہے۔

فذا و پرہیز..... وغیرہ

مزید علامات، متعلقہ کزاز

گلابہ کزاز ایسے بچوں میں پیدا ہوتا ہے جن کی نال کاٹنے میں بے جا خیر اور عدم صفائی

سے کام لیا جاتا ہے۔ ایسا کہ از پانچ سال کی عمر تک ہوا کرتا ہے۔
 زخم اور انہار مرض میں بالعموم ایک سے تیس دن کا وقفہ ہوتا ہے اندازہ لگایا گیا
 ہے کہ تقریباً نصف مریضوں میں دوسرے ہفتے کے اندر اور ایک تہائی سے پہلے ہفتے میں
 مبتلا مرض ہو جاتے ہیں۔ ابتداء میں جبراً بند ہو جاتا ہے اور پشت و گردن میں بھی اکڑا ہوا
 محسوس ہونے لگتی ہے ایک دو دن کے بعد پشت سخت اور کمان کی طرح خمیدہ ہوجاتی
 ہے دھڑ اور شکم کے عضلات مستقل انقباض کے باعث اکڑ کر سینہ کے تنفسی حرکات کو محدود
 کر دیتے ہیں۔ ہانگ اینٹھ جاتی ہے۔ اور بازو و صرٹ خمالے اور کہنیوں تک اینٹھ جاتے ہیں۔
 انگلیاں از اندازہ متحرک ہوتی ہیں۔ کوشش کرنے پر بھی جبراً لم آنچے سے زیادہ نہیں کھولا
 جاسکتا۔ گوشہ دہن کے باہر کبھی جانے سے ہونٹ کسی قدر ٹنڈا ہو جاتے ہیں اور بھریں
 اوپر کو چڑھ جاتی ہیں۔ اور مریض کا چہرہ عجب خندہ نما ہوتا ہے جس میں دانت باہر
 کو نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس درجہ کے بعد بڑے دورے شروع ہو جاتے ہیں جن
 میں چہرہ کی کیفیت زیادہ خنداں نما ہو جاتی ہے۔ سر پیچھے کی طرف کبھی جاتا ہے اور پشت
 کمان کی طرح خمیدہ ہو کر سینہ کے حرکات کو بند کر دیتی ہے جس سے تنفس کی آمد و شد بند
 ہو جاتی ہے۔ یا آہ کی صورت میں سانس آتا ہے۔ یہ دورہ چند لمحہ کے بعد زائل ہو جاتا ہے
 اور پھر وہی دائمی انقباض باقی رہ جاتا ہے اگر دورہ چند منٹ لمبے تو چہرہ و اطراف
 نیلے پڑ جاتے ہیں امداد پر درم آجاتا ہے اگر تنفس میں رکاوٹ پڑا ہو جائے تو موت
 کا خطرہ ہوتا ہے۔

ابتداء میں دورے ایک گھنٹے یا نصف گھنٹے کے بعد آیا کرتے ہیں لیکن جوں جوں
 مرض قوی کرتا جاتا ہے۔ دورے نہایت شدید اور کم وقفہ میں آیا کرتے ہیں تنفس صغیر
 نبض سریع ہوتی ہے لیکن دورے کے وقت اور بھی تیز ہو جاتی ہے۔ حرارت شروع
 میں طبی رہتی ہے۔ لیکن جوں جوں انقباضات بڑھتے جاتے ہیں حرارت بدن برابر زیادہ
 ہوتی جاتی ہے حتیٰ کہ شدید حالتوں میں موت سے پہلے ۱۰۴ یا ۱۰۸ درجہ ہوتا ہے جو
 موت کے بعد بھی برابر بڑھتی رہتی ہے حتیٰ کہ بعض مریضوں میں ۱۱۰ درجہ تک دیکھی
 گئی ہے پیشاب بند ہو جاتا ہے قانا طیر استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جس پر کوئی

اثر نہیں ہوتا اسی طرح دماغی افعال میں بھی اگر تک کوئی اثر و خرابی نمایاں نہیں ہوتی ہاں اگر وقت تک ذہنی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے مریض شدت و خفت مرض کے اعتبار سے ایک سے لے کر بارہ دن تک ہلاک ہو جاتا ہے۔

سبب موت | سان المرار کا تشنج یا عضلات تنفس کے حرکات کا بطلان یا مغزیہ کی موجودگی ہوتی ہے موت سے اشارہ یا چوبیس گھنٹے پہلے عضلات کا انقباض زائل ہو جاتا ہے بعض مریض چوتھے ہفتے تک زندہ رہتے ہیں۔

بعض مریضوں میں تشنجی دورے بتدریج کم ہو جاتے ہیں۔ اور عضلات کی سمٹی اور انقباض موقوف ہو کر مریض تین سے چھ ہفتے تک صحت کی طرف لوٹنے لگتا ہے۔ لیکن بعض مریضوں میں کمزور کا پورا دورہ ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن یک بارگی تمام عضلات میں انقباض پسدا ہو جاتا ہے۔ اور مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ (خواجہ رضوان)

ضعف بصر

یا

نظر کے کمزوری

تعریف و کیفیت مرض | اس مرض میں نظر کمزور ہو جاتی ہے جس سے نہ باریک حرکت پڑے جاسکتے ہیں اور نہ دور کی چیزیں اچھی طرح دکھائی دیں۔

اسباب مرض | اس مرض کا سبب بڑا سبب بڑھا ہوا ہے۔ بڑھاپے میں جس طرح عام جسمانی کمزوری کے علاوہ مختلف جسمانی قوتیں

بھی کمزور ہو جاتی ہیں اسی طرح بینائی بھی کمزور ہو جاتی ہے گاہے بڑھاپے سے پہلے ہی نظر کمزور ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں ضعف دماغ و اعصاب غیر معمولی دماغی کام زیادتی مطالعہ۔ باریک حرکت کے دیکھنے دیدہ ریزی کرنے نیز کثرت جماع۔ جسمانی ضعف ہضم قبض۔ نزہ۔ زکام۔ ذرہ سرد۔ دوران سرد اور غلیظ منہ۔ غذاؤں کا کثرت استعمال اور تمباکو نوشی سے بھی نظر کمزور ہو جاتی ہے۔

علامات مرض باریک حرف اچھی طرح نہیں پڑھے جاسکتے۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا آجاتا ہے، کتاب پڑھتے پڑھتے نظر حوث پر نہیں جیتی اور بے جملے متحرک نظر آنے لگتے ہیں۔ آنکھوں سے پانی بہنے لگتا ہے اس کے علاوہ دور کی چیزیں بھی صاف نظر نہیں آتی، اور نظر دھندل ہو جاتی ہے۔

علاج سبب کا ازالہ کریں۔ آنکھوں سے زیادہ کام نہ لیں انہیں زیادہ آرام پہنچانے کی کوشش کریں۔ آنکھوں کو روزانہ دھو کر صاف کریں۔ میل کیل کر دو غبار سے آنکھوں کو صاف رکھیں زیادہ گرم زیادہ سرد ہوا سے بچائیں۔ چمکدار چیزوں کی طرف نہ دیکھیں۔ صبح دشام آنکھوں پر سرد پانی کے چھینٹے دیں۔ تازہ سرد پانی سے غسل کریں۔ صاف پانی میں غوطہ لگائیں۔ صبح دشام باغ کی سیر کریں۔ غذا لطیف زود ہضم اور مقوی استعمال کریں۔ ترش اور تیل کی چیزوں سے پرہیز کریں۔ شراب نوشی، تباکو نوشی اور دیگر منہیات کا استعمال ترک کریں مقویات دماغ استعمال کریں مقوی بصر کے لگائیں۔ برقعے میں جوں ہی ضعف بصر کی شکایت ہو چشمہ لگانا شروع کر دیں، اس سے مینائی عرصہ تک قائم رہتی ہے تبض بے مینائی ہرگز نہ ہونے دیں۔ ریخ و غنم فکر و تردد کو دور کریں کثرت جماع سے محفوظ رہیں۔ اطریفل کشمیری اتولہ رات کو کھلائیں۔ اطریفل بادیان ضعف بصر کے لئے مفید ہے۔

نصفہ اطریفل بادیان پوسٹ ہیلہ زرد، پوسٹ ہیلہ کالی، پوسٹ ہیلہ کلمہ کشمیر خشک، گل مرخ، صمتر۔ ہر ایک ایک تولہ۔ بادیان، تولہ، آدو، یکو، باریک پس کہ روغن بادام سے چرب کر کے سرچند شہد یا مصری کے قوام میں ملا کر اطریفل تیار کریں۔

مقدار خد اک : مغز بادام شیریں ۲ تولہ، مغز کدو، ماشہ، مغز پنہ دانہ ۹ ماشہ، تخم فستق سفید ۱ ماشہ، کشمیر خشک ۵ ماشہ، ریخ سفید ۲ تولہ، مصری ۲ تولہ، مغزیات چادلوں اور کشمیر کو مانی میں خوب پس کر ان کا شہد نکالیں پھر اس میں مصری اور ایک تولہ مکھی تازہ ملا کر بطور حریرہ پکائیں اور ہر صبح پی لیا کریں۔

قبض کی صورت میں اگر بغل زانی، ماش سے ایک تولہ رات کو سوتے وقت ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ اگر ضعف داخل کے سبب ہو تو طبرہ گاؤ زبان مغزی جو ہر دالا ۵ ماش کشتہ مرجان جو ہر دالا ۲ چادل خاکہ عرق گاؤ زبان سے کھائیں۔

اور آنکھوں میں کنی الجوا ہر صبح شام لگائیں یا یہ سرمہ لگائیں۔ نسخہ سرمہ سیاہ ۱ تولہ جو ہر نوشادر ۳ ماش قلبی شورہ ۱ ماش۔ قوتیا ۱۰ ماش۔ زرد چوب ۱۰ ماش ۳ ماش کشتہ دریا ۲ ماش۔ مرغ سفید ۱ ماش۔ چٹکڑی بریان ۱ ماش۔ پوست حیلہ زرد سوختہ ۳ ماش۔ عرق گلاب پاؤ بھر میں کھن کر کے سرمہ تیار کریں۔ امراء کے لئے اس میں مرادرد نامفتہ ۳ ماش اضافہ کریں۔ اور بوقت شب ایک یا دو گولی لگائیں۔

آنکھوں کی اکثر مرض میں مفید ہے جو جدا سے میرا کے سرمہ کے ہم بدلہ شمار کرتے

فوائد | ہیں۔ نورش۔ دھند۔ جلا۔ ضعف بصر۔ لکڑے اور نرول اطوار کے لئے

مختص ہے۔

ایک سکورہ لگی میں نوشادر بھر کر دوسرا سکورہ اٹ رکھ کر ترکیب جو ہر نوشادر | منہ مل حکمت کر کے ادھر کی طرف کھڑا بھگو کر رکھیں اور نیچے نہیں گھسنے متواتر مدد عی، اگر جلد میں بعد میں ٹھنڈا کر کے آہستہ آہستہ اوپر دالا سکورہ بلیغہ کریں جو ہر اوپر لگے جو جو اسے پس اور محفوظ رکھیں اور مذکورہ سرمہ میں استعمال کریں۔

ترکیب زرد چوب مدین کرنگی: بھگو رکھیں پھر نکال کر خشک کر کے پس لیں۔ جلدی کی گانٹھ کو رات بھر عرق لیموں میں حیلہ زرد پر گزندھا ہوا آٹا پیسٹ کر بھر دیں۔

ترکیب حیلہ زرد کے سوختہ کرنگی: میں وہاں جب اچھی طرح سرخ ہو جائے تو اٹا اتار کر پھینک دیں اور پوست حیلہ کام میں لیں۔

طیعت زرد ہضم اور مقوی کھائیں۔ مثلاً مرغ کے چوزوں کا شوربہ چاتی کے

غذا | ساتھ بیضہ مرغ۔ نیم پرشت۔ کہ در پاک شلیم از شلیم کو خصوصیت کے ساتھ مقوی بصر تسلیم کیا گیا ہے اور غیر سیب انور اور میٹھا انار بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

ثقیل اور نفاخ اندر مثلاً بگن، ہنس کی دال، گوبھی، گڑ اور تیل وغیرہ سے
پرہیز کرنا۔ برشیوں کو ہرگز استعمال نہ کریں۔ تمباکو نوشی اور تمباکو خوری سے

پرہیز لازم ہے۔

قریب نظری

تعریف و ماہیت مرض | اس مرض میں مریض نزدیک کی چیزوں کو تو بخوبی دیکھ سکتا ہے لیکن دور کی چیزوں کو اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا۔ اس مرض میں ٹیبلے کا قطر کتنے سامنے کے رخ میں زیادہ ہو جاتا ہے۔

ا جب کسی وجہ سے روشنی کی متوازی شعاعیں آنکھ کے اندر جا کر بجائے طبقہ شبکیہ پر
مجموع ہونے کے اس کے آگے مجتمع ہو جائیں اور پھر تقاطع کرتی ہوئی پھیل کر طبقہ شبکیہ تک
پہنچیں تو مرض قصر البصر یعنی قریب نظری پیدا ہو جاتا ہے اور جب اس کے برعکس بجائے طبقہ
شبکیہ کے آگے مجتمع ہونے کے بجائے جاکر مجتمع ہوں تو مرض طول البصر یعنی بعید نظری
کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے)

اسباب مرض | کبھی یہ مرض موروثی ہوتا ہے اور کبھی پیدا ہونے سے پہلے یا بچپن میں
کام کرنے سے یا کسی عصبی کمزوری سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

کثرت استعمال منشیات یا کثرت مباشرت وغیرہ۔
قرنی تہذیب اور تعلیم کے ساتھ اس مرض کو خاص تعلق ہے افسوس کہ جوں جوں قوت
بصیرت بڑھتی جاتی ہے، ویسے ہی قوت بصارت گھٹتی جاتی ہے چنانچہ مہذب اقوام یورپ
میں اس مرض کی کثرت اس امر کی قوی دلیل ہے۔

نیز تیز روشنی اور آنکھوں کو چند مایے والی روشنی مثلاً ٹی وی وغیرہ کی کثرت یا قریب سے
دیکھنے سے بھی نظر کمزور ہو جاتی ہے۔ آج کل چھوٹے چھوٹے بچے عینکیں لگائے بھرتے ہیں۔
اس کا سبب بھی یہی ہے۔

اکبر الہ آبادی کیا خوب کہہ گئے ہیں
دانت کا درد بدستور چلا جاتا ہے + دہی بازو اور دہی کا نور چلا جاتا ہے

برق کے لیے سب سے اچھوں گے پہلے اللہ ۛ روشنی آتی ہے اور نور چلا جاتا ہے
علامات مرض آنکھ کے ڈھیلے کا عموماً قطر سمول کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے اور انقباض
 قطر بڑھ جاتا ہے یا آنکھ کے مول کی قوت بڑھ جاتی ہے جس سبب سے دور
 کی نظر ناقص ہو جاتی ہے چنانچہ جی حروف کو ایک تندرست آدمی بیس فٹ کے فاصلے سے
 باسانی پڑھ سکتا ہے ان کو قریب نظری کا مریض دس پانچ بلکہ صرف چار فٹ کے فاصلے سے
 ہی پڑھ سکتا ہے۔ یعنی اس مرض میں آنکھ کا ڈھیلاؤ دھڑ سے نیچے کی طرف اپنی اصلی مقدار
 سے کم ہو جاتا ہے۔ اور درمیان سے بائیں کی طرف اسکی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ مریض کی
 کتاب وغیرہ کے پڑھنے کے واسطے آنکھ کے بہت قریب لانے پر مجبور ہوتا ہے تاکہ وہ
 اس کے حروف کو پڑھ سکے۔

نوٹ: اگر اس بیماری کا سبب قوی نہ ہو تو بالینس برس کی عمر کے بعد بصارت اصلی حالت
 پر آ جاتی ہے ورنہ نظر کم ہوتے ہوئے بالکل بند ہو جاتی ہے۔

علاج قریب نظری کے مریض کو راستہ کے وقت اور خصوصاً خراب روشنی میں کبھی قسم
 کا باریک بینی کا کام نہ کرنا چاہئے۔ نیز باریک خطوط یا ناپ وغیرہ کی کتب نہیں
 پڑھنی چاہئیں۔ بصارت کے نقص کو دور کرنے کے لئے مناسب عینک لگانا مفید ہے بلکہ
 ضروری ہے ورنہ آنکھوں پر ہمیشہ زور پڑ کر مرض بڑھتا ہے گا جب یہ مرض زیادہ بڑھ
 گیا ہو تو دیکھنے پڑھنے کے لئے کم فہر کی اور ڈوڑنی کے لئے زیادہ فہر کی عینک لگانا چاہئے۔
 شلاً ڈوڑنی کے لئے چار فہر کی عینک ہو اور نوشتہ و خواندہ کے لئے ایک یا دو فہر کی عینک لگانی
 ہے۔ مسلاوہ ازبلی دماغ اور روح باصرہ کی تقویت کے لئے پانسٹ استعمال کریں۔ نسخہ:
 ورق طار ایک ماشہ۔ شہد مصفی ۲ تولہ کے ساتھ یومیہ من گھنے کھل کریں۔ اس کے بعد
 دھوپ میں رکھ دیں۔ ایک ہفتہ یہ عمل کرنے کے بعد دوا ماشہ صبح اور دوا ماشہ شام کھالیا کریں۔
 غذا میں نوجوان بکری کا بھیجہ گھی میں بریان کر کے کھلائیں۔

اور کل الجھیر روزانہ آنکھوں میں صبح دوا شام لگائیں۔

غذا ۛ دہمیز صنف بصیر کے مطابق۔

بعید نظری

تعریف و اہمیت مرض | اس مرض میں مریض کو دُور کی چیزیں توصف دکھائی دیتی رہتی ہیں لیکن وہ قریب کی چیزوں کو اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا۔ اس مرض میں ڈیڑے کا قطر گنے سائے رُخ میں چھوٹا ہو جاتا ہے۔
اسباب مرض | کچھ میں پیدا کئی نقص ہوتا یا باریک بینی یا غراب روشنی میں کام کرنا۔
 نیز اس کے اسباب ہیں۔

اقسام مرض | نظری اقسام ۲۔ ۱۔ خفیف بعید نظری ۲۔ اضافی بعید

مریض کو باریک بینی میں تکلیف ہوتی اور درد سر ہوتا ہے بطور علامت **مرض** | کتب و غیرہ کے دقت حروف باہم ملے جلے ہوتے اور دُھندلے دکھائی دے رہے ہیں ۱۔ خفیف قسم کے مرض میں مریض دُور و نزدیک کی اشیاء کو بآسانی دیکھ سکتا ہے مگر ذرا دیر تک دیکھتے رہنے سے نظر تھک جاتی ہے ۲۔ اضافی حالت میں مرض کو قریبی اشیاء کے دیکھنے کے لئے آنکھوں پر آٹا زور لگانا پڑتا ہے جتنا دُور کی چیزوں کے دیکھنے کے لئے ۲۔ کمال حالت میں نزدیک یا دُور کی اشیاء صاف دکھائی نہیں دیتیں۔

علاج | دین مثلاً مرہہ جلیہ، بادام و غیرہ استعمال کریں، اور لگانے کے لئے ورق طلا، مروارید یا سفیرم وزن سرسکہ کی طرح پیس کر آنکھوں میں لگائیں۔

اطریض اسطو خود دیکھ، یا اطریض کشنیزی آٹولہ ہمراہ عرق سنڈی ۵ اتولہ رات کو سوتے دقت استعمال کریں، علاوہ ازیں اس مرض کا مناسب علاج آنکھوں کا درست امتحان کرنے کے بعد مناسب لینک لگانا ہے۔

غذا و دیر ہمیشہ سابقہ

نزول الماء

تعریف و ماہیت مرض | اس مرض میں آنکھ کی رطوبت جلدیہ یعنی آنکھ کا موتی یا اس کا خلات یا دونوں یعنی رطوبت جلدیہ مع غلاف مکرر دھندل ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے بدرجہ جیانی کم ہو کر بالآخر باطل جاتی رہتی ہے۔
نوٹ : اس مرض کی ماہیت کے اعتبار سے اہلئے نامدار میں اختلاف ہے چنانچہ شیخ الریاء اور اس کے متبعین کے خیال کے مطابق اس مرض میں ایک رطوبت غریبہ دماغ سے آنکھوں کی طرف اتر آتی ہے جو طبقہ قرنیہ کے پیچھے اور رطوبت بیضہ کے آگے ٹھیک نقبہ عینیہ یعنی پتلی کے سامنے ٹھہر کر چیزوں کی شکلوں اور صورتوں کے دیکھنے میں رکاوٹ پیدا کر دیتی ہے لیکن جالینوس اور اس کے متبعین کے نزدیک رطوبت بیضہ اور رطوبت جلدیہ کے مکرر ہو جانے سے نزول الماء واقع ہو جاتا ہے۔ آنکھ میں کوئی رطوبت غریبہ دماغ سے آکر اس مرض کو پیدا نہیں کرتی۔
 جدید تحقیق بھی جالینوس ہی کی تائید کرتی ہے۔ یعنی یہ مرض رطوبت جلدیہ کے مکرر سے پیدا ہوتا ہے۔

نوٹ : رطوبت جلدیہ روشنی کی شعاعوں کو جمع کرنے کے لئے آنکھ کا نہایت اہم جزو ہے یہ دائرہ سور کے مانند دونوں طرف سے متحد شفاف اور سخت ہوتی ہے لیکن بڑھاپے میں اس کا متحدہ زائل ہو جاتا ہے اور چٹھی سی ہو جاتی ہے۔ نیز کمزور اور زیادہ سخت ہوتی ہے۔
 جدید تحقیق کے مطابق اس مرض میں رطوبت جلدیہ کے اندر بدرجہ سیما ہی مائل بیکریں سی پڑتی جاتی ہیں جن سے جیانی کم ہوتی جاتی ہے۔ یہ بیکریں یکوں پڑتی ہیں اس کے متعلق دو خیالات ہیں۔ ۱۔ زیادتی عمر کے وجہ سے رطوبت جلدیہ کی بیکریں کم ہو کر اس میں سختی آ جاتی ہے۔ جس سے کمزور اور بیکریں پیدا ہو جاتی ہیں ۲۔ دانتوں یا جسم کے کسی اور مقام کی عفونت سے آنکھوں کی یہ رطوبت گدلی ہو جاتی ہے۔ دونوں خیالات میں کم و بیش صداقت ضرور ہے۔

یہ لحاظ اسباب اور رنگت و قوام کے اس مرض کی بارہ قسمیں **اقسام مرض** | ہیں مثلاً غماضی (ابرک مانند) زیتقی (پارہ کی مانند) حبشی

یا چونکہ مانند آسمان بخوبی ادا سمائی رنگ کا منظر یعنی پھیلا ہوا علاوہ ازیں رنگوں کے پیش نظر
سات تسمیں ہیں مثلاً سبز زرد، سرخ، سہرا، نیلا، سیاہ، برودی، ابیض، اولہ کی مانند۔

بڑھاپا، مرض زیا بیض، امراض گردہ مثلاً سوزش گردہ، آنکھ پر چوٹ لگنا
اسباب: کسی عزیز میں کا آنکھ میں چلے جانا، آنکھ، مرگی، تشنج، اور گٹ (یعنی گندم
دیوانہ کا استعمال، مرض شقیقہ، آنکھوں سے زیادہ کام لینا، اور کبھی یہ موردی ہوا
کرتا ہے۔ یہ مرض بوڑھوں کو زیادہ ہوا کرتا ہے۔

علامات مرض جب اس مرض کی ابتداء ہوتی ہے تو آنکھوں کے سامنے خیالی جانور
مثلاً بچھر بھی دیکھنا اڑتے دکھائی دیتے ہیں اس کے بعد ہر ایک چیز
دگنی نظر آنے لگتی ہے اور آنکھوں کے سامنے ————— جالا سامعوس ہوتا ہے۔ چاند
ایک کی بجائے کئی دکھائی دیتے ہیں۔ چراغ بہت بڑا دکھائی دیتا ہے۔
(چاند اس وقت دیکھا جائے جب ہلالی صورت میں ہوتا ہے)

اور آہستہ آہستہ یہاں تک فورت پہنچتی ہے کہ مریض بہت روشن چیزوں کے سوا
کسی چیز کو نہیں دیکھ سکتا اور آخر کار بالکل اندھا ہو جاتا ہے۔ بالعموم ابتداء مرض سے
نے کمرچھ ماہ سے ایک سال تک مینائی زائل ہو جاتی ہے۔

تشخیص مرض ابتداء میں اس مرض کا اشتباہ آنکھ کے اور مرض سے ہوتا ہے
جس کو خیالات چشم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس مرض میں
بھی آنکھوں کے سامنے بچھر مکتیوں جیسے وغیرہ نکلیں اڑتی ہوئی نظر آیا کرتی ہیں جن کا کوئی
وجود نہیں ہوتا اس لئے یہ مرض خیالات چشم کہلاتا ہے۔ اور معدے کی خرابی سے نظر آیا
کرتے ہیں لہذا مرض نزول المار کی ابتداء میں اس مرض کے تشخیص کے لئے مندرجہ
ذیل باتوں کو یاد رکھیں۔

- ۱۔ خیالات چشم دونوں آنکھوں سے یکساں نظر آتے ہیں لیکن نزول المار کے ابتداء
میں جو خیالات نظر آتے ہیں وہ زیادہ تر ایک ہی آنکھ میں ہوا کرتے ہیں اگر دونوں آنکھوں
میں بھی نظر آئیں تو پیدائش وقت رنگت، حجم وغیرہ کے لحاظ سے ان میں اختلاف ہوتا ہے
- ۲۔ علاوہ ازیں معدے کی خرابی سے پیدا ہونے والے خیالات ہمیشہ نظر نہیں آتے

چنانچہ شکم سیری کی حالت میں اکثر دکھائی دیتے ہیں لیکن جب مددہ خالی ہوتا ہے تو خیالات کم ہو جاتے ہیں۔ یا بالکل ہی نظر نہیں آتے۔

۳۔ خیالات چشم کی حالت میں آنکھیں مکدر نہیں ہوتیں، لیکن نزول المار میں آنکھوں میں مکدرت نظر آنے لگتی ہے۔

۴۔ خیالات چشم کی حالت میں منحنی دماغ اذویر سے تکلیف رافع ہو جاتی ہے، لیکن نزول المار میں اس قسم کی اذویر سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا بلکہ آہستہ آہستہ جینائی باطل زائل ہو جاتی ہے۔

ابتداء میں جب کہ بصارت بالکل زائل نہ ہوئی ہو اور علامات مندرجہ سے علامہ تشخیص ہو جائے تو باقاعدہ منضج کے بعد حسب ایادج کے ذریعے تنقیہ کریں۔

اگر مریض کی طاقت برداشت ہو تو متواتر دو تین سہل دیں، تنقیہ کے بعد مقوی دماغ اذویر مرہیلہ، یادام، خیر گلہ و بان، اتولہ، کشتہ مرجان، جواہر دالا، چاول علی البصر دیں رات کو ادر فیض مقوی دماغ استعمال کریں، علاوہ انہیں مندرجہ ذیل نسخہ جات میں سے کوئی ایک تیار کر کے آنکھوں میں لگائیں۔

کھل چکنی دودھ سے کھل صابون بھی کہتے ہیں۔ نزول المار کی ابتداء میں مفید ہے نیز جالا، پھولا، ادر دھند کو بھی مفید ہے نسخہ:

صابن ۱ تولہ تو تیا ساڑھے تین ماشہ، رال سفید ساڑھے تین ماشہ، صابن کو چاقو سے تراش کر لوسہ کی کڑاہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب صابن پگھلنے لگے تو توتیا سبز سفوف کر کے اس پر چھڑک دیں اور لوسہ کے دستے سے خوب مل کریں، جب صابن پانی کی طرح رقیق ہو جائے تو رال کو بھی باریک پیس کر ملا لیں اور لوسہ کے دستے سے بدستور گھومتے رہیں اب آٹھ تیز کر دیں یہاں تک کہ صابن خشک ہو کر شیشی میں محفوظ رکھیں اور بوقت ضرورت یہ دوا دواہ خشنماش کے برابر لے کر ایک قطرہ پانی میں حل کر کے سلائی سے آنکھ میں لگائیں۔

نسخہ سرمہ نزول الماء

پارہ ایک ماشہ، کباب چینی تین ماشہ، تخم نیل ۲ ماشہ، سرمہ اصفہانی اتور سب باریک پس کر کھل کر لی اور روزانہ صبح شام سٹائی سے آنکھوں میں لگائیں، اگر ان تدابیر سے افادہ نہ ہو اور مرض مستحکم ہو جائے اور بصارت باطل ہو جائے تو بغیر ایندین کے کوئی چارہ نہیں ہے لیکن یہ عمل دستکاری مکمل تنقیہ کے بعد یعنی بدن اور دماغ کے تنقیہ کے بعد کرنا چاہیے اور پرہیز باقاعدہ رکھیں۔

معزات ہشتم سے پرہیز کریں، قبض نہ ہونے دیں، خشک قسم کی غذا بھی **ہدایات**، کھلائیں، مشہد پرندوں کے گوشت کے کباب قلیہ بریان روٹی خشک وغیرہ، اشیاء غلیظہ و نجسہ، انگیز پھلی، گائے کا گوشت، سری پائے، دودھ اور تریوں، شراب، فصد، جماعت، کثرت جماع و دیگر مصنفات دماغ سے پرہیز لازمی ہے۔

سعال یعنی کھانسی یا سرمہ

کھانسی ایک قسم کی دفاعی حرکت ہے جو پھیپڑے اور **تعریف و کیفیت مرض** آلات نفس و ذی چیز کو دفع کرنے کے لئے کرتے ہیں جیسے دماغ چھینک کے ذریعے اپنی تکلیف کو دفع کرتا ہے، اسی طرح پھیپڑے میں جب بھی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ اسے دور کرنے کے لئے زور سے حرکت کرتا ہے جس سے کھانسی پیدا ہو جاتی ہے۔

معمولی کھانسی میں تو پھیپڑے کی ہوائی نالیوں میں بلغم جمع ہو جاتا ہے لیکن شدید کھانسی میں پھیپڑے کی ہوائی نالیوں کی اندرونی جھلی میں دم ہو جاتا ہے۔

کھانسی کی دو مشہور قسمیں ہیں تر کھانسی اور خشک کھانسی۔ **اقسام مرض** تر کھانسی میں بلغم خارج ہوتا ہے اور خشک کھانسی میں بلغم وغیرہ

خارج نہیں ہوتا۔

اسباب کے لحاظ سے کھانسی کی مندرجہ ذیل قسمیں ہیں۔

- ۱۔ سعال نزلی ۲۔ سعال عینی ۳۔ سعال دینی یعنی کالی کھانسی ۔
 - ۴۔ سعال شریک ۵۔ سعال بوجہ سوزناک گرم ۶۔ سعال سرد ۷۔ سعال بخوری جو پھیپھڑوں کا کھلی میں دانوں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے ۸۔ سعال شدید ۹۔ سعال مزمن ۔
- گر دو بخار، نزلہ، زکام کا بار بار ہونا، سردی گھنا، گرم و سرد یا خراش دار
اسباب | جو اس میں باقی یا دھاتی ذرات ملے ہوئے ہوتے ہیں، اس کا باعث
 ہونے کے ہیں نیز خسرو، زکام و پانی، جب محرقہ اسہالی، آنکھ و جعہ انفاس، نفرس
 بعض امراض قلب اور درم گردہ مزمن میں بھی یہ مرض عارض ہوتا ہے، عورتوں میں
 خونِ حیض کے یکایک بند ہو جانے سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے، یہ مرض بچوں اور بھو
 اور کمزور اشخاص کو جو تنگ و تاریک مکانات میں اور سرد مروط مقامات پر رہتے
 ہوں زیادہ ہوا کرتا ہے، خشک کھانسی اکثر اندرونی اعضا میں درم وغیرہ سے پیدا
 ہوتی ہے مثلاً درم جگر، طحال و معدہ وغیرہ یا سینہ میں پیپ جمع ہو جانے سے بھی
 پیدا ہو جاتا ہے۔

علامات | شدید قسم کی کھانسی میں کبھی تو پھیپھڑے کی بڑی اور متوسط نالیوں میں
 درم ہوتا ہے اور کبھی چھوٹی نالیوں میں درم ہوا کرتا ہے۔

بڑی اور متوسط نالیوں کے درم کی علامات

پہلے عام طور پر نزلہ یا زکام کی علامات رونما ہوتی ہیں پھر ان کے بڑھ جانے سے کھانسی
 ہونے لگتی ہے ناک اور آنکھوں سے پانی آتا ہے، گلہ خشک، درد ناک، استہزوم ہوتے ہیں، آواز
 بھاری ہو جاتی ہے، ہاتھ میں ہلکا ہلکا درد ہوتا ہے اور کبھی لرزہ سے بیمار ہو جاتا ہے، سینے
 کی ہڈی کے نیچے درد کے علاوہ سینے کے بالائی حصہ میں گرمی یا سوزش کے علاوہ بوجھ یا جکڑن
 بھی پائی جاتی ہے، بار بار خشک کھانسی آتی ہے جسے روکنا مشکل ہو جاتا ہے کھانسنے کھانسنے
 پسلیوں میں درد ہونے لگتا ہے مائٹوں کو نہیں ہرام ہو جاتی ہے دو تین روز کے بعد

علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ چنانچہ سفید یا زرد رنگ کا اور گاڑے گاڑے سفیدی یا لہو یا سفید ہونے لگتا ہے۔ جس میں کبھی خون کی آمیزش بھی ہوتی ہے۔ کھانسی کے ساتھ تنفس میں بھی تنگی محسوس ہوتی ہے تخفیف صورتوں میں بخار نہیں ہوتا لیکن شدید صورتوں میں جبکہ ہوائی نالیوں کے بڑے حصہ میں دم ہو کر دھکا بخار بھی ہوتا ہے۔

۲۔ چھوٹی ہوائی نالیوں کے درمیان کی علامات

اس صورت میں پہلے پیچیدگیوں کی بڑی اور درمیانی نالیوں میں دم ہوتا ہے پھر یہی دم بڑھ کر چھوٹی نالیوں تک پہنچتا ہے لیکن کبھی بڑی نالیوں کے ساتھ چھوٹی نالیوں میں بھی دم ہوتا ہے۔ سانس جلد جلد لیکن تکلیف سے آتا ہے۔ نفس تیز چلتی ہے دن رات کھانسی مستحالی ہے اور کبھی تھوڑا سا بنم مشکل سے خارج ہوتا ہے۔ سردی لگ کر بخار ہو جاتا ہے۔ جس کا درجہ حرارت ۱۰۲ یا ۱۰۴ تک ہوتا ہے۔ درد سرا اور سلی کی شکایت بھی ہوتی ہے۔ مریض کمزور ہو جاتا ہے۔ جب بطن ہوائی نالیوں میں جم جاتا ہے تو ہوائی آمد و رفت میں کاٹ پیدا ہو کر تنگی تنفس رونما ہوتی ہے۔ تجڑوں میں سانس لیتے وقت پیٹ بہت حرکت کرتا ہے اور پسایاں اندر کی طرف کھینچ جاتی ہیں اسے پسلی چلنا کہتے ہیں۔ بوڑھے مریضوں میں یہ صورت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مریض پر غفلت طاری ہو جاتی ہے۔ زبان خشک اور بھوری ہوتی ہے۔ نفس بہت کمزور چلتی ہے۔ آنکھیں اندر کو دھن جاتی ہیں بول و برا تذبذب غیر عطا ہو جاتے ہیں اور بے حد کمزوری لاحق ہو جاتی ہے۔

انجام مرض ۱۰۔ ۱۵ روز ہوتی ہے نہایت شدید کھانسی آٹھ دس روز میں خطرناک

صورت اختیار کر لیتی ہے۔ کمزور مریضوں میں پیچیدگیوں میں ہوا بھر جاتی ہے۔ یا دم بند ہو کر بے حد کمزوری لاحق ہو کر موت واقع ہو جاتی ہے۔ اگر مرض بار بار عود کرے تو مزمن صورت اختیار کر لیتا ہے۔

دوائی کھانسی یعنی کال کھانسی چار سے چھ ہفتہ تک رہتی ہے۔ نیز کھانسی کا اگر بروقت باہر نیر اور صبح طمانیہ کیا جائے تو بہت سے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ذات الجنب۔

ذات الریہ سل، دوسرہ دفینہ۔

۱۔ اگر مریض حق یا سینہ یا معدہ و جگر میں درد وغیرہ کا ہونا بیان
تشخیص مرض کے لئے اور کچھ ہی اشارہ داندرونی اعضاء کے درم کی علامت

بھی پائی جائیں تو کھانسی کا سبب ان ہی اعضاء کا درم ہوگا۔

۲۔ اگر رات کو یا سوتے وقت کھانسی زیادہ ہوتی ہو اور صبح میں خلش اور مٹائی میں تناؤ
اور تھکنوں کا بند ہونا علامات پائی جائیں تو کھانسی کا موجب نزلہ عار ہوگا۔

۳۔ اگر کھانسی صبح کے پھر ہونے کی صورت میں یا غذا کے ہضم ہونے کے بعد ہو تو یہ سہل
کی حرکت سے ہوگی۔

۴۔ اگر چہرے کا رنگ سفید بڑی آبی ہو پیاس کم ہو سرد چیزوں کے کھانے سے کھانسی میں
زیادتی ہو اور گرم ہو اور گرم چیزوں سے آفاقہ ہو تو اس کا سبب پھیپھڑوں کی سردی ہوگا۔

۵۔ اگر حالات اس کے برعکس ہوں یعنی گرم کارنگ زردی آبی ہو پیاس زیادہ ہو گرم چیزوں
کے کھانے سے کھانسی میں زیادتی ہو اور سرد ہو اور سرد چیزوں سے آفاقہ ہو تو اس کا سبب
پھیپھڑوں کی گرمی ہوگا۔

۶۔ اگر نفس تیز چلتی ہو میناب گرم اور جلن سے آتا ہو بات چیت کرتے وقت یا پڑتے
وقت نیز گرمی اور دھوئیں کے پینے سے کھانسی زیادہ ہوتی ہو تو ایسی کھانسی کا
سبب پھیپھڑے کی مٹنیاں ہوا کرتی ہیں۔

۷۔ اگر نپٹے پھرنے یا خشک چیزوں کے کھانے یا جھوک کی حالت میں کھانسی زیادہ ہوتی ہو
اور کھانا کھانے کے بعد یا آرام و سکون کی حالت میں یا تر جزئی مثلاً آتش جو دھیرہ کے استعمال
سے کھانسی کم ہوتی ہو اور مریض کا جسم لاغر نفس سریع اور متاثر ہو سانس میں تشنگی رہتی ہو
اور پینے خشکی پیدا کر لے والے اسباب جیسے استغافات، فصد، اسہال، تھہ وغیرہ یا جھوک
پہننے یا کمزرت جامع یا گرم خشک مقامات پر سکونت رکھنے کا اتفاق ہو پھر تو ایسی کھانسی کا سبب
پھیپھڑے کی خشکی ہوا کرتا ہے۔

۸۔ اگر کھانسی میں کھرنڈہ پیپ یا پھیپھڑے یا صلب الریہ کی مسافت کے اجزاء خارج
ہوتے ہوں تو اس قسم کی کھانسی مرض صلب کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر کھانسی کے ساتھ پھیپھڑے
کے زخم کی علامات ہوں اور نزلہ عار اکال (زخم کمرے والا اور تیز نزلہ یا خون تھوکنے یا

سینہ میں دم یا پھوڑے کے بعد کھانسی پیدا ہوئی ہو تو اس قسم کی کھانسی سل بھلائی ہے۔
۹۔ اگر کھانسی شدید آئی ہو یا اس نہ ہو بھوک سا قح ہو یا کھوں اور چہرہ پر خیر جراثیم ہو تو
یہ کھانسی دوائی ہوتی ہے۔ علاج

مریض کو سردی سے بچائیں اور اسے گرم کپڑے پہنا کر گرم اور بجا دار نمک میں رکھیں نیز گرم
کھوٹے چم گرم پانی کی ایک گینبی رکھیں تاکہ ہوا گرم و تر رہے۔ مادی کھانسی میں مالے کو پختہ کر لیں
تاکہ مادہ کا قوام متبدل ہو جائے اور وہ قابل استسقاء ہو جائے زیادہ گرم اور زیادہ سرد
غذا میں ہرگز نہ دیں۔ اگر کھانسی کے ساتھ دست آئے ہوں تو کچھ کثیر اور کچھ کمبیکر اور
فاسستہ و فیروز کو بریائی کر کے نسخہ میں شامل کریں نیز ایسے شربت استعمال کریں جو کھانسی
کو ختم کرنے کے علاوہ قابض بھی ہوں مثلاً شربت انار، شربت شمشاد و فیروزہ اگر خون بھی
آتا ہو تو کھاس الدم اور یہ مسئلہ دم الاغویں، گل اڑنی و فیروزہ اور یہ مفرد شامل کریں اور اشعیر
جنا کھانسی کے لئے مفید ہے۔

غالبی طور پر روضہ بادام اور یوم کی سینہ اور دونوں شاملوں کے درمیان مالش کرنا مفید
ہے ناف پر روضہ بنفشہ کی مالش بھی مفید ہے۔

اگر سردی دوی یا غذا دی ہو یا اندازے سردی میں جبکہ سینہ میں خواش جو سوزش ہو اور
ساتھ بخار بھی ہو تو یہ نسخہ دیں۔ محل بنفشہ، گارڈیان قطعی بخاری، ہدانا ہر ایک ۵ ماش
غاب، دوازہ پستان ۹ دوازہ اور یہ کو سب معمول ہو کر چنان کہ شہیدہ ختم بخاریں اور
شہیدہ ختم کہ دہر ایک ۲ کو شربت نیلوفر اضافہ کر کے صبح و شام پانی میں چار روز کے
بعد نسخہ مذکور میں شیر خشک ۳ قولہ ترنجبین مغز اسی قولہ، اصناف کر کے چھل
دیں بعد شربت عجم یا شربت سال یا شربت زیادہ یا شربت فشانعلی یا لوق ٹھون یا
لوق پستان یا لوق شمشاد یا لوق مقدس یا لوق نری و فیروزہ استعمال فرمائیں۔ اگر حال
بہتری ہو تو مادہ کو پکالے کے لئے یہ نسخہ منضج دیں۔ نسخہ ۱

بادیان، بنج بادیان، پرسیا و شال، زونائے خشک ہر ایک ۵ ماش، اصل الکوس
مقشر ۴ ماش، ۱۰ بخیر زرد ۳ مدو، مویر منقی ۹ دوازہ، نبات سفید، مسب معمول بخوش دے کر
صاف کر کے صبح و شام پانی میں چند روز کے بعد سناہ بھی ۹ ماش، غاب ۵ دوازہ پستان

منقرض اس ۳ قولہ ترجمین ۴ قولہ بشکر سرخ ۵ قولہ روغن بادام ۶ قولہ ملاکر مسہل دینی
تفتیح کے بعد لعوق وغیرہ دیں۔ یہ لعوق سردی کی کھانسی میں مفید ہے نسخہ :

بادیان ۱۶ ماشہ تخم کتان ۱۶ ماشہ غرملہ یعنی رائی بریاں ۲ ماشہ تخم طبع ۴ ماشہ منقرض

منقرض بادام منقرض ہر ایک ایک قولہ صمغ عربی کیترا ہر ایک ۲ قولہ سب کو کوٹ چھان
کر شہد میں ملا کر لعوق تیار کریں۔ باقی نسخہ جات مثلاً شربت عجازہ شربت فراہ رس
شربت سالہ لعوق سپستان وغیرہ کتاب المرکبات میں مذکور ہیں۔

نسخہ لعوق مٹھون تخم خشخاش کیترا صمغ عربی نشاستہ منقرض کدہ منقرض بادام
ہر ایک چار قولہ اصل اسوس نقشر ایک قولہ قند سفید پاؤ بھر عرق بید مشک ایک سیر
بطریق معرفت تیار کریں۔ غذائہ ہر سینہ بہ سردی کی وجہ سے ہو تو سرد اور بریز کو سرد ہولے
چھائیں۔ مٹھانی پینے سے پرہیز کریں۔ فضیل چیزوں مثلاً آلوہ ادوی بھلی لبس پائے تیل اور
لوہ کی چیزوں اور ترش سی سے پرہیز کریں۔ غذا بکری کے گوشت کا شراب پچاتی۔ مرنج امہر کے

دال ہلکے کا ساں وغیرہ دیئے۔
دومہ یا ضیق النفس

تعریف و ماہیت مرض | اس مرض میں پھیپھڑے کی ہوائی نالیوں میں اودہ یا فزقا
عضلہ میں تشنج ہو کر باعث تشنج نفس ہوتا ہے اور
اکثر یہ مرض لوبت بہ لوبت ہوتا کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ ایک پھیپھڑے کا دوری مرض
ہے جس میں انسان باوجود سکون کے بار بار سانس لینے کا محتاج ہوتا ہے اور سانس
میں تشنج پیدا ہوتا ہے۔

اقسام مرض | دمر کی دو مشہور قسمیں ہیں۔
۱۔ بیسی یا خشک دمر ۲۔ رطوبی یا تر دمر۔ اگر ہوائی نالیوں

میں تشنج ہو اور بلغم نہ ہو تو یہ ضیق النفس بیسی ہے۔ اگر تشنج کے علاوہ بلغم بھی رکھا ہوا
ہو تو اسے ضیق النفس رطوبی کہتے ہیں۔ اسباب کے لحاظ سے اسکی مزید چند قسمیں ہیں۔

۱۔ نزلی ۲۔ مبنی ۳۔ دغالی ۴۔ ریجی ۵۔ استرخانی ۵۔ درمی ۶۔ سدھی

بکھی یہ مرض کسی دوسرے عضو کے امراض کی شرکت کی وجہ سے ہوتا ہے جس کو
دمر شرکتی یا عسہ ضعی کہتے ہیں۔

اسباب مرض اکثر یہ مرض سرورثی ہوتا ہے۔ مردوں کی نسبت عورتوں کے اور
 ادھیڑ عمر اور بڑھاپے میں یہ نسبت جراتی کے زیادہ ہوا کرتا ہے۔
 گرد و غبار کا گلے میں خدش کرنا۔ سرد ہوا کا گھنا۔ لوزتین کا بڑھ جانا۔ حلق اور جھڑکے
 امراض نزلہ زکام کھانسی مزمن وغیرہ کالی کھانسی یا خسو کے بعد یہ مرض بچپن میں بھی ہو
 جایا کرتا ہے۔ دل، پیچیدوں کے امراض نیز دم و خستہ ارجم کے بعض امراض۔ حمل۔
 باد گور۔ نفسیاتی جذبات مثلاً ڈر۔ خوف۔ غم۔ غصہ۔ یا لوسی وغیرہ اس کے اسباب
 ہیں۔ بعدہ اسباب کی خسارانی ہے اعتدالی غذا اور بد مصیبت سے بھی ہوا کرتا ہے۔
 سنگڑا ش۔ دھنسنے بھار وغیرہ بھی اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں مختلف اشخاص
 میں خاص خاص پالتو جانوروں مثلاً بلی۔ کتے۔ خرگوش بگھوڑے بلکہ بعض جانوروں کے
 پردوں اور ان سے بھرے ہوئے تھیلوں بعض قسم کے پھولوں اور دھتورے وغیرہ سے
 اس مرض کا دورہ ہو جایا کرتا ہے۔ اسی طرح بعض میں بد مصیبت اور خاص خاص غذاؤں
 مثلاً بعض قسم کی دالوں انڈے آلو۔ پھل۔ اور دودھ وغیرہ سے بھی اس کا دورہ یا
 حملہ ہو سکتا ہے۔

علامات اس مرض کا دورہ اکثر رات کے وقت ہوا کرتا ہے اور دورہ مرض سے
 پیشتر بطور علامات مندرجہ اکثر تبصیر اور نفع ہوتا ہے۔ خفیف کھانسی
 اور دم کشی کی شکایت ہوتی ہے اور سفید رنگ کا رقیق میٹاب کثرت سے آیا کرتا
 ہے جس سے مریض کو معلوم ہو جاتا ہے کہ اب مرض کا دورہ ہونے والا ہے جو عموماً
 رات کو دین میں شروع ہوا کرتا ہے۔ مگر کبھی دفعہ بھی ہو جاتا ہے سینہ ٹھنکا ہوا
 معلوم ہوتا ہے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ سانس لینے وقت سیٹی کی سی آواز
 سنائی دیتی ہے۔ گردن کی وریدیں پھول جاتی ہیں۔ آخر کار دم ٹھٹ ٹھٹ کر آنے
 لگتا ہے اور مریض نہایت بے چین اور شکر ہو جاتا ہے۔ بستر پر اٹھ کر بیٹھ جاتا ہے
 کبھی کبھی یا میز یا دیوار کو پکڑ کر سر کو پیچھے اور سینہ کو آگے جھکا کر دم لینے کی کوشش
 کرتا ہے کھانسنے کھانسنے چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ مریض سے بولا نہیں جاتا پھر ذرا سا بھم
 خارج ہو کر قسم قسم جسم پر پسینہ آکر فوریت رفع ہو جاتی ہے۔ یہ شدید دورہ بالعموم نصف

سے ایک گھنٹہ تک رہتا ہے لیکن رشا ذونا در طول بھی ہو جاتا ہے۔ دورہ ختم ہونے کے بعد مریض بالعموم سو جاتا ہے۔ صبح اٹھنے پر دورے کی کوئی خاص علامت نہیں ہوتی مگر مریض قدرے تکان محسوس کرتا ہے۔ البتہ مریض حالت میں دورہ زیادہ دیر تک رہتا ہے اور اس کے بعد بھی ایک یا دو دن تک ماضی میں قدرے سنگی اور سیٹی سی آواز پائی جاتی ہے۔

انجام مرض۔ مریض نہایت ہی غیر العلاج ہے اس لئے شل مشہور ہے کہ دورہ دوا کے ساتھ جاتا ہے۔ اگر مریض ہو جائے تو اس کا ازالہ بہت دشوار ہوتا ہے۔ البتہ اگر پرانا نہ ہو تو مناسب علاج اور صفت پر مریض سے اس کا علاج ممکن ہے۔

علاج۔ اگر دورہ یعنی دمہ کی باری کا علاج۔ جب علامات مذکورہ سے دورہ مریض کا اندیشہ ہو تو اس کو روکنے کی کوشش کریں جیسا کہ اسے گرم پانی یا گرم کافی دہو یا چلنی بھٹنے کی جائے و عمل بھٹنے آتوہ جوش دے کر مصری ۲ تولہ طر کر لینے سے دورہ بعض اوقات رُک جاتا ہے کبھی کھانا کھانے کے بعد دورہ ہوتا ہے۔ اس صورت میں گرم پانی اور نمک سے تے کھائیں اکثر دورہ نہیں ہوتا۔ اگر قبض شدید ہو تو سہل کا احتیاط نہ کرنا چاہئے بلکہ روغن بیدارنجیر ۴ تولہ صابن ۲ تولہ اور نمک ۱ ماشہ دو سیریم گرم پانی میں ملا کر حقہ کریں۔ میرا ایک ذاتی تجربہ شدہ نسخہ جو تمام نسخہ جات سے بے نیاز کر دیتا ہے۔

نسخہ برائے دمہ۔ اس کو جس قدر باریک پسا جائے گا اتنا ہی زود اثر اور مریض اثر ہو گا۔ دوا مذکور ایک ماشہ کر شربت زودا مرکب ۲ تولہ میں خوب حل کر کے دمہ کے دورہ کے وقت ہر پندرہ منٹ کے بعد چھی پیتے جائیں اور حلق میں دوا پہنچی اور بلغم نفعاً شروع ہو جائے۔ اور مریض کو سکون محسوس ہوتا ہے۔ عرصہ تک استعمال کرنے سے دورہ ہی نہیں پڑتا۔

نسخہ شربت زودا مرکب۔ برگ گاؤڈ بان ۲ تولہ۔ بادرنجبویہ ۲ تولہ۔ چلنی بھٹنے ۲ تولہ۔ تخم زخمی ۲ تولہ۔ تخم خبازی ۲ تولہ۔ رسیان ۵۰ عدد۔

غلاب ۵۰ عدد۔ ابریشم مقروض ۲ تولہ۔ امل السوس ۲ تولہ۔ پرسیاوشال ۲ تولہ۔ زودا نمک ۱۲ تولہ۔ سورب منقہ ۲ تولہ۔ انجیر زرد ۲ تولہ۔ یخ بادیان ۲ تولہ۔ برگ بانسہ ۲ تولہ۔ صب کو

درمقلبی	درمشعبی
جی شنی جائے گی گاہے درمقلبی اور درمقلبی کی ریوی ملاقات میں کئی فرق نہیں ہوتا۔	ہولگی تسلسلہ رہے پر غریہ رعب سنانی نہیں دیتی یعنی درمقلبی میں عروق شعبی شکوہ جاتی ہیں لیکن ان میں قریب پیدا نہیں ہوتا۔
۱۔ قلب کے ماؤف ہونے کی علامات بالعموم نمایاں ہوتی ہیں۔	۱۔ اگر کوئی پچھری پیدا نہ ہو تو قلب کے ماؤف ہونے کی کوئی علامات نہیں پائے جاتے۔
۲۔ دباؤ کا بڑھنا	۳۔ انجم مرض اچھا ہوتا ہے اور مریض مدتوں زندہ رہ کر پت کام کاج کر رہتا ہے۔
۳۔ مقام ریوی پر موت ثانی کا زیادہ ہمسہ ہوتا۔	۴۔ انجم مرض اچھا نہیں ہوتا۔ اور مریض تین سال سے زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہتا۔
۴۔ انجم مرض اچھا نہیں ہوتا۔ اور مریض تین سال سے زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہتا۔	۵۔ ماریا اور ایڈرین سے فائدہ ہوتا ہے۔
۵۔ ماریا اور ایڈرین سے فائدہ ہوتا ہے۔	۶۔ ایڈرینالین سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔

مرضِ سِل

۱۔ سِل کے لغوی معنی ہیں ہزال یعنی لاغری یا دہلیز چونکہ اس مرض میں مریض لاغر ہو جاتا ہے اس لئے اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔

۲۔ لیکن طبی اصطلاح میں سِل کے معنی ہیں قرحہ رہے مع تدق یعنی پھیپھڑے کا زخم جس کے ساتھ تپ و ق لاہم ہوتا ہے۔

۳۔ بقول حکیم بڑی دیکھانی سِل افسال اعضاء ہے۔ افسال کے معنی ہیں نکل آنا،

چنانچہ کہتے ہیں سیف مسلون یعنی شمشیر برہنہ جو بلا نشت باہر نکلی ہو چونکہ اس مرض میں سرلیٹ اس قدر فاجر ہو جاتا ہے کہ اسکی ٹپیاں نکل آتی ہیں اس لئے اس مرض کا یہ نام رکھا گیا ہے۔

۴۔ بقول شیخ الرئیس لفظ سل کا اطلاق دو معنوں پر ہوتا ہے ایک فقرہ یہ ۴ اور دوسرے معنی اوق پر۔

۵۔ بقول طبری بھی سل دو قسم کی ہوتی ہے ایک سل فقرہ جس سے مراد فقرہ یہ ہے اور دوسرے سل بغیر فقرہ جس سے مراد تہہ ہے۔ اور دیگر امراض جو عودی یا مفریہ سل ہوتے ہیں مثلاً دیم کردہ یا عراعات غلیظہ و دہلیات و فواصیر وغیرہ۔ مذکورہ بالا اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ تہہ میں جہائے اسلام کو بھی یہ حقیقت بخوبی معلوم ہوتی تھی کہ مرض سل پیچیدہ دن کے ہو۔ جسم کے دیگر اعضاء میں بھی ہوتا ہے جس کو انہوں نے تہہ دق سے تعبیر کیا ہے چنانچہ اجماع یورپ کی تحقیقات بھی اس کی مصدقہ ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ اوس سل جب مہ کے مختلف اعضاء و اعضاء میں سرایت کر کے مختلف قسم کے امراض پیدا کر دیتا ہے تو چہرہ میں سل کو فقرہ یہ سے نفوس کر دینا صحیح نہیں ہے۔ بلکہ اسکے نفوی معنوں کے اعتبار سے نیز بعض متقدمین اجماع مثلاً کشنی ابو الحسن جری کے اور جدید اجماع یورپ کی تحقیقات کے اعتبار سے مرض سل کو ایک عام مرض قرار دے کر اسکے مختلف اقسام کو مختلف ناموں سے نامزد کرنا مناسب ہے مثلاً ۱۔ پیچھے کی سل کو سل ریوی۔ ۲۔ آنٹوں کی سل کو سل سوی

۲۔ نذد کی سل کو سل ندی اور ۴۔ ٹپوں کی سل کو سل غلیظہ کہنا مناسب ہے۔ فیر سل کا جو ٹورہ مدہ میں پہنچ کر مر جاتا ہے۔ لیکن اس کا ختم آنٹوں میں پہنچ کر بڑھ جاتا ہے۔ خود تو ان خنوں میں طانت حرکت نہیں ہوتی وہ آنٹوں میں ان کی ہتھکی جھلی یعنی غشاء مخاطیہ سے عروق دوسرے اور عروق جاذبہ کے ذریعہ جذب ہو جاتے ہیں۔ اور پھر خوں کے سفید دانے ان کو جذب کر کے دیگر اعضاء میں لے جاتے ہیں۔ اور جب انہیں کسی عضو میں مناسب جگہ مل جاتی ہے تو یہ وہیں جم جاتے ہیں اور نشوونما پانے لگ جاتے ہیں۔ اور وہی خوں کے سفید دانے جو انہیں اپنے میں جذب کر کے

لے جاتے ہیں۔ ان جسمانی غم میں بڑھنے کے واسطے مناسب موقعہ و محل بن جاتے ہیں۔
تجربات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ انسانی جگر اور معدہ تمام گرم خون والے حیوانات
میں لغو دماغ پاسکتے ہیں۔

آجکل اس کو ایک متعدی مرض خیال کیا جا رہا ہے یعنی یہ ایک متعدی یعنی چھوت دار
ہیات ممکن مرض ہے اور انسان کی جان کا بڑا دشمن ہے دنیا کا کوئی تھکے یا کم نہیں کر
جہاں مرضی سل موجود نہ ہو۔ اور دنیا میں بستر و اموات واقع ہوتی ہیں ان کا سناٹا
دھتہ مرضی سل سے واقع ہوتا ہے کوئی عمر کوئی فرقہ اور کوئی قوم اس مرض سے محفوظ نہیں
ایمرطرب۔ کالے۔ گونسے بچے بڑے مرد اور عورت سب پر ہر کسی امتیاز و رعایت کے
اس دشمن جال کا شکار ہوتا ہے۔

استعداد مرض | اس مرض کی استعداد یا قوموروثی ہوتی ہے۔ یا استعداد کسی
ہوتی ہے۔ استعداد کسی کے بہت سے خاصہ و سبب ہیں جن میں یہ مخصوص ہیں۔

۱۔ قدر نقص تغذیہ جسم ۲۔ لغو دوران خون ۳۔ بعض مقامات کے زخم و ضرب
جیسے کسی ہڈی پر چوٹ لگنے سے وہ کمزور ہو جاتی ہے تو پھر اس میں یہ مرض مزیت
کر سکتا ہے ۴۔ ناقص دم غذا کھانا ۵۔ مرض انجیائی یعنی نئی غذا ۶۔ بعض مزاجی امراض
۷۔ جسمانی اور روحانی کمزوری ۸۔ عصبی ۹۔ دماغی کمزوری ۱۰۔ آتشک ۱۱۔ شراب خوری
۱۲۔ سینے کو بالائی حصے کا ٹنگ ہونا۔

استعداد و مقامات

۱۔ مرض انجیائی یعنی نقص خون یا کمزوری خون ۲۔ روحانی و

استعداد و عمومی

۱۔ ہوا کی کمی ۲۔ کیفیت مکانات کم ہوا دار یا بند گروں
میں زیادہ دیر تک بیٹھ کر کام کرنا ۳۔ زیادہ نشست یا بیٹھک کے کام ۴۔ معدہ و اسباب
کے پڑانے امراض ۵۔ جسمانی امراض اور نقص تغذیہ ۶۔ امراض خون ۷۔ ناقصیت اور ناتوانی
بالخصوص بعض امراض مثلاً آتشک، لیسیا، لیسیرا کے بعد کمزوری ۸۔ بعض عصبی امراض
۹۔ آتشک ۱۰۔ پڑانا سوزناک ۱۱۔ شراب خوری ۱۲۔ کمزورت باشرت ۱۳۔ کمزورت مشاغل، ناچ

جسمانی ۱۵۔ کمزوری ۱۶۔ رنج و غم و غمزدگی و کمزوری یہ بھی طبیعت کو کمزور کر دیتے ہیں۔
 ۷۔ عورتوں میں زیادہ بچے پیدا ہونا ۱۸۔ وضع حمل کی شدید تکالیف ۱۹۔ جنی نکاسیہ غیر
 ۲۰۔ عورتوں کے بچے کو دودھ پلانے رہنا اور تمام ایسے اسباب و امراض جس سے جسم
 کمزور ہو کر اسکی قوت و افست مرض کم ہو جائے۔

کیا مرض سب سے موروثی ہے ؟

غالب خیال یہی ہے کہ یہ مرض موروثی نہیں ہے یعنی والدین کی طرف سے نطفہ میں یہ
 مرض موثر و منتقل نہیں ہوتا البتہ مسلول والدین کی اولاد میں اسی مرض کے قبول کرنے
 کی استعداد ضرور منتقل ہوتی ہے چنانچہ شادات و تجربات سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ
 بعض خاندانوں میں ایسا دیکھا گیا ہے کہ اگر ایک شخص کے باپیں بھیجے میں یہ مرض ہوا
 ہے تو اس کے بیٹے کے بھی اسی بھیجے میں یہ مرض ہوا ہے مستعدینِ بِل کو جب ابھی
 کب و ہوا میں رکھا جائے تو وہ فریہ اور قوی ہو جاتے ہیں اور مکرر مرض سے محفوظ ہو
 جاتے ہیں۔ پس ان واقعات سے مرض سب کی استعداد موروثی ہونے کے باوجود اتنی اہمیت
 اور چنداں وقعت نہیں رہتی البتہ جو مسلول والدین کی اولاد میں اور ضعیف و نحیف
 انہیں تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ان میں یہ محسوس غنمی مرض موجود ہے یعنی ان میں قریہ مرض
 پوشیدہ طور پر موجود ہے جس کے کسی نہ کسی وقت ظاہر ہو جائے گا اندیشہ ہے یعنی
 ان میں استعداد مرض نہیں بلکہ خود مرض پوشیدہ طور پر موجود ہے اور مسلول والدین کی
 اولاد کے کسی قسم جسم کمزور ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ مادہ مرض کی سمیت سے نطفہ
 کمزور ہو گیا تھا۔

اقسامِ سب باعتبار اعضاءِ ماؤفہ

جس طرح دنیا کا کوئی حصہ یا ملک ایسا نہیں جہاں مرض سب نہ پایا جاتا ہو۔ اسی طرح
 جسم انسان کا کوئی حصہ یا عضو ایسا نہیں کہ جس میں مرض سب سرایت نہ کر جاتا ہو چنانچہ

- ۱۔ پردہ آنے داغ ۲۔ ناک ۳۔ ملق ۴۔ قصبت الیہ ۵۔ نند در قیہ ۶۔ در بیان کان۔
- ۷۔ اندرون کان ۸۔ پیچڑے ۹۔ نذات قلب ۱۰۔ بیگرہ ۱۱۔ تلی ۱۲۔ معدہ ۱۳۔ آئینہ۔
- ۱۴۔ بلبلہ ۱۵۔ کادہ گردہ ۱۶۔ غصیہ ۱۷۔ لہم ۱۸۔ نند دجاذبہ ۱۹۔ بلبلہ ۲۰۔ ڈیاں
- ۲۱۔ مفصل یعنی جوڑ وغیرہ وغیرہ بلکہ یونانی اجناسے ترسل، لیکن کا بھی بیان کیا ہے
- اس۔ جن میں آنکھ کا ڈھیلا لہر ہو جاتا ہے اور بیانی ضعیف یا زائل ہو جاتی ہے۔
- چنانچہ سل ویری کثیر اور قوی ہے۔ لہذا اب اس کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

سل رلیکی

تعریف مرض | اس مرض میں بیمار ہوتا ہے، کھانسی ہوتی ہے، بلغم ذوق اور پیچڑے
خارج ہوتا ہے، ایک یا دونوں پیچڑوں میں قشر ہو کر ناز
پڑ جاتے ہیں اور مریض مدد بردار ضرورت پڑتا ہے۔

درجاتِ سل

علامات مرض کو تسہیل بیان کئے تین درجات میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

علامات درجہ اول

ابتداءً مرض میں مریض بڑ مرده اور ادا میں رہتا ہے، تھوڑی تھوڑی خشک کھانسی
آتی ہے یعنی فقط ٹھک آگے ہے، خصوصاً سوتے جاگتے یا صبح کے وقت، اور کھانا کھانے کے
بعد چھاتی میں ہنسی کی ہڈی کے اوپر بے درد ہو آگے، جس کی ٹیس خانوں، ہار پشٹ، کھ جاتی
ہیں اور اگر ذات الجنب بھی ہمارا ہو تو درد شدید ہو آگے کھانے وقت درد کی شدت ہو کر آتی
ہے کبھی کھانا کھانے کے بعد کھانسی تنے سے نکلے گی ہو جایا کرتی ہے، بد منشی کی شکایت نہ ہوتی ہے
چہرہ اور رونق انداز سے مریض کو نفرت ہو جاتی ہے، حرکات قلب اور نبض تیز ہو جاتی ہے
یعنی دل زور سے دھڑکنے لگتا ہے، اور نبض تیز پہنچے لگتی ہے، حرکات تنفس بھی کسی قدر
تیز ہو جاتے ہیں دم لینے میں قہر تکلیف محسوس ہوتی ہے، ذرا سی محنت سے سانس بھول

جائے اور مریض روز بروز غلاظت کثرت کرتا جاتا ہے پہلے تو خشک کھانسی آتی رہتی ہے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد کھانسی میں بلغم خارج ہونے لگتا ہے جس میں خون کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ کبھی بلغم کے جزاء بہت سا غرق خارج ہوتا ہے، اگر نخرہ بھی مبتلائے مرض ہو جائے تو حکم اور کھانسی کی آواز جاری ہو جاتی ہے۔ موٹاسٹم کے وقت مریض کو خفیف سی حرارت بھی ہو جاتی ہے۔

علامات درجہ دوم

بھوک مرقا ہے، اقد پاؤں کے تلے ہلکے ہیں کھانسی زیادہ آنے لگتی ہے خصوصاً صبح کو نکلنے بیدار ہونے پر کھانسی میں بلغم بھی زیادہ خارج ہوتا ہے جو پیپ آمیز ہوتا ہے، اگر ایسے بلغم کو پانی میں ڈالیں تو وہ تہ نشیں ہو جاتا ہے اور اگر خوردبین سے دیکھا جائے تو اسپرین جراثیم سل پیپ الہ بوسیدہ بھی پھوٹے کے اجزاء پائے جاتے ہیں۔ رسانی دقت سے آتا ہے کمزوری اور لاغری بڑھتی جاتی ہے، بیض تیز تیز چلتی ہے، اگر مرض ترقی پر نہ ہو تو بخار ہر وقت نہیں رہتا صرف شام کے وقت خفیف سردی لگ کر بخار ہو جاتا ہے، اور اگر مرض دوبہرتی ہو تو بخار لازمی ہوتا ہے یعنی ہر وقت چڑھا رہتا ہے۔ رات کے وقت لرزہ سے تیز ہو جاتا ہے اور صبح کے وقت بخار اترنے کے بعد بہت پسینہ آتا ہے۔ اسی درجہ مرض میں دھاروں پر نثری آ جاتی ہے جس کو طبی اصطلاح میں حرۃ الدی کہتے ہیں۔

علامات درجہ سوم

اس درجہ میں مذکورہ بالا علامات میں شدت ہو جاتی ہے۔ پیپروں میں غار پڑ جاتے ہیں صبح کے وقت کھانسی زور سے آتی ہے اور بلغم کثرت خارج ہوتا ہے جو زیادہ پیپ آمیز ہوتا ہے۔ رات کو بخار تیز آتا ہے اور صبح پسینہ، کثرت سے آتا ہے کہ مریض کا لباس اور بستر تر بہت ہو جاتا ہے، دقت و توانائی جاتی رہتی ہے، بال گیر جاتے ہیں، ناخن سفید اور گول ہو جاتے ہیں، بھائی اور چلے پھجائیاں اور داغ پڑ جاتے ہیں زبان اکثر سرخ اور صاف رہتی ہے لیکن بھوک مرقا ہے کبھی کبھی نے آ جاتی ہے اور بالآخر دست آنے لگتے ہیں، مریض سوکھ کر کاشا ہو جاتا ہے، اقد پاؤں پر دم ہو جاتا ہے جسم کا وزن کم ہو جاتا ہے۔

۱۱ اور اگر کار میں بعض نہایت ضعیف ہو جائے اور ضعف کی حالت میں انتقال کر جائے
بقرط کا قول ہے کہ اگر مریض ان سب کے لئے اہمال ہو چکے ہوں۔

نوٹ: اس مرض کا مریض تمام مذکورہ علامات کی موجودگی میں بھی اپنی زندگی سے
ناامید نہیں ہوتا اور مرے دم تک جوش و خروش قائم رہتے ہیں (زیر دیکھیں کتاب صید
و ستورہ ج ۱۹۴)

حفاظتی تدابیر: ۱۔ اصول حفظان صحت پر سختی سے پابندی رکھنا۔

۲۔ ام نازی اور بقرط دونوں مفعول ہیں کہ مریض سب کو مفعول عربی یعنی
علاج لیکر کا گوشت نہایت مفید ہے۔ علاوہ ازیں مرکبات میں سے سدرجہ ذیل

نسبت جات مفید ہیں۔ نسخہ جو سولہ و مدقوق کی کھانسی اور اندام قرحہ کے لئے دیگر
درجات سب میں کے علاوہ درجہ اول میں خصوصیت سے معمول و مفید ہے۔ نسخہ:

نمک بزرگ ۳ ماشہ خاکستر سرطان ۱ گونہ کینرا۔ رب السوس اعلیٰ بگل اسی
ہر ایک ۱ ماشہ صب کو باریک پس کر قدے قدے لے کر اور شربت خشخاش میں ملا کر دن میں
چند بار چٹایا کریں۔

نسخہ جو قرحہ کے سبب کے لئے اور حرارت و غیرہ کو کم کرنے کے لئے سبب کے دیگر درجہ
کے علاوہ درجہ دوم میں خصوصیت سے مفید اور معمول ہے۔ اجزاء: قرحہ سرطان کا ذریعہ
۳ ماشہ باریک پس کر غیر خشخاش اقلہ میں ملا کر کھلائیں۔ اوپر سے صاب بیدانہ ۳ ماشہ شیزہ
نیم خربزہ۔ شیزہ منتر کہ دہر ایک ۵ ماشہ شیزہ صاب ۵ دانہ عرق سرطان خاص ۵ تولہ عرق گاد زبان
۴ تولہ میں نکال کر شربت سرطان خاص ۴ تولہ ملا کر کھلائیں۔ مسدودہ ازیں،

صب غری المسک۔ صب لبان۔ صب اسل علوی خانی۔ صب سبیل۔ نسخہ خاص۔ صب
جواہر کا فوری شربین خانی۔ صب سعال۔ نمبر ۱۰۱ شیم حکیم ارشد داہ ۱۰ ماشہ صاب والا دیا توڑہ
علوی خانی۔ صفت سرطان۔ صفت خشخاش۔ صفت صاب۔ صفت غری المسک۔

صفت بل شربین خانی۔ شربت سرطان خاص۔ شربت مجاز۔ عرق سرطان خاص۔ قرحہ سرطان
قرحہ سرطان کا فوری۔ قرحہ سرطان لولی۔ قرحہ خشخاش۔ قرحہ جاسنیر۔ قرحہ جاسنیر کا فوری
لوقی سل۔ لوقی سل شربین خانی و غیرہ اس مرض میں مفید ہیں ان تمام کے نسخہ جات

قرابادینوں اور کتاب دہلی کے مہکات وغیرہ میں درج ہیں۔ حوالہ کے خوف سے یہاں نسخ نہیں کئے جاتے پہلے ہی مضمون بہت طویل ہو گیا ہے۔

آخر میں ایک بہترین نسخہ درج کیا جاتا ہے جو کہ ہمارا معمولی طب اور بہتر ہے۔

نسخہ اکیرسل | کافور دسی ۲ قولہ، زرد سبز ۲ قولہ کشتہ سنگ جماعت تمام ادویہ کو باریک پس کر محض ذرہ کھیں۔ مقدار خوراک ۴ رقی تک

ہمزہ ۲ قولہ شربت الجوار چائیں اور اس کے اوپر عرق کا دُزبان ۵ قولہ عرق بادیان ۵ قولہ چائیں

نوعیت نیاری کشتہ سنگ جراح | پتیس کر ایک دلی بولہ اور دوسرے ایک چٹانک سنگ جڑنا کو باریک

پانی میں کھول کر کے قریب بانگر دس ہر ادویہ کی آگ دیں اسی طرح دس آہ نہیں پوری کریں۔

اس کے بعد اسی طرح دس آہیں گدھی کے دودھ میں دوا کو کھول کر کے دیں۔ پس نیا ہے۔

خواص | اس کے ہزاروں مزاجیں اب تک اس نسخہ کی بدولت صحت یاب ہو چکا ہیں صرف تین دن میں خون آنا بند ہو جاتا ہے۔ ہفتہ عشرہ میں سینہ درست

ہو جاتا ہے۔ بخار روک جاتا ہے۔ غرضیکہ عجیب و غریب دوا ہے۔ اہل اس کو نہ تیار

کریں اور اس سے فائدہ اٹھائیں۔ غصہ اور ہر ہیضہ۔ مہذبات۔ زہن۔ بھنگ۔ پیرس

دیوہ پر پیر کر پی تابلیں چیری۔ زہر۔ ہن۔ پایہ شلیم۔ پیل۔ اڑا۔ بھڈی۔ آہو۔ اور۔ آتش

کا دال وغیرہ دیں۔ خفا۔ بکری کا شراب۔ آتش چوری جس میں اصل اسٹرس سپستان ۹ دانہ

برش دیکر ۱۱ دانہ ۱۶ شرشال کر کے دیں۔ تخفیف مرض میں جس ڈور یا چاقی شے سے

فتار الدم قوی مہلک لانی بلڈ پریشر

ضعف الدم قوی۔ خون کا بڑھا ہوا دباؤ

تعریف مرض | اس مرض میں خون کا دباؤ طبی دباؤ کی نسبت بڑھ جاتا ہے اور اختلاج قلب سر درد اور بے خوابی وغیرہ عوارض لاحق ہو جاتے ہیں۔

اسباب مرض | مروئی استعداد بڑھا یا بکھر و ترود۔ متعدی امراض مثلاً آنفک انفرس وغیرہ۔ مستور مراکز تعدیر مثلاً پائوریا۔ پراسیٹ یا لوزی

کی خرابی، دائمی قبض، کثرتِ تہا کو نوشی، چالے اور غراب وغیرہ کا بکثرت استعمال۔
 منشیات کا استعمال، لمبی اندیزہ کی کثرت، تھلب اشراقین، زیادہ مہجانی و دماغی محنت۔
 مگر دون کا سکڑ جانا بعض تحقیق کا خیال ہے کہ یہ مرض انہماویں کی عفونت سے پیدا
 ہوتا ہے جو کہ دورانِ خون میں شامل ہو کر شریانیوں کی ساخت کو ناکارہ اور کمزور بنا دیتی
 ہے۔ ان تمام اسباب سے شریانیوں کی ٹانگ محفوظ رہ جاتی ہے اور اس سے لازماً خون کا
 دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ لیکن ضغطِ الدم کے لئے تھلب اشراقین لازمی نہیں جب خون کی
 مقدار جسم میں بڑھ جائے تو اس سے بھی خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔

جو لوگ گوشت زیادہ کھاتے ہیں اور طرح طرح کی شراہیں پیتے ہیں ان کو یہ مرض
 ۴۰-۵۰ برس کی عمر میں ضرور پڑ جاتا ہے۔ نیز کہ ان اندیزہ کے استعمال سے جگر اور اعصاب
 کا فعل حریک طور پر ادا نہیں ہوتا اور عذائے کافض شکل الوریہ نہ ہونے سے یورک
 ایسڈ وغیرہ فضلات اندر رد جاتے ہیں جس سے تمام جسم میں شریانی تھلب اور
 موٹی ہو جاتی ہیں اگر قلب میں کثیم اور موٹاپا ہو جائے اور قلب کی حرکات بڑھ جائیں
 تو بھی ضغطِ دموی یعنی خون کا دباؤ زیادہ ہو جاتا ہے۔ بعض اطباء کا خیال ہے کہ کلیتہً
 میں دم ہونے کے سبب سے خون صاف نہیں ہو سکتا لہذا جو سمیات پیشاب کی راہ
 خارج ہوا کرتی ہیں وہ مجتہس ہو کر خون کے اندر دودھ کرئی رہتی ہیں اور یہ ان کا اثر
 ہے کہ قلب اور شریانیوں میں صلابت اور موٹاپا پیدا ہو جاتا ہے اور شریانیوں پرانی
 ربر کے ہو جاتی ہیں تھلب کی حرکات سے خون ان عروق میں پہنچ کر ان کو بخوبی پھیلا
 نہیں سکتا اس کے باعث نبض میں تناؤ اور خون کا دھکا بہت بڑھ جاتا ہے جس
 کو ہائی بلڈ پریشر یعنی فشارِ دم قوی کہتے ہیں امراضِ گردہ میں یہ حالت عام طور پر
 بڑی عمر کے اشخاص میں دیکھی جاتی ہے۔

علامات مرض | ابتداء میں جب مریض سیرطحیاں چڑھتا ہے یا کوئی مشقت
 کا کام کرتا ہے تو اس کا دم پھولنے لگتا ہے اور وہ سینہ میں بوجھ
 یا دباؤ اور اختلاجِ قلب محسوس کرتا ہے جب مرض بڑھ جائے تو مریض دردِ سر معمولی
 ہے خواب اور بے چینی کی شکایت کرتا ہے اور سر میں گرمی کا احساس کرتا ہے خیالات

پراگندہ ہوئے ہیں آخر کار جب مرض ترقی کر جاتا ہے تو دماغ میں کسی چھوٹی شریان کے پھٹ جانے سے دماغ کے اندر جبرائیل خون ہو کر مریض کو سکے یا نصف حصہ جسم کا نالیج ہو جاتا ہے۔ اگر دائیں طرف جبرائیل خون ہو تو بائیں طرف نالیج ہو جاتا ہے اور اگر بائیں طرف جبرائیل خون ہو تو دائیں طرف نالیج ہوگا۔

تقدم بالحفظ صنف دہوی کو طبی حالت پر دیکھنے کے لئے شدید جسمانی محنت اور دماغی محنت اور ذہنی انکار و پریشانی سے بچنا چاہئے۔

پر خوری یعنی زیادہ کھانے میں خصوصاً مہی الخدیہ و گوشت الخدیہ اور کھجور کی کھجور سے پرہیز کریں مشیات و شراب قہا کو جائے کافی پنیر ترک کر دیں اعتدال اور میانہ روی کی زندگی بسر کریں اور دستور مراکز نقدیہ کا تدارک کریں تاکہ ان اسباب سے ذہریلہ مواد خون میں جذب ہو کر شریان میں سختی پیدا نہ کریں۔

علاج جب خون کا دباؤ بڑھا ہوا ہو تو دو تین دن تک فائدہ کرائیں اور صرف پھلوں کا رس استعمال کرائیں سوتے وقت سر کو اُچھا رکھیں جلاکے بعد جو شش خون کو کم کرنے کے لئے چھوٹی چندن کا سفوف بمقدار ۳ رقی دن میں تین مرتبہ دیں ہر ماہ ۱۰ گلاز یا مسروق گلاب و دھنوا

چونکہ یہ سفوف تفت کر داتا ہوا ہے اس لئے اسے کیپول میں ڈال کر کھلانا چاہئے یا سفوف مغرغ ۶ ماش ہر ماہ عرق شیریہ ۵ قولہ عرق مار الجبن ۵ قولہ شربت نیلوفر ۶ ماش صبح اور دو بار اشعار نصف ماش کھلا کر اوپر سے کل نیلوفر ۶ ماش، غلاب ۵ ماش۔

کو بخانا ۵ ماش مغز تربوز ۵ ماش، گاؤ زبان ۴ ماش، صبح کو جھلور اور دل جھان کر شربت نیلوفر ۶ قولہ شالی کر کے شام کو دیں، قبض نہ ہونے دیں، تحقیقات جدیدہ سے ثابت

ہو ہے کہ مغز تربوز کا اثر اس مرض میں بہت مفید پڑتا ہے اور ۸۲ فیصدی مریضوں میں اسکی تاثیر سے دل پر بوجہ کم ہو جاتا ہے، اور عروقی مافقت کی تبدیلیاں ترک جاتی ہیں۔

نیز شریانوں کی جگہ قائم رہتی ہے۔ اگر مریض فریہ ہو تو جھنکیں لگانے یا نصد لینے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ غذاء لطیف اور زود ہضم دیں دودھ سفوف، دہی، مالک

خندھے سیب انگوڑ، ناشپاتی اور تازہ سبزیوں اور پھل کھلائیں۔ سولے رقی کی

روٹی کھائیں۔

گرم مصالحہ شراب چائے تباکو ہر قسم کے گوشت بھجیاں انڈہ بانٹا
پرہیز: چنے، ماش کی دال پیسٹری، مٹھائی میٹے کی روٹی اور اسی قسم کی نفیل
اور محرک چیزوں سے پرہیز لازم ہے۔ نمک استعمال کم کر دیں کیونکہ نمک کی زیادتی سے پیاس
بڑھ جاتی ہے۔

نفث الدم، یعنی خون تھوکانا

کیفیت و اہمیت مرض | اس مرض میں مسہ کے تھوک اور منہ کے ساتھ
خون یا بغیر تھوک کے غاس خون خارج ہوتا ہے۔

نوٹ: جو خون پیچہ بڑوں اور ان کے متعلقہ اعضاء مثلاً منجھہ قصبہ و غیرہ سے
آئے ہو وہ نفث الدم کہلاتا ہے۔ لیکن اگر خون معدے یا مری یا ناک اور منہ سے آئے تو اس
کو اصطلاح میں قے الدم یا زف الدم کہتے ہیں۔

یہ درحقیقت بذات خود کوئی مرض نہیں ہے بلکہ بعض دیگر امراض پر یہ دغلیب
وغیرہ کی ایک علامت ہے چنانچہ پچاس فیصدی مریضوں میں یہ بل دیوی کی ایک علامت
ہوتی ہے۔

اسباب مرض | اگر تو اس مرض کا باعث سل یوی ہوتا ہے یعنی پیچہ بڑوں کی
سبب میں رلیغ خون تھوکا کرتا ہے لیکن پیچہ بڑوں کی سوزش

رغونیا یا پیچہ بڑوں کا مردار پر دبانہ (لنگری آف دی سنکڑ) یا دل کی کیراڈیوں کے
امراض یا ملق یا منجھہ یا ہر اکی نالی وغیرہ میں ہر ایک شریان کے چٹ جانے سے بھی یہ
مرض ہو جاتا ہے۔ انجور ساء، سرطان دانیشہ نیز شدت کی گرمی، کثرت و دوش زور سے
چلانا یا کھانا، پہاڑ یا کسی جگہ مقام پر چڑھنا وغیرہ بھی اس کے اسباب ہیں یا لیکن
دعویٰ اور زنا زیری مزاج کے اشتخاص کہ ہی یہ مرض ہوا کرتا ہے کبھی کبھی عورتوں
میں خون حیض بنہ ہو کر یہ شکایت ہو جاتی ہے یعنی وہ خون تھوکنے لگتی ہیں۔

تیز سببالات یا تیز گرم اندہ او دیہ کے استعمال سے بھی نفث الدم کی شکایت ہو جاتی ہے

علامات مرض سینہ میں تناؤ اور گرانی محسوس ہوتی ہے۔ گلے میں خراش ہوتی ہے اور خشک کھانسی آتی ہے دم لینے میں تکلیف ہوتی ہے اور منہ کے ساتھ کف دار خون خارج ہوتا ہے۔ اگر پیچھے کی کوئی رگ پھٹ جائے تو بجا رگ بہت سا خون خارج ہو کر غشی یا ہلاکت واقع ہوتی ہے۔

کثرت نفثۃ الدم اگر مریض کثیر مقدار میں خون تھوک راہ ہو تو اس کے دو ہی سبب ہو سکتے ہیں۔

- ۱۔ اور طبعی کا یا بزرگسا جو قبضۃ المرءہ میں پھٹ گیا ہو۔
- ۲۔ دق کی وجہ سے ریه کی کسی شریان میں قروح پیدا ہونے سے، اسکی دیوار پھٹ گئی ہے اول الذکر میں موت یقینی ہے، مؤخر الذکر کی وجہ سے اگر نفثۃ الدم کثرت سے شروع ہو جائے تو بھی مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ لیکن گاہے خون کا آنا آہستہ آہستہ کم ہو جاتا ہے اور مریض رو بہ صحت ہو جاتا ہے۔

اگر نفثۃ الدم ابتداء میں ہو تو جگر تشنص کرنا ذرا مشکل ہوتا ہے کیونکہ ابتداء میں مریض کے جسمانی اتقان سے فیتر طبعی علامات کا پتہ نہیں چلتا۔ ابتداء دق میں خون بہت کم مقدار میں اور بالعموم بطن کے ساتھ ایک سرخ شیر کی شکل میں خارج ہوتا ہے۔ اگر قروح دق کی کسی بڑی شریان کے پاس ہو تو اسکی دیوار میں بھی زخم پیدا ہو جاتا ہے اور کسی دق زور سے کھانسی کرنے پر اسکی دیوار پھٹ جاتی ہے اور بطن کے ساتھ خون آنا شروع ہو جاتا ہے۔

تشخیص اگرچہ عام علامات میں بعض تشنصی علامات بھی بیان کر دیئے گئے ہیں۔ تاہم مرض کی اہمیت کی وجہ سے اسکی مفصل تشنصی علامات درج کی جاتی ہیں۔ چنانچہ خون تھوک کے مختلف قسموں کی تشنص اس طرح کی جاتی ہیں کہ معلوم کریں کہ خون کس طرح آتا ہے یعنی داغ سے ملنے میں کچھ کر (تشنص آتا ہے یا کھنگار تشنص) کیسا ہے نکلتا ہے یا کھانسی کے ساتھ آتا ہے یا تھک کے ساتھ خارج ہوتا ہے یا تھوک میں لا ہوا ہوتا ہے۔ پس اگر مریض بیان کرے کہ تھوک میں لا ہوا بغیر کسی کھنگار وغیرہ کے خون آتا ہے تو سمجھنا چاہیے کہ مسلولوں اور منہ زبان وغیرہ سے آ رہا ہے، اور اگر داغ سے ملنے میں کھینچنے کی حرکت کے ساتھ آتا ہے اور سرخ مائل بے سیاہی رنگ کا ہوتا ہے تو ملنے کا ہوا

دماغ سے آتا ہے۔ اس صورت میں خون نکلنے کے بعد مریض سر کی گرانی اور زخم کا ہونا بیان کرتا ہے اور اسے پہلے نمکیر کی عادت رہ چکی ہے اور نمکیر کی دوسری ملا تیش جیسے چہرہ سرخ ہونا انھوں کے آگے چنگاریاں اُڑنا خون میں جھاگ نہ ہونا اور دفعتاً منہ سے خون آجانا اور کبھی پس کے ساتھ نمکیر بھی جاری ہو جاتی ہے۔ اور اگر مریض کھانسی کے ساتھ خون آنا بیان کرے تو سمجھنا چاہیے کہ تھقبۃ الدیہ اور خجڑہ سے آتا ہے پس اگر تھوڑی سی کھانسی کے ساتھ قدرتی مقدار میں جھاگ دار خون درد کے ساتھ آتا ہو تو تھقبۃ الاربیہ کا خون ہے اور اگر گہرا سرخ رنگ ہو نمکیر کھانسی کے آتا ہو تو یہ خجڑہ کا خون ہے۔ اور اگر تھقبۃ الدیہ سے آتا ہو تو غذا کی نالی یا معدہ یا جگر اور طحال سے سمجھنا چاہیے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ان میں سے کسی عضو سے خون آ رہا ہے خود کریں معدہ یا جگر یا طحال وغیرہ میں درد یا کوئی تکلیف موجود ہوگی۔ اگر مریض کھانسی کے ساتھ خون آنا بیان کرے تو تھقبۃ الاربیہ یا پھیپھڑے یا سینہ سے آتا ہے۔ اس کے علاوہ خون کی رنگت اور جھاگ دار یا بغیر جھاگ ہونے پر نظر کریں اور اس کے ساتھ رقیق یا غلیظ ہونے اور کھانسی کی کچی اور زیادتی کو دیکھیں اور یہ دیکھیں کہ درد کس جگہ محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ اگر خون پھلکے رنگ کا زردی مائل ہلا اور کم مقدار میں جھاگ دار ہو نیز سخت کھانسی کے ساتھ آئے اور کسی قسم کا درد نہ ہو اور چند روز میں بند ہو جائے اور دفعتاً شروع ہو جائے اور پھیپھڑے کے رنگ کی طرح سفیدی مائل رنگ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ خاص پھیپھڑے سے آتا ہے۔ اگر خون سرخ چمکدار اور پھیپھڑے کے خون سے کچھ گاڑھا ہو اور سینہ کے خون سے بھی غلظت کم ہو۔ جھاگ بھی نہ ہو زیادہ مقدار میں آئے اور گرم ہو تو پھیپھڑے کی رگوں سے سمجھنا چاہیے۔

اگر خون سیاہ رنگ گاڑھا ہوا تھوڑا تھوڑا آتا ہو اور دنگ نہ ہو نہ کسی قدر جھاگ بھی ہو نہ سخت کھانسی اور سینہ میں درد ہو چیت پینے سے کھانسی اور درد زیادہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ خون سینہ سے آتا ہے۔

اگر خاص خون شوخ رنگ زیادہ مقدار میں دفعتاً آتا ہو اور جھاگ کم ہوں تو یہ رگ کے کٹنے یا پھٹنے سے آتا ہے۔

اگر خون گوشت کے دھوون کی طرح ہوا اور پہلے نرم اور بعد میں زیادہ ہوتا جائے !
اگر دفعتاً خارج ہوا اور اس کے ساتھ پیپ یا کھرنڈ یا گوشت کے ٹکڑے خارج ہوں تو
مکمل ریبہ دھبہ پڑے کے کھائے جانے کی علامات ہیں ۔

اگر حیض یا بواسیر کے خون کے بند ہونے کے بعد خون آئے اور کوئی علامت نہ ہو
تو اسکی وجہ حیض یا بواسیر کے خون کی بندش ہوتی ہے ۔

نفث الدم اور تے الدم کا فرق

نفث الدم	تے الدم
۱۔ مریض خون قھونکتا ہے ۔	۱۔ مریض خون تے کرتا ہے ۔
۲۔ خون کا کچھ حصہ کف دار ہوتا ہے ۔	۲۔ خون کا کوئی حصہ بھی کف دار نہیں ہوتا
۳۔ گلابے مریض صرف خون ہی قھونکتا ہے	۳۔ صرف خون ہی آتا ہے لیکن عموماً اس کے
لیکن عموماً خون کے ساتھ بلغم ملا ہوا ہوتا	ساتھ معدے کی رطوبات یا غذا کے اجزاء
ہے جسکی موجودگی خوردبین سے معلوم	کئے ہوئے ہوتے ہیں ۔
کی جاسکتی ہے ۔	
۴۔ خون کا رد عمل کھاری ہوتا ہے ۔	۴۔ اگر خون بہت زیادہ ہو تو اس کا رد عمل
	کھاری ہوگا ورنہ رطوبات معدی کے نکلنے
	سے اس کا رد عمل تیزابی ہوتا ہے ۔
۵۔ خوردبینی امتحان سے اس میں دق کے	۵۔ دق کے جزائیم نہیں ہوتے ۔
جزائیم یا لکھڑا ریشے پائے جائیں گے	
۶۔ مریض کے گزشتہ حالات سے	۶۔ مریض کے گزشتہ حالات سے امراض
وجع المفاصل شدید کھانسی اور رات کو	معدہ یا ہزال اکبہ کے امراض کا پتہ ملے گا ۔
پسینہ آنا جو قلب اور پھیپھڑوں کے امراض	
کی علامات ہیں کا پتہ چلتا ہے معائنہ کرنے	

نفت الدم	نفت الدم
۸۔ خون آٹنے کے بعد مریض کے باز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی البتہ اگر خون بہت زیادہ آرام ہو اور مریض اس کا کچھ حصہ نکل گیا ہو تو پھر نئے الدم کی طرح برازیامہ گرا	۸۔ خون آٹنے کے بعد مریض کے باز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی البتہ اگر خون بہت زیادہ آرام ہو اور مریض اس کا کچھ حصہ نکل گیا ہو تو پھر نئے الدم کی طرح برازیامہ گرا
۹۔ خون آٹنے کے بعد کوئی بطنم خارج نہیں ہوتا۔	۹۔ خون آٹنے کے بعد مریض کچھ دنوں تک خون آٹنے کا مزاج بطنم خارج کرتا رہتا ہے
۱۰۔ خون آٹنے سے پہلے مریض کھانا کمانے کے بعد پیٹ میں درد کی شکایت کرے گا۔	۱۰۔ خون آٹنے سے پہلے مریض کو کھانسی کی شکایت ہوگی۔

مندرجہ بالا نکات کے باوجود نئے الدم اور نفت الدم میں فرق کرنا آسان نہیں ہے اس لئے مریض کو کچھ وقت کے لئے زیر نظر رکھیں کیونکہ گاہے نفت الدم کے باعث خون آمیز نئے آتا ہے یعنی پہلے مریض نفت الدم کا خون نکل جاتا ہے اور بعد میں قے کر دیا ہے۔

علاج

مخزات شدید و شراب حمام اور جماع سے اجتناب کریں اور ہڈیوں پر سنگیاں کھجوائیں اور بعد دو بار برگ اور درگ ہائے ایک تولہ پس کر اور چھان کو صبح شام تین دن تک پلائیں بغیر جو نفت الدم میں معمول ہے کہہ رہے تھے شمشاد دم الاذن۔ بسہ صبح غری

ہر ایک دو ماشہ کاغذ۔ اور ہر ایک ایک جو سب کو ہر ایک میں کر پیے کھلا میں اور ہر
سے آب ہر ایک ہنر، تولد یا شیر و تخم ہر ایک ۵ ماشہ۔ شربت انجیر ۲ تولد، خاکہ لایس۔
جوفٹ الدم۔ تھے الدم۔ بول الدم۔ بودا ہر عونی۔
نسخہ اکسیر جوفٹ الدم | انکسیر ہستمانہ۔ اور خون پیش کے لئے عجیب چیز ہے
غریبہ ہر قسم کے جردان خون میں بہت مفید اور مجرب ہے۔

نسخہ: سطر امت ۵ تولد، برگ نیم ہر ایک پاؤ۔ برگ نیم کے بعد تین سطر امت رکھ کر
ادھر کیزا بیٹ کر چھوٹے بجا کو سات سیر، ادھوں کی آگ دیں سرد ہونے پر حال کر
کھول کر لیں۔ ایک ماشہ صبح ایک ماشہ شام کو صحت یا بالائی میں رکھ کر صحت لیں۔
مقوق انجیر۔ جو نفٹ الدم کھانسی اور ہل کے لئے مفید ہے۔ نسخہ:

پنج انجیر، تولد کو کار مستم۔ تخم خاوی ۱۴ ماشہ۔ تخم فطس ۱۵ ماشہ، سبستان ۲۰ ماشہ
اصل اسوس مقشر ۳ ماشہ۔ بیدار ۹ ماشہ۔ غاب ۱۲۰ ماشہ۔ شب کو آب کدو مشوی نصف
سیر آب پختہ مشوی نصف سیر میں بھلو کر صبح کو جوش لے کر چھان کر نبات سفید نصف
سیر داخل کر کے قوام کریں بعد کھراشعی، گل ارشی رب اسوس، دم اور نون۔ جاشیر
مرطبان محرق ہر ایک، ماشہ صغیر ۹ ماشہ کیزا ۱۱ ماشہ میں کر خاندہ کریں، مقدار خوراک
۲ ماشہ سے ۱۰ ماشہ تک کھلائیں۔

صفراوی دست اہمال صفراوی

گرم ماکہ اور گرم موسم میں فضاء کی غالی کے سبب اکثر ای قسم
اسباب مرض | کے دست آیا کرتے ہیں۔

علائم: بطن | جب صفراء کے معدہ اور آنتوں میں بکثرت کرنے کی وجہ سے دست
علائم: بطن | آتے ہیں تو ان کے ساتھ بالعموم بخار بھی ہوا کرتا ہے۔ شہد میں
شرین کو تے اور دست آتے تھے جب میں پہلے صفراء و دیگر غازی ہوتا ہے یہ جب
کثرت سے دست آتے تھے ہیں تو یہ اور نیز رنگ کے ہوتے ہیں۔ مقدمہ میں سوزش

ہوتی ہے اور اس کے گرد سرخ رنگ کا حلقہ پڑ جاتا ہے۔ آنکھوں میں سوزش ہوتی ہے اور پیاس زیادہ لگتی ہے اس قسم کے امہال کی علامات خصوصاً بچوں میں علامات ہضم کے بہت مشابہ ہوتی ہیں مثلاً مریض کے چہرہ پر نہایت بڑھڑکی چھا جاتی ہے۔ حرارت جسم گھٹ کر جاتی ہے۔ یعنی جسم ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ پیشاب کم مقدار میں خارج ہوتا ہے۔ شدت کی پیاس لگتی ہے۔ اچھ پاؤں میں تشنج (اسٹین) ہوتی ہے لیکن نے اور دست کے مواد میں قد سے قلیل صغیر مزور ہوتا ہے اور ان کی رنگت چادروں کی پھیر کی طرح نہیں ہوتی جیسا کہ اصلی مریض ہضم میں ہوا کرتا ہے۔ جوانوں میں تو اس مرض کی مذکورہ علامات میں تخفیف ہو کر عموماً صحت ہو جایا کرتی ہے لیکن نازک شیرخوار بچوں میں یا ایسے بچوں میں جن کا دودھ قبل از وقت چھڑا دیا گیا ہو نیز کمزور اور بوڑھے اشخاص میں اکثر یہ بیماری مہلک ہوا کرتی ہے کیونکہ جب ایسے مریضوں کا جسم سرد ہو جاتا ہے تو پھر وہ گرم ہونے میں بے نہیں آتا چنانچہ اگر ۲۴ گھنٹے تک جسم گرم نہ ہو خصوصاً بچوں میں تو پھر موت کا سخت اندیشہ ہوتا ہے اگر کسی ایسے مریض کا جسم گرم بھی ہو جائے تو اس کو شدت کی صفراوی قہیر یا دست آنے لگتے ہیں اس کا پیٹ پھول جاتا ہے اور پھر خندوگی غالب ہو جاتی ہے۔

علاج

اگر امہال معدی صفراوی ہوں جن میں پیاس اور گرمی زیادہ اور متعدد میں سوزش ہوتا ہے اور برازیں زور رنگ کا صفراء خارج ہوتا ہے تو جب تک دستوں میں صفراء نکلتا ہے تب تک کوئی قابض دوا نہ دیں بلکہ جب پانی کی مانند پتھیلے زیادہ دست آنے لگیں اور پیٹ میں مردہ نفع نہ ہو اور زبان صاف ہو تب قابض دوا دینی چاہیے۔ چنانچہ شروع میں تنقیہ صفراء کے لئے شربت وود سکورا ۴ تولہ عرق گلاب آدھ پاؤں ملا کر پلائیں۔ جب مرڈور و فیرو بند ہو جائیں اور نفع نہ ہو تو جب پانی کی طرح پتھیلے دست بلاد دآنے لگیں تو قابضات کا استعمال کریں۔ چنانچہ قرص ہاشیر قابض ۵ ماشہ ہمراہ شربت شفاش و تولہ یا جوارش سفیر علی قابض ۵ ماشہ۔ ہمراہ شربت حب الکاس ۲ تولہ یا جوارش آدھ عنبری سات ماشہ یا جوارش نارین ۵ ماشہ۔ ہمراہ شربت انجیر ۲ تولہ دیں یا جوارش زرد شک استعمال کریں۔
نسخہ جوارش زرد شک۔ زرد شک ۱ تولہ۔ تخم خرفہ بریاں ۲ تولہ۔ حب الکاس ۲ تولہ۔

جاشیر ۲ تولہ ۲ سماق ۲ تولہ ۲ گل شریف ۲ تولہ کشنیز بمقشر بریان ۳ تولہ زہر مہرہ دھاب میں
 بگسا ہوا ۱ تولہ رُب بھی شربت انار۔ قند سفید ان تینوں میں سے ہر ایک تمام دواؤں کے
 برابر لے کر قوام کریں اور حسب دستور جو آتش تیار کریں۔
 مقدار خوراک، ماشہ ہمزہ عرق گلاب دیں۔

کتنے سفید۔ ایٹھ خورد۔ پوست ایلہ زرد۔ افیون غامس
لشہ حبہ قابضہ | ہر ایک تین ماشہ سب کو کوٹ چھان کر پانی میں ملا کر چنے
 کے برابر گولیاں بنائیں۔

مقدار خوراک دو گولی۔ علاوہ ازیں جو آتش آملہ جو آتش سماق جو آتش جاشیر سفوف
 جاشیر قوس جاشیر قابض اور سب زہر مہرہ دینے بھی اسی قسم کے اہمال میں سفید ہے۔
 زود ہضم اور ہلکی غذا دیں مثلاً ساگو دانہ گیہوں کا دلیہ۔ جو لک کی نرم کھجڑی۔
غذا | اور دھت۔ بخنی چوزہ مرغ۔ بکری کا شوربا۔ آٹے میں سوڈا استھا ڈال کر پکائی ہوئی
 روٹی۔ آب سیب۔ آب بھی۔ آب سنگرزہ۔ دودھ سوٹا۔ آتش جو۔ آٹے کا سفیدی دینے
 استعمال کریں۔

بادی اور قلیل چیزوں سے پرہیز کریں خصوصاً آلودہ دی۔ کپالو۔ ماش کی دال
پرہیز : چنے کی دال۔ گو بھی۔ بھنڈی دینے سے پرہیز کریں۔ تیز اور غراش دار غذا سے۔
 گرم مصالحہ۔ سرخ مرچ۔ پیاز۔ لہسن دینے سے بھی پرہیز لازمی ہے۔ گڑ۔ تیل اور کشائی سے
 پرہیز کرنا چاہیے۔

وجع الفواد۔ کوڑی کا درد

فہم معده کا درد

نوٹ : وجع الفواد کے لغوی معنی ہیں درد دل لیکن درحقیقت یہ فہم معده کا شدید
 درد ہے اور چونکہ فہم معده دل کے قریب ہوتا ہے اور اس کے درد میں قربت قلب کی
 وجہ سے بعض مقام قلب پر درد کا شکایت کیا کرتا ہے اس لئے اس کو اس نام سے موسوم

کیا گیا ہے۔

یہ فم معدہ کا بعضی درد ہے اور درحقیقت یہ سودہ ہضم کی ایک علامت ہے۔

تعریف مرض

اس قسم کا درد زیادہ تر عورتوں کو جوانی یا سن یا سرحین

اسباب مرض

بند ہونے کا زمانہ میں جسمی کمزوری یا مرض یا دنگولگی کے سبب ہو کر تاکہ کبھی زمانہ حمل اور فیض و فیروز کے سبب اکثر ایسی شکایت ہو جایا کرتی ہے اور عام طور پر بد ہضمی، کمزورت چائے نوشی و نیک نوشی، بستی و کاپلی و فیروز اس کے اسباب ہیں مگر درد و تردد، کمزورت و دائمی، سمیت طبر یا اور نفوس سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

فم معدہ میں ٹھہر ٹھہر کر درد ہوتا ہے اور اس درد کا دورہ

علامات مرض

اکثر رات کے وقت ہو کر تاکہ عموماً تو فم معدہ میں درد ہو کر تاکہ اور کھانا کھانے سے اس میں تخفیف ہو جاتی ہے، لیکن کبھی اس کے برعکس ہوتا ہے۔ پیٹ میں نفخ و قراقر اور ملین کی شکایت ہوتی ہے۔ دیکھاری آتی ہیں، جی متلاں ہے اور اکثر تے ہو جاتا ہے۔

مقام درد پر گرم پانی کی بوتل یا گرم روئی سے سیسک کریں اور بطور دوا

علاج

عرق بادیان، عرق اجوائین، عرق الہیجری ہر ایک ۲ قولہ ملا کر پانی میں اتراوش کوئی ۱ ماشہ کھلا کر اوپر سے یہ عرقیات پائیں، اگر درد شدید ہو تو گرم پانی میں نمک ڈکرتے کریں، اور پھر عرق بادیان، عرق کباب ہر ایک ۵ قولہ مشینین یا محل قند ۲ قولہ پائیں، یا یہ نسخہ دیب، مسطل، دانہ الہیجری، ہر ایک ایک ماشہ محل تندہ اول میں ملا کر اول کھلائیں، اور سے شہید بادیان، شہید بدینہ خشک، شہید زہرہ سیاہ ہر ایک تین ماشہ، عرق بادیان ۱۲ قولہ میں نکال کر کھنڈ ۴ قولہ ملا کر پائیں، نیز فم معدہ کے درد میں ہیرا ہنگ ارقی حور منقعی میں پیٹ کر کھلائیں یا امرت دھارا چار ہوند عرق بادیان کیساتھ یا پتاشہ میں یا شکر سفید میں ملا کر کھلائیں۔

اگر قبض ہو کر اسے دفع کریں اس غرض کے لئے روغن بید، بنیر ۲ قولہ پاؤ بھر دو دھریں

ماکر دیں دو تین اسپتال ہو کر اکثر آرام آجاتا ہے۔
بعض اوقات زوری ٹھکین کے لئے برششار ارقی سے نصف ماش تک ایک دو
مہرہ کھانا بہت مفید ہے۔

درد کو آرام ہونے کے بعد بھی ایک وقت کچھ نہ دیں پھر ہلکی غذائیں دیں مثلاً
غذا | سونگ کی دال کی کھردی، بکری یا بھندوں کا شوربہ، چپاتی وغیرہ کھانے کے
بعد پودینہ کی چٹنی یا زنجبیل کا مربہ کھلائیں۔
نفاخ اور ثقیل اغذیہ مثلاً آلو، اروی، مرچ، گوجی، کھالو، ماش اور چنے
پرہیز | اودھ سور کی دال وغیرہ سے پرہیز کریں۔

رطوبت معدی میں تیزابیت کی کثرت و قلت

رطوبت معدی کی تولید کم ہوتی ہے یا زیادہ لیکن ہضم غذا کے لئے
کیفیت و ماہیت | رطوبت معدی اگر مرکب جو اس کا معتدل ہونا ضروری ہے چنانچہ
اسکی کمی بیشی سے مندرجہ ذیل اثرات مرتب ہوتے ہیں، رطوبت معدی میں تیزاب تک کی
زیادتی میں درد معمولی ہوتا ہے اور کھانا کھانے سے بہت دیر بعد ہوتا ہے، اور کھانا کھانے
سے فارغی سکون ہوتا ہے، علاوہ ازیں رطوبت معدی میں تیزابیت کی وافر مقدار کے باعث
معدہ صائم میں لقمہ کامل یا مخصوص نمایاں ہوتا ہے، اس کے برعکس قلت تیزابیت یا اہڈروکلورک
ایسڈ کی افزائش معدے سے یکسر ناپید بھی ہو سکتا ہے اس حالت کو بے معنی کہا جاتا
ہے، اہڈروکلورک ایسڈ کی معدہ کے اندر غیبہ موجودگی سے ہضم کے ذمہ دار خامرات
بھی یکسر ختم ہو جاتے ہیں نتیجتاً "ظاہر غذا" (کیلوں) کی بناوٹ ختم ہو جاتی ہے، اس کے
علاوہ خون کی بناوٹ کے لئے ضروری کبدی کیماوی عنصر (INTRINSIC FACTOR) بھی
غائب ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ نقص الدم دھمک کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

اگر بردت کی وجہ سے رطوبت معدی کم پیدا ہوتی ہو جس کے نتیجہ میں معدہ میں تیزابیت بھی کم پیدا ہوگی تو جسے جوئے بدبودار دکھائے ہیں تو ایسی صورت میں غذا میں نمک اور مصالحہ زیادہ کر دیں اور جوانی غذائیں زیادہ کھائیں نیز چینی اچار کا استعمال کرائیں اور بغل سیاہ، لونگ، اجوائیں، سیس، سولف، زیرہ سیاہ وغیرہ تلخ خوشبودار حریط یعنی جبر پرستہ مقویات استعمال کرائیں کیونکہ ان سے رطوبت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔

اگر حرارت اور سوزش معدہ کی وجہ سے رطوبت معدی زیادہ پیدا ہوتی ہو تو لازمی طور پر تیزابیت معدہ بھی زیادہ ہوگی تو ایسی حالت میں غذائیں نمک اور گرم مصالحہ کم کر دینا چاہئے۔ بشرطی اور ترش اشیاء سے پرہیز کرنا چاہئے۔ غذا میں گوشت کم دینا چاہئے۔ چٹنی اچار وغیرہ سے قطعی پرہیز کرنا چاہئے۔ اس حالت میں کھادی دواؤں کے بعد از غذا ٹینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کے دینے سے معدہ کی تیزابی کیفیت اور ترشگی کم ہو جاتی ہے اور رطوبت معدی کا ترشح بھی زیادہ نہیں ہوتا۔ اقبال قدیم نے اسی حکم کو پیش نظر رکھ کر اس حالت میں نمک سیمانی اور دیگر اطعہ کو بعد از غذا دینے کی تاکید کی ہے۔ اس حالت میں غذا سے پہلے قلعن اور سکن اور پیسٹلا آملہ بمحاق، انار دار، مصطکی وغیرہ کا استعمال بھی رطوبت معدی کے ترشح کو کم کر دیتا ہے۔ رطوبت معدی میں تیزابیت کی زیادتی کی صورت میں خم معدہ یعنی کوڑی کے تمام پر مٹی ہوتی ہے جس میں دینے پر یا غذا کے بعد زیادتی ہو جاتی ہے عموماً تسلی اور گاہے تے ہوتے ہیں بھوک باطل زائل ہو جاتی ہے۔ پیاس زیادہ لگتی ہے زبان پر تل جاتا ہوا ہوتا ہے لیکن اس کے کئیے سرخ ہوتے ہیں۔ ملن اور سینے میں ملن ہوتی ہے اٹھ پاؤں کی آتھیلیاں ملتی ہیں گاہے منہ میں چھالے پڑ جاتے ہیں۔ نبض سریع اور پیٹاب کم مقدار میں آگے اور مرلین دن بلی لہر ہوتا جاتا ہے۔ رطوبت معدی میں تیزابیت کی کمی کی صورت میں یعنی بردت کی وجہ سے رطوبت معدی کی تولید کم ہوتی ہو اور لیٹے ہوئے کھادی دکھائے ہوں اور ریاح زیادہ پیدا ہوں تو اس صورت میں حواریش کم کرنی اور لہر عرق الجہنم، قلعن بادیان، مقلہ کے ساتھ استعمال کرائیں اور کھانے کے بعد حواریش بہار ۱۰ ماشہ کھائیں۔

قرح معده اور قروح اثنار عشری

تعریف مرض | اس مرض میں مونا معده کی پھلی دیوار پر ایک یا دو یا چار پنج لمبے زخم چوتے ہیں اور شاذ و نادر معده کی اعلیٰ دیوار پر بھی ایسے زخم ہو جاتے ہیں جو بہت خطرناک ہوتے ہیں اور اکثر اثنار عشری یعنی بارہ انگشتی انتروی میں زخم پیدا کر لیتے ہیں۔ شدید یا نیاز زخم چھوٹا سا ہوتا ہے۔ اس کا کنارہ صاف کٹا ہوا ہوتا ہے۔ گویا چاقو سے کاٹ کر زخم بنادیا گیا ہے زخم کی سطح ہموار اور صاف ہوتی ہے لیکن پرانا زخم بڑا ہوتا ہے۔ اس کا کنارہ سولٹا اور بے قاعدہ ہوتا ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ ایک طرف سے تو زخم بڑھتا جاتا ہے دوسری طرف سے اچھا ہوتا جاتا ہے۔ یہ زخم بڑھتے بڑھتے بہت گہرا ہو جاتا ہے اور کبھی اس قدر گہرا ہو جاتا ہے کہ معده کی دیوار میں سوراخ ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض | یہ مرض ۲۰ سے ۲۵ برس کی عمر میں اور مردوں کی نسبت عورتوں میں زیادہ ہوتا ہے خصوصاً اسی عورتیں جن کے ماہواری ایام بند ہوتے ہیں یا جن کو معمولی حیض آنے کی بجائے نفث الدم کی شکایت ہوتی ہے اس مرض میں مبتلا ہوتی ہیں معده میں زخم آونے کا سبب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ معده کی کسی شریان میں سدہ پڑ کر وہ سدہ دود اور زخمی ہو جاتی ہے یا عضلات معده میں متعاقب تشنج ہو کر معده کی اندرونی سطح کا ایک چھوٹا سا حصہ بے حس ہو جاتا ہے اور پھر رطوبت معده یا جراثیم کے اثر سے وہاں زخم ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیت پرانا دم معده یا پرانی بدضمی اس مرض کا سبب ہوتا ہے۔ اور ایسا کام کہ جس سے عضلات تشنج پر زور پڑے مسئلہ جوتے سینا وغیرہ بھی اس مرض کا باعث ہوا کرتا ہے۔ دم معده مزمن بدضمی، جلی مٹری اور ثقیل غذاؤں کا استعمال نیز الکحل زہردوں کا استعمال مثلاً سم الفارہ، دار چینا وغیرہ کے کھانے کے بعد دم ہو کر پیپس بن جاتی ہے اور زخم ہو جاتا ہے۔ نیز پرموت وغیرہ عفونی بخار وغیرہ۔

علامات مرض | اس مرض میں پرانی بدضمی کم و بیش موجود ہوتی ہے ابتدا میں مرض میں فم معده یا کمری کے مقام پر یا اس کے بالقابل پشت

پر بوجھ یا بکڑن محسوس ہوتا ہے پھر رزق رفتہ رفتہ دیر دیر ہونے لگتا ہے جو تقریباً ہر وقت موجود رہتا ہے معدہ کو دبانی سے اس درد میں شدت ہوتی ہے اور عموماً کھانا کھانے کے بعد ایک آدھ گھنٹہ تک شدت کا درد ہوتا ہے جو کبھی ٹھہر ٹھہر کر اس شدت کا ہوتا ہے کہ مریض مائے درد کے جیاب ہوجاتا ہے اور کھائی ہوئی غذا کو نکلنے کے نکل دیتا ہے۔ کبھی خلوصہ میں بھی درد ہوتا ہے لیکن بالعموم کھانا کھانے کے بعد پہلے شدید درد ہوتا ہے اور پھر دیر دیر دیر دیر ہوتا ہے اکثر کھانا کھانے کے دو گھنٹے بعد تے ہو جا یا کرتی ہے جس میں غیر منہضم غذا اور خون ملا ہوا ہوتا ہے اور کبھی کسی بڑی شریان معدہ کے پھٹ جانے سے مریض خون تے آیا کرتی ہے جس سے مریض بے حال ہوجاتا ہے۔ کبھی بازو کی راہ خون خارج ہونے سے سیاہ رنگ کا پاخانہ آتا ہے لیکن اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ مریض کو دوا میں بسستہ یا ٹیکسٹائل سے بھی پاخانہ سیاہ رنگ کا آیا کرتا ہے کبھی زخم معدہ پھٹ کر معدہ میں سواغ ہو جانے سے غذا پیری ٹوٹ کر یعنی صفات میں چلی جاتی ہے جس سے اس جھتی میں دم ہو کر مریض مر جاتا ہے اس مرض میں اکثر قبض رہتی ہے اور غذا اور منہ نہ ہونے کے سبب مریض روز بروز لاغر اور کمزور ہوتا جاتا ہے۔

قرح معدہ اور قروح اثنا عشری میں فرق

قرح معدہ میں درد تیز ہوتا ہے کھانا کھانے کے بعد خاص وقت پر زیادہ ہو جاتا ہے لیکن کھانا کھانے کے فوراً بعد عارضی سکون ہوتا ہے۔ درد معدہ کو چیرتا ہوا سیدھا پشت کی طرف جاتا ہوا معلوم ہو گا عموماً تے ہوتی ہے۔ معدہ کے خاص حصے کے دبانی پر درد ہوتا ہے۔

قرح معدہ میں عام طور پر تے آتی ہے اور کھانا کھانے کے بعد پیٹ میں درد ہوتا ہے اور تے سے افادہ ہوتا ہے کھانا کھانے کے ایک گھنٹے کے اندر اندر تے آ جاتی ہے ننگ تیزاب تے میں موجود ہوتا ہے۔ کچھ مقدار خون کی بھی ہوگی۔

قرح معدہ میں قسم شراب یعنی برزد ہوتا ہے جو عموماً غصہ و نفخہ کی کمی میں پنے ہوتا ہے۔ درد ایک خاص مقام پر محسوس ہوتا ہے یہ مقام یا تو درمیانی خط پر یا اس

کے ذرا بائیں طرف ہوتا ہے اور کھانا کھانے سے چند منٹ بعد درد شروع ہو جاتا ہے۔ بعض مریضوں میں تقریباً ایک گھنٹہ بعد ہوتا ہے اگر مریض کو تے آجائے تو آرام ہو جاتا ہے۔ بیٹھ پر بارہویں فقرہ صدی اور پہلے فقرہ قطنی کے مقام پر بھی درد ہوگا اور شدید ہوگا۔

قروح اثنا عشری

قروح اثنا عشری عموماً مردوں میں ہوتے ہیں۔ اسکی علامات بھی تقریباً وہی ہوتی ہیں جو قروح معدہ کی ہیں۔ مثلاً تے الدم، سیاہ براز، پیٹ میں درد، قلت الدم وغیرہ وغیرہ البتہ درد خط وسطی سے دائیں طرف ہوتا ہے۔

کھانا کھانے سے دو تین گھنٹہ کے بعد درد ہوگا اور بھوک کے وقت زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور کھانا کھانے سے آسین افاقہ ہوتا ہے۔

قروح اثنا عشری میں تسم شرایینی میں درد ہوتا ہے لیکن کھانا کھانے کے بعد آرام ہو جاتا ہے۔

قروح اثنا عشری کا درد گہرائی میں ہوتا ہے اور بھوک کے وقت شدید ہو جاتا ہے اور قروح میں دورے کافی دیر کے بعد ہوتے ہیں اور عموماً رات کو نیند میں ہوتے ہیں مریض لگاتار چونک اٹھتا ہے۔ مردوں میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے اور بالعموم کھٹی ڈکاریں آتی ہیں۔

معدہ کو قطنی آرام دینا نہایت ضروری ہے پس چند روز تک مریض کو کسی قسم کی **علاج** غذا کھانے کو نہ دیں۔ پہلے مار اسیل یا آکسین جو پائیں تاکہ پیب صحت ہو جائے اور پھر قرص جلاشیر ۵ ماشہ یا قرص کبریا ۵ ماشہ شربت حب الاسکندر کے ہمراہ صبح و شام دیں یا یہ نسخہ دیں۔ کنسرو، دم الاخویں، کبریا شمع، گجل ارمی ہر ایک ایک ماشہ ان کو پیس کر شربت خوشن ۲ تولہ میں ملا کر پائیں اور اوپر سے عرق گلاب، تولہ شربت حب الاسکندر ۲ تولہ ملا کر پائیں یا یہ قرص دیں۔

خوشن، ماشہ، صمغ عربی ۲۱۶ ماشہ کبیرا ۲۱۶ ماشہ گل نار، گل سرخ **نسخہ قرص** حب الاسکندر، عصارہ ریش برگہ، آفتاب، زعفران کبریا ہر ایک ۲۰ رتی سب کو گٹ چھان کر آب حاک سے اقراص بنائیں اور ان کو سایہ میں خشک کریں۔

مقدار غوراک ۴ ماشہ تک ہمارا آب سرد جس میں قدر سے لعاب اسچول ملا ہو۔
 غذا ۱۔ چند روز تو غذا نہ دی اس کے بعد آتش جو بار اعلیٰ پتلا اور اوٹ سا گودانہ
 آب انار، آب سکنجبین، سفیدی بیضہ مرغ، آب لوگ سنی جفتہ غذائی کے
 ذریعہ دیں اور پھر کچھ دن بعد یہی غذا میں منہ کے راستہ دیں مگر ان کو بہت سرد کر دیا کریں۔
 پھر ہین ۱۔ باقی سب غذاؤں سے پرہیز کریں۔ حرکت سے بھی پرہیز کریں۔

تے الدم، یعنی خونی تے

تعریف ۱۔ ماہیت مرض ۱۔ اس مرض میں مریض خون کی تے کر تے یا اس کے تے
 خود کوئی مرض نہیں ہے بلکہ بعض دوسرے مرضی حالات میں ایک علامت ہے۔

اسباب مرض ۱۔ تے الدم کے اسباب درج ذیل ہیں۔
 ۱۔ نگلا ہوا خون: ۱۔ تخیر ۲۔ نفث الدم ۳۔ دہن اور گلے
 سے سیلان خون ۴۔ متضغ۔ بعض لوگ غریب دینے کے لئے جانوروں کا خون پی لیتے ہیں اور
 بعد میں تے کر دیتے ہیں اگر پریش ہو تو خورد بینی امتحان سے اسکی تشخیص کی جاسکتی ہے۔
 ۲۔ امراض مری ۱۔ سرطان مری ۲۔ ایئور سہا کامری میں پھٹنا ۳۔ مری کا دھما
 پھٹ جانا ۴۔ خارجی اشیاء کامری میں چبے جانا وغیرہ

۳۔ امراض معدہ ۱۔ التهاب معدہ شدید ۲۔ التهاب معدہ مزمن ۳۔ سہیات
 ۴۔ قروح معدہ ۵۔ سرطان معدہ ۶۔ نکلس شریان معدہ ۷۔ ایئور سہا کامعدہ میں پھٹنا
 ۸۔ چوٹ و ضرب

۴۔ امراض اثنا عشری ۱۔ قروح اثنا عشری ۲۔ سرطان ۳۔ مرادہ کپتری
 جس نے اثنا عشری کو مسرُوح کر دیا ہو۔

۵۔ دوسید باب ۱۔ الکبد کا سدا ۲۔ الکبد بابت ۳۔ دوسید باب الکبد پر دباؤ

۲۔ قلب اور ریه کے امراض مزمن

- ۶۔ شدید بخار ۱۔ جھک ۱۔ جی امرا ۲۔ طیر یا شدید ۴۔ ہیضہ وغیرہ
 ۷۔ امراض خونت اور خرا ۲۔ اسکر لوط ۳۔ قلت الدم ۴۔ بعض ۴۔ قلت الدم ۵۔
 ۸۔ دیگر امراض متفرقات۔ مثلاً

التهاب مزمن گردہ۔ برقان مزمن۔ آتشک وغیرہ و فیضہ
 مندرجہ بالا اسباب کا مختصر تشریح یا توضیح (از جامع الحکمت)
 ۱۔ نکلے ہوئے خون کی تہ یعنی مریض پہلے کسی دکنی طرح خون کو معادہ یا چیز معلوم طور
 پر نکل جایا کرتا ہے جو بعد میں تہ کی شکل میں خارج ہو جاتا ہے۔ اس طرح رگات اور
 تکسیر لغت الدم۔ مثلاً طعن سے خون کا خسران جیسا کہ بعض اوقات و انت کھلنے یا
 طعن وغیرہ کے کسی زخم میں ہوا کرتا ہے شامل ہیں۔

۲۔ مری کے امراض میں جن میں خون کی تہ ہوتی ہے ان میں مری کے اندر کی رگول اور طئی
 کی مشربانی رگول و بنو سما کا مری کے اندر پھٹ جانا۔ مری کے اندر کی غیر طبی جیہہ و ریه
 کا پھٹ جانا۔ جوف معدہ میں غیر طبی ساختوں یعنی رگولوں وغیرہ کا پیدا ہو کر مری اور مشربانی طئی
 میں شگاف یا کسی غیر جنس شے کا مری میں پہنچ کر مری اور مشربانی اور طئی میں شگاف کر دینا
 شامل ہیں۔

۳۔ امراض معدہ جن میں خون کی تہ ہوتی ہے۔ ان میں دم معدہ عار۔ دم معدہ مزمن۔ دم
 معدہ کسی۔ سمیات اکالہ مثلاً قوی تیزابات وغیرہ کا استعمال معدہ اور آنتوں میں خراش کر لے
 والے زہر مثلاً سنگیہا زہا سلورس۔ آئندہ (یعنی اینٹی ٹون) وغیرہ۔ قرحہ معدہ معدہ کے کربیک
 و گول کا نہ نکل جانا معدہ کے اندر شور و دھواں یا زخم سرطان معدہ معدہ کی ضرب یا
 معدہ کی شربانیوں کا قصبہ لہجن کی کسی شربانی کے ایندو سما کا معدہ میں پھٹ جانا
 وغیرہ شامل ہیں۔

۴۔ آنتا مری کے امراض۔ اس میں اثناعشری کے زخم سرطان اور سنگ مرارہ کا آثار عشری
 میں زخم پیدا کر دینا شامل ہیں۔

۵۔ باب الکبد کا مدہ اور احتقان دموی۔ اس میں طبع الکبد۔ باب الکبد کا دم مدہ بعض
 اقسام عظم طحال بالخصوص جو فقر الدم طحال میں ہوا کرتا ہے۔ از ذنا در باب الکبد پر خارجی دباؤ

یادل اور پھیپھڑوں کے مریض امراض شامل ہیں۔

۶۔ شدید حیات۔ ان میں مہلک قسم کے حیات بُوری مثلاً پیچک، خسرہ، موتی جبرہ،

مہلک قسم کا سرخ بخار، شدید جنی فصلی دلیہ یا زرد بخار، جنی دسج (بڑی کورنیا)، مہینہ۔

شدید قسم کا دم بٹانہ، قلب جس کے ساتھ شدید بخار ہوتا ہے اور صفر الکید صفرادی شامل ہیں۔

۷۔ امراض خون۔ مرض باجین دم، امین کاذب، فقر الدم، مہلک یعنی مریض اخضر فقر الدم

ملان اور مریض میر یا شامل ہیں۔

۸۔ دیگر متفرق اسباب۔ ان میں مریض دم گرن، بالخصوص جو پیٹ کے عمل جراحی کے

بعد پیدا ہوا ہو، مریض اور دیر پا برقان اور آنک شامل ہیں۔ ان میں سے کثرت الدم کا

باعث بالعموم معدے کی رگوں کا نہ کھل جانا اور معدے کے زخم، اثنا عشری کے زخم اور

کیمف الکید ہوا کرتا ہے۔

اس میں یا تو شوخ شرخ رنگ کا خون کثیر مقدار میں تھکے ذریعہ خارج

علامات

ہوتا ہے اور اس کے ساتھ مقام معدہ پر بر بھی چھنے کا سا درد بھی محسوس

ہوتا ہے اور کبھی صرف جلن سی محسوس ہوتی ہے۔ گلہے خون غذائی مواد میں ملا ہوا دم مقدار

میں سیاہی پائی رنگت کا چاکلیٹ اور تھوے کے رنگ کا سا خارج ہوتا ہے۔ گاہے تھکے الدم سے

چلے تھکی اور بے چینی سی ہوتی ہے۔ اور کبھی اس قسم کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔

اس کی تشخیص زیادہ دشوار نہیں ہے۔ البتہ اس کے اسباب کی

تشخیص مرض

تشخیص کسی قدر مشکل ہے۔ جیسا کہ اسباب سے ظاہر ہے

معدے کی رگوں کے نہ کھل جانے، معدے اور اثنا عشری کے زخموں اور تھلیف الکید کی

صورت میں تھکے اندر خون کثیر مقدار میں اکثر شوخ شرخ رنگ کا خارج ہوتا ہے۔ نیچے

ہوئے خون کی تھکے الدم کی صورت میں خارج ہونے تکبیر، نفث الدم یا منہ اور بطن دفیہ

کے زخموں کی موجودگی پائی جاتی ہے۔ اسی طرح دوسرے اسباب کی وجہ سے جو تھکے الدم

ہوتا ہے۔ ان میں بھی ہر ایک سبب کی مخصوص علامات کم و بیش موجود ہوتی ہیں جن کو

بقدر مطالعہ کرنے سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

انجام مرض

تھے الدم بالعموم ایک نہایت اہم علامت ہوتی ہے لیکن اس کا انجام اکثر اس کے سبب کی شدت و خفیت پر منحصر ہوا کرتا ہے۔ دیدہ آب و کلبہ کے متعلق دوسری سے جوئے الدم کی شکایت ہوتی ہے وہ اکثر کسی نہ یہید ہوتی ہے۔ ایوروما کے پھٹنے سے جوئے الدم کی شکایت ہوا کرتا ہے وہ عموماً مہلک ہوتا ہے اور دیگر شدید امراض مثلاً سرطان معدہ یا آئنا بزرگ فقر الدم، تلبنت الکبد اور قرون معدہ و اثنا عشری وغیرہ سے جوئے الدم ہوتا ہے اس کا انجام بھی جلد یا بدیر غراب ہی ہوا کرتا ہے۔ تھے الدم کے انجام پر خون کی کثرت و قلت بہت زیادہ اثر انداز نہیں ہوتی۔ گو کثیر خون کے خارج ہونے کا وجہ سے مریض صحت مند رہتا ہے یا اس کا عکس عکس ہے۔ جب مریض کو کوئی تھے آری ہو تو اسے فورا پیمت لائیں اور اسے اپنے اپنے علاوہ ۳۰ اور کروٹ لینے سے روک دیں اگر مریض بے ہوش ہو تو اسے ہوش میں لائے کہ تدریکاً منہ پر سرد پانی عرق گلاب ملا کر اس کے پیچھے ماری جو انوشادر ملا کر منہ میں اگر مریض کو خینہ کئی ہو تو اسے سونے دیں بلکہ اگر زیادہ ہے چینی ہو تو سمون رشمشاویں تاکہ خینہ آجائے۔ خون بند کرنے کے لئے گورد، سنگ جراح، دم الاخوین، بسہ، نمبر یا شمس ہر ایک ایک ماشہ باریک پس کر شربت انجیر میں ملا کر تھوڑا تھوڑا چٹائیں۔ اور افاقیا، گنار، مندل سفید، مندل شریخ ہر ایک چھ ماشہ گلاب میں پس کر برف سے ٹھنڈا کر کے لیپ کر دیں نیز صبح و شام قرص کبریا میں ماشہ پس کر کھلائیں اور شریہ حب ۱ لاس ۳ ماشہ، شریہ بنج انجیر ۲ ماشہ، شریہ تخم خربزہ ۲ ماشہ، شریہ تخم کاہو ۲ ماشہ، لعاب بہدانہ ۲ ماشہ نکال کر شربت حب الہ ۱۰ دولہ ملا کر چٹائیں۔ جب خون زیادہ مقدار میں خارجی ہو اور نبض بہت ضعیف ہو جائے تو اس وقت جو اہر ہر دو چادل دو اور الٹک مندل جو اہر دالی ۵ ماشہ میں ملا کر عرق بفرہ تولہ کے ساتھ کھلائیں۔ نیز دانی میں نمک ملا کر اس کا حقہ کریں اس سے خون میں پانی جذب ہو کر اسکی مائیت کی کمی کی کافی ہو جاتی ہے۔ یہ نسخہ کمیر نفٹ الدم جوئے الدم نفٹ الدم اور بر اکسیر خون بحیرہ استخوانہ اور پیش خونی میں مفید ہے۔ استعمال کریں۔

سنگ جراح ۵ تولہ بزرگ نیم سبتر ایک پاؤ بزرگ نیم نے بھرتے میں سنگ جراح ۱۰ نسخہ: کہ اوپر کپڑا پیٹ دیں اور ہوا سے بچا کر سات میرا دھول کا آج دیں سرد

ہونے پر ایک ماہر صبح اور شام کو کھنکھ میں کھلا رہیں۔
 قسطنطین کحل: اگر رگوں کے پھٹ جانے کی وجہ سے جرابی خون کی شکایت ہو تو
 اس کے لئے عجیب الہ تر ہے۔ نسخہ: سرہ صفحانی، دم الاخون، شادنج، محسول ہر ایک
 تین ماہر مازدہنر، گلنار فارسی ہر ایک، دوماہ شاخ گوزن سوختہ، آقاخانہ ساز ہر ایک
 ایک ماہر، ملک مغول ڈیڑھ ماہ، ایون خالص ۴ رتی، زعفران چار رتی، سب کو ہر ایک پس کر
 بازنگ یا غرد کے پانی میں ملا کر اقراص بنائیں خوراک ۲ ماہر۔

غذا: جب تک خرن جاری ہو غذا کو رد کر دینا مناسب ہے، البتہ آب انار پی سکتے ہیں
 اگر زیادہ ضعف ہو جائے تو حقہ غذائی کے ذریعہ آبی جو، پتلا اراروٹ، دودھ
 سوڑا یا پر، نے کا پانی ملا ہوا یا مونگ کی دال کا پانی پہنچائیں جب افادہ ہو جائے تو یہ غذائی
 کھائیں اور پیل کھردی، چاول، جو کے ستو وغیرہ۔
 تمام محرک اور گرم اور نفاخ چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے، غم غصہ اور فکرو
 پرہیز: بریثانی اور زیادہ جسمانی حرکت سے بچنا چاہیے۔

قولنج

تعریف مرض اس مرض میں آنٹوں میں غیر منظم طور پر تشنج ہوتا ہے جس میں
 بڑی آنٹوں بالخصوص قروں میں منبہ منظم طور پر تشنجی قسم کا
 درد ہوتا ہے۔

- اقسام مرض** قولنج کی متعدد ذیلی قسمیں ہیں۔
- ۱۔ قولنج ورمی: اس میں سہہ دم کی وجہ سے ہوتا ہے۔
 - ۲۔ قولنج بلغمی: اس میں بلغمی لیسار و طوبت کمز کی نالی کو بھر کر بند کر دی ہے۔
 - ۳۔ قولنج ریجی: اس میں فیلفار ریج آنٹوں کے اندر بند ہو کر درد کا باعث بنتی ہے
 - ۴۔ قولنج التوائی: اس میں آنٹوں کے اندر گرہ یا بیج پڑ جاتا ہے۔
 - ۵۔ قولنج دودی: اس میں آنٹوں کے کیڑوں کی کثرت اور ازدحام کی وجہ سے
 - ۶۔ قولنج ثقلی: اس میں براز خشک ہو کر اور میٹھیوں کی شکل اختیار کر کے آنٹوں

میں بند ہو جاتا ہے اور مدہ پیدا کر دیتا ہے اور نفل کی خشکی اور احتباس کے مختلف اسباب ہیں مثلاً خشک غذاؤں کا استعمال، براد کا دیر تک آنٹوں میں بند رہنا، آنٹوں کی قوت دافعہ کا کمزور ہو جانا، آنٹوں کی حس کا زائل ہو جانا یعنی آنٹوں کا خالیج، صفراء کا آنٹوں میں کم کرنا، پسینہ یا حام و غیرہ سے جسم کی رطوبات کا بجزرت تحلیل ہو جانا، گرم ہوا میں دیر تک رہنا جس سے جسم کی رطوبات تحلیل ہو جاتی ہیں اور آنٹوں کا اندر سے چھل جانا، آنٹوں کا دم و بیچس، گرم امدار کثرت اسہال وغیرہ۔

۱۔ قولنج عرضی اسکی دو قسمیں ہیں۔ جس میں دوسرے اشار کا دم و غیرہ آنٹوں پر دباؤ ڈال کر ان کی نالی کو بند کر دیتا ہے اور براد کا اخراج روک دیتا ہے مثلاً بعض اوقات بکتر طحال، گرے، نشانہ رعم وغیرہ کے دم یا رسولی وغیرہ میں ہوتا ہے۔

۲۔ یا مراءہ کہ نالی یا گرے کی نالی کا شدید درد جو پتھری کے سبب ہوا کرتا ہے اور عارضی طور پر آنٹوں کے نفل کو باطل کر دیتا ہے۔

ابا بر جدید کے نزدیک اسباب کے لحاظ سے قولنج کی پانچ قسمیں ہیں۔

- ۱۔ قولنج ریمی ۲۔ قولنج صفراوی جو صفراء کے آنٹوں پر زیادہ گرنے سے ہوتا ہے ۳۔ قولنج تشنجی۔ اس کو قولنج مصبی بھی کہتے ہیں م۔ قولنج مشوبہ جو مریب یعنی سیسے کی سمیت کے جسم میں جذب ہو جانے سے ہوا کرتا ہے۔
- ۵۔ قولنج نحاسی : یعنی تانبے کی سمیت کے جسم میں جذب ہو جانے سے ہوا کرتا ہے

اسباب مرض

آنٹوں میں غلیظ امد لیسار بطعم کا اجتماع یا غلیظ ریح کا آنٹوں میں بند ہو جانا، آنٹوں کا دم یا خشک براز کا آنٹوں میں رگ جانا، شدید مسہلات کا استعمال یا سنگھیا، اشد سیر، بخام و غیرہ سی ادویہ سے شسم ہو جانا، پیٹ کو شدید سردی لگ جانا، غذا کی خرابیاں مثلاً ہمیشہ ثقیل اور دیر معضم اندیہ مثلاً میدے کی روٹی، چیرٹی کے بیوہ جات مثلاً سیب یا بیر وغیرہ بچوں میں یہ مرض اکثر اوقات مہل، ریح، سٹکم، ہتھوڑ دم اختار نالی

دوسرے ہوا کرانے کی بھی بوجھل چیز اٹھانے یا حرکت کرنے سے بھی احتیاط میں لے کر جانا چاہیے۔
اور یہ مرض ہو جائیگا۔

علامات | تدریج یا دفعہ پیٹ میں ناف کے گرد سخت بے چین کرینے والا شدید شیم کا درد ہوتا ہے جس کو دبانے سے کسی قدر سکون محسوس ہوتا ہے پہلے باطن خراب ہوتا ہے۔ نفخ اور قراقر کی شکایت ہوتی ہے پیٹ کسی قدر بھول جاتا ہے۔ پھر ناف کے ارد گرد بھر بھر کر شدید درد ہوتا ہے مریض پیٹ کے بل پڑا ہوتا ہے اور پیٹ کو اکثر اٹھتے دبانے رکھتا ہے۔ قبض کی شدید شکایت ہوتی ہے۔ جی مثلاً تھکے کبھی تے بھی ہو جاتی ہے۔ درد کی شدت اور بے چینی سے مریض بار بار اٹھتا بیٹھتا ہے اور کدوئیں بدلتا ہے پانچا اگر آتا ہے تو کم مقدار میں تکلیف سے آتا ہے۔ قریح دیکھ کر دوا دینی بلکہ بد رہتا ہے مادی و باج خارج ہونے پر درد میں قلعے تخفیف ہو جاتی ہے۔ اور یہ درد اکثر فوبت۔ فوبت ہوتا ہے۔ ریح خارج ہو کر باری یکا یک موقوف ہو جاتی ہے مریض کا چہرہ متکدر پریشان ہوتا ہے جسم سرد ہو جاتا ہے نبض ضعیف ہو جاتی ہے اور بعض مریضوں کو غش بھی آسکتا ہے۔ لیکن بخیر نہیں ہوتا اور سرد پسینہ آتا ہے مریض شدت درد کی وجہ سے ابھی بے آب کی طرح تڑپتا ہے یعنی بار بار اٹھتا بیٹھتا اور پہلو بدلتا رہتا ہے جھوک کر جاتی ہے اگر اس شکایت کے ساتھ پیشاب بھی بند ہو جائے تو مریض کی ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے۔

تشخیص مرض | درد قریح کو درد گردہ۔ درد معدہ۔ درد ذائقہ۔ درد دل۔ ہنری میں بل پڑ جانا۔ خصوصاً بچوں میں۔ درم اسہار اور دم ذمیتہ اور دم کی تکلیف سے تشخیص کر لیتا ضروری ہے۔ چنانچہ:

۱۔ درد گردہ مقام گردہ سے اٹھتا ہے جس کی ٹیس رافٹوں اور فوٹوں تک جاتی ہیں اور پیشاب تھوڑا تھوڑا خارج ہوتا ہے اور کبھی پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ درد دیگر قریح صفا دی میں متلی اور تے زیادہ ہوتی ہے اور درد کی فوبت چند گھنٹے سے لے کر چند روز رہ کر جاتی ہے۔ لیکن درد میں کبھی پیشاب ہوتی رہتی ہے۔ درد معدہ ناف سے اوپر مقام معدہ پر ہوا کرتا ہے۔ اینڈی سائٹس میں ناف کی داہنی جانب دبانے سے اذیت پہنچتی ہے اور اسکا ہمارا محسوس ہوتا ہے۔ درد دل عموماً ۴۵ سال کی عمر میں بعد ہوا کرتا ہے درد کی ٹیس خصوصاً بائیں بازو

کی طرف جاتی ہیں اور پسینے جسم تو بڑھ جاتا ہے۔ اغتری میں بیل پڑ جائے تو نے میں برا زخار ہونے لگتا ہے دم اور خضہ الرم کی بیماری میں میض کا آنا بند یا بے قاعدہ ہو جاتا ہے پیر میں گرانی کر کہوں اور راتوں میں دودھ ہوتا ہے۔ درم معاد میں بخار ہو کر رہے۔

اس مرض کا انجام اس کے سبب اور شدت و خفت پر منحصر ہے۔
انجام مرض عام طور پر ٹولنج کا دورہ نہایت شدید ہو سکے لیکن بہت جلد گزر جاتا ہے۔ مریض ایک دو روز میں اچھا ہو جاتا ہے۔ لیکن تولنج نفی اور شدید نسیم کے سدی تولنج میں جس میں آنکھوں کے اندر سوراخ ہو جایا کرتا ہے۔ بعض اوقات انجام نکلتا ہوتا ہے۔

مدہ نکالنے اور آنکھوں کو صاف کرنے کے لئے کسٹرائیل ۲ قطرہ تارہیں کا تیل
علاج ۲۰ بوند۔ پیرپٹ ۲ بوند۔ پشامک دودھ گرم میں ملا کر چلا دیں۔ پیٹ پر گرم پانی کی بوتل سے یا جو شاذہ پوست سے سینک دیں۔ نیز گھیسری سوپ یا سٹاٹ سوپ یا اچھا دسی صابن ایک سیر گرم پانی میں کسی قدر ملا کر یا گھول کر اس میں کسٹرائیل ایک اونس روغن تارہیں اور دم ملا کر اس سے حقن کریں۔

مسہل کے لئے یہ نسخہ دیں روغن بید انجیر دلائی ۴ قطرہ عرق گلاب آدھ پاؤ عرق بادیان ۱۰ قطرہ میں ملا کر چائیں یا یہ گویاں استعمال کریں۔ نسخہ جب مسہل :
 سستونیا دلائی ۱ ماش نسیم خفلم ۴ ماش۔ مصلیٰ رومی ایک ماش بدستور پانی کے ساتھ پینے کے برابر گویاں بنائیں اور بوقت ضرورت ایک ماش آب گرم کے ساتھ کھلائیں۔
 ضروری تنقیہ کے بعد جوارش مصلیٰ ۱ ماش یا جوارش گونی ۱ ماش کھلائیں اور اوپر سے شیر بادیان شبیرہ تخم قرم ہر ایک ۱ ماش انیسون ۳ ماش عرق بادیان ۲ قطرہ میں نکال کر لکھند ۲ قطرہ ملا کر چائیں۔

بادیان ۱ ماش رسناہ کی ۱ ماش جلی شرنق ۱ قطرہ جوڑ منتق ۱۱ قطرہ تخم قرم
مسہل تولنج ۱ ماش کوزحک ۱ ماش پانی میں جوڑ دے کہ انار کرل چان کر گل قند ۱ قطرہ
 پیس کر دامل کریں اور اور کسٹرائیل ۴ قطرہ اضافہ کر کے نیم گرم چائیں نسخہ معجون برائے تولنج
 دیگی جبکہ بعض نہ ہو۔ قرظہ ہرج سیاہ۔ زیرہ سفید۔ سولف۔ زیرہ سیاہ۔ انیسون۔ زنجبیل۔

الاجنی خورد۔ الاجنی کلاں۔ لوگ مصری کوزہ ہر ایک ۲ تولہ بشہد خاص بتیس تولہ ادیر کا سفوف کر کے شہد میں طا کر محفوظ رکھیں۔

۱۲ ماش سے ۱ تولہ تک صبح و شام دیں ہمراہ عرق بادیان و دینہ اگر درد شدہ ہو تو پہلے برشٹا ایک ماش یا انون۔ فوشادر۔ عصارہ دیوند ہر ایک ایک رات گولی بنا کر کھائیں اگر دس منٹ تک تخفیف نہ ہو تو اور گولی کھائیں جب درد ٹھہر جائے تو بدستور معقہ کریں۔

نسخہ معجونہ تولنج | جو اکثر اقسام تولنج میں مفید ہے۔ زنجبیل۔ قرظہ۔ دار عینی۔ قزقل۔ سینیہ۔ تار ملک۔ بسمل الطیب۔ دار الاجنی خورد و کلاں۔

مصطفیٰ رومی سازج بندی۔ ناخواہ۔ تخم کرش۔ انیسویں ہر ایک ۱۲ ماش۔ شیطریج ہندی۔ زعفران ہر ایک چار ماش۔ بقونیا دلائی ۵ ماش۔ تربہ جوف ۵ ماش۔ اردغن بادام سے چرب شدہ انیون دلائی۔ جب انیل ہر ایک ۵ ماش۔ بسطاج فستقی ۵ ماش۔ نمک ہندی ۲ ماش سب کو کوٹ چھان کر تند سفید و چندا شہد خالص ایک حصہ بطریق معروف معجون تیار کریں۔ مقدار خوراک : ۱۰ ماش سے ایک تولہ تک۔

جو نفخ شکم اور تولنج میں نافع ہے۔ محرک اور کاسر راج ہے۔

نقوع قزقل | نسخہ | قزقل نیم کوٹہ ۱۰ تولہ آب مقطر کھولنا ہوا ۱۰ چھٹامک قزقل کرانی میں ڈال کر چندہ منٹ کے لئے ڈھک کر رکھ دیں اس کے بعد چھان کر سارا تولہ سے اڑھائی تولہ تک کی مقدار میں ذرا ٹمکین کر کے پائیں۔ تولنج درمی میں ۱۔ ابتدا میں

روغن گل ۲ تولہ سرکہ خالص ۱ تولہ طا کر پڑا کر کے دم کے مقام پر رکھیں جب درد کو تسکین ہو جائے تو ۲۔ گل بنفشہ۔ تخم قطفی۔ گل بابونہ ۲ درجہ ہر ایک ۱۲ ماش باریک پس کر روغن

بالونہ ۲ تولہ موم ۱ تولہ لعاب تخم کتان ۲ تولہ میں طا کر نیم گرم خاد کریں اور رفع قبض کے

کے لئے حسب ذیل حقہ کریں۔ تخم کتان۔ تخم حلبہ۔ گل بلونہ ہر ایک ایک تولہ پانی میں جوش

کئے کر صاف کر کے آتش جو آب سکو بنز آب خیار سبز ہر ایک ۵ تولہ شامل کر کے روغن بادام ۱ ماشا فائدہ کر کے نیم گرم سے حقہ کریں۔

تولنج سربہ و خا کسی میں پیٹ پر سینک کریں۔ اور ایک میر پانی کو گرم کر کے اسمیں

کسی قدر صابن گھول لیں اور تین تولہ روغن بیداجیز ملا کر حقنہ کریں یا ملاؤس میں سہل نہ دیں
بلکہ بعض کو چیت لٹ کر اس کے پیٹ کو آہستہ سے ملیں اور اس کے ساتھ ہی پاؤں کو اٹھا
کر ملائیں تاکہ آنت اپنی جگہ پر چلی جائے نیز سوا میر پانی گرم کر کے حقنہ کی لمبی نی کے ذریعہ
آنٹوں میں پہنچائیں اور جب پانی باہر آئے تو پیٹ کو نیچے سے اوپر کی طرف ملیں۔ اگر
ان تدابیر سے فائدہ نہ ہو تو ہارلین کریں۔

غذا ایسی زود ہضم اور چھوٹے سے کھلائیں مرغ کا شوربہ غذا کے علاوہ دوا۔
غذا بہت مفید ہے۔ اسکی افزا رکھیں۔

شروع مرض میں مگرا، اصل پر اکتفا کی جائے تو مناسب ہے درد کی حالت میں قطعی
کھانے کو نہ دیں۔ سدہ روغن ہونے کے بعد تھنی دینا فائدہ مند ہے مونگ اور ارہر کی دال
کا پانی بکری کے گوشت کا شوربہ کے ساتھ روٹی کا پاؤڑ بنا کر دیں جب تغذیہ کی ضرورت ہو
تو شیر چھانے ہوئے آٹے کی روٹی اور اٹے کی زردی وغیرہ دینے میں مضائقہ نہیں۔ دودھ
سورٹا بھی استعمال کرا سکتے ہیں۔

پوہینا پوہینا قلیل دیر ہضم اور بادی چیزوں سے پرہیز لازمی خصوصاً آلو، اردی، گوبھی
دال ماش، چنے کی دال، چاول، بڑا گوشت، سری پائے، بھلی، کپڑا
دودھ اور برف وغیرہ سے پرہیز کریں۔

دیدان الامعاء

یعنی

آنتوں کے کیڑے

اس مرض میں آنٹوں میں مختلف قسم کے کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں جو جلد یا دیر
مختلف قسم کی تکالیف پیدا کر دیتے ہیں۔
دیے کہ اس قسم کے کیڑوں کی تعداد بہت ہے لیکن یہاں صرف تین قسم کے

کیڑوں کا ذکر کیا جاتا ہے جو انسان کی انگوٹھوں میں عام طور پر پائے جاتے ہیں۔
کیڑا لافوق اور مشہور ہیں۔

کیڑوں کی پیدائش

کیڑوں کی پیدائش کا سبب یعنی رطوبات ہوتا ہے جو حرارت غریبہ کے عمل سے
متغی ہو کر کیڑوں کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ لیکن اطباء جدیدہ کے خیال کے
مطابق یہ کیڑے بذات خود یا ان کے تخم یا انڈے، ساگ یا تہیزوں اور پانی یا دیگر
مکولات و مشروبات کے ساتھ باہر سے جسم انسان میں پہنچنے اور آنتوں کے اندر
سنگین ہو کر نشوونما پاتے رہتے ہیں۔

تشخیص | علامات کے ذریعہ معلوم کرنے کا ضرورت ہے کہ مریض کے شکم میں
واقعی کیڑے ہیں بھی یا نہیں، چنانچہ اگر مریض شکم میں کیڑوں کے رہنے کی حرکت محسوس
کرے۔ رات کو دانت پیٹتا ہے، آنتوں میں مڑوں یا خصوصاً جھوک کی حالت میں
منہ سے رال بہتی ہوئی ہونے کے وقت زبان اور موزٹ خشک رہتے ہوں اور رات کو تر
ہو جاتے ہوں کھانا کھانے کے بعد تسلی ہو جاتا ہو۔ سر کی طرف بخارات چڑھنے کے
باعث درد سر اور دوران سر کی شکایت ہو، اتھ پاؤں سرد رہتے ہوں یا اس زیادہ مٹی ہو۔
بعض مریض حتیٰ جو جھوک لگے یا جھوک کا ہو گا ہو جائے، آنکھوں میں سفیدی اور چمک پیدا ہو
جائے ہو توں میں تبصیر ہو گا ہے سرگی کے دورے پڑتے ہوں، گاہے پیٹ میں بالخصوص
زائدہ دودھ کے مقام پر تو بخی قسم کا درد بھی ہوتا ہے کیونکہ بعض اوقات اس جگہ زلاد
قسم کا دم ہو جاتا ہے جس کا تغذیہ میں نقص پیدا ہو کر لاغری کمزوری اور کھلی خون کی
شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر بد ہضمی پائی جاتی ہے، ان کا کسی تحریک کی وجہ سے بعض قسم
کے عصبی عوارض مثلاً خوف، بزدلی، ناک نوجنا، دانت پینا، کمزورت، عاب دہی خند میں
ڈرنا۔ درد سر دوران سر، بخی دورے، رعشہ اور مرگی، حول یعنی بھینگا بن اور بول فی الغرض
وغیرہ پائے جاتے ہیں۔ جب یہ علامات پائے جائیں تو کچھ لینا چاہیے کہ مریض کے پیٹ میں

کیرٹے موجود ہیں۔
کرم شکم عام طور پر تین قسم کے ہوتے ہیں۔

علامات اقسام کرم شکم

- ۱۔ ایک کو باریک چھوٹے سفید چاول نما ہوتے ہیں جن کو جنونے کہتے ہیں۔
- ۲۔ لمبے خراہیں جنکو کچوے کہتے ہیں یا میات کہتے ہیں۔
- ۳۔ کدو دانے جو تخم کدو کے مشابہ ہوتے ہیں اور باہم مل کر زنجیر سی بناتے ہیں۔
- ۱۔ جسمنے یا جنونے جن کو دودا لعلی یا انگر بڑی میں تھرنڈ درم کہتے ہیں۔ یہ عموماً شہیر خوار بچوں یا چھوٹے بچوں میں پائے جاتے ہیں، اگرچہ بعض جوانوں میں بھی دیکھے گئے ہیں۔ رات کو بچوں کو یہ جنونے بے حد پریشانی کا باعث ہوتے ہیں، مقعد میں نارش ہوتی ہے اور مبر زمرغ ہو جاتی ہے۔ رات بھر جتہ بے چین رہتا ہے گھردالوں کے لئے ہیش پریشانی رہتا ہے۔ روتا ہے کسی کل میں نہیں ہوتی یہ گول سفید رنگ کے تقریباً ایک سنٹی میٹر لمبے ہوتے ہیں، مادہ مقعد کے باہر آکر رات کو انڈے دیتی ہے جس سے غارش پیدا ہوتی ہے جب انڈوں سے لارے نکلتے ہیں تو پھر وہ اندر گھس جاتے ہیں جب مقعد میں غارش ہوتی ہے تو مریض دہاں کھینچ کر اسے کو انڈے ناخوں میں لگ جاتے ہیں، پھر وہ شخص جس سے ہاتھ لانا ہے اسے چھوت میں سے حصہ دیتا ہے جو بھی ہاتھ دھوئے بغیر کھانا کھاتا ہے انڈے اس کے منہ کے راستے پیٹ میں چلے جاتے ہیں اور وہاں جا کر ان سے بچے گل آتے ہیں۔

کرم شکم میں مریض کے منہ سے مال سوتے میں بہتی ہے نیز مریض حالت خواب میں بھی دانت پیٹتا ہے بحالت کرم شکم بھوک پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں یا تو بھوک بہت بڑھ جاتی ہے یا گھٹ جاتی ہے۔

- ۲۔ کیچوے یا حیات سے (راؤنڈ ورم) ان کو طیب بھی کہتے ہیں، یہ بچوں اور جوانوں دونوں کو ہوتے ہیں، یہ رنگ میں سفید شکل میں گول اور لمبے ہوتے ہیں، مادہ منہ سے لمبی ہوتی ہے، عام طور پر چھ سے دس انچ تک لمبے ہوتے ہیں جن مریضوں کے پیٹ

یہ کچھ ہوں ان کے پاخانے میں ان کے اندے خارج ہوتے رہتے ہیں پاخانہ پر
 مکتھیاں بیٹھ کر لے کھانے پر پہنچا دیتی ہیں یا پاخانے وغیرہ کھاد کھیتوں میں پڑا ہے
 اور کھوں کے اندے سبزی پر لگ جاتے ہیں بعض لوگ سلاخ یا سبزی انہی طرح دھو کر
 استعمال نہیں کرتے چنانچہ اندے پیٹ میں ان اندوں سے بچے لارے انکلتے ہیں جو
 کہ خون میں داخل ہو کر جگر میں پہنچتے ہیں وہاں سے خون کے راستے پیچھڑوں میں پہنچ
 جاتے ہیں وہاں سے رنگ کہ ہوائی نال کے راستے حلق میں آتے ہیں۔ حلق سے پھر یہ
 نکلے جاتے ہیں۔ اور معدے اور انتریوں میں چلے جاتے ہیں۔ اس دوران اور خاص
 کہ انتریوں میں خون جو سنا شروع کر دیتے ہیں۔ جب یہ لارے پیچھڑوں میں جاتے ہیں
 تو نوٹیا جیسی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ پیٹ میں طپ وغیرہ ہوں جو جسم پر خارش اور پیٹ
 میں درد دیتے۔ دست کھانسی۔ نوٹیا اور بخار وغیرہ کی علامات پیدا ہو سکتی ہیں جب پرانے
 ہو جائیں تو انکی کمیت سے تشبیہی دورے پڑنے لگتے ہیں سارا جسم بڑی طرح ایتھٹا ہے اور
 ان کشنجی دوروں میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔

۲۔ کدو دانے یعنی ٹیپے درمن۔ (حب القرع)

یہ بچوں میں کم اور بڑوں میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ یہ کڑے بہت بڑے ٹیپے یعنی
 فیٹے کی طرح چپے ہوتے ہیں۔ منہ کی طرف سے باریک اور دم کی طرف سے موٹے
 ہوتے ہیں لبانی کٹی فٹ ہوتا ہے بعض اوقات دم کی طرف سے کڑے ٹوٹ
 ٹوٹ کر پاخانے میں آتے ہیں یہ ٹکڑے کد کے بیج کی طرح ہوتے ہیں فیٹے میں جینار
 گانٹھیں ہوتی ہیں مریض کے پاخانے میں اندے بھی خارج ہوتے ہیں۔ پاخانے کی کھاد
 کھیتوں میں پڑتی ہے تو اندے سبزی اور گھاس میں لگ جاتے ہیں۔ بالآخر جب گھاس
 چرتے ہیں تو اندے ان کے اندر چلے جاتے ہیں۔ اندوں سے لارے نکل کر جانوروں کے
 گوشت میں بیٹھ جاتے ہیں۔ جب انسان گوشت کھاتا ہے تو یہ لارے بعض اوقات لپانے
 پر بھی نہیں مرتے اور انسان کی انتریوں میں چپٹ کر بڑھنے لگتے ہیں بعض اوقات
 گدے پانی میں اس کے اندے میں موجود ہوتے ہیں اور گدہ پانی پینے سے انسان کے
 پیٹ میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ انسان کے پیٹ میں بدھنی کا باعث بنتے ہیں کبھی کبھی دست
 بھی لگ جاتے ہیں۔

علاج

کرم شکم کو دور کرنے کا اصولی علاج یہ ہے کہ پہلے مریض کو کوئی دست آور دوا دے کر معدہ اور آستخوں کو صاف کریں تاکہ ان کے بعد قاتل کرم دوائیں کیڑوں پر اپنا اثر اچھی طرح کر سکیں دست آور دواؤں میں روغن بیدانجیر بہتر ہے اور قاتل کرم دواؤں میں اکسیر بیدانی دوسرا تر ہے۔ باڈر ٹانگ، کیلہ، سرخس، منامب ہیں ان قاتل کرم دواؤں کو رات کے وقت بھلا کر صبح سہل دیں۔ اس طرح تمام کیڑے مردہ ہو کر خارج ہو جائیں گے۔

ایک اور بات جسکی طرف توجہ دینی ضروری ہے کہ قاتل کرم دوائیں عام طور پر کڑوی اور بد مزہ ہوتی ہیں لہذا یہ کیڑے ان کو نہیں کھاتے اور ان کے ہلکے اثر سے محفوظ رہتے ہیں لہذا اس کے لئے میلے کی ضرورت ہے اور اس کے لئے بہتر تدبیر یہ ہے کہ پہلے تین چار روز تک دقت مقررہ پر دودھ میں شکر ملا کر پلائیں پھر اسی دقت مقررہ پر دودھ میں قاتل کرم دوائیں ملا کر دیں۔ کیڑے جو کہ دودھ پینے کے عادی ہو چکے ہوتے ہیں لہذا وہ اس دوائے دودھ کو ذرا پیٹا شروع کر دیتے ہیں اور ہلاک ہو کر وہ جلتے ہیں۔ اس کے بعد روغن بیدانجیر وغیرہ دوا مسہلہ دیں ہلاک شدہ کیڑے خارج ہو جائیں گے اس کے بعد اصلاح ہضم حواریش جالینوس، سجون اذراقی وغیرہ کھلائیں۔ بچوں کے لئے تیز قوی قاتل کرم ادویہ استعمال کرانی مناسب نہیں ہے۔ انہیں زیادہ تر جراثیم کی شکایت ہوتی ہے جن کا تعلق زیریں آنتوں سے ہوتا ہے لہذا انہیں قاتل کرم دواؤں کے شافے استعمال کرنا مناسب ہے۔ بچوں کے جراثیم کے لئے یہ گولیاں مفید ہیں۔ نسخہ: رسوت ۲ ماشہ، چاکشو مقشر ۲ ماشہ، ایلا ۱ ایک ماشہ۔ مریخ سیاہ ۵ دانہ، برگ نیم ۵ عدد، ہینگ ۱ ماشہ سب کو باریک پس کر دانہ حواریہ بنا کر گولیاں بنالیں۔

چھوٹے بچے کو ایک اور بڑے بچے کو دو تین گولیاں رات کو سوتے وقت کھلائیں مقبذ میں روغن تخم نیم یا آڑو کے پتوں یا ازبڈ کے پتوں کا پانی لگائیں۔

چرنوں کو ہلاک کرنے کے لئے کھید باریک پیس کر روغن شفا کو یا روغن تنہ نیم میں ملائیں اور اس میں کچڑا تھیر کر شافہ بنا کر بچے کی مقعد میں رکھیں۔

بچہ پوڑوں اور کدو دانوں کی موجودگی میں پہلے تین روز تک گائے کے دودھ پاؤں سیر میں مصری ملا کر وقت مقررہ پر پلاتے رہیں اس کے بعد چوتھے روز سرخس کھید پاؤں بڑنگ جب انیل ہر ایک ایک ماشہ کو باریک پیس کر دودھ میں ملا کر رات کو سوتے وقت پلائیں اور صبح کو سنار سی اتول پانی میں جوش دے کر چھان لیں اور کھند ۴ قولہ ملا کر تریہ سفید ۲ ماشہ باریک شدہ اوپر چھڑک کر پلائیں تمام کیڑے مرده ہو کر خارج ہو جائیں گے۔ مسلا وہ ازیں معجون سرخس خصوصیت سے مفید ہے۔ نسخہ ۱

سرخس، بابڑنگ، ہر ایک سات ماشہ گر گل، تریہ سفید، معجون نسخہ معجون سرخس | خراسیدہ ہر ایک چودہ ماشہ کوٹ چھان کر دواؤں سے سر چند شہد میں گوندہ کر معجون تیار کر لیتے۔ ایک تولہ سے ۲ قولہ تک معجون رات کو کھلائیں اور صبح سہیل دیں۔ یہ معجون آنخوں کے ہر قسم کے کیڑوں کو ہلاک کرتا ہے۔ سہیل کے لئے روغن بید، انجیر، کسٹرائیل، ابترین چیز ہے۔ نیندہ اطرینفل دیدان بھی اس مرض میں مفید ہے۔

غذا زود ہضم اور کم فضلات والی غذائیں دیں انڈہ، چوزہ مرغ، بکری کے غذا، گوشت کا شوربا، مرغ کی دال، تیتہ، بیٹر، دغیرہ کا گوشت، گرم مصالحہ دار غذائیں استعمال کریں اور درک پورینہ وغیرہ کی جینی کے ساتھ غذائیں، زیادہ مفید ہوتی ہیں۔ پیٹم پیدا کرنے والی اور باری غلیظ غذاؤں سے پرہیز کریں بنریاں کم چڑھیں، کھلائیں، دیر ہضم اشیاء کو، گربھی، مٹر، جینگ، بکری کے سری پائے، کیلے کی گلی سڑی چلیاں، امرود، ناشپات وغیرہ سے پرہیز کریں۔

ام الصبیان، صرع اطفال، جموگا

تعریف مرض: اس مرض میں بچوں میں کئی کئی حرکات ہوا کرتی ہیں، یہ چھوٹے بچوں کا

مرض ہے جسے جاہل لوگ اسباب خیال کرتے ہیں۔

اسباب مرض | نفع شکم، قبض، پرانے دست، پیٹ کے کڑے اس مرض کے اسباب ہوتے ہیں لیکن کبھی دانت نکال، خوف کھا جانا، سردی ٹٹایا جیگنا، گھونگھٹ یا غلاف مشغہ کا لبا ہونا، سنگ شانہ کزوری خصوصاً ہڈیوں کی کزوری، عصبی مزاج بعض دماغی امراض مثلاً درم دماغ یا درم انشیہ دماغ خصوصاً جرادہ سل کے مسبب سے ہو سکتے یا ضعف دماغ وغیرہ بعض دیگر شدید امراض مثلاً نمونیا یا شدید کھانسی، چھپک، خسر اور شدید بخار وغیرہ کثرت سیلان خون بھی اس کے اسباب ہیں۔

علامات مرض | خفیف حالت میں بچہ سوتا ہوا معدوم ہوتا ہے۔ آنکھوں کے ڈھیلے اوپر خفیف کو گھوم جاتے ہیں۔ عضلات چہرہ پھرتے ہیں منہ کے گرد ایک نیلہ ساحلقہ پڑ جاتا ہے۔ سانس آہستہ آہستہ اور مشکل سے آتا ہے۔ علامات بحالت شدیدہ، شدیدیت میں بچہ چیخ مار کر دھتے بے ہوش ہو جاتا ہے عضلات ایٹھتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں کھینے جاتے ہیں انگوٹھے مڑے ہوئے سر سامنے یا پیچھے یا بالوں ذریعہ ہوتا ہے۔ آنکھوں کے ڈھیلے اوپر کھینے ہوئے اور ان سے آئسو جاری ہوتے ہیں پتلیاں اوّل سکڑی ہوئی پھر کشادہ ہو جاتی ہیں چہرہ اوّل سرخ بعد میں نیلا ہو جاتا ہے۔ منہ سے جھاگ آتی ہے۔ نبض سریع اور باریک چلتی ہے بول برا زبے اختیار ظاہر ہوتا ہے ہیں۔ یہ علامات ایک دو منٹ کے لئے ملتوی ہو کر بار بار عود کر آتی ہے تاوقتیکہ باری ختم ہو جائے فوبت مرض رنج ہوتے وقت بچہ ایک لمبا سانس لیتا ہے اور کبھی حرکات رنج ہو جاتی ہیں۔ تب بچہ خوفزدہ ہو کر روتا روتا سو جاتا ہے کبھی پسینے سے تر ہو کر بیہوش ہو کر انتقال کر جاتا ہے۔

نوٹ: جس قدر مرض خفیف ہو اسی قدر دیر تک رہتا ہے باری کے بعد اگر بچہ بے چین ہو یا دانت پیسے تو پھر باری کا اندیشہ ہوتا ہے جس قدر کم عمر میں یہ مرض ہو اسی قدر زائد خطرناک ہوتا ہے۔

علاج | قبض نہ ہونے دیں۔ دودھ پلانے والی کو تغیل اور دیر ہضم غذاؤں سے پرہیز کریں نیز اسے جھانے بھی پرہیز کرائیں۔ قبض کی حالت میں صابن کی نمی منقہ

میں رکھیں۔ سو اگر ہر ایک یا دورتی والد کے دودھ میں مل کر کے اور اس میں قدرے عرق
بادیان ملا کر نصف فوراً اور نصف ۲ گھنٹہ کے بعد پلائیں۔ ہینگ کو گلاب کے عرق میں گھس
کر پیٹ پر ملا کریں۔ یہ نسخہ مجرب ہے نسخہ :

جذبہ ستر، عود صلیب، گول، صبر زرد ہر ایک ۲ ماشہ سب کو میس کر گولیاں بقدر
دو مونگ بنائیں اور ان میں سے ایک یا دو گولیاں مال کے دودھ میں مل کر کے پلائیں۔ یہ
گولیاں بھی مفید ہیں۔ جب جذبہ ستر :

جذبہ ستر، مشک، خالص، عود صلیب ہر ایک دو ماشہ، عرق دارچینی یا عرق بادیان
کے ساتھ بستور سیاہ مرچ کے برابر گولیاں بنائیں، شیر خوار بچوں کو پاپ سے ایک گولی مال کے
دودھ میں مل کر کے اور بچوں کو ایک سے چار گولی تک عرق بادیان کے ہمراہ دیں۔

عود صلیب کنگے میں لٹکا بھی مفید ہے۔

نوٹ ضروری ہے : جب بچوں میں بحالت خلل شکم بخار شدید ہو جاتا ہے تو اسی حالت
میں دماغ پر بخار و جڑہ کرام العیانی کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں گرم دوا
نہ دیں جبکہ بخار کی تسکین کے ساتھ خلل شکم کو روکنے کی چٹا پختہ بخار کی رعایت سے فوراً کوئی
ٹھنڈی دھت اور دو ۱۲ ماشہ شیر خشٹ ۲ ماشہ مالک تورا سب عمر مرضی صوفت کے
عرق میں مل کر کے پلائیں تاکہ معدہ صاف ہو جائے اور تسکین حرارت کے لئے سر پر بکری
کا دودھ دوہیں اور اس میں بکڑا کر کر کے تالو پر رکھیں اور شفا استعمال کریں اور یہ نسخہ چٹا
گاؤ زبان ۱۰ مل، سوکس، محل مرخ ہر ایک ایک ماشہ، سوڑا منق ۱۲ ماشہ پانی میں خوشبو
نسخہ کر تینیں ۶ ماشہ مل کر کے پلائیں اور مرصہ یعنی دودھ چلانے والی کو ہلکی اور سرور
غدا کھائیں۔

شہیقہ یعنی کالی کھانسی

ہوینگ کف : سعال دیکی

تعریف مرض : یہ ایک شدید نوبی اور نہایت شدید یعنی چھوٹ دوار مرض ہے جس میں پہلے

زکام ہوتا ہے اور پھر فوجی طور پر کئی قسم کی کھانسی ہوتی ہے چونکہ کھانسی کے ساتھ اندر کو دم
 کھینچتے ہوئے لفظ جوپ کی آواز نکلتی ہے اس لئے اسکو انگریزی میں جوپنگ کہتے ہیں۔
 اس کے عربی نام سعال دیکی اور شہیقہ بھی اسی مناسبت سے رکھے گئے ہیں۔ سعال
 فائدا عربی میں کھانسی کو کہتے ہیں اور ایک مرض کو کہتے ہیں چونکہ جب مرض بانگ دیتا
 ہے تو بانگ کے خم ہونے کے ساتھ ہی جو آواز ہوتا ہے اسی قسم کی آواز اس کھانسی میں پیدا
 ہوتی ہے کہ لئے اس کو اس نام سے موسوم کیا گیا ہے لفظ شہیقہ کے لغوی معنی ہیں چنچا ہوا
 چونکہ اس میں مذکورہ بالا قسم کی آواز نکلتی ہے اس لئے اسکو شہیقہ کہتے ہیں اور چونکہ کھانسی
 کھانسنے میں لڑکھن کا رنگ نیلا یا کالا ہو جاتا ہے اس لئے اس کو اردو میں کالی کھانسی کہتے ہیں۔
 اس مرض کا باعث ایک خاص قسم کا خوردبینی جراثیم ہوتا ہے جو مریض کی
 اسباب مرض ناک اور منہ کی رطوبت میں پایا جاتا ہے۔ پس اس مرض کی چھوٹ مریض کے
 تنفس سے اور اس کے اشیائے استعمال سے اور وہ کو لگ جاتی ہے۔ یہ مرض زیادہ تر چھوٹے بچوں
 بالخصوص ۱۰ برس کی عمر کے بچوں کو ہوا کرتا ہے لیکن شاذ و نادر جھلن اور بوڑھے بھی
 اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً ایسے لوگ جن کو بچپن میں یہ بیماری نہ ہوئی ہو کیونکہ یہ بیماری
 عشر بھر میں ایک ہی بار ہوتی ہے۔ دوبارہ نہیں ہوتی۔ کبھی شکم مادر میں جنین کو اس مرض
 کا اثر ہو جاتا ہے۔ ایسے نوزائیدہ بچے میں اس قسم کی کھانسی کی علامات پائی جاتی ہیں۔ یہ بیماری
 عموماً دباؤ پھیلا کرتی ہے ایسی چھوٹ دار ہے کہ کبھی کبھی صرف ایک مریض سے سارے شہر
 میں پھیل جاتی ہے۔ اسکی چھوٹ یقیناً مریض کی ناک کی رطوبت اور منہ کے ذریعے نکلتی ہے اس لئے
 مریض کے استعمال کردہ زیادہ تر اس مرض کے پھیلائے کا باعث ہوا کرتے ہیں۔
 علامات مرض سہولت بیان کرنے کے لئے اسکی علامات کو تین درجوں میں تقسیم کر کے
 لکھا جاتا ہے۔

پہلا درجہ یا زکام کا درجہ | چھوٹ گئے کے چار پانچ روز بعد ضعیف
 سا بخار ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی زکام ہو جاتا
 ہے یعنی ناک بہتی ہے چھینکیں آتی ہیں اور آنکھوں سے بھی پانی آتا ہے۔ تھوڑی تھوڑی
 فکک کھانسی آتی ہے ہفتہ عشر ایسی صورت رہ کر کھانسی شدت سے ہونے لگتی ہے

۲۔ دوسرا درجہ یا تشبیح کا درجہ | تشفی ہوتی جاتی ہے لیکن کھانسی میں زیادتی ہوتی جاتی ہے اور کھانسی فزیت بہ نسبت اشقی ہے اور کھانسی کی فزیت یا دورہ کی شدت حسب ذیل ہوتی ہے۔

کھانسی کے دورہ یا فزیت کے کیفیت | پہلے گلے میں سرسراہٹ باغراش وغیرہ محسوس ہوتی ہے پھر کھانسی اشقی ہے اور کھانسنے کھانسنے میں بعض بے دم ہو جاتا ہے اور اس کا چہرہ سرخ اور نیلگوں ہو جاتا ہے اور آنکھیں ابھرتی ہیں کبھی بول دربار خطا ہو جاتا ہے۔ شدت مرض میں منہ یا ناک یا کان سے خون نکلتا ہے کھانسنے کھانسنے میں پیپر دل میں سے ہوا خارج ہو کر منہ کا رنگ نیلا یا سیاہ ہو جاتا ہے اور جب زور سے دم اندر کی طرف کھینچتا ہے تو چہرے یا ناک میں مرض کی کسی آواز پیدا ہوتی ہے اسی طرح کھانسنے کھانسنے سے جو جاتی ہے یا بعد از سغہ بغیر خارج ہو کر فزیت رقع ہو جاتی ہے تخفیف مرض میں دورہ مرض کے رقع ہونے کے بعد بعض پتہ بجلا چنگا معلوم ہوتا ہے کھانسنے کو مانگتا ہے لیکن اگر مرض شدید ہو تو دورہ مرض کے رقع ہونے کے بعد گردی محسوس ہوتی ہے عضلات سینہ میں درد محسوس ہوتا ہے سر بھی درد کرتا ہے اور بے خوابی کی شکایت ہوتی ہے۔ کھانسی دن کی نسبت رات کو خصوصاً رات کے پچھلے حصے میں کھانسی زیادہ ہوا کرتی ہے جب رات کے وقت کھانسی کی فزیتوں میں کمی ہو تو مرض میں آخر کی صورت خیال کی جاتی ہے کبھی کھانسی کے وقت گلے میں اس قدر سخت تشنج ہوتا ہے کہ دم بند ہو جاتا ہے اور تنفس کی کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔

۳۔ تیسرا درجہ یا افاقہ کا درجہ | اس درجہ میں مرض کی شدت اور اس کے اوروں کی تعداد میں کمی آ جاتی ہے۔ اور بانگ یا ہوپ کی آواز جاتی رہتی ہے بغیر کسانا خارج ہونے لگتا ہے اور کھانسی کی وجہ سے جوتے ہوتی ہے وہ بند ہو جاتی ہے جسم میں دن بھر طاقت کٹنے لگتی ہے آخر کار کھانسی باطل جاتی رہتی ہے اور بعض تندرست ہو جاتا ہے۔

ذبحانہ حضانت مرض سے: یعنی مرض کی پیشی کی کا زمانہ زمانہ حضانت اس

مرض کا ایک سے دو ہفتہ تک ہے یعنی چھوٹ گئے کے ایک سے دو ہفتہ بعد علامات ظاہر ہوتی ہیں۔

چھوٹ گئے کی مدت شروع مرض سے لے کر چھ ہفتہ تک ہوتی ہے۔
زمانہ تعدیلہ یعنی شروع مرض سے لے کر ۱ ہفتہ تک مریض سے دوسروں کو کس مرض کی چھوٹ مل سکتی ہے۔

مدت مرض اس مرض کی مدت ۲ سے ۶ ہفتے تک ہوتی ہے لیکن کبھی دو تین ماہ تک ہوتی ہے۔ افتاد کی صورت میں سردی ملک جانے یا غدار کی بد پرہیزی سے مرض پھر عود کر آتا ہے اس لئے آرام ہونے کے بعد بھی چند ہفتہ تک پرہیز رکھنا ضروری ہے۔

انجام مرض یہ مرض بذات خود مہلک نہیں لیکن عوارضات مثلاً نمونیا وغیرہ ہو جائیں تو انجام عموماً خراب ہوتا ہے مریض اگر چھوٹا بچہ ہے اور دانت نکالتا ہو تب بھی نتیجہ عموماً خراب ہوتا ہے ایک سال سے کم عمر کے بچے اس مرض میں مبتلا ہو کر جانبر نہیں ہوتے جب خسرو وغیرہ کے بعد یہ مرض ہو تو انجام اکثر خطرناک ہوتا ہے۔

عوارض و نتائج اس مرض کے دوران وغیرہ میں اکثر براکھو نمونیا ہو جاتا ہے۔ کبھی ذات الجنب، دم اغشیہ دامخہ، دم معدہ، دم امعاء اور اسہال وغیرہ امراض بھی ہو جاتے ہیں لیکن ان سب عوارضات میں سب سے زیادہ نمونیا کا اور نتائج میں زیادہ تر سہل کا اندیشہ ہوتا ہے۔

علاج نزہ زکام کی حالت میں اس کا علاج کری کوئی دوسرا سبب مرض ہو تو اس کا اندازہ کر کے قبض دفع کریں ہضم خراب ہو تو اسکی اصلاح کریں۔ ابتدائے مرض میں جب نزہ کے ہمراہ بخار بھی ہو تو رستخ دیں (قہوہ) رستخ:

بہدانہ اماشہ، گلہ نشہ اماشہ، گاؤزبان اماشہ، خطمی اماشہ، خبازی اماشہ، سیوس گندم اماشہ، غلاب ۳ دانہ، سپستان ۵ دانہ، نبات الکمل سب دواؤں کو جوش دیکر چھان میں اور دھری ملا کر بطور قہوہ گرم گرم پلائیں یہ قہوہ بھی تنقیر کے بعد کالی کھانسی میں خصوصیت سے مفید ہے ۱ رستخ قہوہ: اصل السوس ڈیڑھ ماشہ، زرد فاختک ۳ ماشہ، گاؤزبان ۳ ماشہ۔

موزن متقی ۳ دانہ مصری ۶ ماشہ سب کو پانی میں جوش دے کر صاف کر کے تین سے پانچ برس تک کے بچے کو پلائیے اور ترطیب کے لئے شیرہ مغز بادام اعداد ہی میں اضافہ کریں۔ یہ لعوق بھی کالی کھانسی میں بہت مفید ہے۔ نسخہ مغز بادام، مغز چغندر، تخم کتان ہر ایک ۳ ماشہ، فلفل دراز کا کرڈاسنگی ہر ایک ایک ماشہ سب کو پیس کر شہد خالص لاکر عمر کے موافق تھوڑی تھوڑی چٹائیں یہ نہایت مفید ہے۔ اور یہ دوا بھی کالی کھانسی میں مفید ہے۔ نسخہ برگ کیلا خشک ایک تولہ رب السوس ۱ ماشہ نمک سیاہ ۱ ماشہ برنج سیاہ ۲ ماشہ سہاگر ۲ ماشہ چٹکڑی ۳ ماشہ کا کرڈاسنگی ۳ ماشہ ان سب کو جو کوہ کر کے ایک کوری کلیہ میں رکھ کر اوپر سے گل عمت کر کے آگ دیں اور خاکستر کو نکال کر بچوں کو نصف رقی سے ایک رقی تک اور جوانوں کو ماشہ نمک پان میں رکھ کر یا مکھن میں ملا کر کھلائیں۔

کا کرڈاسنگی شکر تیغال، سوئیٹھ، ہر ایک ۳ ماشہ پہلا مول آٹا
لعوقے تیغال | ہر ایک پیس کر شہد خالص، تولہ میں ملا کر لعوق بنائیں اور تھوڑا

تھوڑا دن میں متعدد بار چائیں اس سے بطن آسانی خارج ہو جاتا ہے۔
 علاوہ ازیں لعوق بزد البنج ۳ ماشہ، دیا قرزاہ ماشہ، بورھوں کو ایسی کھانسی میں اور
 لعوق کتان یا لعوق بادام یا لعوق فشتی شس یا شربت زردفا، بچوں اور جوانوں
 دونوں کو ایسی کھانسی میں حسب عمر بقدر مناسب دینا مفید ہوتا ہے۔
 معمولی بکری کا شور با چٹائی، کھجڑی، بسا گودانہ وغیرہ دیں۔
 غذا: چکنی اور ترش چیزوں سے بطن پیدا کرنے والی اور ٹھنڈی اور ترش اشیاء
پرہیز: سے پرہیز کر ایسے تیل کی بچی ہوئی چیزیں، کدو، کھڑی، بکھر، شلغم اور
 گوبھی وغیرہ دیں۔

جدری، چیچک، سہال پاکس

یہ ایک شدید متعدی قسم کا مرض ہے جس میں جسم پر خاص قسم کے دانے
تعریف مرض | نکل آتے ہیں۔ یہ مرض دوبارہ پھیلا کرتا ہے۔

اسباب مرض | اس مرض کا باعث ایک خود دہنی کیرا ہے۔ یہ کیرا مرض کو پھیلاتا ہے۔ یہ مرض ہر عمر ہر قوم ہر جنس اور ہر موسم میں ہو سکتا ہے لیکن گوروں کی نسبت کالوں کو اور جوانوں کی نسبت بچوں کو سرد مہلک کی نسبت گرم مہلک میں اور امیروں کی نسبت غریبوں کو یہ مرض زیادہ ہوا کرتا ہے یہ مرض اگرچہ زندگی میں ایک ہی بار ہو سکتا ہے لیکن اس کا دوسرا حملہ ہو بھی تو خفیف نوعیت کا ہوا کرتا ہے۔

علامات مرض | علامات مرض کے لحاظ سے اس کے چار درجات ہیں۔

درجہ اول کی علامات | اس درجہ میں مریض کو جھوٹے گلے سے بارہ دن کے بعد علامات ظہور پذیر ہو جاتی ہیں لیکن مریض کو سوائے سستی اور کاہلی کے اور کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

درجہ دوم کے علامات | اس درجہ میں یکا یک لرزے سے بخار چڑھ جاتا ہے بچوں میں تشنج ہو کر ہاتھ پاؤں ٹڑھے ہو جاتے ہیں۔ سر اور کمر میں شدید درد ہوتا ہے۔ غم معدہ پر درد ہوتا ہے۔ آبکائیاں آتی ہیں بخار جلد ۱۰۴ سے ۱۰۲ درجہ تک جا پہنچتا ہے چہرہ متاثر ہے جھوک نال ہو جاتی ہے زبان پریل جی ہوتی ہے قبض اور بے چینی لاحق ہو جاتی ہے۔ رات کو بیدار ہو جاتا ہے۔

درجہ سوم کے علامات | اس درجہ میں بخار کم ہو جاتا ہے اور دانے نکلنے میں جو پہلے پیشانی چہرہ اور ہاتھ کی پشت پر ہوتے ہیں لیکن ایک دن بعد سائے جسم پر پھیل جاتے ہیں۔ یہ دانے شروع میں سرخ چمکدار اور سطح جلد سے کسی قدر اونچے نقاط کی صورت میں ہوتے ہیں پھر دوسرے یا تیسرے دن میٹھے اُبھار بن جاتے ہیں۔ اور چھوٹے سے سخت محسوس ہوتے ہیں تیسرے چوتھے روز ان میں شفاف رطوبت بھر جاتی ہے۔ پانچویں روز ہر دانے کے گرد ایک سرسراہٹ ملنے لگتی ہے اور دانے کی نوک اندر کی طرف دب جاتی ہے۔ ساتویں یا آٹھویں روز ان میں پیپ پڑنے لگتی ہے جیسے جیسے پیپ پڑتی جاتی ہے دانے کا درمیان دباؤ کم ہو کر دانہ نوک دار ہوتا جاتا ہے۔ پھر شدید ختم کا بخار ہو جاتا ہے جس کا درجہ حرارت ۱۰۴ سے ۱۰۵ یا کم دہش ہوتا ہے۔ مریض کو سانس لینے اور نکلنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ دسویں گیارہویں دن دانے ٹر جھکا جاتے ہیں۔

درجہ چہارم کے علامات | اس درجہ میں دانے مڑھا کر کھرنڈن جلتے ہیں اور کھرنڈ اترنے پر جلد پر بڑبڑے رنگ کے داغ نہ جلتے ہیں۔ شدت مرض میں جلد کے گلنے کے باعث بجائے داغوں کے جلد میں گڑھے پڑ جاتے ہیں۔

اقسام مرض | علامات کی شدت و خفت اور دانوں کی شکل کے پیش نظر اس کی سندرجہ ذیل قسمیں ہیں۔

۱۔ چچک مفصلہ | اس میں دانے متفرق اور علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ اور باہم لے ہوئے نہیں ہوتے۔

۲۔ چچک متصلہ | اس میں دانے قریب قریب اور ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ چہرہ سوجا جاتا ہے جسکی وجہ سے آنکھیں کھولنا مشکل ہو جاتا ہے۔ ہڈیاں ہو جاتا ہے اور پوتوں کے سوج جانے کی وجہ سے آنکھیں کھولنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کبھی مریض مر جاتا ہے۔ اور کبھی بخار اور دیگر علامات میں تخفیف ہو کر صحت پزیر ہوتی ہے۔

۳۔ چچک دمویدہ | یہ قسم نہایت شدید ہے۔ مریض شروع ہی سے نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔ چہرہ سوج جاتا ہے۔ بے ہوشی غنودگی اور

بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے سانس جلد جلد آتا ہے۔ دانوں میں بجائے خون کے پیپ آتی ہے اس لئے اسکو خونی چچک یا کالی چچک بھی کہتے ہیں۔

۴۔ چچک مملکہ | اس قسم میں دانے بے ڈھنگے ہوتے ہیں ان میں پیپ کی بجائے خونی ہوتا ہے۔ اس میں تیسرے یا پانچویں سے ساتویں روز موت واقع ہو جاتی ہے۔

۵۔ چچک متغیرہ | اس قسم میں تیسرے دن جسم پر چند دانے نکل کر ننگ جاتے ہیں۔ یہ ان اشخاص کو نکل کر آتی ہے جنہیں ٹیکہ درست نہ لگا ہوا اور

بعض اوقات ایسے اشخاص کو بھی ملتی ہے جن پر پہلے اس مرض کا حملہ ہو چکا ہوتا ہے۔

علاج | جو مریض اس امر کی کوشش کرنا چاہیے کہ دانے کم سے کم نکلیں اور علاج جو مریض ان میں زیادہ پیپ نہ پڑے نیز مریض کی طاقت کا خیال رکھیں اور عوارض

کا باقی ماندہ علاج کریں۔ مریض کو علیحدہ ہوادار کمرے میں رکھیں کمرے کی حرارت معتدل ہو اور باہر کی سرد ہوا کے جھونکے آئیں نہ آتے ہوں۔

مندرجہ ذیل نسخہ جات مفید ہیں۔

بچے کو دس بارہ چھوٹے چھوٹے مردار بد ناسفہ لکھوادیں اس سے چیپک کے خواص شدت اختیار نہیں کرتے۔ مردار بد ناسفہ، برگ لالہ سفید ہر ایک ۴ رتلی سے ایک ۴ رتلی سے ایک ماشہ جس کرم تولہ عرق گاؤ زبان کے ساتھ کھلائیں۔
جوشن خون اور بخار کو تسکین دینے کے لئے یہ نسخہ پلائیں۔

نسخہ: غلاب ۴ عدد، مدین سلم اتولہ اصل السوس مقشر ۲ ماشہ، گل لالہ ایک ماشہ ڈیڑھ پاؤ عرق شاترہ میں جوش دیں جب تیسرا حصہ رہ جائے، شربت نیلوفر اتولہ، خاکسی ۲ ماشہ اخاذ کر کے پلائیں۔ رفع قبض کے لئے کشمشیر خشک یا تر پھین ۲ تولہ سے چار تولہ تک عرق شاترہ میں حل کر کے پلائیں۔
جب علامات چیپک نمایاں ہو جائیں تو یہ نسخہ دیں۔

غلاب ۵ دانہ، جل نیلوفر ۵ ماشہ، شاترہ ۵ ماشہ، کوفٹک ۵ ماشہ، بہاد ۲ ماشہ برب کو نصف سیرانی میں بھگو کر چھان کر آئیں خاکسی ۵ ماشہ شربت نیلوفر ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔

زہر مہرہ خفائی ایک ماشہ کو عرق بید مشک ۲ تولہ

شدت بخار اور قے میں | میں گھس کر آئیں شربت نیلوفر، شربت غلاب ہر ایک ۲ تولہ عرق کیوڑہ، گاؤ زبان ہر ایک ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ پیاس کی شدت کو کم کرنے کے لئے ٹھنڈا پانی گھونٹ گھونٹ یا عرق گاؤ زبان، عرق کیوڑہ پلائیں۔ خفقان اور قبض قلب کی حالت میں عرق گلاب یا عرق بید مشک میں صندل سفید نص کر ادا آئیں کچرا تو کر کے مقام قلب پر لگائیں اور نسخہ مذکور کے ساتھ فیروز مردار بد ۵ ماشہ کھلائیں۔ ہڈیاں کو دہور کرنے کے لئے پنڈلیوں پر سنگھیاں لکھوائیں اور مرکزہ دغن محل ادا گلاب میں پارچہ تر کر کے سر پر رکھیں۔ اگر چیپک کے دلنے اچھی طرح نہ نکلیں اور عوارض شدید ہو جائیں تو یہ نسخہ پلائیں۔

غلاب ۵ دانہ، میریز منقی ۱ دانہ، مکہ خشک ۵ ماشہ، گل کاؤ بلزان ۲ ماشہ، ابریشم مقشر ۵ ماشہ، خاکسی ۲ ماشہ، نبات سفید اتولہ پانی میں جوش لے کر صاف کر کے مریض کو پہلے

گھونٹ گھونٹ پلائیں۔ اور آہ گرم یا غامی کے گرم جوش اندہ کو چار ہائی کے نیچے رکھ کر اور مریض کو کپڑا اوڑھا کر بھپارہ دیں اور مریض کے بدن اور بستر پر تھوڑی غامی ڈال دیں۔ اگر مریض بچہ کمزور ہو جائے تو ذیل کا نسخہ استعمال کریں۔

نسخہ زہر ہر و فطائی۔ مرداریدہ ناسفتہ یا قوت ربانی۔ رب السوس ہر ایک ایک ایک ماشہ۔ دانہ ہیل بھر باشمی، برگ گل شقائق ڈیڑھ ماشہ سب کو باریک کر کے شربت حبیب دقوڑ ملا کر کسی قدر کیوڑہ اضافہ کریں اور اس میں درق نفور ملا کر دن میں ایک یا ۲ ماشہ چائیں۔ آنکھوں کی پھنسیوں کے ازار کے لئے شبیات بعض کو دودھ میں گھس کر آنکھوں میں ٹپکائیں تاکہ اور کان کی حفاظت کے لئے انکو روغن گل سے چرب کریں۔ آنکھوں کو صرف عرق کلاب خالص سے روزانہ دن میں کئی بار دھو کر صاف روئی سے صاف کر کے رہیں۔ تفریح و تقویت قلب کے لئے غیرہ مرداریدہ اور شربت کیوڑہ وغیرہ دیں۔ اگر دست آگے گئیں تو قرص طباشر قابض دیں۔

غذا اعتدالیت بخار اور درد دم درد گلو وغیرہ میں آتش جو پلائیں یا آتش دھب یا مونگ کی دال کا پانی دیں لیکن ضعف کی حالت میں آتش جو یا دال کے پانی میں نہ رہا بلکہ دیں یا شوربا۔ بخینی دودھ، دودھ میں پھینٹے ہوئے اڈے دیں۔

خسره، حصبه، میزلس

تعریف مرض یہ ایک قسم کا متعدی بخار ہے جس میں پہلے نزلہ اور زکام ہوتا ہے اور جو کچھ روز جسم پر نہایت چھوٹے چھوٹے سرخ رنگ کے دانے نکل آتے ہیں۔

اسباب مرض یہ متعدی مرض عام طور پر دباؤ پھیلتا ہے اس میں عام طور پر چھوٹے چھوٹے بچے اور گلے بوڑھے اور حجام بھی گرفتار ہوتے ہیں۔ اس مرض کا حملہ زندگی میں صرف ایک بار ہی ہوتا ہے۔ جو کمزور ہیں ان میں کبھی

اشخاص اس سے لذت افروز ہو چکے ہوتے ہیں اس لئے جوان اور بڑھاپے میں اس سے محروم ہی رہنے ہیں اس مرض کی چھوٹ ناک کی رطوبت اور نفخ کے ذریعہ لگتی ہے۔
چھوٹ گھٹنے سے ۸ سے ۱۲ دن بعد علامات مرض ظاہر ہو جاتی ہیں۔

اقسام مرض جس کا درجہ حرارت ۱۰۱ تا ۱۰۲ ہوتا ہے مریض کا مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے۔ پیشانی میں درد ہوتا ہے زکام ہوتا ہے پوٹے سوچ جاتے ہیں، بار بار چھٹکیں آتی ہیں ناک بہتی ہے بائوئی روز جسم پر مٹرخ دانے نکل آتے ہیں جو باہم مل کر ہلکی شکل کے دھبے بن جاتے ہیں۔

دانے نکل چکنے کے بعد علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے، آٹھویں روز مرجھائے ہوئے دانوں پر سے بھوسہ سی اترنا شروع ہو جاتی ہے، اس وقت جسم پر بہت خارش ہوتی ہے اس مرض کی مدت چودہ دن تک ہوتی ہے عام طور پر بخار آٹھویں روز اتر جاتا ہے اس مرض کا انجام بخیر ہوتا ہے۔

۲۔ شدید خسرہ: اس میں علامات شدید ہوتی ہیں بے قاعدہ طور پر سیاہ یا نیلے

رنگ کے دانے نکلتے اور زائل ہو جاتے ہیں، گاہے گاہے دار جلی (یوگس مبرین سے خون جاری ہو جاتا ہے پیشاب میں ایلیوین آنے لگتا ہے کھانسی یا ٹونیا لاحق ہو جاتا ہے مریض مجید کمزور ہو کر بے ہوش ہو جاتا ہے اور بے ہوشی کے عالم میں مر جاتا ہے یہ مرض نہایت شدید اور مہلک قسم کا ہوتا ہے جس کا انجام خیر نہیں ہوتا۔

علاج مریض کو سردی سے بچائیں اور علیحدہ کمرے میں رکھیں اس کے بدن اور بستر پر ناکسی چھڑکیں موہم گرہیں مندل کی دھول دیں اور موہم سر میں انار۔ انجیر یا جھاؤ کی ٹکڑی چلائیں، دوا کے طور پر یہ نسخہ دیں۔

نسخہ غلاب ۲ دانہ، موہر منقہ ۲ دانہ پانی میں جو شش سے کر ل چھان کر ایک ماشہ ناکسی چھڑک کر چلائیں یا شربت انار تھوڑا پلاتے رہیں، تقویت قلب کے لئے خیر صبر اور ماشہ دیں نیز مندل، زہر ہرو، طباشیر، الہچی خورد، نازیل دریا، عقیق، مرجان میں سے کوئی

ایک کھی مناسب عرق میں گھس کر پلاتے رہیں نہایت مفید ہے۔ عرق بید مشک۔ عرق کیوڑہ۔
عرق گلاب۔ عرق گاؤڑ بن۔ عرق الاچی۔ شربت کیوڑہ۔ شربت حنظل وغیرہ بھی دیں۔
اگر تشنچ لائق ہو جائے تو پختہ کو نیم گرم پانی میں گردن نمک بھجائیں یا گرم پانی میں مسکہ
ردغن گل۔ میٹھا تیل۔ قحی۔ ردغن بنفشہ میں سے کوئی ایک ملا کر سائے بدن پر ابھی طرح لی دیں۔
کھانسی میں شربت بنفشہ۔ شربت اجازہ۔ شربت شفاہ وغیرہ کو عرق بادیاں میں ملا کر دینا بھی
مفید ہے۔ منہ اور حلق کے اور ام دہنور کے لئے۔ گلابار۔ زردرد۔ عدس وغیرہ کے جوش اندہ
سے لکھیاں گرائیں۔

بے خوابی کو دُور کرنے کے لئے بچہ کے سر میں ردغن تشنچا شردغن کدو۔ ردغن کاہو یا
ردغن بادام وغیرہ کی ماسی کریں۔ شربت کوکناہ ۲ ماشہ سے ۶ ماشہ تک پلاتے رہیں۔ دست کئے
لگیں تو شربت انار وغیرہ شربت حب اکاس ۹ ماشہ یا ایک تولہ دیں یا قرص جاشیر تا بعض ایک
ماشہ شربت انار وغیرہ کے ہمراہ دیں۔

اگر ان نقایر سے دست بند نہ ہوں تو سفوف الطین ایک دو ماشہ۔ رب بھی میں ملا
کر دیے۔

موتیاستیلا

یعنی کا کڑا لا کڑا یا چکنے پاکس،

تعریف مرض یہ ایک متعدی مرض ہے جس میں پہلے ہلکا بخار ہوتا ہے اور اس کے
۲۴ گھنٹہ بعد چھاتی پر سرخ سرخ رنگ کے دانے عمل آتے ہیں۔ اور
دوسرے تیسرے روز پھر اور دانے نکل آتے ہیں یہ دانے کافی سخت ہوتے ہیں۔ پھر ان میں
آبی رطوبت بھر جاتی ہے اور پھر وہ کسی قدر پیپ میں تبدیل ہو جاتی ہے پھر یہ دانے خشک
ہو جاتے ہیں۔ اور ان پر کھنڈ آ جاتے ہیں اور اتر جاتے ہیں۔

(اس کو جدری کا ذب بھی کہتے ہیں۔ یہ مرض شیر خوار بچوں اور چار سال سے کم عمر کے بچوں
کو ہوا کرتا ہے۔)

اسباب مرض | یہ مرض سخت متعدی ہے اور تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ یہ مرض زیادہ تر تین چار سال کی کم عمر کے بچوں کو ہوتا ہے۔ دس سال کی عمر کے بعد یہ بہت کم ہوتا ہے لیکن کبھی جوانوں اور شیر خوار بچوں کو بھی ہو جاتا ہے۔ ہر جنس اور ہر موسم میں ہوتا ہے۔ یہ مرض بھی عمر میں ایک ہی بار ہوتا ہے دوبارہ نہیں ہوتا۔ اسکی چھوت زیادہ تر براہ راست مریض سے تندرست اشخاص کو لگ جاتی ہے لیکن کپڑوں کے ذریعے سے جن میں اسکی چھوت مدت تک قائم رہتی ہے یا ایسے تندرست اشخاص سے جن کو مریض وغیرہ سے اس مرض کی چھوت لگ گئی ہو دوسرے مستحییٰ کو اسکی چھوت لگ جاتی ہے اس کے خشک ریشے یعنی کھرنڈ کے ذرات بھی غذا یا تنفس کے ذریعے داخل جسم ہو کر اس مرض کو پیدا کر دیتے ہیں۔ بعض شدید امراض یا مخصوص خسرو خناق و بانی اور سرخ بخار کے نا تھیں اس مرض میں مبتلا ہونے کے لئے زیادہ مستعد ہوتے ہیں۔

علامات مرض | زمانہ فصاحت اس کا ۱۰ سے ۲۰ روز تک لیکن بالعموم ۱۴ روز تک ہوتا ہے۔ بعد پیلے ضعیف بخار ہوتا ہے جس کے ۱۲ گھنٹے بعد گرہن پشت اور جھاتی پر چند سرخ سرخ دانے نکل آتے ہیں جن میں ۱۲ سے ۲۴ گھنٹے کے اندر شفقت رطوبت بھر جاتی ہے۔ تیسرے روز دانے پختہ ہو کر پانچویں یا چھٹے روز خشک ہو جاتے ہیں۔ اور ساتویں آٹھویں روز ان پر سے کھرنڈ جھڑ کر دہان گلابی سے داغ رہ جاتے ہیں۔ اگر سب دانے ایک ہی بار نکل آئیں تو مرض ایک ہفتہ میں رفع ہو جاتا ہے۔ مگر چونکہ دانے عموماً دوسرے تیسرے روز بلکہ چوتھے پانچویں روز تک نکلتے رہتے ہیں اس لئے مرض کے رفع ہونے میں بھی زیادہ دیر لگتی ہے۔

تشخیص مرض | چھپک اور موٹیا ستیلا میں فرق — دانوں کے مٹنے سے پہلے تشخیص مشکل ہے اس میں ابتدائے بخار سے ۱۲ گھنٹے بعد دانے پہلے پشت پر نکلتے ہیں اور پانچویں روز خشک ہو جاتے ہیں برفلا از میں چھپک کے جس بخار کے ۸ گھنٹے بعد دانے پہلے پیشانی اور جہرہ پر نکلتے ہیں۔ پانچویں دن ان میں رطوبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور چھٹے دن ان کی نوکیں دب جاتی ہیں۔

نصابہ و انجام مرض | اس مرض کے نتیجے میں اور کوئی بیماری نہیں ہوتی

اور انجھام اس کا بخیر ہوتا ہے۔

اول تو علاج کی چنداں ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ اگر ضرورت ہو تو ابتدا کے علاج

مرض سے تبرید دستکین کے شربت کیوڑہ یا شربت غناب وغیرہ دیں۔ اگر دانوں کے نکلنے میں دیر ہو جائے اور تلب پر سوزش و حرارت ہو تو غناب ۵ دانہ، موہن منقہ ۵ دانہ، خاکسی اماشہ، مصری اتور کا جوٹا تازہ پلائیں اور غیر مراد بھی مفید ہے۔

ذیل کے نقشہ میں چچک، کاکڑا لاکڑا اور خسرو کی علامتاں فارقہ دی جا رہی ہیں۔ (از کتاب جدید دستور علاج جنس الاہار میکم غلام نبی صاحب)

نمبر	چچک	خسرو	کاکڑا لاکڑا
۱۔	اس مرض میں زلزلہ زکام	۱۔ دانے نکلنے سے پہلے شدید	۱۔ زکام نہیں ہوتا۔
	نہیں ہوتا۔ اگر ہو بھی تو	شدید زکام ہوتا ہے۔ جو اس	
	مرض کے وسط یا آخر میں	مرض کی خاص علامت ہے۔	
	خفیف سا ہوتا ہے۔		
۲۔	کھر میں سخت درد ہوتا ہے	۲۔ کھر میں درد نہیں ہوتا۔	۲۔ کھر میں درد نہیں ہوتا۔
۳۔	چچک کے دانے مسو کے	۳۔ خسرو کے دانے خشک	۳۔ کاکڑا لاکڑا کے دانے ہر
	دانوں کے برابر ہوتے ہیں	دانوں کے برابر ہوتے ہیں	دو سے بڑے ہوتے ہیں۔
۴۔	دانوں میں عموماً پانچویں	۴۔ دانوں میں چھ دن رطوبت	۴۔ تیسرے دن دانے رطوبت
	دن رطوبت پیدا ہو جاتی	پیدا ہو جاتی ہے۔	سے بھر جاتے ہیں۔
	ہے۔	۵۔ بخار کے ۲ گھنٹے بعد	۵۔ بخار کے ۱۲ سے ۱۴ گھنٹے
۵۔	بخار کے ۴ گھنٹے بعد	دانے نکلتے ہیں۔	بعد دانے نکلتے ہیں۔
	دانے نکلتے ہیں۔	۶۔ چھ ساتویں روز دانے	۶۔ پانچویں روز دانے مرجھانے
	دسویں گیارہویں روز	مرجھانے لگتے ہیں۔	لگتے ہیں۔
۶۔	دانے مرجھانے لگتے ہیں۔	۷۔ ہفتہ عشر میں سب کھر نہ	۷۔ ایک ہفتہ میں کھر نہ اتر کر

نمبر	بیمہ	خسرو	کاکڑا لاکڑا
۷۔	دودھ تک کھرنڈ اُترتے رہتے	اُتر جاتے ہیں۔	جلد صاف ہو جاتی ہے۔
۸۔	ابتداء میں آنسو بہتے ہیں۔	آنسو نہیں بہتے۔	آنسو بہنے سے سا پانی نکلتا ہے۔
۹۔	مذہب بے ہوشی اور غور دگی	۱۔ گاہے جوتا ہے مگر ضعیف ۲۔ بخار بے ترتیب ہوتا ہے	۱۔ عموماً نہیں ہوتا۔ ۲۔ بخار ہلکا ہوتا ہے۔
۱۰۔	کافلہ ہوتا ہے۔	۱۱۔ دانے پہلے عموماً پیشانی	۱۱۔ دانے پہلے پشت یا
۱۱۔	بخار تیز ہوتا ہے۔	پر نکلتے ہیں اور پھر چہرے	جھکا کر نکلتے ہیں اور پھر
۱۲۔	دائے عموماً چہرے پر زیادہ نکلتے	پر نکلتے آتے ہیں۔	گردن و منہ پر نکلتے ہیں۔
	ہیں یا پہلے چہرے اور پیشانی		
	پر نکلتا شروع ہونے لگتا ہے۔		

حمی اجمامیہ

یعنی موسمی بخار یا ملیریا

نوٹ: حمی اجمامیہ موسمی بخار، دلہل کا بخار، ملیریا بخار، اس قسم کا بخار موسمِ برسات کے بعد فنگ اور دلہل زینوں یا نئے زاروں کے گندہ بخارات سے پیدا ہوتا ہے۔

ملیریا ایک اعلوی لہفت ہے جس کے معنی ہیں سبلی ہوا، یہ لفظ اس وقت وضع کیا گیا تھا جبکہ عام اطباء اور حکماء کا یہ خیال تھا کہ طیریا ایک زہریلی ہوا ہے جو گرم و مرطوب مقامات میں بالادوں کے نقص و تبخیر سے پیدا ہوتی ہے لیکن اب تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ طیریا درحقیقت زہریلی ہوا نہیں بلکہ ایک قسم کا خونخوار کرم ہے جو کہ انانفیس نامی پھر کے کاٹنے سے انسان کے جسم میں داخل ہو کر طرح طرح امراض و لواض پیدا کرتا ہے۔ اس لحاظ سے طیریا ایک متعدی بیماری ہے جو کہ خاص قسم کے کرم کی موجودگی سے بدن میں پیدا ہوتی ہے۔ بخار کا ہونا تلی اور دیگر کا بڑھ جانا اس کی خاص علامت ہے۔

طیریا ایک ایسی اصطلاح ہے جو کہ چند ایک خاص قسم کے بخاروں پر بولی جاتی ہے۔
طیریا بخاروں کی تقسیم جاتا ہے ۱۔ فوجی بخار ۲۔ لازمی بخار

ہندو پاک میں ہر سال دس لاکھ جانیں اس مرض سے تباہ ہوتی ہیں اس کے براہیم خاص
 قسم کے بخاروں کے کاٹنے سے جسم انسان میں داخل ہو کر خون میں پرورش پاتے ہیں۔
 کئی ایک اسباب بخاروں کی پیدائش کے مدد معادن ہوتے ہیں مثلاً پانی کا جمع رہنا۔
 گھاس پھوس اور نباتات کا مڑنا وغیرہ۔

طیریا سے امراض ذیل پیدا ہوتے ہیں ۱۔ مسلسل بخارات جو دو ہفتہ کے بعد اترتے
 ہیں ۲۔ فوجی بخارات مثلاً یومیہ، تہاری، چوتھیہ وغیرہ۔ یومیہ بخار کا دورہ ہر روز ہوتا ہے
 اس بخار میں ایک باری سے دوسری باری تک ۴ گھنٹے تہاری بخار میں ۸ گھنٹے اور
 چوتھیا بخار میں ۲۴ گھنٹے کا وقفہ ہوتا ہے ۳۔ تلی و بکر کا بڑھ جانا۔ یرقان، جیش، اسہال
 عام ضعف، تکسیر، مفسی درد جو دورہ سے ہوتے ہیں اختلاج، القلب وغیرہ ۴۔ متفرق
 امراض ان کی یہی شناخت ہے کہ طیریل علاقل میں دورہ کے ساتھ ہوتے ہیں۔

طیریا کے اسباب طیریا ویسے تو ان جسمائیم کے جسم میں داخل ہو کر خون میں شامل
 ہو جانے سے ہوتا ہے جو ایک خاص قسم کے بکھر کے کاٹنے سے
 جسم میں داخل ہو کر بخار کا باعث ہوتے ہیں۔ لیکن بعض مزید اسباب بھی اس کی پیدائش
 افزائش میں مدد معادن ثابت ہوتے ہیں جن کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ طیریا اکثر گرم ممالک میں ہوتا ہے لیکن سرد ممالک میں یہ کم دیکھنے میں آتا ہے۔ پہاڑوں
 کے دامن اور ترائی میں بھی زیادہ ہوتا ہے عام طور پر پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر اس کا
 وجود نہیں پایا جاتا۔

۲۔ نمناک زمین اور ایسے مقامات جہاں پانی کھڑا ہوتا ہے اور بقی مواد گلتے مڑتے
 رہتے ہیں۔ طیریا کی افزائش کے لئے موزوں ہے۔

۳۔ موسم کی تبدیلی کے وقت بھی طیریا نمودار ہوتا ہے۔
 ۴۔ گہرے رنگ کے آدمی، کمزور اشخاص، بچے، درنازک مزاج اور نازک اندام عورتیں

اس میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں چنانچہ ایسے افراد جو ایک بار طیر یا میں گرفتار ہو چکے ہیں وہ دوبارہ اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔

طیر یا کے اقسام | طیر یا سب سے کثیر الاقویٰ بخار ہے جس کے جراثیم انیس متعفنہ اور مقامات بعض کے فرض کی وجہ سے لازمہ دائرہ غب اور ریح مختلف اشکال میں رونما ہوتا ہے لیکن علامات کے لحاظ سے اسکی دو بڑی قسمیں ہیں۔
۱۔ نوبتی بخار ۲۔ لازمی بخار

۱۔ نوبتی بخار، تپ لرزہ، یا جمی نائبہ

تعریف مرض | یہ وہ مرض ہے جو باری یا نوبت سے آتا ہے جس میں پہلے سردی محسوس ہوتی ہے اس کے بعد پسینہ آ کر بخار اُتر جاتا ہے اور کچھ مدت کے بعد پھر خود کمر آتا ہے۔

اسباب مرض | غذا کی خرابی، ریخ دغم وغیرہ اس کے اسباب تولید ہیں بچے، جوان، بوڑھے، مرد، عورت سبھی اس کا شکار ہوتے ہیں اگرچہ جوانوں کو زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے ایک حملہ کے بعد جسم میں دوسرے حملہ کو قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

اقسام مرض | نوبت کے لحاظ سے اسکی تین قسمیں ہیں۔
۱۔ روزانہ بخار ۲۔ تجارتی بخار ۳۔ چوتھا یا بتار

۱۔ روزانہ بخار یا جمی مواظبہ

اس کا دورہ ہر روز ہوتا ہے اور ہر ایک باری سے دوسری باری تک مہلک گھٹنے لگا وقفہ ہوتا ہے اسے موسمی بخار بھی کہتے ہیں کیونکہ اس کا حملہ عام طور پر موسم برسات کے بعد ہوتا ہے۔ بعض دفعہ بخار ایک دن شدید ہوتا ہے اور دوسرے دن خفیف ہوتا ہے۔

اے خطر الغب کہتے ہیں۔

علامات مرض بخار چڑھنے سے پہلے طبیعت ٹھست ہو جاتی ہے۔ جانا یا
منہ توڑے دیتی ہیں، اٹھ پاؤں ٹوٹتے ہیں، سر پکراتا
ہے، بے خوابی مارض ہو جاتی ہے، ٹھوک مر جاتی ہے، دیر نہ۔ بعض مریضوں میں یہ علامات
ظاہر نہیں ہوتیں اور بعض میں انکی شدت و خفت مختلف ہوتی ہے، چنانچہ پہلے سردی عکس
ہونے لگتی ہے، شدت لرزہ سے مریض کے دانت بجنے لگتے ہیں، بے پناہ کھڑے اور حال
سے بھی سردی رنغ نہیں ہوتی، منہ خشک ہو جاتا ہے۔ پیاس کی شدت ہوتی ہے، دھکنوں
سے لے کر چار پانچ گھنٹوں تک ایسا کہنے کے بعد مریض کو ندرے آرام ہو جاتا ہے۔ یہ
بخار کا پہلا درجہ ہے۔

دوسرا درجہ نوبت: چھوٹے بچوں کو اکثر سردی یا لرزہ کی بجائے تشنج ہو جاتا ہے۔
دوسرے درجے میں جسم حرارت سے پھلنے لگتا ہے، مریض
پکڑا آواز بھیکتا ہے۔ نبض پُر اور تیز ملنے چلنے لگتی ہے سر
درد کرتا ہے، زبان پرسفید میل سیلم جاتی ہے، پیشاب سرخ اور کم مقدار میں آتا ہے
پیاس شدت کی محسوس ہوتی ہے، درجہ حرارت بہت اُدنچا ہو جاتا ہے، ایسا تین چار
گھنٹے تک رہتا ہے۔

تیسرا درجہ تیسرے درجے میں پسینہ شروع ہو جاتا ہے پہلے پیشانی اور چہرہ
عرق آلود ہو جاتے ہیں، اذان بعد سار جسم پسینہ سے شرابور
ہو جاتا ہے، بخار اتر جاتا ہے اور مریض کو غید آ جاتی ہے۔

۲۔ تجاری بخار، یعنی غب دائرہ

اس بخار میں ایک سے دوسری باری تک ۴۸ گھنٹے کا وقفہ ہوتا ہے۔ یہ بخار ایک
دن شدید اور دوسرے دن غنیف ہوتا ہے یا دوسرے دن باطل نہیں ہوتا۔ اس
کو باری کا بخار کہتے ہیں۔

۳۔ چوتھیا بخار یا ربع دائرہ

اس بخار کا دائرہ ہر چوتھے روز ہوتا ہے اور ہر دو بار یوں کے درمیان کا وقفہ ۷۲ گھنٹے کا ہوتا ہے۔

علامات مشترکہ ہیں جو اوپر بیان کی جا چکی ہیں۔ ان بخاروں کی متواتر نوبتوں سے تلی بڑھ جاتی ہے۔ رتھان عارض ہو جاتا ہے گردوں میں درم ہو کر بول زلالی یا خون آنے لگتا ہے۔ کھانسی درد کی شکایت ہو جاتی ہے اکثر مریضوں کو قلت الدم کا مارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ چھوٹے بچوں کو طیر یا سے ام البیان کی شکایت ہو جاتی ہے۔ اس مرض کا انجام بخیر ہوتا ہے۔ ہاں کمزور اور بوڑھے مریض جن کا مناسب علاج نہیں ہوتا لڑھک جاتے ہیں۔

حیات کے متعلق حضرت مسیح الملک حکیم اجل خان صاحب کا دستور علاج یہ ہے **علاج** کہ مریض کو مواد کر کے میں لٹائیں۔ مریض کا بستر صاف سترا ہونا چاہیے

ایک بیمار دار رات دن مریض کے پاس رہنا چاہیے مریض کو غذا اور دوا اوقات متعینہ پر دینی چاہیے۔ مریض کے تھوک بچھ بول دبا زچھوئے وغیرہ میں ڈلوا دینا چاہیے۔

مسلسل بخار میں یہ بات پیش نظر ہے کہ پہلے ایک ہلکا سہل دے کر پیٹ کو صاف کر دیا جائے پھر معوقات و مدرات کا استعمال کیا جائے مریض کے منہ کو صاف رکھا جائے۔

کیونکہ منہ میں مواد و ردیہ کی موجودگی میں مریض کو غذا کی رغبت نہیں رہتی۔ بخار کی حرارت کو دفع کرنے کے لئے مریض کے بدن کو اسفنج کریں یا مریض کو تر چادر میں لپیٹیں۔

برف کو تھیلی میں ڈال کر مریض کے جسم کے مختلف حصوں پر پھیری۔ شدید بخاروں مثلاً محرر قلیبی (ٹائیفائیڈ فیدر) میں علاج آبی نہایت مفید ہے۔ جسے اچھے مصلحت کے لئے جب جلد کا نقل سست ہو جائے تو معوقات و مدرات کا استعمال کریں اور معدہ

امعاد کو صاف کرنے کے لئے مقیات و سہلات کام میں لائیں۔

شدت پائیس کی صورت میں معوقہ معوقہ اسٹرو د پانی پلائیں یا برف کے چند ٹکڑے جو سائیں سوڈا و اسٹرو یا لین برف سے مرکب کر کے پلائیں۔

گولیاں دن میں دو تین بار مناسب بد رتہ کے ہمراہ دیں۔
 ۲۔ برائے ملیریا | مغز کر بخور ۱ ماشے۔ چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور
 دو گولیاں مناسب بد رتہ سے استعمال کرائیں۔

۳۔ حب شفاء | تخم جوزاقل دھیمہ ۴ ماشہ، رووند مینی ۴ ماشہ۔
 از بیکل ۲ ماشہ گوند بول ۲ ماشہ کوٹ پیس کر چنے کے برابر
 گولیاں بنائیں ایک گولی تازہ پانی سے دیں۔

۵۔ حبوبہ بخار | گوسبر ۱۰ تولہ چرائے ۵ تولہ، برگ نیم ۵ تولہ، مرج سیاہ
 ۵ تولہ، آئیں سفید شری ۲ تولہ، کوٹنے والی دواؤں
 کو کوٹ کر رات کو ایک سر پانی میں بھگوئیں، صبح کو پوش دے کر حب ایک پاؤ پانی باقی
 رہ جائے، لی چھان کر آئیں مغز تخم کر بخور سفوف شدہ ۵ تولہ، کوٹ پیس سفید اتولہ، کشتہ
 ہڑتال گوندی، ست گلو، خاند سار، جاشیر عمدہ، عصا رووند ہر ایک ایک تولہ۔
 کشتہ ابرک سیاہ، کشتہ ابرک سفید ہر ایک ایک تولہ، دانہ الہنجی خورد ۱۶ ماشہ، ہر قسم
 کے بخاروں کے لئے اسے صفت گولیاں ہیں۔ ایک گولی صبح ایک گولی شام ہر آدھ
 تازہ استعمال کریں۔

۶۔ حبوبہ فوبتہ | سوخچہ ایک تولہ مغز تخم کر بخور۔ ایک تولہ، تخم دستورہ
 سفید ۲ تولہ کوٹ پیس کر کالی مرج کے برابر گولیاں
 بنائیں، فوبتی بخاروں میں ایک گولی صبح دوپہر اور شام کو مناسب بد رتہ کے ہمراہ دیں۔
 ۷۔ حبوبہ تلمسی | تلمسی کا تازہ پتی اور سیاہ مرج ہمو زن لے کر خوب
 کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنائیں، فوبتہ سے
 چار گھنٹے پہلے ایک یا دو گولی پانی سے دیں۔

۸۔ حب بھنگ | بھنگ ۴ تولہ، فاکسی ۴ تولہ، کافور ایک تولہ، گوند، ایک تولہ
 سب ادویہ کو کوٹ کر عرق گلاب میں چنے کے برابر گولیاں بنائیں دو گولیاں صبح و شام

عرق کاسنی ۵ تولہ، عرق گلوہ ۵ تولہ اور شربت نیلوفر ۲ تولہ کے ہمراہ دیں۔
 ۱۔ سفوفے برائے بخار ملیں یا پائے ۲ ماشہ، ۱۰ لکھی خورد ۲ ماشہ، نہر
 مہر و خٹائی ۲ ماشہ کافور ایک ماشہ سفوف بنائیں اور دو ماشہ استعمال کرائیں۔

لازمی بخار، غث لازمہ

تعریف | بھی ٹیسر یا بخار ہے جو ۱۲ دن تک برابر چڑھتا رہتا ہے۔ اور
 کسی وقت بھی اترنے کا نام نہیں لیتا، صبح یا شام کے وقت کسی قدر کم
 مزدور ہو جاتا ہے، لیکن کمزوری بہت زیادہ ہوتی ہے، بخار کی اس کمی کو فترہ کہتے ہیں، بعض
 کمزور اور کمزور ہوتے ہیں، بھوک بند اور پیشاب سرخ ہوتا ہے۔

اسباب مرض | اس بخار کا سبب بھی وہ صیبت جراثیم ہیں، جن سے روزانہ
 بخار ہوتا ہے۔

علامات مرض | بخار سے پہلے سستی، بے چینی اور بہت سختی کا احساس ہوتا ہے
 اعضا شکنی ہوتی ہے، کم مہدہ پر گرانی کے سبب جی ملتا ہے
 اور بھوک کم ہوتی ہے، پھر کسی قدر جاڑا لگ کر بخار ہو جاتا ہے اور کبھی بغیر جاڑے کے
 بھی ہو جاتا ہے، بعض دفعہ ٹیسر ۴، ۵ لگ جاتا ہے زبان سلی ہو جاتی ہے اور منہ سے
 بدبو آتی ہے پیاس شدید ہوتی ہے دس بارہ گھنٹے تک یہی حال رہتا ہے پھر تھوڑا
 تھوڑا پسینہ آتا ہے اور علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے، جبکہ اور تیز بڑھ جاتے ہیں،
 اس بخار کی مدت پانچ سے چودہ دن ہے، لیکن مناسب علاج نہ ہونے سے کہیں دن تک
 بھی رہ سکتا ہے، پھر بخار ہو کر یک دم بخار اتر جاتا ہے۔

علاج | مریض کے پیٹ کو صاف کریں اور بخار کی حرارت کو کم کرنے کے لئے پہلے
 دو تین دن تک یسٹخ پلائیں۔

نسخہ | لعاب ہمدان ۳ ماشہ، لعاب اسپنول ۲ ماشہ، شیرہ تخم کاسنی ۱ ماشہ، عرق گلوہ

عرق شاہترہ عرق گاؤ زبان ہر ایک ۵ تولہ میں نکال کر آمیں کچین بزوری ۴ تولہ کر پانی
خامی ۵ ماشہ چھڑک کر پائیں اور اس کے بعد صبح کو یہ نفود۱ اور شام کو یہی تہریہ کا نسخہ
محل بنفشہ ۵ ماشہ۔ مناب ۱۰۰ گوبنار ۵ دانہ گاؤ زبان ۵ ماشہ۔ تخم خبازی
نسخہ نفود۱ ۵ ماشہ رات کو پانی میں بھگوئیں صبح علی چھان کر خیرہ بنفشہ ۵ تولہ ملا
کر دیں۔ پانچویں دن اسی نسخہ میں تخم خیاریں اور ساتویں روز تخم کاسنی۔ نیمکوفتہ ۵ ماشہ اضافہ
کریں۔ بعد نفع مادہ ۵ ماشہ ۱۰۰ شہریں یا دسویں دن یہ سہل دیں۔

پوست ہیلہ زرد ایک تولہ رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح علی چھان
نسخہ مسہل ۱۰۰ کر خیرہ بنفشہ ۴ تولہ لگتھم تولہ شکر مرچ ۴ تولہ مغز الماس ۴ تولہ
قرہ بندی ۴ تولہ اضافہ کر کے روغن بادام ۱۰۰ تولہ ملا کر پائیں۔

اگر ان تدابیر سے بخار رفع نہ ہو تو پھر قرص طباشیر کا فوری ہمراہ شربت بزوری دیں۔
طباشیر گہود ۱۰۰ تولہ۔ زرد شک ۲ تولہ۔
نسخہ قرص طباشیر کا فوری ۱۰۰ تخم کاہوا ۱۰۰ تولہ۔ مغز ہند دانہ ۱۰۰ تولہ۔
مغز کدو ۱۰۰ تولہ۔ مغز خیابین ۱۰۰ تولہ۔ گل شمع ۱۰۰ ماشہ زعفران ۲ درق ۲۰۰ گوبنار ۱۰۰ گوبنار
اسپنول سے چھوٹے چھوٹے قرص بنائیں اور ایک ماشہ کی مقدار میں دن میں دو مرتبہ دیں۔
فوت ۱۰۰ قرص کا فوری میں کا فوری نہیں بتایا۔ غالباً کتابت کی غلطی ہو گئی ہے اس میں ایک
ماشہ کا فوری ڈالیں۔ (مصدق)

حمی تیفودیہ اور حمی تیفوسیہ

حمی تیفوسیہ یعنی میعاد بخار ۱۰۰ ماشہ فیور
تعارف ۱۰۰ یہ ایک شدید متعدی بخار ہے جو تقریباً چودہ دن تک برابر چڑھا رہتا
ہے اس میں مریض کو ہڈیاں ہمتا ہے۔

حمی تیفودیہ یعنی ٹائیفائیڈ فیور یا میعاد بخار۔
یہ ایک قسم کا میعاد متعدی بخار ہے جو عموماً ایک دن تک برابر چڑھا رہتا ہے

ہر ایک کا علائقہ بیان کیا جاتا ہے۔

حمی تیفوئید، یعنی تپ مرقہ، ثنائی فایڈ فیور

کیفیت و ماہیت مرض | یہ ایک متعدی اور مسلسل پہنے والا بخار ہے جو تین ہفتہ تک برابر چڑھا رہتا ہے۔ آنکھوں میں خاص طرح کا فتور پیدا ہو جانے کی وجہ سے حمی معویہ کے نام سے بھی موسوم ہے۔

اسباب مرض | اس کا اصل باعث بے بسی سہالی لوسس، نامی خوردبینی جراثیم ہے۔ علاوہ ازیں مریض کے فضلات آلود برتنوں اور

کیرڈوں یا پس خورہ اشیاء سے یہ مرض پھیلتا ہے۔ مریض بچوں کے جسم پر تدریجاً تپ بچوں کے معدہ میں پہنچ کر آنکھوں پر حملہ آور ہوا کرتے ہیں یہ مرض شیرخوار بچوں میں بہت ہی کم پایا جاتا ہے۔ ماں جو ان اور بچے اس مرض میں بالعموم مبتلا ہوتے ہیں۔

علامات | سمیت یا جراثیم کے داخل بدن ہونے کے بعد ۵ سے ۱۱ روز تک مریض کسی قدر سست اور کابل نظر آتا ہے اور تمام جسم میں درد سا

رہتا ہے بعض لوگوں کو تپ اور پھیکے دست آئے گئے ہیں پھر بیماری کا ظہور اس طرح ہوتا ہے کہ مریض کو کبھی گرمی محسوس ہوتی ہے، نیند نہیں آتی غنودگی کی کیفیت رہتی ہے اگر

خینہ آتی بھی ہے تو طرح طرح کے خواب نظر آتے ہیں جھوک کی کمی اور پیاس کی شدت ہوجاتی ہے۔ زبان کی نوک اور کنارے سرخ لیکن درمیانی حصہ میلا ہوتا ہے جنس سرخ اور تنفس میں

بڑھوتر ہے بعض کا پیٹ پھول جاتا ہے جس میں دبانے سے درد ہوتا ہے۔ بعض اوقات تپ اور دست شروع ہوجاتے ہیں۔ بخار صبح کم اور شام کو زیادہ ہو جایا کرتا ہے پہلے

جھپٹے میں بخار خفیف لیکن دن بدن ترقی کرتا جاتا ہے دوسرے جھپٹے میں بخار تیز ہوجاتا ہے

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶

میں بخار رفتہ رفتہ کم ہونا شروع ہو جاتا ہے اور دیگر عوارضات میں بھی تخفیف ہو جاتی ہے لیکن مریض کو مہلتہ تخالیف کی وجہ سے کافی ڈبلا اور کمزور ہو جاتا ہے بخار کو کم ہونا شروع ہو جاتا ہے لیکن طبعی حالت پر آنے کے لئے کوئی مدت مقرر نہیں کی جاسکتی بخار سے سانس یا آٹھویں دن سینہ اور شکم پر متفرق گول اور جلد سے قد سے اوپے گلاب رنگ کے دانے نکلتے ہیں جو انگلی سے دبائے پر زائل ہو جاتے ہیں اور دباؤ ہٹانے پر پھر نمودار ہو جاتے ہیں یہ دانے تین چار روز میں زائل ہو جاتے ہیں لیکن انہیں کے قریب میں اور دانے نکل آتے ہیں غرض بخار کے ہٹنے تک یہ اسی طرح نکلتے اور زائل ہوتے رہتے ہیں جب اس مرض کا حملہ تخفیف ہوتا ہے تو صورت اندھوہ یا گردن سینہ پیٹ اور جھکاسوں کے مقام پر نکلتی ہیں دانے نہیں نکلتے دوسرے ہفتے کے اختتام پر حرارت طبعی حالت پر آ جاتی ہے اور دوسرے ہفتے میں پیٹ میں لضع کافی ہوتا ہے دائیں الٹیک خاصہ کو دبائے سے زرد مٹکس ہوتا ہے حال بڑھ جاتا ہے طبیعت مائلش کرتی ہے اور تپ آتی ہے دست زرد رنگ کے کسی قدر پتلے اور بدبودار ہوتے ہیں نبض کی رفتار اور حرارت میں زیادتی ہو جاتی ہے مریض پر ہڈیاں کیفیت طاری ہوتی ہے کھانے پینے کو جی نہیں چاہتا اور نہ ہی کچھ کھایا جاتا ہے ردی حالات میں ہاتھ پر کانپتے ہیں عضلات پھرتے ہیں اور فزودگی کے بعد بے ہوشی کامل ہو کر مریض مر جاتا ہے۔

بعض مریضوں کی آنتوں میں زخم ہو کر سوراخ ہو جاتا ہے زخم کی حالت میں پاخانے کے ساتھ خون بھی آتا ہے تیسرے ہفتے کے اخیر میں جبکہ بخار کم ہونا شروع ہو جاتا ہے ضربات نبض بھی کم ہوتی ہیں جھوک بھی مٹکس ہونے لگتی ہے دست بھی کم ہو جاتے ہیں یارک جاتے ہیں غرضیکہ تمام علامات میں تخفیف ہونی شروع ہو جاتی ہے یہ تمام علامات اکثر اسی طرح سلسلہ دار پائی جاتی ہیں۔

عوارض و نتائج اس بخار کے ضمن اور نتیجہ میں کھانسی اور درد پلو پھیپھوں کی سوزش مایو لیا دیلائی وغیرہ امراض میں سے کوئی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

اعجاب اگر بخار کی حرارت ۱۰۵ سے زیادہ ہو یا کسمال بخشت آئیں یا آنتوں میں

سورخ ہو کر جسم پر خون ہو یا پردہ صفائی میں سوزش ہو جائے یا پھیرے یا داغ مبتلا
امراض ہو جائیں یا کمزوری اور نفاست بہت بڑھ جائے تو ایسی صورتوں میں بالعموم انجام
خواب ہوتا ہے۔ شراب خور یا ضعیف اشخاص اور عارضہ خونی اس مرض میں زیادہ تلف
ہوا کرتی ہیں۔

حفظ ما تقدم | اس بیمار کی صحت مریض کے دستوں میں بکثرت ہوتی ہے اور
جب اس کے ذرات کسی طرح خورد و فوش کی چیزوں کے ہمراہ
تندرست اشخاص کے معدہ میں پہنچ جاتے ہیں تب ان میں بھی بیمار پیدا ہو جاتا ہے۔ بالعموم
یہ صحت دہن چیزوں مثلاً پانی، دودھ، دیزل کے ذریعہ پھیلا کرتی ہے لیکن بعض اوقات اسی
خشک شہ سوکھی مادہ کے ذرات یا جسم خیم ہوا میں اڑ کر معدہ کے ذریعہ انہوں میں پہنچ جاتے
ہیں علاوہ ازیں کھانے پینے کے برتن پینے کے کپڑے وغیرہ سے بھی یہ جسم خیم ایک دوسرے
میں منتقل ہو سکتے ہیں اسی لئے مریض سے متعلق ہوسات کھانے پینے کے برتن اور تھوک
وغیرہ پوری پوری احتیاط برتیں اسکے فضلات کو نالیہ عفونت اور یہ ڈال کر آبادی سے
بہت دور دگر اخص کرادیں شفا یابی کے بعد کمزوری گندھک وغیرہ کی دھوئی دیں۔

تندرست اشخاص کے مکان میں بھی عموماً لوہان کا اور صندل وغیرہ کی دھوئی دیں۔
علاج | مریض کو ہوا اور فرخ کرے جس چار پانی پر لیا دیں اور بخار کی شدت کو دور کرنے
کے لئے کمرے میں سرد پانی بھرتکیں اور نگہا کریں مریض کو قبض نہ ہونے
دیں۔ شدت پیاس کی حالت میں زار یا فالس کا رس ملایں یا شربت صندل عرق کاؤ زبان چلا
دیں صرف عرق بید مشک بھی پیاس کو تسکین دینے کے لئے کافی ہے۔

اگر معدہ اور امعاء اور احشاء میں درم نمودار ہو تو نوٹکس خیار بنبرہ تور، حباب اواز
آلو بخارا اور انہ پانی میں بخوش دے کر چھان کر تھوڑا تھوڑا پلاتے رہیں بشام کو آٹھ بجے
انار کے رس کے ساتھ دیں۔

ڈاکٹری علاج | اب تک اس کا ملائی علاج کیا جاتا رہا ہے لیکن اب کلور
مائی سینین اور کلور مائی سینین کی ایجاد سے اس کا
علاج بہت کامیاب اور آسان ہو گیا ہے۔ کلور مائی سینین میں بتدریج درج حرارت کو

کھانے کے علاوہ ٹائیفائیڈ کی کسی کیفیت کو بھی جلد ہی زائل کر دیتی ہے اور اچھے نتائج حاصل کرنے کے لئے مریض کے شروع ہونے کے بعد مکمل روزے کے اندر اندر استعمال کی جائے تو بہتر ہے مریض کو ایسی غذا کھلائی جائے جو رقیق اور سیال ہو۔ ساتھ ہی مقوی اور زود غذا ہضم بھی ہوں۔ دودھ، سوٹا، ساگودانہ، آش جو بہت گھوشت یعنی نیکی مفید غذا ہیں۔

پڑھیں | ٹیفوس اور دیگر ہضم اور نفاخ افذیہ سے پرہیز کریں۔

حمی تیفوسیا یعنی

تبہ محرقہ ہڈیاں، ٹائیفوس

کیفیت و ماہیت مرض | یہ ایک سخت مقوی کھم کھم کا مسل یعنی لازمی بخار رہتا ہے۔ اس میں شدید ہڈیاں جو جانے کی وجہ سے ہڈیاں بخار کہتے ہیں۔ اور اس بخار میں بھی جسم پر نقاط پیدا ہو جاتے ہیں جو ٹائیفائیڈ کے دانوں سے مختلف ہوا کرتے ہیں۔ اس کا اصل سبب حفظان صحت کے اصول سے عدم توجہی اور اسباب مرض | صفائی کا خیال نہ رکھنا چنانچہ مجب بچوں کو پھل یا دھوا ہوا نہیں جانا تو جوڑوں کے ذریعہ پھانسی نما جڑوں کے باعث وہ اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ مرد ملک سرد موسم اور قحط کے زمانہ میں یہ مرض زیادہ پایا جاتا ہے اور اس میں ہر عمر ہر صنف کے لوگ مبتلا ہو سکتے ہیں۔

علاعات مرض | چھوٹ لگنے کے وقت سے ۱۲ دن تک بالعموم کوئی خاص علامات نظر نہیں آتیں۔ دقتا سردی محسوس ہو کر

زور کا بخار چرچہ جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں اور سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ آنکھیں لال ہو جاتیں۔ پر پڑی زبان خشک بخور دی اور باہر نکالنے پر کانپتی ہے۔ بخورک زائل ہو جاتی ہے۔

جی ملتا ہے اور آبکیاں آتی ہیں مریض رات کو زیادہ بے چین رہتا ہے۔ بذاں ہونے کی وجہ سے مریض ہلکی ہلکی باتیں کرتا ہے بغض متلی اور تیز ہوتی ہے سانس کی رفتار بھی تیز ہو جاتی ہے لمس حار اور یا پس ہوتا ہے۔ بخار دین روز تک اپنے انتہا کو پہنچ جاتا ہے۔ چنانچہ درج حرارت ۱۰۲-۱۰۵ تک رہتا ہے۔

بعدہ تدریج کم ہو کر دوسرے چھتے کے آخر تک اتر جاتا ہے۔ مریض کے بدن سے ایک خاص قسم کی بو آتی ہے جو اسی بخار کے ساتھ مخصوص ہوتی ہے۔ پانچویں چھٹے روز مریض کی پشت ہینپا پٹلی اور بغل پر قرقری رنگ کے سیاہی مائل دانے نکل آتے ہیں جو کثرت الجامہ جسہ بان خونی ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ خفیف حمل کی صورت میں چودہ دن کے اندر اندر غرضان بغض اور حرارت کم ہو کر نقاط نالی ہونے لگتے ہیں۔ نمینہ آتی ہے زبان صاف ہو جاتی ہے اور جھوک لگنے لگتی ہے۔

علامات بد | مرض کے شدید حمل کی صورت میں ۱۲ سے ۲۰ دن کے اندر ظاہر ہوا کرتی ہے۔ زبان خشک بطوری یا سیاہ اور باہر نکلنے پر کاہتی ہے غورنگی بے خوابی شدید ہوتی ہے اور بالعموم مریض مر جاتا ہے۔

عوارض و نتائج | کھانسی، نمونیا، پوریسی، قے، فالج یا دیوانگی وغیرہ قسم کے عوارض اس کے نتیجہ میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔

انجام | علامات بد کے پائے جانے پر اور بالخصوص پیشاب بند ہو جانے کی صورت میں مریض مر جاتا ہے۔

علاج | مریض کو آرام سے ہمارا رنڈن کمرہ میں مسلائیں چھنے پھرنے اور دیگر حرکات سے بچائیں۔ پینے کے لئے ریسنڈ دیں۔

غلاب بہدانہ ۳ ماشہ، شیر غلاب ۱۰ دانہ، عرق شاہترہ ۱۰ قولہ، عرق سکھ ۱۰ قولہ میں نکال کر شربت بنفشہ ۲ قولہ ملا کر خاکسی چھریک کر جائیں۔

اگر مریض کو غنودگی، کندی حواس اور قلت اشتہا ہو تو سککببین ساواہ یا شربت نیلوفر عرق غلاب میں ملا کر جائیں۔ اگر حرارت زیادہ ہو تو زرد شک ۲ ماشہ، قمر ہندی ۱۰ قولہ عرق شاہترہ میں ملا کر شربت غناب شربت امار میں ملا کر جائیں۔

پیشاب میں حدت اور جلن ہو تو غلاب ۱۰ دانہ بہدانہ ۳ ماشہ پانی میں جو خشک دے

کر شیر و غارین ۱ ماشہ شیر و نمک (جگمگ) شربت نیلوفر اضافہ کر کے پلائیں۔ دوسرے روز اس نسخہ میں اصل السوس اور گل بنفشہ اضافہ کریں۔ اگر قبض ہو کر تکین کریں۔

نوٹ: ٹائیفائیڈ اور ٹائیفس نیور میں فرق — یعنی

حملے تیفوئید اور حملے تیفوسیا

میں فرق:

ٹائیفائیڈ اور ٹائیفس دونوں طغیہ و ملینہ امراتے ہیں۔
اطباء قدیم کے نزدیک آخر الذکر بخار، خون میں گرمی اور جوش و غلیان کی وجہ سے ہوتا ہے لیکن خون میں عفونت نہیں ہوتی اور اول الذکر داخل عروق خون میں عفونت کی وجہ سے ہوا کرتا ہے۔ ہر دو بخاروں کی سمیت و سرایت اور عوارض و جبکہ ان میں فرق ہے پانچ ٹائیفس میں شدید ہڈیاں ہوتا ہے اور بحران چودھویں روز ہوتا ہے لیکن ٹائیفائیڈ میں مریض کی آنکھوں میں زخم پڑ جاتے ہیں۔ بتقاضی دست آتے ہیں اور بحران اکیسویں روز ہوتا ہے۔ اس بخار کو دوسرے بخاروں سے ممتاز کرنے کے لئے یہ تین علاماتیں مخصوص ہیں۔ نہایت تکلیف دہ بے خوابی، منہ اور زبان کا سیاہی، مکمل غلیظ ہونا۔ ابتدا ہی سے ہڈیاں پایا جانے لگے۔ مریض میں مخصوص بو۔

زرد و عنبر اور معوی سے دیں۔ جو رقیق اور سیال ہو۔ مشہور آش جود دودھ غذا اسوہ بنفشہ گوشت و غیرہ۔

پوہین | قلیل اور باوی اشیاء پر ہنیز لڑی ہے۔

خنازیر، کنٹھ مالا یا

سارے غدی:

تعریف مرض | اس مرض میں گردن کے غدود جاذبہ پھول کر مالا کی طرح ہوتے ہیں اس لئے اسے اردو میں اسکو کنٹھ مالا کہتے ہیں اور چونکہ اس مرض میں

گردن پھول کر سُر کی گردن کی طرح ہو جاتی ہے لہذا اس کو عربی میں خنازیر کہتے ہیں۔
 طب قیوم میں اسے سُل سے متعلق خیال نہیں کیا جاتا اور اس کو سُل کے سوا ایک مستقل مرض
 مانتے تھے لیکن جدید تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ وہ مادہ سُل جو
 پھیپھڑوں اور آنتوں میں پہنچ کر دق کا موجب ہوتا ہے۔ وہی گردن کی گلیوں میں داخل
 انہیں متورم کر دیتا ہے اور مرض خنازیر پیدا کرتی ہے۔ لیکن یہ بات بھی مسلمہ ہے کہ
 ان گلیوں میں داخل ہونے والے جسمائیم کمزور ہوتے ہیں۔ لہذا یہ مرض ایک عرصہ
 تک قائم رہتا ہے اور اس مرض کے مریض مدت القوم زندہ رہتے ہیں اور ان میں ان
 گلیوں کے علاوہ کوئی خاص علامات پیدا نہیں ہوتیں جنہیں خطرناک قرار دیا جائے۔
 یہ گلیاں ہمیں میں متورم ہو جاتی ہیں بعض کو صرف ایک گلی ہوتی ہے اور بعض کو
 متعدد اگر کوئی گلی مناسب علاج سے تحلیل ہو جاتی ہے یا پھوٹ جاتی ہے تو اس کی بجائے
 دوسری گلی نکل آتی ہے اور جوانی تک یہی سلسلہ جاری رہتا ہے۔ بعض مریضوں کو بڑائی
 میں بھی یہ گلیاں نکلتی ہیں اس کے بعد شاذ ہی نکلتی ہوئی دیکھی گئی ہیں۔

اسباب مرض اس مرض کا اصل سبب تو وہی مادہ سُل ہے جو کسی دیکھی طرح سے
 فہود و جاذبہ میں سرایت کر جاتا ہے لیکن اگر یہ مرض موروثی تو
 ہے مصلوب یا تشکی خسرابی یا ضعیف والدین کے بچے جو یہ تشکی طور پر کمزور ہوتے
 ہیں وہ اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوا کرتے ہیں۔

میلہ کھیلنا، کثیف آب دہوا اور خسرابی غذا اس کے اسباب
 مؤیدہ ہیں۔

علامات گردن کے فہود و جاذبہ متورم ہو جاتی ہیں تشکی میں ان کے اوپر
 کی جلد ادھر ادھر سرکتی رہتی ہے اور ان میں درد نہیں ہوتا۔ متورم
 گلیاں میلہ و مصلوب ہو سکتی ہیں لیکن بعد کو وہ باہم مل جاتی ہیں اور ان کے
 اوپر کی جلد جڑ جاتی ہے۔ اور وہ درد کرنے لگتی ہے آخر کار ان میں مواد پیدا ہو کر
 وہ پھوٹ جاتی ہیں اور وہاں برزخم اور ناسور بن جاتے ہیں جو مہینوں اور برسوں تک
 لچھے نہیں ہوتے کبھی کبھی خفیف بخار بھی ہو جاتا ہے۔ مریض روز بروز لاغر اور

کمزور ہو جاتا ہے۔ اگر بھیڑوں میں یہ مرض سرایت کر جائے تو ساتھ ہی سل ریوی
 (تپ دق) بھی ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں رات کو بخار تیسرہ ہو جاتا ہے اور
 پسینہ آ کر اتر جاتا ہے ٹھوک مر جاتی ہے اضمہ خراب ہو جاتا ہے تبض ہٹے گھٹا ہے
 جسمانی کمزوری بڑھ جاتی ہے اور ان گلیٹروں کا مادہ سینہ کی گلیٹروں میں سرایت کر کے
 انہیں متورم کر دیتا ہے۔ اور گھسے بھی مادہ بھیڑوں میں پہنچ کر دق پیدا کر دیتا ہے۔

علاج | بے منضج دسپہل دیں اور چالیس روز تک اطریفل غدی کا
 استعمال کرائیں۔

نسخہ منضج | اسطوخودوس، برفانج، بادیان، بادرنجبویہ، پوست یخ بادیان
 ۳ عدد موہر منقہ ۲ تولہ رات کو آدھ سیر گرم پانی میں جگڑائی صبح جوش لے کر اور
 مل چھان کر گھندہ ۴ تولہ ملا کر آٹھ روز تک برابر پلائیں نویں روز اسی نسخہ میں ملائی
 ۱۱ ماشہ تربہ سفید ۳ ماشہ ریوند خفائی ۲ ماشہ زنجبیل ۱۱ ماشہ مغز انا ۳ تولہ شربت
 دینار ۲ تولہ شیرہ مغز بادام ۱۰ عدد اضافہ کر کے سپہل دیں اگر مریض کی طاقت برداشت
 ہو تو دوقین سپہل دیں۔ اس کے بعد اطریفل غدی کا استعمال کرائیں۔

نسخہ اطریفل غدی | جو کہ کٹھ مالا میں سمولہ وغیدہ ہے۔ ہلکے سیاہ
 ۱۱ ماشہ ہر ایک دو تولہ برفانج، اسطوخودوس، جببٹر کے گردن کے غدود، ہر ایک ۱۱ تولہ سادہ کی
 ۴ ماشہ، غار لغتون، زرنباد، بشمیطر، نوشادر ہر ایک ۳ ماشہ انیسون، قرظ، سنبل الطیب
 قرفل، جوزبی، مصطکی، رومی ہر ایک ۱۱ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر ۴ چند شہدہ

کو بدستود اطریفل تیار کریں اور ایک تولہ روزانہ سوتے وقت کھلائیں۔
 ضاد، سرس کی چھال، کڑوی لوکی، کالی زیری اور مرج سیاہ ہمو زلنے کے کر سٹ
 پر پیس کر اور صبح شام گلیٹروں پر لپ کر دیں۔

نوٹ | کڑوی لوکی سے مراد کڑوا کدو ہے۔
 اگر گلیٹروں سے مواد بہہ رہا ہو تو چھپکلی کا تیل لگائیں۔

ایک چھلکی کو روغن سرسوں ۵ تولہ میں جلا لیں جب خوب جل جائے تو چھلکی کو چھینک دیں اور تیل نکلیں پر نگاہیں۔

بکری کے گوشت کا شوربہ، کمریے کی ترکاری، مونگ اور ادرہ کی دال جاتی غذا کے ساتھ دیں، نان پاؤ بکٹ، چاء، انڈہ وغیرہ حسب ضرورت دے سکتے ہیں۔

پروہین | توشی اور ٹھنڈی چیزوں کے استعمال سے پرہیز کرائیں، ماش کی دال کدو، ٹنڈا، دودھ، دہی، چاول، ماکو، اردی، مکا، لو، گائے کا گوشت سری پائے، بھلی وغیرہ سے پرہیز کرائیں۔

برص، سفید داغ

تعریف مرض | برص، جلد پر سفید داغ پڑ جاتے ہیں جو ابتدا میں عموماً چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں لیکن بتدریج بڑے ہوتے جاتے ہیں، اس قسم کے داغ تمام بدن پر پھیل جاتے ہیں، گراٹھ اور چہرہ پر زیادہ پائے جاتے ہیں۔ جب یہ داغ تمام بدن میں پھیل جائیں اور سارا بدن سفید ہو جاتا ہے اس قسم کا نام برص منتشر رکھا جاتا ہے۔

اسباب مرض | اسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عضو کا مزاج بدل کر بارہ ہو جاتا ہے اور اس خون میں بنم کی کثرت ہوتی ہے جو تغذیہ میں مرّت ہو رہی ہے، جس سے قوت مغیرہ کمزور ہو جاتی ہے اور غذا کو اعضا کی ساخت کی طرف پڑے طور پر تبدیل نہیں کر سکتی۔

گاہے برص میں عضو کا مزاج بدل کر ایسا سرد تر ہو جاتا ہے، کہ اسکی کارگر نشی سبب کے قوت کا طرح پہلے سا اور سفیدی مائل ہو جاتا ہے اس لئے جو خون پہا آتا ہے وہ اسی طرح بارہ المزاج اور سفید رنگ ہو جاتا ہے، خواہ یہ خون بذات خاص کتنا ہی اچھا اور غنیم سے پاک اور مزاج میں گرم ہو، جیسا کہ اگر عضو کا مزاج اچھا ہو تو خراب غذا کو بھی درست کر کے اپنے مزاج میں تبدیل کر لیتا ہے۔

نوٹ: قوت مغیرہ کے ضعف کی وجہ عموماً عصبی خلل ہوا کرتا ہے اور گاہے یہ

مرض ہوڑی ہوتا ہے۔ گلہبہ دار اشعلب بھی سفید داغ پیدا ہو جاتا ہے۔ بسا اوقات اس کا کوئی سبب معلوم ہی نہیں ہوتا۔

فوجہ: قوت میز و قوت ہے جو غذا میں عضو کی صورت اختیار کرنے کے استعداد و قابلیت بڑھا دیتی ہے اور اس سے اسکی ذاتی قابلیت و استعداد کو باطل کر دیتی ہے جو اس میں اپنی اصل صورت فوجہ کے اختیار کرنے کے لئے موجود ہے اس فضل سے غذا اپنے رنگ و قوام کو چھوڑ کر اعضا کی ساخت میں تبدیل ہو جاتی ہے اور اس کا رنگ و قوام اختیار کر لیتی ہے۔ (علامہ نفیس)

کبھی برس اس مقام پر نمودار ہو جاتا ہے جہاں سنگھیاں کھجواں جاتی ہیں۔ اسی طرح بسا اوقات جلد پر گہرے قرمچ کے منڈل ہونے کے بعد بھی سفید داغ پڑ جاتا ہے۔

علامات | مرض کی علامت یہ ہے کہ اس کا رنگ سفید براق ہو سکے اور وہ جگہ چمکی ہوئی ہے اور اسکی سفیدی جلد اور گوشت میں جگہ بڑی تک مرآت کئے ہوئے ہوتی ہے اور اس مقام میں جو بال اگتے ہیں وہ بھی سفید ہوتے ہیں بعض اوقات برس کے مقام کی جلد بدن کے دوسرے حصوں کی جلد سے نیچے ذیلی ہوئی ہوتی ہے اور بدلنے سے دیر تک دہلی نہ جاتی ہے۔ اور اگر یہاں سوئی چھوئی جائے تو بجائے خون کے سفید رطوبت خارج ہوتی ہے اور یہ مقام لٹنے سے سرخ نہیں ہوتا۔ یہ مرض معالج اور مرہض کو تھکا دینے والا اور مشکل علاج پذیر ہے بلکہ تقریباً لا علاج ہے علی الخصوص جبکہ برس دیر نہ دیرانا ہو اور علی الخصوص وہ برس جو اسے تک بڑھ رہا ہو جس برس کے اچھے ہونے کی امید کی جاسکتی ہے وہ ہے جو لٹنے سے سرخ ہو جائے اور اس میں کسی قدر کھردراہن ہو اور اس کے اوپر جو بال اگیں وہ زیادہ سفید نہ ہوں اور جب اس مقام کی جلد انگوٹھے اور دوسری انگلی سے پکڑی جائے اور گوشت سے اٹھا کر اس میں سوئی پھینکی جائے تو دہاں سے خون خارج ہو یا گلابی رطوبت۔

علاج | پہلی قسم میں غلیظ بلغم کا باقاعدہ نفعی کے بعد استغراخ کریں۔ اور بدن

کہ اس سے پاک کریں پھر مزاج کی تبدیلی کے لئے گرم مہوئیں کھائیں مثلاً کھانچ اور ترس
برکی، علی مذاق، اور مرد و لٹوس کھائیں۔ ایسی غذا میں دیں جو گرم خون پیدا کرنے
والی ہوں مثلاً چوزوں اور دنگلی جو پاؤں کے نیچے ہوتے گوشت جن میں گرم مصالحہ
ڈالے گئے ہوں اور ایسے طلاء لگائیں جو خوب گرم ہوں اور جب سے وہ مقام سرخ ہو جاتا ہے
اور خون جذب کرنے والے ہوں مثلاً زفت۔ نفع سفید، غرول، بکلی سفید، بکلی سیاہ
مویزج، نم چکنی، جو نا، بڑا مال سرخ، لورہ اور منی، بیگی باز، جیتہ، مافر قرعہ، گلابی
ہلوت بیج کبر، پھر ایسی دوائیں لگائیں جو جلد پر پھٹکے پیدا کرنے والی اور زخم ڈالنے
والی ہوں مثلاً ذرا دیکھو ایتلنی، مکی، امر کر، جلا نوے کا شہد، تخم کرنس، کبوتر کی بیٹ، مول
کے بیج، ماڈر لون، فرمون، جب علاج سے ناامیدی ہو جاتی ہے تو برص کی سفیدی کو
دواؤں سے رنگتے ہیں تاکہ لوگ ان سے نفرت نہ کریں اور اسکی صورت یہ ہے کہ چھٹری
شورہ، مرنگی، شراب کا میل، گیرد، بیٹھ، جیتہ، جنت احمد، بیل، دکنہ، سرکر، علاء کریں۔
اور برص کے مقام کو پہلے مازو کے پانی سے دھو لیں اسکے بعد یہ دواؤں لگائیں تاکہ اس
مقام پر کھر دیاں پیدا ہو جائے اور اس کے رنگ کو قبول کر سکے علی ہذا دواؤں
سے رنگتے کے بعد بھی کسی اور جھکڑی کے پانی سے دھوئیں تاکہ جو رنگ چڑھ گیا
ہے وہ کچھ مدت تک محفوظ رہے اور جلد زائل نہ ہو جائے

برص کے لئے چند نسخے

سقفونہ با بچھے | باہی اقولہ، تخم بنار اقولہ، انجیر زرد اقولہ، چاکسو اقولہ سب
کو کوٹ کر سفوف بنائیں، یہ سفوف بعد از ایک تولہ پوٹلی باندھ
کر رات کو گرم پانی میں جھگو دیں اور صبح کو اس کا ذلال لے کر پلائیں اور شہوک کو مقام
برص پر ضاد کریں اور شام کے وقت گیرد ۳ ماش، اسوت ۳ ماش، مرچ سیاہ ۷ دانہ،
پانی میں پیس کر پلائیں، بار رات کو مہوئیں اطرطال پانی میں ملا کر پلائیں اور ان تمام
کے ساتھ ہی مقام برص پر ذیل کا مہوئیں لگائیں۔
دوغنہ برص کا نسخہ | میٹھا تیل ۱۶ ماش، گھونچھی سرخ ۱۶ ماش

ریوند فطائی ۶ ماشہ، تخم بوزاڑ ۶ ماشہ، بدستور پتال جینتر کے ذریعہ روغن کشید کریں اور طلاء کریں مگر پانی نہ لگنے دیں۔ یا

حسب ذیل طلاء استعمال کریں :

تخم بوزاڑ ۶ ماشہ، باجی ۶ ماشہ، اجمود ۶ ماشہ، بجیٹھ ۶ ماشہ، تخم ترب ۶ ماشہ، گندھک ۴ ملہ سار ۶ ماشہ، ہڑتال طبیقی ۶ ماشہ، بغیر جمال گوڑ ۶ ماشہ، قوتیا ۶ ماشہ، تخم پلاس ۶ ماشہ، ۶ ماشہ، ہیز کیس ۶ ماشہ، سب کو کوٹ چھان کر سرکہ ملا کر گویاں بنائیں اور بوقت ضرورت سرکہ میں گھس کر طلاء کریں۔ یا

پلاس پا پڑہ سرکہ میں گھس کر لگانا یا مغز جمال گوڑ دغردل ہموزن پانی میں پیس کر لانا۔ کونا یا الہس، کویتا، فوشادور، ہموزن آب لیمل میں پیس کر لگانا اور اسی طرح دوسری محسور اور جاذبہ خون اور یہ کا طلاء کونا سود مند ہوتا ہے۔

اگر اٹھ ماہیرے فائدہ نہ ہو تو یہ قاعدہ بطعم کا منضج ملا کر مسہل دیں اور مسہل سے فراغت کے بعد منہ رجہ بالا آدویہ کا استعمال کریں۔

پھر ہین : دودھ، جھیلی اور بٹم پیدا کرنے والی غذاؤں سے پرہیز کریں۔

جذام، کوڑھ

تعریف مرض جذام ایک مزمن متعدی مرض ہے جو جرثومہ جذام (بسیسی ٹیسیس) کے جسم میں سرایت کرنے سے پیدا

ہوتا ہے اور یہ مرض صرف انسان کے ساتھ مخصوص ہے یعنی سولہ انسان کے کسی اور حیوان میں نہیں پایا جاتا۔ یہ ایک فیز متحرک جرثومہ ہے جو مریض جذام کے ماؤف مقامات اور زخموں وغیرہ کی رطوبت میں بکثرت پایا جاتا ہے۔

اسباب مرض جذام ایک نہایت ہی پرانا مرض ہے جو دنیا کے اکثر حصص مثلاً ایشیا، یورپ اور افریقہ وغیرہ

میں پایا جاتا ہے اور ہندوستان، چین، جنوبی افریقہ اور بعض دیگر گرم ممالک میں یہ

مرض زیادہ ہوتا ہے۔ یہ ایک نہایت چھوت دار مرض ہے اور بالعموم اسکی چھوت مریض سے براہ راست خندرت کو لگ جاتی ہے اُبھار دار کوڑھ جس میں مریض کے جسم پر زخم ہوتے ہیں اور اسکی ناک بہتی ہے نسبتاً زیادہ چھوت دار ہوتا ہے مریض سے چھوت لگنے کے علاوہ مرض جذام مجذوم کے مستعمل تولیہ، ردال، لباس، اسباب، کھانے پینے کے برتنوں وغیرہ کے ذریعہ بھی لگ جاتا ہے۔ چھتروں، پسوؤں اور فٹنلوں کے ذریعہ بھی یہ مرض مریض سے خندرت کو لگ جاتا ہے۔ غریب اور مفلس لوگ جنگی غذا ناقص ہوتی ہے اور وہ غلیظ و کثیف رہتے ہیں وہ اس مرض میں زیادہ مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یہ مرض عموماً دس سے تیس سال کی عمر میں شروع ہوتا ہے۔ یہ مرض موروثی نہیں ہوتا مگر مجذوم والدین کے بچے بوقت پیدائش اس مرض سے محفوظ ہوتے ہیں البتہ بعد پیدائش انکو چھوت لگ کر یہ مرض ہو جاتا ہے۔

اسکی تین قسمیں ہیں۔

اقسام مرض

۱۔ اُبھار دار کوڑھ یا جلدی کوڑھ۔

۲۔ جسی کا کوڑھ یا عصبی کوڑھ

۱۔ اُبھار دار کوڑھ ، یا جذام درنی ، یا

جلدی کوڑھ :

علامات مرض | اس مرض کی مدت حضانت مختلف ہوتی ہے کبھی صرف چند ہفتے اور کبھی چند سال ہوتی ہے یعنی اس مرض کی چھوت لگنے یا جراثیم جذام کے جسم میں سرایت کرنے کے چند ہفتے بعد اور کبھی دو تین سال بعد یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اس مدت حضانت میں مریض بالعموم کمزور ہو جاتا ہے۔ اسکی ٹھوکہ کم ہو جاتی ہے اور اس کے جوڑوں میں کبھی کبھی درد ہوتا ہے۔ اور بے قاعدہ طور پر بخار آتا ہے۔ جب یہ مرض ظاہر ہوتا ہے تو اسکی پہلی اور یقینی علامت یہ ہوتی ہے کہ جسم کے بعض بعض مقامات بالخصوص چہرے پر سرخ سرخ دھبے یا داغ

پڑ جاتے ہیں جو ایک دو بار پیدا ہو کر غائب ہو جاتے ہیں لیکن بالعموم اس جگہ بھڑکے
 رنگ کا نشان باقی رہ جاتا ہے، پھر ان مقامات پر چھوٹے چھوٹے دانے یا اُبھار (بُوریکلر)
 پیدا ہو جاتے ہیں جن کے اوپر کی جلد بھڑکی تخت اور کھردری ہوتی ہے یہ اُبھار یا دانے
 چہرہ پر خصوصاً پیشانی، ناک اور کان کی لاد وغیرہ پر زیادہ پیدا ہوتے ہیں کبھی یہ دانے
 بڑھ کر تمام جسم پر پھیل جاتے ہیں، مریض کے درد و دل، پیکوں اور موچھوں کے
 بال گر جاتے ہیں، ناک بہتی ہے آنکھیں سرخ ہوتی ہیں آواز بھاری ہو جاتی ہے۔ پھر
 رفتہ رفتہ دانے نرم ہو کر بھوٹ جاتے ہیں اور ان سے متعفن مواد نکلتا ہے۔ چونکہ مریض
 جذام کی ناک ذرا پھیل جاتی ہے اور اس کا چہرہ غیر کے چہرے کے مشابہ ہو جاتا ہے اسی
 مناسبت سے اس کو عربی میں داء الاسد یعنی مرض شیر کہتے ہیں، مریض کی شکل گھنوا
 ہو جاتی ہے۔ شدت مرض میں ہاتھ پاؤں متورم ہو جاتے ہیں، ناک کی ہڈی ٹھل کر ناک
 بیٹھ جاتی ہے اور خنجر اور صلیق میں زخم پڑ کر نکلن اور بات کرنا مشکل ہو جاتا ہے آواز
 بیٹھ جاتی ہے اور بالآخر اسہال، پیش کشائی، نمونیا وغیرہ ہو کر مریض کا انتقال ہو جاتا ہے۔

بے حسی کا کوڑھ، یا جذام عصبی، یا جذام مخدر

جذام مخدر کی ابتدائی علامات تو وہی ہوتی ہیں جو جذام دوری کی ہیں
علامات لیکن اس قسم کے جذام میں مقام ماؤف پر دانے یا اُبھار پیدا نہیں
 ہوتے بلکہ مریخ مریخ جیسے پیدا ہونے کے بعد دہان پر خفیف بھڑکے رنگ کے نشان
 باقی رہ جاتے ہیں تو ان نشانات کی جلد درمیان سے لاغر اور شکنی ہو کر ذرا سی نیچے کو
 دب جاتی ہے اور اس کے کنارے ذرا سے ابھرے ہوئے اور قشری یعنی جھکے دار ہوتے
 ہیں۔ اس قسم کے جذام کا حملہ زیادہ نرا عصاب پر ہوتا ہے اس قسم کے جذام کی ابتدائی
 علامت یہ ہے کہ ہاتھ پاؤں بے حس یعنی سکن ہو جاتے ہیں۔ لیکن بالعموم ابتدا میں پاؤں کے

جوڑوں میں درد ہوتا ہے اور پھر چہرہ سینہ یا ہاتھ پاؤں پر ٹھوسے رنگ کے ایک دو چھوٹے چھوٹے دھبے پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ مقام بے حس یا سُن ہو جاتا ہے۔ اگر وہاں پر سوئی چھوئیں یا اس مقام کو آگ کے انگارے سے جلائیں تب بھی مریض کو کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی یعنی اس قسم کے جذام میں مقام ماؤت میں درد۔ سردی۔ گرمی یا لمس کا مطلق احساس نہیں ہوتا پھر ان دھبوں کے مقام پر آبلے پر جاتے ہیں اور وہ آبلے ٹوٹ کر زخم بن جاتے ہیں۔ مگر ان میں کسی قسم کا درد نہیں ہوتا۔ شدت مرض میں ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کے جوڑ مل جاتے ہیں۔ بعض اوقات ہاتھ پاؤں پھر دھبوں پر مل کر لولا لنگرا ہو جاتا ہے۔ اسکی شکل نہایت ہی گھناؤنی ہو جاتی ہے اور اس سے سخت بدبو آتی ہے وہ آخر کار مرض اسہال وغیرہ میں مبتلا ہو کر انتقال کر جاتا ہے۔

۲۔ جذام مرکب یا مرکب کوڑھ

اس قسم کا جذام بہت کم واقع ہوا کرتا ہے۔ دونوں قسم کے جذام کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ کسی تو پہلے جذامی ابھار پیدا ہو کر پھر اعصاب ماؤت ہو جاتے ہیں اور دوسری پہلے اعصاب ماؤت ہوتے ہیں اور پھر ابھار پیدا ہوتے ہیں اور کسی دونوں قسم کی علامات ایک ساتھ شروع ہو جاتی ہیں۔

تشخیص مرض ابتدا میں اس مرض کو جنبل صدفہ اور برص سے تشخیص کیا کرتے ہیں چنانچہ جنبل کے دھبے مثل جذام کے دھبوں کے بے حس نہیں ہوتے اور نہ زیادہ ابھرے ہوئے ہوتے ہیں اور ہمیشہ خشک رہتے ہیں اور اکثر جوڑوں کے پشت کی طرف ہوتے ہیں۔ اور ان پر سے چھلکے اترتے رہتے ہیں۔ برص کے داغوں کے کنارے صاف ہوتے ہیں ابھرے ہوئے نہیں ہوتے اور داغوں کے مقام کی جلد بے حس نہیں ہوتی۔

مدت و انجام مرض یہ مرض بہت مدت تک رہا کرتا ہے چنانچہ ابھار کوڑھ دس پندرہ برس تک اور بے حس کوڑھ

پندرہ بیس سال تک رہا کرتا ہے اور انجام عموماً اس مرض کا خراب ہوتا ہے لیکن اگر شرعی مرض میں اس کا مناسب علاج کیا جائے تو بعض مریضوں کو آرام بھی آجاتا ہے۔

جذام کا علاج : حفظ ماقدم جو کہ نہایت ضروری ہے۔

حفظ ماقدم :

۱۔ جذام کے مریض کو تندرست آشناؤں سے بالکل علیحدہ رکھیں اور نجلی ہوا میں پاک و صاف رکھیں ہر روز غسل دیں اور صاف کپڑے پہنائیں، کھلی اور زرد ذہنم غذا دیں، ایسے مریضوں کو آبادی سے دور کوڑھی خانوں میں رکھنا زیادہ بہتر ہے۔

۲۔ جذامی زخموں وغیرہ پر نجی ہاتھ دیں تاکہ موادِ دھما دھما نہ پانے۔

۳۔ مریض جذام کا بول و بارز تھوک اور باختم اور بالانفوس اسے زخموں کے مواد کو اس میں فیصل یا چونہ ڈلوا کر دہوا دینا چاہیے اور زخموں پر میوے وغیرہ اور دیگر ناقص کپڑوں کو بطور دینا چاہیے۔ مریض کے لباس کو اور ظرف مستعمل کو بہت اچھی طرح پاک صاف کرنا چاہیے۔

۴۔ جذامی کو کھانا پینے کی چیزوں کو ہاتھ لگانا یا انہیں سمیٹنا نہ چاہیے اور اسے موچی، جھام یا دھوبی وغیرہ کا پیشہ بھی اختیار نہیں کرنا چاہیے۔

۵۔ تمام مذاہبوں کو یا کوڑھیوں کو آبادی سے دور کوڑھی خانوں میں رکھنا چاہیے ان کے میل جول سے دوسروں کو یہ مرض نہ ہو جانے کوڑھیوں کو مانگنے کی غرض سے بھی شہروں یا قصبوں میں نہیں دینا چاہیے۔

۶۔ خیرات کرنے والوں کو چاہیے کہ وہ کوڑھیوں کو انکی تمام ضروریات دیں لیکن روپے پیسے نہ دیں تاکہ ان کے ہاتھوں سے وہ روپے پیسے جھوٹ دار ہو کر تندرست شخص کے ہاتھوں میں نہ جائیں۔

۷۔ چونکہ اب یہ امر مسلک ہے کہ جذام موروثی مرض نہیں ہے کیونکہ جذام والدی کے

بچوں میں بوقت پیدائش یہ مرض نہیں ہوتا بلکہ بعد از پیدائش بچوں کو ان کے والدین سے اسکی چھوٹ لگ کر یہ مرض ہو جاتا ہے۔ اس لئے جذامی والدین کے بچوں کو ان سے بچنے دیکھیں۔

۸۔ عموماً کوڑھی مریض سے ہی تندرست اشخاص کو اس مرض کی چھوٹ لگ جایا کرتی ہے لیکن کبھی بچوں، پسوؤں، کھٹلوں اور چوڑوں وغیرہ کے جذامیوں کے کاٹنے کے بعد تندرست اشخاص کو کاٹنے سے ان کو بھی یہ مرض ہو جایا کرتا ہے اس لئے یہ ضروری ہے کہ کوڑھیوں کی بستیاں بالکل علیحدہ ہوں اور ان کو تندرستوں سے اور تندرستوں کو ان سے ملنے جلنے کی اجازت نہ دیں۔

۹۔ جب کسی شخص کو جذام یا کوڑھ ہو جائے تو اس مرض کا اعلان کر دینا چاہیے۔ یعنی دوسروں کو اس سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ اور اس سے علیحدہ رہنے اور علیحدہ کھانے پینے کی تاکید کر دینی چاہیے بلکہ اسکو کوڑھی خانہ یا کوڑھیوں کی بستی میں بھجوا دینا چاہیے۔

فقہ: احل اسلام کی احادیث صحیحہ میں بھی جذامی سے پرہیز کے متعلق متعدد احادیث موجود ہیں چنانچہ ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے چند اشخاص کو فرمایا کہ تم جذامی سے ایسے بھاگ جیسے کوئی شیر سے بھاگتا ہے نیز ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضرت سرور عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جذامی سے جب بات کرو تو درمیان میں ایک یا دو نیزہ ا بھال ا کا فاصلہ ہونا چاہیے۔

باقاعدہ منہج اور مہل دسے کہ جسم کا تفتیح کریں۔

علاج ۱۔ منہج: محل مریض، جنب الثلب، تخم کاسنی، شاترہ، چرائہ،

افیتون، صندلین ہر ایک سات سات، شاپ ۱۵۱ سب کو عروق کلاب اور عرق شاترہ

صبر صروت میں رات کو بھگو کر صبح معمولی جوش سے کر لی جہاں کہ ۲ تولہ لطفہ لاکر اور

شام کو بھی جوش سے کر لطفہ لاکر لائیں، پندرہ روز جو شانہ پلائیں اس کے بعد سولہوی

روز ای جوشانہ مذکور میں ہرست ہلہ لرد، ہلہ کابی، ہلہ سیاہ ہر ایک ۵ ماشہ،

برگ سنار مکی ۵ ماشہ منفرات ۵ تولہ، ترنجبین ۵ تولہ، شیر شست ۲ تولہ، لطفہ ۲ تولہ اور

۲۔ روغن بادام اتولہ اضافہ کر کے پلائیں، اسی طرح پانچ سات مہل دے کہ مصطفیٰ خون عرق

کاغذ ایک استعمال کرائیں۔

لغہ عرق مصفیٰ خوب چرائے۔ تخم نیم۔ تخم بکائیں۔

گل منڈی، برہم ڈنڈی، پوست ہیلہ زرد، ہیلہ کابی، ہیلہ سیاہ، ہیلہ سادہ، دھاریہ، زرد چوب
ہر ایک دو چھٹا تخم کاسنی، پوست درخت بکائیں، نیل گنٹی، تخم پیاز، کشنیز خشک،
گل نیلوفر، گل سرخ، گل نیم گل بکائیں، ہر ایک ایک پاؤ، گلو سبزین پاؤ، بشی طرح ہندی،
گل بنفشہ، برگ گاوزبان ہر ایک ۵ تولہ، بابچی ۴ تولہ، برگ حنا، پوست کچنال ہر ایک، تولہ
سبب اذیر کو نیمکوب کر کے ۲۰ سیر پختہ پانی میں ۴۸ گھنٹے ترک کر کے بطریق معمول عرق کشید کریں
مقدار خوراک، تولہ صبح، تولہ شام، رس ہر تال جذام کے لئے مفید ہے۔

نسخہ رس ہر تال، دافع جذام، ہر تال ورتیہ، ۱۰ تولہ منتر کر بخورد، پھنگڑی ہر ایک تین
تولہ پیچ کر بخورد کو نیمکوب کر کے نصف رس کا ایک سکورہ میں رکھ کر اوپر سے نصف
پھنگڑی پھیلا کر ڈال دیں پھر ہر تال کی ڈل رکھ کر باقی نصف منتر کر بخورد اور پھنگڑی پھیلا
کر اس کے اوپر ڈال دیں پھر اس سکورہ پر ایک اور سکورہ رکھ کر گل حکمت کر کے سات
سیر جنگلی ادبوں کی آگ دیں، سرد ہونے پر نکال کر بمقدار چار چاول ہر روز پانی میں ڈال
کر پیچا روز گھٹائیں۔

علاوہ ازیں مرکبات شلایسیانی یا دارملک وغیرہ
اور سنگھیا کے مرکبات شلایسیانی یعنی جو ہر منقہ یا زردہ جو ہر اس مرض میں تنقید
کامل کے بعد مفید ہیں۔

بے شک پرہیز ترشی بادی اشیا سے استعمال چوب چینی اور ماراجین بھی
غذا اس مرض میں مفید ہے بشرطیکہ بطریق مناسب ان کا استعمال کیا جائے۔
نوٹ: سیلانی سے مراد کپور ہے۔



طاعون ، پلیگ

تعریف مرض یہ مرض وبائی قسم کے کیرطوں سے پیدا ہوتا ہے جن کا نام پلیگ ، سیسائی ہے۔ طاعون درحقیقت چوہوں کی وبا ہے جو انسان کو طاعون زدہ چوہوں کے پسروں کے کاٹنے سے ہو جاتی ہے۔ خفیف طاعون میں بخار نہیں ہوتا۔ مگر دن یا بغل یا کنج ران کی گلیاں بھول کر ۱۲ روز میں جٹھ جاتی ہیں۔ کبھی کبھی تہہ میں پیپ بھی پڑ جاتی ہے۔ اور خفیف بخار بھی ہو جاتا ہے اس قسم کا طاعون ہلکا نہیں ہوتا۔ ————— شدید طاعون کی تین قسمیں ہیں۔

- ۱۔ گٹلی دار طاعون ————— ۲۔ تنفی طاعون —————
- ۳۔ عفونی طاعون —————

۱۔ گٹلی دار طاعون . بیوبونک پلیگ

اس قسم کا طاعون بذات خود مستعدی نہیں یعنی براہ راست مرض طاعون سے تندرست اشخاص کو نہیں لگ سکتا۔ پہلے سرگرم اور جوڑوں میں درد ہو کر عام ضعف طاری ہوتا ہے اور روزہ کے ساتھ بخار ہو جاتا ہے۔ پھر یا تو اسی روز یا تین چار روز تک گردن کنج ران یا بغل میں بدن کل آتی ہیں۔ بدیں صرف ایک طرف نکلا کرتی ہیں۔ بدن میں شدت کا درد اور جھین ہوتی ہے اور دم زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ ان کے سوائے جسم پر جوڑے اور کارنگل بھی نکل آتے ہیں۔ اگر مریض زندہ رہے تو ساتویں روز تہہ میں پیپ پڑ کر چھوٹ جاتی ہے۔ بعضوں میں ابتداء سے بے حواسی اور خوف بہت طاری ہوتے ہیں۔ بعضوں میں چھ سات گھنٹے تک لرزہ شدید رہتا ہے عموماً بخار ۱۰۲ اور ۱۰۴ درجہ کے درمیان رہتا ہے کبھی ۱۰۵ اور جب تک ہو جاتا ہے۔ کبھی ناک ، منہ ، مقعد اور جری بول کے دہستے خون آتا ہے تو اس مناسبت سے اسکو خونی طاعون کہتے ہیں۔ جلد کے نیچے جسران خونی ہو کر جا بجا سرخ دھتے بھی ہو جاتے ہیں جو بعض اوقات اس کثرت سے ہوتے ہیں کہ تمام بدن سیاہ ہو جاتا ہے اسی لئے یورپ میں اس کو کالی موت کے نام سے

نامزد کیا گئے۔ انھیں اندر گھس جاتی ہیں مگر پینہ کی طرح ان کے اندر نیلا حلقہ نہیں پڑتا۔
تمام چہرہ پر دکھ درد اور خوف کے بل بڑ جاتے ہیں۔ لیکن جو ایک دو گھنٹہ میں مرنے
والا ہے اس کا چہرہ بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی نہیں مرے گا۔

۲۔ تنفسی طاعون نمونیا سے بلیگ (نیو مونک بلیگ)

اس قسم کا طاعون نہایت ہی مہلک ہوتا ہے اسکی جھوٹ بذریعہ تنفس مریض سے
تندرست کو لگ جاتی ہے۔ اسیں پھیپھڑے مردار پر درگ گھنٹہ شروع ہو جاتے ہیں یعنی
گنگرین آت لسنگز ہو جاتا ہے۔
سانس کے ساتھ مڑے ہوئے گوشت کی بو آتی ہے جس کی وجہ سے دور تک کھرب
ہونا بھی محال ہو جاتا ہے کھانسی تنگی نفس اور سینہ میں درد کی موجودگی سے نمونیا کا
شبہ ہوتا ہے۔ تے، بطن اور تھوک کے ساتھ خون اور گلے ہوئے پھیپھڑے کے اجسدا
خارج ہوتے ہیں۔

۳۔ عفونی طاعون، سیپٹی سیمک بلیگ

جب طاعونی پسو کسی شخص کو درید میں کاٹے تب اس قسم کا طاعون ہوا کرتا ہے۔
مریض دفعتاً بیمار ہو کر ۴ گھنٹہ کے اندر مر جاتا ہے، خاص فسادات طاعون یعنی بدیں
کا رنگیل اور بھوڑے نہیں ہوتے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بخار کے ساتھ جھوٹی اور خراب
بدیں اور خون کے دھبے نمایاں ہو بھی جاتے ہیں اور تشنج اور بے ہوشی ہو کر مریض
تھوڑی دیر میں ہل دیتا ہے چونکہ اس دوران میں صداع، تشنج بے خوابی، بے ہوشی
بدخواہی، ہڈیاں اور بے ہوشی وغیرہ مصیبات شدت کے ساتھ ہوتی ہیں اس لئے
اسکو مصی طاعون بھی کہتے ہیں۔

طاعون کی تشخیص بہت آسان ہے کیونکہ اور کوئی
تشخیص مرض | وبائی بخار ایسا نہیں جو کثرت سے کے بعد دگر سے
بتلا کرے طاعون کا بخار عموماً مسلسل بلا تخفیف کے ہوتا ہے۔ بخار کے ساتھ بدن کے

نکل کر نئے سے گھٹی دار طاعون کا ٹھنڈی میں شنبہ کا گنا کش نہیں رہتی۔ گھٹی دار طاعون میں
بیکری دلویت کا اور عفونی طاعون میں بھول کا اور فونیائی طاعون میں تنوک یا بطن کا خوردنی
استعمال کرنے سے کامل ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔

بہ ہیں جس قدر جلدی یک جہاں اور پیچ خارجی ہو جائے
انجام مرض | اسی قدر اچھا ہے ان کا بے رہنا خواب ملامت ہے بڑی
بڑی بدی نکلتا اور نرم ہو کر پھوٹ جاتا بھی ملامت ہے کیونکہ اس طرح موذی مادہ جسم
سے خارج ہو جاتا ہے اگر بخار شدید ہو یا بدن یا بے ہوشی یا تشنج ہو یا شدت سے
قیح آئیں یا پیشاب بند ہو جائے تو ایسی حالتوں میں انجام عموماً بخیر نہیں ہوتا۔ ایک
دفعہ طاعون ہو کر دوبارہ بھی ہو جاتا ہے۔

مرض کو ایک ٹیلہ ہوا داد کھرے میں جگر دین ٹیلہ کی خود
تدابیر انسداد | اس کے اور نیز دوسروں کے لئے مفید ہے اس کے پڑنے
بڑیوں مکان اور تمام اسباب کو بعد صحت کامل طور پر ڈس انفیکٹ کرادیں اور جو
شے سختی معلوم ہو اس کو ملا دیں چوبوں کو پھرے کے ذریعہ پھر کر مار ڈالنا چاہیے۔
لینے مکان سے جو ہے نکلنے کی ایک آسان تدابیر یہ ہے کہ آٹھ حصے کو ل مار میں ایک حصہ
خالص سفید رنگ ایسٹھ کر تمام سونہوں میں ڈال دیں۔ ان کے حصے سے ایک وزنی گیسٹ
ہوتی ہے جو گہرے سوراخ میں اتر جاتی ہے اور چوبے نکل کر جاگ جاتے ہیں جھکے کمر
کا فرش بچتہ ہونا چاہیے تاکہ چوبے اپنی بلیں نہ بنا سکیں علاوہ ازیں کل اسباب کو دھو
لگاتے رہیں اور ہفتہ دار مکان کو دفن کل سے ڈس انفیکٹ کرتے رہیں۔ دیہات میں لگ
اپنے گھروں کے تمام کمروں میں کافی ابلے اور گھاس پھوس ملا کر جس سے تمام فرش اور
دیواری خوب گرم ہو جائیں آسانی ڈس انفیکٹ کر سکتے ہیں تمام مکان کو صاف اور
خشک رکھنا چاہیے۔ مشتبہ جگہ آمد و رفت بند کر دینی چاہیے۔

دوبار کے ایام میں پھیلتے دلائی م رقی پانی میں گھس کر صبح کو پانی یا کریں اور
علاج | پھیلتے دلائی بازو یا گلے میں بازو کر رکھنا بغض اپنی اس مرض کا حکم نہیں
ہونے دیتا اور کا نور قولہ درج مرقی قولہ۔ جددار بنفشہ ۶۲ عرق کلاب تدر

حاجت میں خوب پیس کر چنے کے برابر گولیاں بنا کر رکھیں اور دبار کے زمانہ میں تین گولیاں روزانہ بطور حفظ ماقدم کھائیں تو دبار کے اثر سے محفوظ رکھتی ہیں مرض کی حالت میں بھی ایک گولی ہر دو دن کھانے کے بعد کھلا کر اُدپر سے شیرہ غاب ۵ دانہ شیرہ آکوندار ۵ دانہ شیرہ میخرد ۲ دانہ عرق بید مشک ۲ تولہ عرق کیوڑہ ۲ تولہ میں نکال کر پلانے سے نفع ہوتا ہے۔ جب کسی مقام پر طاعون پھیل جائے تو خندست اشخاص کو اس مقام کو چھوڑ کر کسی بلند مقام پر کھلی جگہ میں بے جانا چاہیے اور کثرت مسنت جماع اور خون کو جوش میں لانا بڑی اذیت سے بہتر نہ کریں۔ ترششی مرکہ پایا پودینہ دینہ کا استعمال کریں جب جدار استعمال کرنا نہیں۔ نسخہ ۱ جدار خطائی ۱ درہج عسقلانی ۱ کافور ۱ گولیاں بقدر دانہ مسور بنائیں اور عرق بید مشک کے ہمراہ استعمال کریں۔ گلیٹروں پر حسب ذیل سیب لگائیں۔

نسخہ ۱ ضماد بسکھیا سفید، مرغ سیاہ، ایون، کافور، ہر ایک ۱۰ دانہ، ماشہ بھناگ۔
 ۱۱ بجہ جونا۔ جدار خطائی۔ تخم دھتورہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ پکڑ ۶ عدد مرکہیں پیس کر گلیٹری پر لپ کر لیں اور گرم اینٹ سے سبک کریں نہایت مجرب ہے اگر اس طرح تحلیل نہ ہو تو اسے لگانے کے لئے اس پر اسی کی پیش باز دھیں جب پک جائے شنگار لے کر مواد خارج کریں تقویت قلب کے لئے دوا المسک بارودی اگر غلبہ خونی ہو تو قہقہی پر چند چونکیں لگوائیں شریع مرض میں غادر ہر معدنی۔ جدار خطائی ہر ایک ۲ رتی۔ گائے کے چھاچھ کے ساتھ استعمال کریں اور پینے کو یہ نسخہ دیں۔

نسخہ ۲ زہر ہرہ خطائی۔ بن سلوچن کپڑہ۔ ہر ایک ۱۰ دانہ ماشہ کافور ۲ رتی سب کو پیس کر خمیر مرادید ۵ ماشہ میں ملا کر کھلائیں اُدپر سے شیرہ غاب ۵ دانہ تخم کاہو ۲ ماشہ شیرہ برگ نیم ۱۱ عدد عرق بید مشک عرق کیوڑہ ہر ایک ۵ تولہ میں نکال کر شربت صندل یا شربت انار شیریں ۲ تولہ ملا کر دیں یا یہ نسخہ دیں۔

جدار خطائی ۱ رتی مرادید ۲ رتی غادر ہر معدنی ۳ رتی کافور ۲ رتی سب ادویہ کو پانچ پانچ تولہ عرق گلاب و عرق کیوڑہ میں گھس کر ایک بار پلائیں اور اسی ایک ایک خوداک دوا دن میں تین چار بار پلائیں۔ یہ گولیاں بھی مفید ہیں۔

حب طاعون | جدوار خطائی۔ زرباد۔ زرد چوب۔ صندل سرخ۔ صندل

سفید۔ گل مختوم۔ کافور۔ زہر ہرو سب مساوی الوزن
اور زہر ہرو کو تھوڑے عرق گلاب میں قس کر اور باقی دواؤں کو کوٹ کر پس کر لعاب
اسفند کے ہمراہ گولیاں بنائیں۔ ۱۱ ماشہ صبح اور ۱۱ ماشہ شام گریسوں کے موسم میں
عرق گلاب کے ساتھ اور مردوں میں پانی کے ساتھ دیں۔ دُرد سر اور ہڈیان کو دور کرنے
کے لئے سرکہ۔ عرق گلاب۔ ردغن گل میں کپڑا تر کر کے مریض کے سر پر رکھیں اور
لفظ کافوری یا عطر صندل سو لگھائیں۔ شدتِ پیاس کے رفع کرنے کے لئے عرق کاسنی
عرق گاؤ زبان عرق صندل اور عرق گلاب مساوی الوزن ملا کر پلائیں۔

غذا | لطیف زرد مضم اور مقوی مثلاً دودھ، شوربار، بخنی وغیرہ دیں۔ دودھ۔
ڈبل ردلی۔ نیز دودھ سوڈا یا لائم وارٹر دودھ میں ملا کر دیں۔ نیز حرکات
اور تازہ سیوہ جات مثلاً انار۔ انگور، سیب، ناشپاتی، وغیرہ کا پانی دیں سادہ پانی جس
قدر مریض مانگے اسے پلاتے رہیں۔



نعت : یہاں تک سال سوم کا سلیس بفضلہ تعالیٰ اقامت پذیر ہوا۔ اس سال
چہارم کا سلیس شروع کیا جاتا ہے۔

سلیس سال پہلے ، عضوی اور غیر عضوی

یعنی نامیاتی یا آرگینک : ORGANIC
غیر نامیاتی یا ان آرگینک : IN ORGANIC

عضوی یا نامیاتی : نامیاتی اجسام یا بڑھنے پھولنے والے اجسام یعنی حیوانات نباتات وہ اشیاء جو حیوانی اور نباتی اجسام سے حاصل کی جاتی ہیں۔
بالفاظ دیگر : نامیاتی مرکبات وہ مرکبات ہیں جن میں کاربن لازمی جزو ہوتا ہے۔
جزوہ جسم پیدا ہوتے ہیں اور نشوونما پاتے ہیں اس لئے انہیں نامیاتی اجسام کہتے ہیں۔
چنانچہ نباتات سے نشاستہ کی کئی قسمیں شکر ترشے۔ خوشبو کی چیزیں فراری اور غیر فراری رغن وغیرہ حاصل ہوتے ہیں اور حیوانات سے چربیاں سریش وغیرہ حاصل کی جاتی ہے۔
کڑی کی کشید سے مرکہ کا ترشہ ایسی نمک ایسڈ استحل، انکحل ایسی قون وغیرہ نکالے جاتے ہیں۔ پھر کئی دوائیں مثلاً کوئین، ایسپرین، آئیوڈو فارم، بکورو فارم، کارباک ایسڈ، تھائی مول، بکیمفر، کوکین وغیرہ مختلف درختوں سے یا ان سے حاصل کئے ہوئے مرکبات سے تیار ہوتی ہیں۔

غیر عضوی یا غیر نامیاتی : وہ عناصر یا اشیاء جو نشوونما نہیں پاتے مثلاً معدنیات اور بالفاظ دیگر غیر نامیاتی مرکبات وہ مرکبات ہیں جن میں کاربن لازمی جزو نہیں ہوتا البتہ کاربونیٹ اور بائی کاربونیٹ میں کاربن لازمی موجود ہوتا ہے۔

کیمیائی اعمال

دو یا دو سے زیادہ عناصر آپس میں یا کیمیائی طور پر ملنے میں یا طبعی طور پر پہلے طریق کے حاصل کو مرکب اور دوسرے طرز کے نتیجے کو آمیزہ کہتے ہیں۔ کیمیائی عمل بعض اوقات دو اجزاء کو محض یکجا کرنے سے واقع ہوتا شروع ہوجاتا ہے مثلاً کسی اعلیٰ مثلاً سوڈیم بالی کاربائیٹ (سوڈا بالی کارب) اور ترشہ مثلاً ہائیڈروکلورک ایسڈ کو باہم ملائے ہی کیمیائی عمل شروع ہوجاتا ہے۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس نکلنے لگتی ہے۔ کبھی اس قسم کے عمل کے واقع ہونے کے لئے حرارت کی امداد ضروری ہوتی ہے۔ چنانچہ مرکری آکسائیڈ گرم کرنے سے اپنے کیمیائی اجزاء مرکری اور آکسیجن میں تقسیم ہوجاتا ہے۔ کبھی برقی رد کی مدد سے کیمیائی عمل واقع ہوتا ہے مثلاً بالی میں برقی رد درجے سے وہ اپنے اجزاء آکسیجن اور کاربن میں تقسیم ہوجاتا ہے۔

نوٹ: دو اشیا کے کیمیائی طور پر اس طرح ملنے سے ایک نئی چیز پیدا ہوتی ہے کیمیائی ترکیب کہتے ہیں اور حاصل کو مرکب یا کیمیائی مرکب کہتے ہیں۔ اس کے برعکس کیمیائی مرکب کے اپنے اجزاء میں تقسیم ہوجانے کے عمل کو کیمیائی بے ترکیبی کہتے ہیں کبھی دو مرکبوں یا ایک عنصر اور ایک مرکب کے ملنے سے اس قسم کا کیمیائی عمل ہوتا ہے کہ ایک نخل حاصل پیدا ہوتا ہے۔ اور نخل ہونے کے باعث وہ برتن کی تہ میں بیٹھ جاتا ہے اس عمل کو ترسیب کہتے ہیں اور وہ چیز جو نیچے بیٹھے اسے دُر یا رسوب کہا جاتا ہے۔

کیمیائی مرکبات کی تین اہم قسمیں

ترشہ : اساس : نمک

ایسڈ : بیس : سالٹ

SALTS : BASES : ACIDS

کیمیائی مرکبات : دو نوع کے ہیں اول نامیاتی دوم غیر نامیاتی

نامیاتی مرکبات، حیوانات اور نباتات کے اجسام ہوتے ہیں اور غیر نامیاتی مرکبات زیادہ تر معدنیات سے ہوتے ہیں۔

غیر نامیاتی مرکبات کو تین قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

اولے ایسڈ یعنی ترشے۔ دوسرے بیس یا اساس جن کے ساتھ ترشے کیمیائی عمل کر کے نمک بناتے ہیں۔ تیسرے نمک جو ترشہ یا اساس کے سٹنے سے اور آپس میں کیمیائی عمل کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

ترشوں میں سے بعض ایسے تیز ہیں کہ جلد اور کپڑے کو جلاتے ہیں اور پھر ان میں سے اکثر سیال ہیں۔ اس لئے انہیں تیزاب بھی کہتے ہیں، لیکن سب ترشوں کے لئے تیزاب کی اصطلاح کا استعمال اس لئے صحیح نہیں کہ ان میں سے کئی ایسے ہیں جو تیزاب ہیں نہ اب یعنی جلاتے بھی نہیں اور سیال بھی نہیں۔

ترشے غیر نامیاتی اجسام سے بھی حاصل کئے جاتے ہیں اور نامیاتی اجسام سے بھی، غیر نامیاتی ترشوں میں سب اہم وہ ہیں جو گندھک، شورہ اور خوردنی نمک سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ انہیں گندھکی ترشے، خوردی ترشے اور نمکی ترشے کہتے ہیں۔

ترشہ کوئی بھی ہو، ان میں ہائیڈروجن مزدوری ہوتی ہے اور وہ کئی مرکب کیساتھ کیمیائی طور پر اس طرح ملا ہے کہ اپنی ہائیڈروجن اسکے حوالے کر لے اور اس کی جگہ کوئی اور عنصر اس سے لے کر ایک یا مرکب بنائے جس مرکب کے ساتھ وہ اس قسم کا کیمیائی عمل کرتا ہے اسے اساس کہتے ہیں اور حاصل کو نمک۔

ترشوں کے خواص تمام ترشوں کا ذائقہ ترش ہوتا ہے۔ یہ نیلے لٹمس کو سرخ کر دیتے ہیں۔ اور یہ خاصیت ترشہ کو غیر ترشہ سے شناخت کے لئے استعمال ہوتی ہے ترشوں میں ہائیڈروجن ہوتی ہے جو اکثر دھاتوں سے بدل پذیر ہوتی ہے۔

گندھکی ترشہ + زہک ۔ زہک سلفیٹ + ہائیڈروجن
ترشے کاربونیٹ مرکبات کو بے ترکیب کر کے ان کی کاربن ڈائی آکسائیڈ ان سے جدا کر دیتے ہیں۔

اساس | دھتے ہے جو ترشے کے ساتھ کیمیائی عمل اس طرح کرے کہ اس کا
 حاصل کوئی نمک ہو مثلاً ،

نمک ترشہ + سوڈا کارب = سوڈا کلورائیڈ (نمک خوردنی)

کاربن ڈائی آکسائیڈ + پانی

اساسوں میں اکثریت اقلی اجسام کی ہوتی ہے۔

القلوب | وہ اساس ہیں جن میں امیڈر جن اور آکسین لازماً شامل ہوتے ہیں۔
 جو سرخ لٹمس کو نیلا اور زرد لہدی کو بھورا کر دیتے ہیں ان کا ذائقہ
 تھوڑے تلخ ہوتا ہے اور ان کی لمس صابن کی ہوتی ہے وہ پانی میں آسانی سے حل ہو جاتے
 ہیں۔ ترشوں کے ساتھ مل کر نمک پیدا کرتے ہیں اور یہ نمک نہ ترشوی رد عمل رکھتے
 ہیں نہ اقلی کا سا۔ گویا ایک دوسرے کی تبدیل کر دیتے ہیں۔

نوٹ: یہ مضمون اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہت طویل ہے لیکن سوال کے پیش نظر
 (عضوی اور غیر عضوی کی تعریف) اس قدر کافی ہے۔ لہذا اس کو ہمیں
 ختم کیا جاتا ہے۔ (صدیقی)

اختلاج القلب یا سرعت قلبی

یعنی دل کی پھڑکنے

تعریف مرض | اس مرض میں دل کی حرکت نہایت تیز ہو جاتی ہے۔ یعنی دل
 پھر دکنے لگتا ہے۔

اسباب مرض | عضبی کمزوری، شراب خوری، تمباکو نوشی، بدعضمی، امراض قلب
 بالخصوص دل کا پھیل جانا، اختناق الرحم وغیرہ اس کے اسباب

ہوتے ہیں۔ بعض مریضوں میں اعصاب راجع کے ناقص ہو جانے یا سرخیاں میں جہاں کہ
 بڑے مراکز قلبیہ ہیں کسی قسم کا خور یا نقص آجانے سے بھی یہ شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔

علامات مرض | بعض اس میں بہت تیز چلتی ہے چنانچہ ایک منٹ میں بجائے ۵۰ یا ۸۰ مرتبہ کے ۱۵۰ یا ۲۰۰ بلکہ ۳۰۰ مرتبہ حرکت کرتی ہے لیکن اس مرض میں قلب کی حرکت مریض کو محسوس نہیں ہوتی۔ کبھی تنگی تنفس اور درد دل کی بھی شکایت ہوتی ہے۔ لیکن اگر یہ حالت زیادہ شدید نہ ہو تو چند ماہر صحت نہیں ہوتی۔ بعض ایسے مریضوں کی صحت سالوں تک اچھی رہتی ہے اور ان کو ذاتی تجربہ سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کس چیز سے ان کو تسکین ہو جاتی ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دل حرکت کرتا کرتا ناخالص ضرب بھی لگا دیتا ہے اور کبھی یہ مرض دوری یا فوجی طور پر واقع ہوتا ہے اور اس کے دورے مختلف اوقات تک رہا کرتے ہیں۔ دورہ مرض میں خون کا دباؤ بہت کم ہو جاتا ہے اور اگر یہ دورہ عرصہ تک رہے تو مرض زرقہ اسائی ٹوکس کی شکایت ہو جاتی ہے یعنی جلد کی رنگت نیلی بھی ہو جاتی ہے وغیرہ۔

علاج | اس کا علاج بعینہ وہی ہے جو خفقان کا ہے بعض مریضوں میں پیسٹ پر انجی باندھنے سے دورہ مرض رُک جاتا ہے۔ علاوہ انہی اسیار کو صاف کرنا کشیز اور سنگ یشب کا استعمال بہترین اور تجربہ علاج ہے۔

خفقان القلب دھڑکا ھولے دلے

تعریف مرض | اس مرض میں دل غیر معمولی طور پر زور زور سے دھڑکتا ہے اور اس کے دھڑکنے کی حرکت مریض کو محسوس ہوتی ہے۔

اختلاج قلب اور خفقان میں سے فرق

خفقان و اختلاج قلب کے فرق | اگرچہ بعض اہل علم نے خفقان اور اختلاج قلب میں چنداں فرق نہیں کیا لیکن خفقان

میں دل کی حرکت تیز ہو جاتی ہے یعنی دل زور زور سے دھڑکنے لگتا ہے اور اختلاجِ قلب میں دل بہت تیزی سے دھڑکنے بلکہ غیر منتظم طور پر پھر دھڑکنے لگتا ہے، یعنی خفقانِ دل کا دھڑکنا اور اختلاجِ دل کا پھر دھڑکا، بعض اوقات اس میں یہ فرق بیان کرتے ہیں کہ خفقان میں مریض کو حرکتِ قلب محسوس ہوتی ہے لیکن اختلاج میں نہیں۔

اسبابِ مرض اکثر اس مرض کا سبب عصبی کمزوری ہوتا ہے چنانچہ کثرتِ محنت، مادی کثرت، بجا شرت، جلق، رشت زنی، افعالاتِ نفسانیہ مثلاً رنجِ عم، فکر، تردد، خوف، دہشت وغیرہ سے عصبی کمزوری پیدا ہو کر اکثر دل دھڑکنے لگتا ہے مردوں کی نسبت عورتوں میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے خصوصاً نوجوان عورتیں، شروعِ حیض کے ایام میں، جوان عورتوں میں خورِ حیض یعنی کثرتِ حیض یا بندشِ حیض سے یہ شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور ادھر عورتیں سن یا س یعنی چالیس پینتالیس سال کی عمر میں جب کہ حیض آنا موقوف ہونے لگتا ہے تب وہ ہولِ دل کی شکایت میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ وہ عورتیں جن کو اختناقِ الرحم کی شکایت ہوتی ہے۔ وہ بھی اکثر اس مرض میں مبتلا ہو کر رہتی ہیں۔

محركات مثلاً چلنے، تھوہ اور کوکھ وغیرہ کے پینے یا مسکرات و منشیات مثلاً تمباکو، بھنگ، چرس، گانجا، تازی اور بالخصوص شراب کے پینے سے بھی دل اکثر دھڑکنے لگتا ہے جو لوگ تمباکو (زردہ) کھاتے ہیں یا حقہ یا سگریٹ و سگار نوشی زیادہ کرتے ہیں وہ اکثر اس موذی مرض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ کچھ خون یعنی قلتِ الدم کی حالت میں بھی دل دھڑکنے لگتا ہے جب نفرس یا وجعِ المغاسل کے سبب یا مزمن امراضِ عجز کے سبب خون ناقص کی کیفیت ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں بھی ہولِ دل کی شکایت ہو جاتی ہے۔ بدھنی، بالخصوص نفخِ شکم سے یا معدے کے پھیل جانے سے دل پر دباؤ پڑ کر وہ دھڑکنے لگتا ہے۔ سوتے اشخاص اس مرض میں مبتلا ہونے کے زیادہ مستعد ہوتے ہیں جن لوگوں کو خونی بواسیر کی

شکایت ہوتی ہے ان کو بھی دورِ مرض میں یعنی جب بواسیر کا خون آتا ہے تو خفقان کی شکایت ہو جاتی ہے۔ مرض گھبراہٹ (الطرم) جس میں آنکھ کے ڈھیلے باہر کو ابھرتے ہیں۔ اسکی یہ ایک خاص علامت ہے کہ مرض مذکور میں دل ضرور دھڑکتا ہے کثرتِ ورزش یا آٹکان سے بھی خفقان ہو جاتا ہے چنانچہ بعض نے سپاہی بحالتِ کوچ بھی شدید خفقان

سے ملتے ملتے گر پڑا کرتے ہیں۔ بعض امراض قلب یعنی دل کی کیواڑیوں کے امراض جن میں بطون قلب سے خون رگ رگ جاتا ہے یا واپس آ جاتا ہے خفقان کا باعث ہوتے ہیں۔

اور جب دل کی ساخت چربی میں بدل جاتی ہے تب بھی خفقان ہو جاتا ہے۔

کثر خفیف اسباب مثلاً خوش غصہ خوف و دہشت سے دل دھڑ

علامات مرض | لگتا ہے جب زور زور سے دل دھڑکتا ہے تو سب سے پہلے دل کی دھڑکن محسوس ہوتی ہے طبیعت بے قرار اور بے چین ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا دل ڈوبا جاتا ہے آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ جاتا ہے کبھی بے ہوشی بھی طاری ہو جاتی ہے بعض اوقات دل اس شدت سے دھڑکتا ہے کہ مریض کی چارپائی بھی ہلنے لگتی ہے

کبھی بعض نہایت تیز چلتی ہے دورہ خفقان کے بعد اکثر عارضی طور پر پیشاب زیادہ آتا ہے بدھنسی اور نفرس کے مریضوں کو اپنا دل لرزتا ہوا محسوس ہوتا ہے جس وجہ سے ان کی پریشانی

بہت بڑھ جاتی ہے نازک مزاج اشخاص میں بھی صبح کو بیدار ہونے پر بلا وجہ دل دھڑکنے لگتا ہے بعض مریضوں میں ہول دل کے ساتھ درد دل کی بھی شکایت ہوتی ہے جس سے

بائیں گردن پر لینا دشوار ہو جاتا ہے کبھی خفقان میں دل کا فعل غیر منظم ہو جاتا ہے لیکن یہ اس وقت ہوتا ہے جب ابواب قلب یا دل کی کیواڑیوں کی کوئی بیماری ہو یا دل

پھیل جائے یا اسکی ساخت چربی میں بدل جائے جب بطون قلب سے خون رگ رگ کو جاتا ہے یا بعض امراض شش سے دوران خون میں رکاوٹ لاحق ہوتی ہے تو دل کا فعل دفعہ

ہو جاتا ہے جب بدھنسی کے سبب دل دھڑکنے کی شکایت ہو تو اکثر نفع شکم دہتا ہے ریش ڈکاریں آتی ہیں منہ میں ہالی بھر آتا ہے سب سے پہلے رستی ہے اگر باؤ گول سے یہ شکایت ہو

تو گلے میں باؤ گول رکھنے کے خیال سے مریض دم گھٹنے کی کیفیت بیان کرتی ہے کبھی دوسرے اور دوران سر و غیرہ کی بھی شکایت ہوتی ہے۔

چونکہ خفقان دل کے فعل کی خرابی یا اسکی ساخت کی خرابی ہر دو سے پیدا ہوتا ہے اس لئے دونوں حالتوں میں مندرجہ

تشخیص مرض | ذیل تشخیصی علامات ہیں۔

دل کی فصل کی غرابی سے خفقان	دل کی ساخت کی غرابی سے خفقان
۱۔ یہ مرض عورتوں کو زیادہ ہوتا ہے	۱۔ یہ مرض مردوں کو زیادہ ہوتا ہے۔
۲۔ ایسا ننگ فرتی طور پر لاش ہوتا ہے اور دفعۃً اچھا ہو جاتا ہے۔	۲۔ رفتہ رفتہ بڑھتا اور کم دبیش ہر وقت ہو جاتا رہتا ہے۔
۳۔ دل کی دھڑکن بہت شدید نہیں ہوتی	۳۔ دل کی دھڑکن بہت شدید ہوتی ہے۔
۴۔ مقامِ قلب پر ٹھوکنے سے زیادہ صفہ پر ٹھوس ٹھوس آواز سنائی نہیں دیتی اور کبھی کسی بڑی شریان یا ورید پر غیر معمولی آواز سنائی دیتی ہے۔	۴۔ ٹھوکنے سے قلب کے زیادہ حصہ پر ٹھوس آواز سنائی دیتی ہے اور قلبِ سینہ میں لگا کر سننے سے ایک غیر معمولی آواز بھی بخوبی سنائی دیتی ہے۔
۵۔ دل مضطرب ہوتا ہے اور ادنیٰ ترین پر زور زور سے دھڑکنے لگتا ہے نیز بائیں پسلی میں خفیف درد رہتا ہے۔	۵۔ کبھی کبھی بول دل کے ساتھ درد دل کی بھی شکایت ہوتی ہے بسکی خفیس بائیں شانہ اور ہاتھ تک باتی ہیں۔
۶۔ مریض کا چہرہ پھیکا ہوتا ہے اور پاؤں پر کاماس ہوتا ہے۔	۶۔ مریض کا چہرہ و نیلیوں ہوتا ہے اور پاؤں پر کاماس نہیں ہوتا۔
۷۔ بحالت آرام بھی اکثر دل دھڑکنے لگتا ہے اور پہل قدمی سے فائدہ ہوتا ہے۔	۷۔ بحالت آرام دل نہیں دھڑکتا اور چلنے پھرنے سے دل دھڑکنے لگتا ہے۔
۸۔ قصہ کھولنے یا خون نکالنے سے دل اور بھی زیادہ دھڑکنے لگتا ہے۔ اور کمزور ہو جاتا ہے۔	۸۔ قصہ کھولنے یا خون نکالنے سے دل کے دھڑکنے میں تخفیف دیکھیں ہو جاتی ہے۔
۹۔ مقوی و محرک اغذیہ اور دیر کے پینے سے فائدہ ہوتا ہے اور مسکن ادویہ سے نقصان	۹۔ مقوی و محرک اغذیہ اور دیر کے پینے سے نقصان ہوتا ہے اور مسکن ادویہ سے فائدہ ہوتا ہے۔

خفقان کی تعریف

اطباء متقدمین کے نقطہ نظر سے :

خفقان دل کی مضطرب اور غیر معمولی حرکت ہے اور اس کا سبب دل کو کوئی ایذا اور تکلیف لینے والی چیز ہوتی ہے جو کبھی تو خود دل میں یا اس کے غلاف میں ہوتی ہے۔ اور کبھی دل کے متصل و شاذ کے اعضاء مثلاً معدہ و دماغ و جگر و پیر و مرق و امعاء اور رحم میں ہوتی ہے اور کبھی اس کا سبب تمام بدن میں ہوتا ہے جیسا کہ وبائی بخاروں میں دیکھا جاتا ہے اور کبھی یہ مادہ غلط یا غیر غلط سے اور کبھی سورمزاج مادہ کبھی درم یا تفرق الاتصال سے کبھی سدہ اور کبھی شدت جس اور ضعف قلب سے ہوتا ہے اور مادہ غلطی دموں ہوتا ہے یا صفراوی جو دل کے عروق میں بھر جاتا ہے۔ یا رطوبی بطنی و کابی جو دل کے غلاف میں جمع ہو جاتا ہے یا سوداوی ہوتا ہے جو دل کی رگوں میں بھر جاتا ہے یا ریخی جو اخف و آہل ہوتا ہے اور سورمزاج سازج سے خفقان اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ جب کسی سورمزاج کا غلبہ ہوتا ہے کہ وہ موجب ضعف ہوتا ہے اور جب کوئی ضعف قلب میں حادث ہوتا ہے تو جب تک قلب میں بغیر قوت موجود ہوتی ہے قلب مضطرب ہو کر بصورت خفقان اس اذیت کو اپنے نفس سے دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

انتباہ | جو تو وہ ہلاکت کا موجب ہوتی ہے۔ جب خفقان زیادہ ہو تو غشی میں منتقل ہو جاتا ہے اور جب غشی مضبوط

مندرجہ بالا نظریہ کے مطابق چونکہ مختلف اسباب و علامات کے لحاظ سے خفقان کئی قسم کا ہوتا ہے اس لئے یہاں اس کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے مثلاً خفقان حار و دو قسم کا ہوتا ہے خفقان مار سازج خفقان مار مادی خفقان مار مادی کی پھر دو قسمیں ہیں خفقان دموں اور خفقان صفراوی۔

خفقان حار سازج | یہ شدت کی گرمی یا لہکنے تیز گرم خوشبودن کے سونگھنے اور گرم اندیز و اشترب و ادویہ کے کھانے

پینے سے ہوتا ہے۔ اسمیں بغض تیز ہلتی ہے اور بیکس زیادہ ہلتی ہے۔

مریض کو آرام سے سونے دیں سرد پانی سے غسل کریں سیر و تفریح کر لیں

علاج

عرق قبض نہ ہو لے دیں قبض رفع کریں اور تعدیل مزاج کے لئے بطور تبرید شربت نیلوفر، شربت صندل یا شربت فالسہ، شربت انار یا شربت نارنج عرق بید خشک یا عرق کھوڑہ یا عرق گلاب یا عرق گاؤ زبان میں ملا کر دیں، دہری یا مازہ دودھ کی میٹھی لسی سر د کر کے برف ڈال کر پلائیں اگر زیادہ تبرید کی ضرورت ہو تو خیرہ صندل ۱ ماشہ یا خیرہ گاؤ زبان ایک تولہ پہلے کھلا کر اوپر سے کشتہ خشک میں ماشہ تخم خرفہ ۲ ماشہ کا عرق گاؤ زبان عرق گوزر، عرق کھوڑہ ہر ایک چار تولہ میں شیرہ نکال کر اور صاف کر کے اسمیں شربت انار ۲ تولہ ملا کر تخم بانگو ۲ ماشہ چھڑک کر پلائیں یا یہ نسخہ استعمال کریں۔

اس طرح بہ اعداد پانی سے دھو کر پیس کر درق فقرہ اعداد پیٹ کر اول کھلائیں

نسخہ

ابعدہ تخم خرفہ کشتہ خشک، زر خشک ہر ایک ۵ ماشہ، ام البنجار ۵ عدد کا عرق گلاب، عرق گاؤ زبان، عرق کھوڑہ، عرق صندل ہر ایک ۴ تولہ میں شیرہ نکال کر شربت انار ملا کر خیرہ خشک ۵ ماشہ چھڑک کر پلائیں، اگر حرارت شدید ہو تو یہ نسخہ مفید ہے، نسخہ قرص کافور ۲ ماشہ، شربت انار ۲ تولہ میں ملا کر کھلائیں بعدہ تخم خرفہ ۱ تولہ کا عرق گلاب ۴ تولہ عرق گاؤ زبان ۲ تولہ میں شیرہ نکال کر شربت نیلوفر ۲ تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔
غذا لطیف اور زود ہضم دیں۔

اس میں غلبہ خون کی علامات نمایاں ہوتی ہیں چنانچہ

حقیقات دوسری

بغض، قنسی، گردن اور کنپٹی کی رگیں پھولی ہوئی ہوتی ہیں اور زور زور سے رڑھتی ہیں طبیعت سست اور کسندہ رہتی ہے فیند زیادہ آتی قارورہ سرخ اور غلیظ ہوتا ہے۔ و فیشہ،

اگر مریض قوی ہو تو اور دوسری مزاج ہو تو سب سے پہلے بایں ہاتھ کی

علاج

نقصہ باسلیق کھولیں، اور اگر نقصہ مناسب نہ ہو تو پہلے پنڈلیوں پر دھنسنے لگائیں اس کے بعد مصلیات و مسکنات اور یہ استعمال کریں۔ مثلاً مازہ دہری یا لگانے یا بجر کی دودھ کی میٹھی لسی ٹھنڈی کر کے پلائیں یا یہ نسخہ دیں، عذاب، دانہ

زرشک ۲ تولہ قمر ہندی ۱ تولہ تینوں کو عرق گاؤ زبان د عرق نیلو فر ہر ایک ۱۰ تولہ میں بھگوئی
 اور دل چھان کر شربت نیلو فر ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔ یا ریشم دیں۔ خیر و صندل ۹ ماشہ کھلا کر اوپر
 سے غلبہ اسپنول اتولہ شیر و تخم کا جوہر شیر و تخم کا کسی ہر ایک ۶ ماشہ۔ شیر و کشنیز ۵ ماشہ
 عرق گلاب د عرق گاؤ زبان ہر ایک ۵ تولہ میں نکال کر اور چھان کر شربت انار ملا کر عرق
 کیوڑہ ملا کر پلائیں۔ صندل کو عرق گلاب میں قص کر مقام قلب پر لپ کریں یا ان مفرد
 مفید و مجرب میں سے کسی ایک کو استعمال کریں۔ ۱۔ کشنیز خشک ۹ ماشہ کو عرق بید مشک
 عرق گلاب ہر ایک ۵ تولہ میں بھگو کر صبح دل چھان کر پانا خفقان د موی میں نہایت ہی مفید
 ہے یا ۲۔ زرشک ۲ تولہ کو پانی میں بھگو کر آب زلال بخار کر اور اس میں شربت نیلو فر یا
 شربت انار ملا کر پانا مفید ہے ۳۔ ڈی نکالی ہوئی تازہ گاجروں کا پانی، تولہ کے اس
 میں شربت صندل یا شربت انار ۲ تولہ ملا کر پانا بہت مفید ہے ۴۔ یا آب ہندو ۱۰ تولہ
 میں عرق گلاب عرق کیوڑہ ہر ایک ۵ تولہ اور شربت انار ۲ تولہ ملا کر پانا مفید ہے یا
 ۵۔ تخم ریحان ۱ تولہ عرق گلاب ۲ تولہ۔ عرق گاؤ زبان ۵ تولہ میں رات کو بھگو کر اور صبح
 دل چھان کر شربت نیلو فر ۲ تولہ ملا کر پانا مفید ہے یا مندرجہ ذیل مرکبات میں سے کوئی نسخہ
 استعمال کریں۔

خیر و صندل، ماشہ یا خیر و گاؤ زبان اتولہ یا خیر و ابریشم یا جوارش صندلین، ماشہ
 میں سے کوئی ایک عرق گاؤ زبان یا عرق گزریا عرق کیوڑہ وغیرہ کے ہمراہ دینا مفید ہے
 شربت رنگتہ یا شربت بندری یا شربت قمر ہندی یا شربت نیلو فر یا شربت فالسہ یا
 شربت اناس یا شربت صندل یا شربت قو کہ وغیرہ میں سے کسی ایک کا استعمال بھی
 مفرح مبرد اور مفید ہے۔

خفقات صفراوی اس میں علاوہ تپش دل کے شدت کی پائس
 لگتی ہے بے ہوشی و بے قراری زیادہ ہوتی ہے

اور نیند بہت کم آتی ہے وغیرہ۔ علاج اس کا بھی وہی ہے جو کہ خفقان د موی میں مذکور
 ہوا لیکن اس میں قاطع صفراء اور سرد دوائیں زیادہ مفید ہوتی ہیں مثلاً آملہ بخارا ۹ دانہ
 قمر ہندی ۲ تولہ کا زلال بخار کر اس میں شربت نیلو فر یا شربت انار ملا کر پانا مفید ہے۔

اغذیہ و اشربہ خفقان حار میں غذا رطبت زدودہ مخم اور سرد دینی چاہیے
 ثقیل اور نفاخ اور گرم اغذیہ و اشربہ سے پرہیز رکھنا

چاہیے، ترش اور سرد میوہ جات مفید ہیں۔

خفقان یا بس | اس قسم کا خفقان ہوا کرتا ہے اس میں بے خوابی اور خشک کھانسی وغیرہ کی شکایت ہوتی ہے مریض کی طبیعت زود رنج اور فحشہ آدور ہوتی ہے اس قسم کا خفقان ابواب امراض قلب کے سبب سے اور کبھی مرض سل ودق سے پہلے ہوا کرتا ہے یعنی آغاز سل میں ہوا کرتا ہے جبکہ درحقیقت مادہ مرض سل جسم میں موجود ہوتا ہے اس قسم کے خفقان کے علاج میں رفع جوہر اور ترغیب بدن کو مد نظر رکھیں چنانچہ گائے کا تازہ دودھ اور دہی وغیرہ پلائیں۔ علاوہ ازیں بطور دوا بہلہ نہ، اسپنول اور برگ گاؤ زبان ہر ایک ۵ ماشہ، عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ میں لعاب نکال کر اور اسمیں شربت نیلوفر ۲ تولہ ملا کر پلائیں یا یہ نسخہ استعمال کرائیں جو نہایت ہی مفید اور مجرب ہے۔ نسخہ :

لاجورد مفول ۱ سرخ کوغیر گاؤ زبان، ماشہ میں ملا کر پیسے کھلائیں اوپر سے شیرہ گاؤ زبان ۲ ماشہ، عرق گاؤ زبان، عرق کیوڑہ، عرق گلاب ہر ایک چار تولہ میں نکال کر شربت سیب ۲ تولہ ملا کر تودری سفید ۲ ماشہ چھڑک کر پلائیں۔

خفقان معدی | اس قسم کا خفقان خرابی معدہ سے ہوتا ہے، بالخصوص بد معنی یا کمزوری معدہ وغیرہ سے۔ اس میں سورہ مضم کی علامات نفخ شکم ترش ڈکار میں موجود ہوتی ہیں ایسی حالت میں معدہ کی اصلاح کریں ثقیل و دفاخ اغذیہ و اشربہ سے پرہیز کرائیں اور تے کرانے کے بعد معدہ کی تقویت کئے لئے جو ارش عود، ماشہ یا جو ارش مصطلکی ایک تولہ، عرق باربان وغیرہ کے ساتھ کھلائیں یا جو ارش گھوئی ایک تولہ یا نمک سلیمانی ۳ ماشہ ہمارا آب تازہ وغیرہ دیں قلب کی تقویت کئے لئے مغرمات وغیرہ جات معدہ کی رعایت سے استعمال کرائیں ثقیل اور دیر مضم غذاؤں سے پرہیز رکھیں۔

خفقان صنفی | اس قسم کا خفقان دل کے کمزور ہو جانے سے ہوتا ہے چنانچہ جسم سے زیادہ خون نکال جانے سے یا زیادہ

دست وغیرہ کرنے یا زیادہ روزے رکھنے یا زیادہ ورزش کرنے اور نقصان دہ چیزوں سے
بدن میں رطوبت کے کم ہو جانے سے دل کمزور ہو کر دھڑکنے لگتا ہے اس قسم کے
خفقان میں مریض کو مقوی اغذیہ اور دیر مشا دودھ دہی بکھن نیم پرشت وغیرہ
کی زردی غیر تیز چوزہ مرغ یا حلوان کا گوشت، فیرنی، کھیر، تازہ میوہ جات وغیرہ اور
بھوڑا خمیر اور دیر ۲ ماشہ یا خمیر کا دوزان فیری جواہر والا یا خمیر صندل ۲ ماشہ یا خمیر
ابیشم ۳ ماشہ عرق عنبر یا عرق کا دوزان وغیرہ کے ہمراہ دیں، یا عمدہ دارالمکمل پائیں۔
خفقات حسی | فردس پیلپیٹیشن | اس قسم کے خفقان میں مریض
کی شکایت نہیں ہوتی البتہ معمولی اذیت یا تکلیف سے مثلاً تھکنا یا معمولی حرارت و
برودت سے قلب متاثر ہو کر دھڑکنے لگتا ہے اس قسم کے اس مرض میں مقوی
اعصاب اور دیر کا استعمال مفید ہوگا۔ لیکن کبھی سککات مخدرات بھی استعمال کرنے
پڑتے ہیں۔

علاج | معجون جالینوس ۵ ماشہ ہمراہ عرق دارالمکمل ۵ تولہ شربت عذاب ۳ تولہ استعمال
کریں۔ غذا: بکری کے گوشت کا شوربا، خردہ، بالک، ترقی، کدو
اور ہر کی دال، مونگ کی دال، ناشپاتی، انگور، مان، سیب، سنگو، بیٹھا، انگور، ککڑی
کھیر وغیرہ۔ خفقان ریجی میں اکثر پرندوں کا شوربا اور انڈوں کی زردی مفید ہوتی
مُرخ مرچ، گرم مصالحہ، لہسن، پیاز، گوبھی، کلو، اردو، ماش کی دال
پرہیز | مسور کی دال، چنے کی دال، گڑ، تیل چائے قہار وغیرہ سے پرہیز لازمی ہے
اس مرض میں مختلف کفریات اور دریاؤں اور باغوں کی سیر بہت
فائدہ مند ہے اور ریج و نسک بہت مضر ہے۔

ضعف قلب یا دل کے کمزوری

تعریف سے موضوع | اس مرض میں دل کی حرکت بہت سست ہو جاتی ہے

یعنی دل بہت آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہے جسکی وجہ سے نبض کی حرکت بھی کمزور ہو جاتی ہے۔

اسباب مرض | بخار دل کے بعد کی کمزوری، عصب راجع پر یا اس کے مرکز پر بلا و اضطراب یا بواسطہ خدش یا تحریک کا ہونا عضلات قلب میں عارضی یا مستقل نقص یا فتور آ جانا ہے۔ شرابین قلب کے امراض کے سبب دیوارائے قلب کی ٹشویں پرورش نہ ہونا، مختلف قسم کے فحشی امراض یا معادی یا مزمن امراض میں دل کی حرکت کمزور ہو جاتی ہے چنانچہ مائیکنافیور، مائیکولیا، مصرع، فقر الدم، اعتناق الرحم، پریموت، ذیابیطس، تسمم البول، تشنہ معدہ اور برقان میں بھی قلب اور نبض کی رفتار سست ہو جاتی ہے۔ بعض مقوی قلب ادویہ مثلاً ڈیجیٹیس وغیرہ کے استعمال سے بھی قلب نبض کی رفتار کسی قدر سست ہو جایا کرتی ہے مسلسل رنج و فکر کا بھی دل کی رفتار پر اثر پڑتا ہے۔

علامات مرض | قلب کی حرکت سست ہو جاتی ہے۔ نبض بھی کمزور چلتی ہے اور اسکی رفتار کم ہو جاتی ہے یعنی صرف چالیس سے پچاس مرتبہ فی منٹ حرکت کرتی ہے۔ طبیعت سست رہتی ہے اور کسی کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

علاج | قواعد حفظان صحت کی پابندی کریں کھلے اور آواز نہ ہو اور چاہئے اور روزانہ باغ کی سیر کرنی چاہئے۔ غذا لطیف زرد و سفید اور کثیر غذا نہ ہونی چاہئے۔ آکشتہ فقرہ، ایک سرخ خمیرہ معتدل، ماشہ میں ملا کر چھراہ عرق گاؤ زبان کھلا میں خمیرہ و شیرین مکھم اردن دالا ماشہ یا خمیرہ گاؤ زبان جواہر دالا، ماشہ یا دوا المسک معتدل جواہر دالی، ماشہ جواہر مرہ نصف رتی یا یہ نسخہ دیں۔ طباشیر کبود ایک ماشہ، الائیچی خود ماشہ، زہر مرہ ماشہ، یشب بزم ماشہ، مردارید ۲ رتی، فادر ہر میوانی، ماشہ ملا کر دس کر دوا۔ المسک معتدل جواہر دالی، ماشہ میں ملا کر دیں اور اوپر سے عرق گلاب، اتولہ، عرق فہر اتولہ پلائیں۔

غذاء لطیف زود ہضم اور بہترین عمدہ غذا کھلائیں۔ موٹے گھوٹوں کی روٹی جو زرد کا شوربہ بنی۔ اٹکے۔ زکاربوں میں کدو تری خرفہ پاک۔ میوہ جات میں سے رنگتہ۔ سیب۔ انگور۔ ناشپاتی۔ بھنسن۔ دودھ وغیرہ دیں۔
پروہین سو کی دال، ماش کی دال، گائے کا گوشت اور گوسھی وغیرہ ثقیل اور بادی جیسہ دل سے پرہیز لازمی ہے۔

فوائد اختلاج اور ضعف قلبی میں فرق یہ ہے کہ اختلاج میں دل کی حرکت تیز ہوتی ہے اور ضعف قلبی میں بہت سست گویا یہ دونوں متضاد ہیں۔

غشی

تعریف مرض اس مرض میں عارضی طور پر دل کا فعل بند ہو جاتا ہے۔ یعنی اس مرض میں دل کی حرکت دفعۃً رک جاتی ہے جس سے مریض بیہوش ہو جاتا ہے۔ اور اسکی حس و حرکت کی اکثر قوتیں بت ہو جاتی ہیں۔

اطباء قدیم کے مطابق اس مرض میں تلب ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور ریح جزائی تحلیل ہونے یا دل میں اکٹھے ہونے کی وجہ سے دماغ کی طرف نہیں جاتی جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ریح نفسانی کم ہو کر اعضاء کی طرف نہیں جاتی اور ریس اور اختیاری حرکات بند ہو کر غشی لاحق ہو جاتی ہے۔

جدید نظریہ کے مطابق اس مرض میں دل کے عضلات کی خلیق قوت اس قدر کمزور ہو جاتی ہے کہ وہ دوران خون کے فعل کو اس طریق پر انجام نہیں دے سکتے اور مریض کے دماغ میں خون طبی مقدار کی نسبت سے کم پہنچتا ہے جس سے وہ حس و حرکت کے افعال سر انجام دینے کے قابل نہیں رہتا۔ اور غشی واقع ہو جاتی ہے۔

فوائد اگر دل کی حرکت دفعۃً بند ہو جانے کے بعد تدریج جاری ہو جائے تو اسکو غشی کہتے ہیں اور اگر وہ پھر جاری نہ ہو سکے اور موت واقع ہو جائے تو اسے سقوط القلب یا ارٹ فلیر کے نام سے نامزد کیا جاتا ہے۔ (جامع الحکمت جلد دوم)

اقسام مرض | اسکی مشہور تین قسمیں ہیں۔
 ۱۔ قلبی غشی ۲۔ امتلائی غشی ۳۔ استفراغی غشی
 غشی: امتلائی دراصل قوا کے مترادف ہے جس کو امراض دماغی میں شامل کیا گیا ہے۔

اسباب مرض | اچانک غشی یا غم کی خبر سنانا، ضرب و زخم کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے جسم سے زیادہ مقدار خون کا نکل جانا، نازک مزاجی چنانچہ بعض نازک مزاج اشخاص بالخصوص خور تول کو گرم یا مہلکان میں جانے سے یا کسی ہیب شکل کے دیکھنے سے یا خوفناک آواز سننے سے غش پڑ جاتا ہے بعض نازک مزاج عورتیں وضع حمل کے وقت غشی میں مبتلا ہو جاتی ہیں کبھی کمزوری و نقاہت کی حالت میں کھڑا ہونے سے بھی غش آ جاتا ہے، ضعف القلب، اضطراب القلب وغیرہ میں اکثر غشی کی شکایت ہو جاتی ہے، بڑی بڑی دریدوں پر سے دباؤ کا لپکا ایک آٹھ جانا جیسا کہ مرض استفراغ میں پیٹ سے کپڑا لگی زیادہ پانی نکال لینے پر اکثر غش پڑ جاتا ہے، خوف، رنج و غم وغیرہ بھی اس کے اسباب ہیں، اسی طرح مواد کی کثرت مثلاً ہر قسم کے بخار، رنگوں کا پڑہو جانا، ختمہ وغیرہ یا کثرت استفراغ مثلاً دستوں کی کثرت دینے کی زیادتی، بحیرہ ہر قسم کا جسمیان خون پسینہ کی کثرت ہر قسم کے نفسانی امراض مثلاً فطریہ مسرت یا شدید صدمہ خوف وغیرہ، امراض قلب مثلاً درم قلب یا غلاف القلب کا درم، تشیم القلب اور اور دل کی کواڈیوں اور اذن القلب کے شدید امراض میں بھی غشی پیدا ہو جاتی ہے اور بعض قسم کے زہریلے جانوروں کے ڈسنے یا زہریلی دواؤں کے کھانے یا زہریلی دواؤں کے سونگنے یا بعض امراض مثلاً درم گردہ و ذیابیطس وغیرہ سے خون میں زہریلے مواد زیادہ ہو کر قسم الدم ہو جانے سے بھی غشی رونما ہو جاتی ہے۔

علامات مرض | کبھی تو لپکا ایک غش پڑ کر مریض فوراً مر جاتا ہے اور کبھی بتدریج علامات ظاہر ہو کر کچھ دیر کے بعد غشی رونما ہو جاتی ہے عموماً غش آنے سے پیشتر مندرجہ ذیل علامات ظاہر ہو کر آتی ہیں۔ سر گھومتا ہے آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ جاتا ہے، مریض کو دل ڈبنے کا احساس ہوتا ہے

کانوں میں باجے سے بچتے سنائی دیتے ہیں چہرہ کا رنگ زرد ہو جاتا ہے۔ نبض نہایت کمزور چلتی ہے یعنی باریک جلد جلد اور کبھی ایک ایک کر چلتی ہے سانس بھی جلد جلد آتا ہے اور کبھی غیر منظم ہوتا ہے کبھی مریض ٹھنڈی سانس لیتا ہے کبھی ساتھ ہی تپ ہو جاتی ہے۔ سر دپسکتہ جسم تر ہو جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ اور مریض بے ہوش ہو جاتا ہے اور اسکی آنکھوں کی پٹیاں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ نبض نہایت ایک ایک کر اور نہایت ہی کمزور چلتی ہے یا ساقط ہو جاتی ہے کبھی ہاتھ پاؤں اینٹے ہیں اور بول و براز نپٹا ہو جاتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد مریض ایک ٹھنڈی سانس بھر کر ہوش میں آ جاتا ہے۔ مگر اس وقت تپ ہو جاتی ہے دل دھڑکنے لگتا ہے اور ہاتھ پاؤں کانپتے ہیں۔ جب یہ مرض خفیف ہوتا ہے تو صرف جی ملتا ہے نبض کمزور چلتی ہے چہرہ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ اور ماتھے پر ذرا سالیبہ آ جاتا ہے۔

انجام مرض | اس مرض کا انجام اسباب مرض کے لحاظ سے مختلف ہو کر رہتا ہے اگر علاج کی طرف فرار توجہ نہ دی جائے تو بعض حالات میں فوری موت واقع ہو جاتی ہے۔

ضربہ غشی ایک قلبی بیماری ہے جس میں ضعف قلب سے جس و حرکت ارادی تقریباً **نویں** بیکار و معطل ہو جاتی ہے۔ اس کے تین بڑے اسباب ہیں، ۱۔ زیادتی استغراق یا کثرت فرحت و لذت و فتنہ یا شدت آلام و ادوا جی یا سہم حارہ۔

۲۔ روح حیوانی کا تحلیل ہو جانا۔ شرب شراب اور افراط و بخر و مدیر یا غم و خوف عظیم ناگہانی یا سہم بارہ یا شریان و ریدی یا اور طبعی میں سدہ پڑ جانے سے استلا مغرور ہو کر ۳۔ روح حیوانی کا دل میں گھٹنا۔ سور مزاج قلب اور استحال اغذیہ فاسدہ سے روح حیوانی کا کم پیدا ہونا ان تینوں اسباب سے خود کوئی ایک سبب بھی ہو اس سے ضعف قلب پیدا ہوتا ہے اور ضعف قلب سے تمام قوتوں میں ضعف پیدا ہو جاتا ہے جو غشی کا سبب ہوتا ہے۔

تشخیص مرض | اگرچہ بے ہوشی خواہ کسی سبب سے ہو عام طور پر اسکو غشی کہتے ہیں لیکن ۱۱۱ داغ پر چڑھ گئے یا عدم ہوشی

۲۔ یا دماغ کے امراض مثلاً اسکے دویہ یا سکتہ شمیہ یا اعتقان الرحم میں یا ۳۔ بعض شدید قسم کے حیات یعنی بخاروں مثلاً محرقہ ہذیانی یا مہی غشیہ وغیرہ میں یا ۴۔ سمیت بول یا بعض زہر مثلاً زہر شراب یا زہر انیون وغیرہ سے جو بے ہوشی ہوتی ہے (اس کو ما قوما) اور طب میں مثنی استلانی کہتے ہیں۔

غشی استلانی جب شرب شراب اور غلاط روہ وغیرہ سے استلا ہو کر غشی یا معدہ یا صدر میں خون حنفہ وغیرہ کے زیادہ تراوش پانے سے یا تمام عروق بدن میں استلا و مفرط کے واقع ہونے سے یا سکتہ یا سکتہ شمیہ وغیرہ سے عروق دماغیہ میں استلا۔ الدم ہو کر غشی پیدا ہوتی ہے تو اس قسم کی غشی کو طب میں غشی استلانی اور طب جدید میں کو ما قوما کہتے ہیں۔

غشی قلبی جب خاص سوزاج قلب یا ضعف قلب یا منقطع قلب یا درم قلب وغیرہ سے غشی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسی غشی کو غشی قلبی کہتے ہیں۔

غشی قلبی اور غشی دماغی یا غشی دماغی میں فرق

غشی قلبی کی خاص علامات	قوما یا غشی دماغی یعنی غشی استلانی کی خاص علامات
۱۔ غشی میں مریض کا چہرہ زرد ہوتا ہے	۱۔ قوما میں مریض کا چہرہ سرخ ہوتا ہے۔
۲۔ غشی میں نبض کمزور اور اٹک اٹک کر چلتی ہے۔	۲۔ قوما میں نبض متلی یعنی خون سے بھری ہوتی چلتی ہے۔
۳۔ غشی میں سانس آہستہ آہستہ اور غیر منظم ہوتا ہے۔	۳۔ قوما میں سانس خراٹے دار ہوتا ہے (سانس خراٹے سے آتا ہے)
۴۔ غشی میں جسم سرد پسینہ سے تر ہوتا ہے	۴۔ قوما میں جسم ہر سرد پسینہ نہیں آتا۔
۵۔ غشی میں دماغ میں شوک کی کمی ہوتی ہے۔	۵۔ قوما میں دماغ میں خون کی زیادتی ہوتی ہے۔
۶۔ غشی عموماً جوانوں میں ظاہر ہوتا ہے۔	۶۔ بے ہوشی یہ عموماً عورتوں میں ہوتی ہے۔

غشی قلبی کی خاص علامات	قویا غشی داعی یعنی غشی مثلاً کی خاص علامات
۱۔ غشی اور مرد میاں طور پر نہیں صبت کرتے ہیں	۱۔ اور بالعموم لڑکیاں یا جوان عورتیں اس میں مبتلا ہوتی ہیں کس یا س میں اور نہ مالدہم کے مریضوں میں یہ شکایت ہر عمر میں ہو سکتی ہے
۲۔ غشی پسینہ، دھات، ایندھن کی ظاہریت	۲۔ بے ہوشی عموماً نفسیاتی جذبات یا مصلحتی صدمات کے بعد ظاہر ہوتی ہے۔
۳۔ غشی سے پہلے مریض کا دل مٹا آتا ہے اور اس کی آنکھوں کے سامنے اندھرا آ جاتا ہے اس کا۔ بکیر آتا ہے۔ لیکن اس کے پہلے یا بعد میں کوئی جذباتی علامت مثلاً غم، غصہ یا خوشی وغیرہ ظاہر نہیں ہوتی۔	۳۔ رہے ہوشی یا قویا میں پہلے یا بعد میں مریض ہنسنا چیتا ہے یا کسی دوسری نفسیاتی تحریک کا اظہار کرتا ہے۔
۴۔ غشی عموماً صلب ہوتی ہے۔	۴۔ یہ شاذ و نادر ہی جھلک ہو سکتی ہے۔
۵۔ اس میں امراض قلب کی علامات پائی جاتی ہیں۔	۵۔ اس میں مصلحتی امراض کی علامات پائی جاتی ہیں۔

غشی استغراقی جب کثرت سے دست دے آنے یا زیادہ لمبے یا مرض استغراق میں بیٹھ سے یکبارگی سارا پانی نکال دینے وغیرہ سے جو غشی پیدا ہوتی ہے اسے غشی استغراقی کہتے ہیں ادجاج اودام بھی استغراق کی حکمت میں آجاتے ہیں کیونکہ وہ تخیل قوت اور استغراق دماغ کرتے ہیں۔

اس کے علاوہ بھی غشی کی کئی قسمیں ہیں مثلاً غشی دھیمی غشی درمی غشی سدی غشی جوعی غشی تلبی غشی پیپی غشی شرکی غشی اختناقی وغیرہ۔

مریض غشی کو فوراً لٹا دیں اور اس کے سر کو باقی جسم کی نسبت بچا رکھیں

علاج اس کا کہ خون دماغ کی طرف ہٹائی جائے اور اس کے گلے اور سینہ کی بندش

کو فوراً دھسلا کر دیں یعنی گلوبند یا گرہ بانی وغیرہ کھول دیں مریض کے سر اور چہرہ پر پانی
 ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیں۔ مریض کو خوشبودار چیزیں سونگھائیں۔ چوڑا اور خوشادب جوڑ
 تر کر کے اسکی ہوا سونگھائیں۔ اگر ممکن ہو اور مریض دوا پر پی سکے تو دوا اور اسکی خار
 یا معتدل دوتین اشہ قندے آب سیب میں حل کر کے حلق میں ڈالیں۔ یا ماء اللہم و عرق ٹھوک
 ملا کر جوڑے نمودار تصور حلق میں ڈالیں یا مشک و بنبر کو قندے بید مشک یا ماء اللہم میں گھس
 کر حلق میں ٹپکائیں۔

غشی کے املاک میں سے حسب موقع و حالت مریض قندے جفتہ یا قندے کریش
 یا کر زیادہ خون و دماغ کی حرارت نہ جائے مریض کی
 پندہ لپوں اور بازوؤں کو باندھ دیں اور اچھے پاؤں کی ہتھیلیوں کو خوب نھیں اور اگر سر درد
 ہو تو سنگھیں آب گرم ملا کر قندے کریش اور پاشترہ کریش اور پھر اصل سبب غشی کو
 دریافت کر کے اس کا علاج کریں۔

۱۔ اگر مریض غشی گرم مزاج ہو تو اسکو سرد مقام میں رکھیں اور شربت عندل عرق
 گلاب۔ عسرق نیلوفر۔ عرق بید مشک میں ملا کر حلق میں ٹپکائیں لیکن ۲۔ اگر سرد مزاج
 ہو تو مشک۔ بنبر۔ زعفران وغیرہ سونگھائیں اور دوا مالک یا شہت باد و بنبر
 عرق دار چینی میں حل کر کے حلق میں ڈالیں ۳۔ یا اگر زیادہ دست آنے یا خون وغیرہ غارت
 ہو جانے سے غشی واقع ہو تو ایسی صورت میں سرد چیزیں نہ دیں اور نہ منہ پر سرد
 پانی کے چھینٹے دیں بلکہ چوڑا خوشادب ملا کر اسکی ہوا سونگھائیں یا گرم گرم۔ دلی یا مرغ
 کے کباب یا مشک وغیرہ سونگھائیں اور شراب ربان و دیرو یا ماء اللہم حلق میں ٹپکائیں۔
 ۴۔ اگر زیادہ بھوک سے غشی واقع ہوئی ہو تو ایسی صورت میں عمدہ اور خوشبودار
 کھانے کھلائیں اور ذرا سا ماء اللہم حلق میں ٹپکائیں ۵۔ اگر ہیضہ کے سبب سے غشی واقع
 ہو تو قندے مشک یا ماء اللہم میں یا آب سیب آب بھی میں حل کر کے منہ میں ٹپکائیں۔

غذا پر ہیضہ غذا مقوی۔ دل و دماغ غذا میں کھلائیں۔ چنانچہ بخینی جوڑ
 مرغ اور پرندوں کے گوشت کھلائیں۔ دودھ۔ صحن۔ بالائی
 دہی وغیرہ دیں میوہ جات میں سیب۔ کیلا۔ بنگلترہ۔ انگور۔ ناشپاتی۔ امرود وغیرہ بہت

مغیر میں ضرورت کے مطابق مزیں مثلاً باک، کھو، مندا وغیرہیں خشک کھجری
لاد رنگ کی دال بھی دے سکتے ہیں۔

پروہین | بادی اور ترش اشیا سے پرہیز کریں اور خصوصیت کے ساتھ زیادہ
انگرم افذیہ سے قطعی پرہیز کریں۔ ایسی حالت میں جگن کرلیہ، مسو، گنی
دال، بھلی، انڈے اور نقاخ افذیہ مثلاً بھنڈی، ماش کی دال، مولی، گو بھی ڈیز
بانگل نہ دیں سخت دوزش اور دھوپ میں بکثرت چلنا پھرنا بھی ایسی حالت میں
نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

وجع القلب

تعریف مرض | دل میں تشنج ہو کر شدت کا درد ہوتا ہے اور دم بند
ہونے لگتا ہے اور مرض کو سوت کا اندیشہ ہوتا ہے
یہ مرض عموماً ۵۰ برس کی عمر کے بعد ہوا کرتا ہے۔ مگر دل
کو بہ نسبت عورتوں کے زیادہ ہوتا ہے۔ بد معنی بفع
اسباب مرض | شکم، شراب خوردی، بکثرت دوزش، رنج و غم، غصہ و غضب، گرم سرد ہو جانا بعض امراض
قلب و شرائین اس کے اسباب ہیں، تھلج، شرائین، یکساں کار کی خوشی حاصل ہونا
درم قلب نیز نفی، آفتک، وجع المفاصل اس کے پیدا کرنے میں خاص اہمیت
رکھتے ہیں، بعض اوقات متعدی قسم کے بخار دل کی سمیت بھی اس درد کا باعث
ہوتی ہے۔

علامات مرض | کبھی دورہ مرض سے پہلے بے چینی ہوتی ہے اور تمام قلب
پر گرائی محسوس ہوتی ہے پھر دل میں سخت درد ہونے
لگتا ہے لیکن عموماً یہ مرض دفعۃً شروع ہوتا ہے، چنانچہ دل میں نہایت شدت کا درد ہوتا
ہے جس کی شبیہ ہر طرف گزرتی ہے یا اس بازو کی طرف جاتی ہیں، سخت دم کشی ہو کر مرض
کو موت کا اندیشہ ہوتا ہے، شدت تکلیف سے مریض کا رنگ فق ہو جاتا ہے، پسینہ سے

جسم تر بہتر ہو جاتا ہے کبھی ساتھ ہی تے بھی آجاتی ہے اور کبھی مریض تکالیف کچھ بڑھ کر
نہ کرنے کی وجہ سے موت کا شکار ہو جاتا ہے۔

یہ مرض عموماً خواتین کی نسبت مردوں میں زیادہ
استعداد مرض بعض اطباء کا خیال ہے کہ اس مرض کو
دراشت سے بہت تعلق ہے یعنی سلا بعد سلا اس کا حملہ ہوتا ہے۔ دماغی عنت کرنے
والے اشخاص اور طبقہ امراء کے وہ لوگ جو آرام طلب ہونے کے علاوہ مریض اغذیہ
اور شراب خوردی میں مبتلا ہوتے ہیں۔ زیادہ مبتلا مریض ہوتے ہیں۔

یہ مرض تین قسم کا ہوتا ہے ۱۔ درد دل صادق ۲۔ درد دل
اقسام مرض کاذب ۳۔ درد دل کسی یا درد دل خفیف

۱۔ وجع القلب حقیقی یا درد دل صادق

یہ اکثر دماغی کاوش، ریاضت، رنج و غصہ یا بد ہضمی کے بعد نمودار ہوتا ہے جسکی
وجہ سے مریض کا چہرہ سبز یا زرد رنگ کا ہو جاتا ہے، دل کے مقام پر سخت درد ہوتا
ہے چشمان سے پسینہ پکے نکلتا ہے، یہ عموماً چالیس پچاس سال کی عمر میں مردوں کو ہوتا ہے۔

۲۔ وجع القلب غیر حقیقی یا درد دل کاذب

یہ عموماً افتاق الرحم اور ضعف اعصاب کی وجہ سے ہوتا ہے امیں درد زیادہ
شدید نہیں ہوتا اور عموماً عورتوں کو رات کے وقت یا ام جوانی میں ہوتا ہے اور
گھٹا ڈیرہ گھنٹوں میں مریض ٹھیک ہو جاتا ہے۔

۳۔ وجع القلب سمی

جو تمباکو، شراب، چائے وغیرہ سے ہوتا ہے ان کی سمیت سے دل میں درد ہونے
لگتا ہے، یہ درد زیادہ شدید نہیں ہوتا اور اسے درد دل خفیف بھی کہا جاتا ہے،
علاج : مریض کو آرام سے بستر پر لگائے رکھیں، پاشویہ کریں، درد کی حالت

میں مسکنات کا استعمال کرائیں۔ دودھ کی حالت میں عذرات اور مسکنات خارجی اور داخلی
 طور پر استعمال کرائیں۔ مفرحات مثلاً خمر و گاؤزبان وغیرہ جو ام والدہ دوا المسک
 جو اہر دالی استعمال کرائیں۔ عطریات اور خوشبوئیں سونگھائیں جسم کو حرکت سے باز رکھیں
 بعض اوقات حقہ بھی مفید ہوتا ہے۔ مقام درد پر نمک سبوس گندم گل بابونہ وغیرہ
 کو پوٹی میں باندھ کر ٹکڑ کر دیں۔ پوست خشک شش ۵ عدد کو پاؤ پانی میں جوش دے کر
 آمیں گل بابونہ ۲ تولہ گل غلطی ۲ تولہ پوٹی باندھ کر پوست کے جوشاندہ میں جگڑ کر مقام
 درد پر رکھ کر دیں۔ اگر بھی نہ آتا ہو تو سکنبین گرم پانی میں ملا کر پلائیں اور سقے کرائیں
 اگر بعض شدید ہوتو روغن بید بخیر ۴ تولہ گرم پانی میں ملا کر اور سمسین صابن گھول کر
 حقہ کریں۔ شربت درد کمر ۴ تولہ۔ شربت دینار ۴ تولہ۔ عرق گلاب ۱۰ تولہ عرق بادبان ۱۰ تولہ
 ملا کر پلائیں۔ اگر یہ مرض نفع دریاغ کی وجہ سے ہو تو کاسر ریاغ دوائیں دیں۔ چپ پچہ
 ہیرا ہینگ ارقی موزین منقی میں بند کر کے فوراً کھلائیں یا جوارش کوئی اولہ اول کھلا
 کر اوپر سے شہیرہ بادبان ۵ ماشہ شہیرہ موزین منقی ۱۰ ماشہ شہیرہ قم کثوت ۵ ماشہ۔ عرق
 گلاب ۱۰ تولہ میں نکال کر شربت انکور اولہ ملا کر پلائیں۔

دوا المسک جواہر دالی ۲ ماشہ کھلا کر اوپر سے
تقویت قلب کے لئے عرق بید مشک ۴ تولہ عرق گاؤزبان ۴ تولہ عرق کیوڑ
 ۴ تولہ عرق گلاب ۴ تولہ رب بھی شیریں ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔ ضہاد۔ دارچینی۔ عوڑ۔ وچ زکی
 زرنباد۔ مصطکی رومی۔ سب ہموزن عرق گلاب میں ہیس کو نیم گرم مقام درد پر ضہاد کریں۔
 مزین حالت میں چھ رقی کی مقدار میں تین روز تک بنہ کھلانا اور ضعف قلب کی
 حالت میں دو تین رقی مشک دینا بھی مفید ہے۔ یہ معجون بھی درد دل کی مخصوص دوا ہے۔
نسغہ معجون محل سرخ۔ نفل سیاہ۔ زنجبیل۔ نفل دوا ز۔ زرداندہ طویل۔
 دارچینی۔ اسارون ہر ایک ۲ تولہ۔ مصطکی رومی۔ زرنباد
 پودینہ انیسون ہر ایک ایک تولہ جنہ بید ستر ۶ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر ہموزن
 شہد خالص اور ہموزن شیرہ لقمہ میں ملا کر معجون تیار کریں خوراک ۵ ماشہ
 باقی اقسام میں سبب کے موافق علاج کریں۔

غذا۔ زود ہضم اور ہلکھانی، بھری کے گوشت کا خود بہ چپاتی، ساگو دانہ، انڈہ،
چوزہ مرغ، تیتھر، بیٹر کا گوشت استعمال کریں۔

پھر ہینڈ۔ نفاس ٹھیک اور دیر ہضم، اندیزہ مثلاً گلے کا گوشت، چاول، کلو، اڑی
بھلی، بیگن، کوئیٹے، گرد، تیل، ترشی، سری پلٹے، ایش کی دال، جنے کی
دال وغیرہ تمام بادی چیزوں سے پرہیز کریں، سحر کا غذیرہ، دا شر بہ مثل چائے، تھوڑا سا
شراب وغیرہ سے پرہیز کریں۔

سہہ دموی قلبی

خوف سے سہہ	کارڈیک
سہہ دمویہ	تھرامبوسس

تعریف مرض۔ سہہ دمویہ سے مراد عروق (شرائین) اور وریدوں وغیرہ کے اندر
کسی وجہ سے خون کا جم جانا، اور دوران خون میں رکاوٹ پیدا کرنا
ہے۔ اور سہہ عروقہ سے مراد کسی مہمد خون کے ٹکڑے یا کسی دوسرے مائع مثلاً گرم جہیم
جراثیم کے ذمے یا کسی رسول کے ٹکڑے وغیرہ کا کسی ایک جگہ سے دوران خون میں مل کر
دورے کرنے ہونے کی بار یک رنگ (شریان، ورید، عروق شعریہ) میں جا کر جھنس جانا ہے۔

اقسام۔ مقام سہہ کے لحاظ سے اس مرض کی مختلف قسمیں ہیں، چنانچہ سہہ دمویہ
جب قلب کے اندر واقع ہو تو اس کو ۱۔ سہہ دمویہ قلبی (کارڈیک
تھرامبوسس) کہتے ہیں، اور جب ورید کے اندر جھنس جاتے ہیں تو اس کو سہہ دمویہ
وریدی (وینس تھرامبوسس) کہتے ہیں اور پھر جس شریان یا ورید کے اندر سہہ رونما
ہو اس کے مخصوص نام سے موسوم کر دیا جاتا ہے۔

اسباب۔ سہہ دمویہ، خون کی غلظت اور قوت انجماد کے بڑھ جانے یا خون
کی رفتار کے سست ہو جانے یا عروق اور قلب وغیرہ کے اندر

استر کرنے والی یا ایک بھل کے دم سے پیدا ہوتا ہے۔ مرض انفہر میں بھی سدہ پیدا ہو سکتا ہے۔ سدہ دوسرے قلبی نسبتاً زیادہ عام اور اہم ہے۔ یہ بالعموم قلب کے بائیں اذن میں ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس میں بہت زیادہ اتساع پیدا ہو گیا ہو بعض اوقات اسی قسم کے سدہ سے کوئی ٹکڑا علیحدہ ہو کر دماغ لمحال گردوں یا آنتوں اور اطراف وغیرہ کی شرائین میں پھنس کر سدہ عروقہ بھی پیدا کر دیتا ہے۔ گاہے درمیانی کال کے امراض اور قلع میں بھی پھیپھڑوں یا گردوں کی وریدوں میں سدہ عروقہ ہو جایا کرتا ہے۔ گاہے نفذی عروق میں وضع محل کے بعد یا انفہر الدم کی موجودگی میں یا بعض قسم کے متعدد امراض مثلاً جئی محرقہ اسپہالی۔ شاذ و نادر نزلہ و بایہ اور مونیا وغیرہ میں بھی سدہ عروقہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح شاذ و نادر سرطان نائوی سیل اور تیسرے درجہ کے امشک میں بھی ہزالی حالات سے سدہ عروقہ پیدا ہو جاتا ہے۔

علامات | سدہ مقام وقوع کے اختلاف کی وجہ سے اکثر علامات میں بھی کم و بیش اختلاف ہوتا ہے لیکن سب سے زیادہ کے مقام پر درد۔ بے چینی۔ سوجن یا بھر پھر اہٹ اس کے نچلے حصے کا پہلے زرد پھر نیلا اور سیاہی مائل ہوتے ہوئے مردہ ہو جانا۔ سدہ عروقہ کی قریب قریب مشترک علامتیں ہیں۔ سدہ وریدہ بالخصوص شرائین مخزنی و فیوفہ کے سدہ میں اکثر اوقات متوازی دوران خون قائم ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر سدہ گردوں کی وریدوں میں پیدا ہو جائے تو اکثر جلد یا دبیرہ و ہاں سدہ دمیرہ کی وجہ سے موت واقع ہو جاتی ہے دماغی شرائینوں کے سدہ عروقہ میں عارضی غشی خارج اور بطنی لٹھو وغیرہ عصبی عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لمحال کی شرائین میں سدہ پڑ جانے سے لمحال ذخیرہ بہت بڑھ جاتی ہے اور درد ناک ہو جاتی ہے آنکھ کی مرکز کی شرائین میں سدہ پڑ جانے سے ماؤٹ آنکھ میں نہایت شدید درد ہوتا ہے اور بعض دفعہ آندھا ہو جاتا ہے۔

سدہ دموی قلبی کی علامات و فارقہ

مقام قلب پر درد۔ بے چینی۔ سوجن۔ مریض کو غشی ہو جاتی ہے اور وہ لے لے سانس لیتا ہے۔ اور اتساع قلب پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات اس قسم کے سدہ

سے کوئی حرکت ملے ہو کہ دماغ، حلال، گردوں یا آنکھوں اور اطراف کی شریانیں میں پھنس کر سد ہو وغیرہ بھی پیدا کر دیتا ہے۔ انجام اس مرض کا خراب ہوا کرتا ہے بعض اوقات تو دفعتاً موت واقع ہو جاتی ہے اور گھلے عوارضات شدید بالبعد باقی رہ جاتے ہیں۔

اصول علاج | حفظ بالقدم کے لئے ایسے مریضوں کو جن میں معدہ دوسرے کا اندیشہ ہو بالکل آرام کے ساتھ بستر پر لٹنے رکھیں۔ چونکہ یہ مرض نہایت خطرناک اور سیر العللاج ہے اور اکثر اوقات اسکی علامات و نما ہونے کے بعد بل اس سے کہ اسکی پوری شرح تشخیص ہو سکے موت واقع ہو جاتی ہے اس لئے اس میں تقدم بالمخفہ کو خصوصیت کے ساتھ ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اور ان امراض کا جن سے یہ پیدا ہو سکتا ہے نہایت توجہ سے اور سرگرمی کے ساتھ مناسب علاج کر کے جس قدر ممکن ہو سکے مریض کی صحت کو بحال کیا جائے۔

دستور علاج | جب حملہ مرض سے مریض کو غشی ہو جائے اور وہ بے بسے بے سانس لینے لگے تو سب سے پہلے اسکی فصد کھولیں اور مریض کی عمر اور حالت کے مطابق خون بخورائیں اور اس کے ساتھ ہی دوا المسک معتدلہ ۵ ماش عرق کیرٹھ ۵ تولہ میں حل کر کے پلائیں یا جما ہر مہر ایک رتی غیر کھاؤ زبان منبری کا میں ۵ کر عرق بید مشک ۵ تولہ میں حل کر کے چلائیں۔

غذا و پوہیز | ایسی سرد تر غذائیں دیں جو خون کو زیادہ رقیق کرتی ہیں مثلاً کھانڈ بشلیم، لٹڈہ، تری، کدو، اناس ناشپاتی وغیرہ ایسی تمام فسادکس سے پرہیز کریں جن سے خون غلیظ پیدا ہو اور خون کو قوت انہار بڑھے مثلاً لیسار اور لعاب دار اشیا شور باکھ، پانچ، لیم البقر، سریشم، ہا، سعیدی، بیضہ مرغ کپالو وغیرہ زیادہ گرم اور مصالحہ دار اشیا، شراب، چارہ اور تھوہ وغیرہ سے بھی پرہیز کریں (ماخوذ از جامعہ الحکمت جلد دوم ص ۹۶)



فشار الدم کی تعریف

قوی۔ ضعیف۔ بلحاظ عمر

مناسب اور طریقہ معائنہ :

فشار الدمی قوی | ہائی بلڈ پریشر یعنی خون کا بڑھا ہوا دباؤ۔ اس کو صغط دموی یا فشار خون قوی بھی کہتے ہیں اور اس مرض کو دوران خون کے امراض میں شمار کیا جاتا ہے جس میں خون کا دباؤ حد اعتدال سے زیادہ ہو جاتا ہے۔

خون کے دباؤ سے مراد وہ دباؤ یا قوت ہے جو خون ان غروں کی دیواروں کے خلاف صرف کرتا ہے جن میں وہ بہہ کر جاتا ہے۔

اسباب | موروثی استعداد، بڑھاپہ، شکر و ترود، متعدی امراض مثلاً "آتک" و "قرص و فیزو" مستور مراکز تعدیہ مثلاً "پائیوریا" پر اسٹیٹ اور کوزمین کی خرابی، لمبی افذیہ کی کمزرت، منشیات تمباکو، چائے، شراب و فیزو کا بجزت استعمال، تصلب الشرايين و غیرہ، ان اسباب شرايين کی ایک معقود ہو جاتی ہے اور اس سے لازماً خون کا دباؤ یعنی صغط دموی بڑھ جاتا ہے لیکن صغط دموی کے لئے تصلب الشرايين لازمی نہیں ہے جب خون کی مقدار جسم میں بڑھ جائے تو اس سے بھی خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ ان تینوں کی محفوظ سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے جو کہ دوران خون میں شامل ہو کر شرايين کی ساخت کو ناکارہ اور کمزور بنا دیتی ہے چنانچہ جو لوگ گوشت زیادہ مقدار میں کھاتے ہیں اور عرصہ طرح کی شرابیں پیتے ہیں ان کو یہ مرض "م" ہرکس کی طرح مزود ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان افذیہ کے استعمال سے جگر اور اعصاب کا فعل شکیک ہو جاتا ہے اور ایسی ہوتا اور لمبی غذا کا لطف عمل طور پر نہ ہونے سے یورک ایسڈ

دبیزہ فضلات اندر رہ جاتے ہیں جس سے تمام جسم میں شریانیں صلب اور موتی ہو جاتی ہیں۔ اگر قلب میں تعظم اور موٹاپا ہو جائے تو قلب کی حرکات بڑھ جائیں تو بھی خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے بعض اہلکار کہتے ہیں کہ کلاہتیں یعنی مگر دوں میں دم ہونے کے سبب سے خون صاف نہیں ہو سکتا لہذا جو شحمیات چیشاب کی راہ خارج ہوا کرتی ہیں وہ مجتہس ہو کر خون کے اندر دفرہ کرتی رہتی ہیں اور یہ ان کا اثر ہے کہ قلب اور شریانوں میں صلابت اور موٹاپا پیدا ہو جاتا ہے اور شریانیں مثل برائی ربر کے ہو جاتی ہیں۔ قلب کی حرکت سے خون ان عروق میں پہنچ کر ان کو بخوبی پھیلا نہیں سکتا اس کے باعث نبض کی تناوٹ اور خون کا دھکے بہت بڑھ جاتا ہے جس کو ہائی بلڈ پریشر یا فشار الدم قوی کہتے ہیں۔ امراض گردہ میں یہ حالت عام طور پر بڑی مگر اشخاص میں دیکھی جاتی ہے۔

علامات | ابتدائے میں جب مریض سیرٹھیاں پڑھتا ہے یا کوئی مشقت کا کام کرتا ہے تو اس کا دم بھولنے لگتا ہے اور وہ سینے میں بوجھ یا دباؤ اور اختلاج القلب کو محسوس کرتا ہے۔ جب مرض جاگمے تو مریض درد سر، دوامان سر، معمولی بے خوابی اور بے چینی کی شکایت کرتا ہے اور سر میں گرمی کا احساس کو کہتے خیالات پر لگتے ہوتے ہیں کفر کا روناخ میں کسی چھوٹی شریان کے پھٹ جانے سے روناخ کے اندر جریان خون ہو کر مریض کو سکے یا فالج ہو جاتا ہے۔ اگر دہنی طرف جریان خون ہو تو بائیں طرف فالج ہوتا ہے اور اگر بائیں طرف جریان خون ہو تو دہنی طرف فالج ہوگا۔

تشخیص مرض | اس مرض کی تشخیص ایک خاص آلہ سے کی جاتی ہے جس کے استعمال کا طریقہ ذیل میں درج کیا جائے گا۔

تقدم بالحفظ | ضغط دموی کو طبی حالت پر رکھنے کے لئے شدید جسمانی مشقت و رماخی محنت اور ذہنی افکار و پریشانی سے بچنا چاہیے۔ پر خوری یعنی زیادہ کھانا پینا خصوصاً لحمی اغذیہ گوشت، اڈہ، پھلی وغیرہ کی کثرت سے پرہیز کریں۔ منشیات، شراب، تمباکو، چائے، کافی، ترک کر دیں، اعتدال اور میانہ روی کی زندگی بسر کریں اور مستور مراکز قعدیہ وغیرہ کا مذاک کریں تاکہ ان اسباب سے ذہریے مواد خون میں جذب ہو کر شریانوں میں سختی پیدا نہ ہو۔

انجمام مرضے | اس مرض کے انجام کا انحصار شریانی بالخصوص شریانی باغ کے تغیرات اور گردوں کے درجہ حرارت اور کارکردگی پر ہے

اگر خونی کا دباؤ مسلسل ہے تو دماغ میں جریان خون ہو کر مرعہ ہو سکتا۔ فالج دینا دماغی پیدا ہو سکتے ہیں اور اگر قلبی و شریانی غلظت اور ہائی بلڈ پریشر کے ساتھ گردوں میں بھی لہجہ پیدا ہو جائے تو تشنہ بولی پیدا ہو کر حالت غلط ہو جاتی ہے۔ اگر اس حالت میں دیر جلد تشنہ کی علامتیں بھی رونما ہو جائیں تو مریض چھ ماہ کے اندر ہلاک ہو جاتا ہے۔

بلڈ پریشر معلوم کرنے کا طریقہ

سنگو مینومیسٹر (SPHYGMOMANO METER) یعنی مقیاس ضغط دہوی یا بلڈ پریشر کو معلوم کرنے کا خاص اور مریض کے بازو کے گرد لپیٹ کر پکاری یا پکتنے سے بیک (تیلے) کے اندر ہوا داخل کی جائے جس سے بیک پھوٹا شروع ہو جائے اور بازو کی شریان پر دباؤ پڑے۔ ہوا بھرنے سے پریشر ہی کسی جانب کی نہیں پڑائیاں رکھو جب نبض کا چلنا رک جائے تو فوراً سنگو مینومیسٹر کی گھڑی کو دیکھ لیا جائے کہ پارہ کتنے ملی میٹر تک پہنچا ہے پس اس درجے کو قلب کی حالت انقباض کا شریانی دباؤ کہتے ہیں جو تندرست اور نوجوان اشخاص (۱۸ سے ۲۵ سال) کا بلڈ پریشر ۱۲۰ ملی میٹر ہونا چاہیے۔ بچوں میں ایک سال کی عمر میں بہت کم تقریباً ۹۰ ملی میٹر بچاس سال کی عمر میں ۱۵۰ ایک کوئی خطرہ کا باعث نہیں سمجھا جاتا۔ عورتوں میں بلڈ پریشر دس ملی میٹر کم سمجھنی چاہیے۔ اور انسانی حالت میں ایک نوجوان میں ۹۵ سے ۸۰ ملی میٹر کے بین بین ہوتا ہے یعنی جب ریڑ کے تیلے میں ہوا داخل کی جا رہی ہو اور ہوا کا دباؤ اتنا نہ پڑا ہو کہ نبض باطل بند ہو چکی ہو تو اس وقت پارہ کبھی اوپر چڑھتا ہے اور کبھی نیچے اترتا ہے اس حالت میں پارہ کو متحرک ہونے کے وقت سب سے بلند مقام پر جہاں پارہ پہنچے وہ قلب کے انقباض کی حالت کا شریانی دباؤ کہلاتا ہے۔

ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس میں صحت کی حالت میں خون کا دباؤ واضح کیا گیا ہے۔ (ماخذ از جامع الکلیات جلد دوم ص ۱۱۱)

ابتر مرکبوں یعنی دوران سر ایک بڑی علامت ہے۔ کس لئے ایسی حالت میں قبض کر
 دُور کریں۔ غذا سادہ اور زود ہضم اور کم مقدار آہستہ جابکر کھائی جائے بڑی عمر
 کے اشخاص میں جبکہ مزاج نفری ہو اور کم کلمہ مزاج (کم ایک نفرائی ٹس) موجود ہو تو
 پریشانی والی غذا میں ممنوع بھی جاتی ہیں۔ کیونکہ اس مرض میں گردوں میں نائٹروجنی مادہ
 خارج کرنے کی طاقت بہت کم ہو جاتی ہے حالانکہ تندرستی میں پروٹین کی زیادہ مقدار چند
 گھنٹوں میں خارج ہو جایا کرتی ہے۔ لیکن ۷۶ پائٹ ڈودھ روزانہ مریض پی سکتا ہے۔
 اس قدر مقدار پینے سے گردوں پر بڑے مناسب بار نہیں پڑتا۔ شلیم کاجا جسے زندہ۔ تری
 لوکی۔ گرم کلمہ (مذہ کو بھی) پاگل۔ پس۔ بارے دار یعنی آتش جو ساگودانہ۔ نائٹ پانی
 سنگڑہ۔ سناڑہ میوں کی سنگین۔ چائے۔ پھلی اور پرندوں کا گوشت دیے سکتے ہیں۔
 کھانے میں نمک کم ڈالیں کیونکہ نمک کی زیادتی سے پیاس بڑھ جاتی ہے۔ پانی بھرت پینے
 سے خون کی مقدار بڑھ کر خون کا دباؤ زیادہ ہو جاتا ہے گوشت خوب اُبال کر کھائیں۔
 چاول اور آٹا کم مقدار میں کھلا سکتے ہیں۔ پانی کم پئیں۔

ممنوعات بکرے کا گوشت، مرغ۔ بڑے پرندوں کا گوشت، بشکار کا
 گوشت (ہری بطخ، مرغابی، کوچ، میل گائے کے شوبے، میں
 چور، دین کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اس لئے ریگ گردہ، نفری، آرنجیر، اسکے روسیں
 اور ہائی بلڈ پریشر کے مریضوں کے لئے خصوصیت سے ممنوع ہیں۔

کیلا، انگور، مٹھائی، پیسٹری خصوصاً فریٹش خاص کے لئے۔ کھجور، جھنڈر، اردی،
 پیاز، دہی، پنیر، دالیں اور اگر مریض کبھی میں دباؤ باوجود محسوس کرے اور دل کی
 حرکات بے قاعدہ ہو تو ورزش ہر قسم تبا کر نوشی اور شراب سے پرہیز واجب ہے۔ سرد
 پانی سے غسل کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ اس سے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے، لہذا گرم پانی سے
 غسل کرنا چاہیے گرم خشک مقامات میں رہنا مفید ہوگا۔

نوٹ: گوشت، اندھے، دودھ، پنیر، بادام اور اخروٹ میں پریشانی نسبتاً بہت
 زیادہ مقدار میں موجود ہوتی ہے اس لئے انہیں پریشانی والی غذا کہتے ہیں۔

خون کے دباؤ کی کمی

فشار خون ضعیف

لو بیلڈ پریشر : (LOW BLOOD PRESSURE)
 یا ہائیپوٹنشن : (HYPOTENSION)

تعریف مرض | اس مرض میں دل کا فعل انقباض سُست ہو جاتا ہے یا مردق شعریٰ کثادہ ہو جاتی ہیں جس سے خون کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض | اس مرض میں اور کمزور کر دینے والے امراض مثلاً سِل، دق، تپ محرقہ یا بعض امراض مثلاً شقاق و بالی وغیرہ سے دل کا فعل انقباض سُست پڑ جاتا ہے۔ انیوں تباہی کے اثر سے یا ڈر اور شہر زندگی کی وجہ سے بھی قلب کا انقباض فعل سُست پڑ جاتا ہے کبھی کمی خون کی وجہ سے یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے۔

علامات مرض | خون کے دباؤ میں کمی واقع ہو جانے سے کمزوری، سلی، سر سبک انا، بے ہوشی وغیرہ علامات رونما ہوتی ہیں۔ اگر یہ مرض مزمن صورت اختیار کر جائے تو مریض کا دل کسی کام کو نہیں چاہتا وہ بہت جلد تھک جاتا ہے۔ اس پر غمزدگی اور سستی غلبہ پالیتی ہے اور وہ سردی سے بہت متاثر ہوتا ہے۔

علاج | خون کے دباؤ میں عارضی کمی علامات مریض کو بہت نا کر اسکے سر کو قد سے بچا کر دینے سے کمزور دور ہو جاتی ہیں۔ مستقل یا دیر پا کمی کے لئے ایسی تدابیر اختیار کر لیں جن سے دل کو مردق کی دیر اور دل کو تقویت حاصل ہو۔ اس غرض کے لئے ایش، مرد فسل، کپلے، فولاد کے مرکبات کا استعمال مفید ہے۔ چنانچہ صبح و شام

کشتہ فولاد ۲ چاول، بھون جالیوس ٹولوی میں ملا کر کھلائیں اور اوپر سے عرق ماء الطم اترے عرق منبرہم تولہ عرق مصفی خون ۴ تولہ مصری ۲ تولہ ملا کر چلائیں۔ جہاں اس جالیوس بھون اتراتی

حب جز مویائی بھی مفید ہیں۔ دواہر الک معتدل جواہر والی عرق ہار اللحم کے ساتھ مفید
برندوں کا گوشت۔ بٹے یا بکری کے گوشت کا شوربا۔ چھلی۔ اذہ۔ دودھ
غذا | کنکسن۔ بادام دفیو تازہ میوے۔ خربانی۔ ناشپاتی۔ شفا کو۔ بھجیر۔ سیب۔ فیز
سنت اور فیصل چیزیں لگائے کا گوشت۔ ۳۰۔ جینگن۔ گوجی۔ جندو۔ کرم کلا۔
پرہیز | گاجر۔ موی۔ سرکہ اور مٹھائیوں سے پرہیز ضروری ہے۔

امتلاء دموی یا ہائی بلڈ پریشر

اور طبِ قدیم :

(از حکیم حافظ جلیل احمد صاحب مرحوم۔ پرنسپل طبیہ کالج لاہور)

بعض امراض کے متعلق عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ان سے دینائے طب کو طلبِ جہد
نے روشناس کیا ہے۔ طبِ قدیم میں ان کا کوئی تذکرہ نہیں ہے یا اگر ہے تو اس قدر مختصر
اور معمولی ہے کہ اس سے نہ نئی حقیقت و ماہیت کا پتہ چلتا ہے اور نہ ان کے علامات اور علاج
کے متعلق کچھ مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں ایسے امراض کو امراض غیر مدہ کی اصطلاح
سے یاد کیا جاتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ہرگز طب جدید کا طرزِ فکر اور اندازِ تحقیق طبِ قدیم سے بہت
متغیر ہے اس لئے اس میں علم الامراض کے سلسلہ میں بہت سے ایسے امور بیان کئے
گئے ہیں جن سے طبِ قدیم نے اپنے اسلوبِ بیان اور طرزِ تحقیق کے اختلافات کے باعث کوئی
بحث نہیں کی۔ اور اس اعتبار سے وہ اور طبی دنیا میں جدید معلومات سے مستعار کئے
جاسکتے ہیں۔ اسی طرح اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ بعض امراض کی دیانت کا فخر طبِ جدید
کو حاصل ہے۔ جن کے تعداد و مشکل و دوا سے زیادہ نہیں محض اس بنا پر ہر اسی مرض یا حالت
کو جس کا طبِ جدید میں کسی نئے نام یا عنوان سے تذکرہ ہو یا جس کی حقیقت و ماہیت اور
جس کے اسباب و غیرہ طبِ جدید نے اپنے نقطہ نظر کے مطابق ایسی قریب و تفصیل

کے ساتھ بیان کئے ہوں جو طب قدیم سے مختلف ہوں۔ مرض غیر مدونہ کبھی کبھار قدیم کو اس سے تہی دامن تصور کر لینا میرے خیال میں صحیح نہیں ہے میرے نزدیک امراض غیر مدونہ کی فہرست میں جتنے امراض شمار کئے جاتے ہیں وہ سب باستثناء چند طب قدیم میں پائے جانے مناسب عمل اور موقع پر مذکور ہیں۔

مثال کے طور پر الٹی بلڈ پریشر کو ہی لیجئے جس کو امراض غیر مدونہ میں نہایت اہم اور کثیر وقوع مرض سمجھا جاتا ہے اور خیال کیا جاتا ہے کہ طب قدیم میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے، حالانکہ طب قدیم میں ایک جگہ نہیں متعدد جگہ اس کا بیان ملتا ہے اور اس شرح و بسط کے ساتھ ملتا ہے کہ قدیم کے اصول و نظریات کی ہمہ گیری اور اہلہ و متقدمین کی وسیع انفرادی پر جہت ہوتی ہے۔

گو اب ہر اس امر سے کہ الٹی بلڈ پریشر کا تعلق دوران خون سے ہے اور مجبوراً اہلہ و متقدمین جن کے سمات پر طب قدیم کی بنیاد ہے، دوران کے قائل نہ تھے۔ اس خیال کی تائید ضرور حاصل ہوتی ہے کہ طب قدیم میں اس کا بیان نہ ہونا چاہیے لیکن تصور سے غور و تعمق کے بعد اس کا جواب سمجھ میں آسکتا ہے کہ کسی مرض یا حالت بدن کا تحقق اور وجود کسی نظریہ کا تابع نہیں ہوا کرتا بلکہ اس کا دار و مدار اسکی وجودی علامات پر ہوا کرتا ہے جن کو دیکھ کر مختلف نظریات کے تحت اس کے اسباب و علل متعین کر لئے جابجا کرتے ہیں، لہذا اگر الٹی بلڈ پریشر کوئی ایسی حالت نہیں ہے جس کی پیدائش کا ذمہ دار دنیا کا موجودہ ماحول ہو، بلکہ یہ زمانہ قدیم سے پیدا ہوتی آ رہی ہے، اور ظاہر ہے کہ ایسا ہی ہے تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ اہلہ و متقدمین نے اس کی علامتیں ملاحظہ نہ کی ہوں اور اپنے انداز منکر اور نظریہ کے مطابق اس کے اسباب و علل متعین کر کے اس کو کسی مناسب مقام پر ذکر نہ کیا ہو۔

چونکہ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ طب قدیم میں اس کا تذکرہ کس عنوان سے اور کس کس مقام پر کیا گیا ہے، نیز اسکی جو علامتیں طب قدیم نے بیان کی ہیں وہ ان علامات سے جو طب جدید نے الٹی بلڈ پریشر کی سمجھی ہیں، کس قدر مطابقت رکھتی ہیں، اس امر کی ضرورت ہے کہ پہلے الٹی بلڈ پریشر کے متعلق طب جدید کی رُو سے معلومات حاصل ہو

جائیں۔ اس لئے ذیل میں طلبہ جدید کی بعض مستند کتابوں سے افذکر کے ہائی بلڈ پریشر کی حقیقت اور اس کے اسباب و علامات مختصر طور پر عرض کئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد طلبہ قدیم کی معتبرا درستند کتب سے حوالے نقل کر کے جن میں اس کا بیان ہے۔ دونوں میں تطابقی عرض کیا جائے گا۔

ہائی بلڈ پریشر اور طلبہ جدید

ہائی بلڈ پریشر کا مفہوم ہے خون کا بڑھا ہوا دباؤ۔ اس کو منظم

دموی اور فشارخون قوی وغیرہ ناموں سے بھی لکھا جاتا ہے۔ یہ طلبہ جدید کی رو سے

(DISEASES OF THE CIRCULATORY SYSTEM)

یعنی امراض دوران خون میں شمار کیا جاتا ہے جس میں خون کا دباؤ عداً اعتدال سے زیادہ ہو جاتا ہے۔

خون کے دباؤ سے مراد وہ دباؤ یا قوت ہے جو خون ان غروٹ کی دیواروں کی کشش صرف کرتا ہے جن میں وہ بہہ کر جاتا ہے۔ اس اعتبار سے خون کے دباؤ کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

۱۔ باطن قلب کا دموی دباؤ ۲۔ عروق شریک کا دموی دباؤ

۳۔ شریانیں کا دموی دباؤ ۴۔ وریدوں کا دموی دباؤ

لیکن ہائی بلڈ پریشر میں عموماً شریانیں کے دموی دباؤ سے بحث کی جاتی ہے جس کا دار و مدار مندرجہ ذیل چار چیزوں پر ہے۔

۱۔ قلب کے بائیں بطن کی قوت انقباضی

۲۔ خون کی مقدار جس کو قلب بائیں بطن ان شریانیں میں دھکیلتا ہے۔ جو پہلے سے بڑھیں۔

۳۔ شریانیں کے درمیانی طبقہ کی ہلک

۴۔ آرد گرد کی روکاوٹیں

یہ دباؤ ہر شخص میں اسکی عمر وغیرہ کے لحاظ سے ایک خاص درجہ پر ہوتا ہے جب

یہ اس درجہ سے بڑھ جاتا ہے تو اس کو HIGH BLOODPRESSURE کہا جاتا ہے۔ جب یہ پیدا ہوتا ہے تو اس کے ساتھ موما.....

• **HYPERTROPHY OF THE HEART** یعنی عظم القلب اور **ARTERIAL — HYPERTROPHY** یعنی عظم شریانی کی بھی شکایت ہوتی ہے۔ جو کہ مدت میں اچھی خامی ترقی کر جاتی ہے پھر اسی کے بعد شریانی کی عظم یافتہ ساختوں میں کئی فساد شروع ہو جاتا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی دیواریں کمزور ہو جاتی ہیں۔

اسباب **ARTERIO — SCLEROSIS** یعنی شریانی تصلب کہلاتا ہے۔ یا ان کے پگھلا راضل طبقہ کا تغذیہ خراب ہو کر اس میں جھرنے وغیرہ کے ایجنی اجسزا پیدا ہو جاتے ہیں جس کو **ATHEROMA** یعنی شریانی ٹھس کہتے ہیں۔ بعض خاص قسم کے سستی اثرات کی وجہ سے بھی شریانی کی ٹھک زائل ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے وہ سخت ہو جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ مزمن دم گردہ بھی اس کا بہت بڑا سبب ہے نیز عارضی پرانی بلڈ پریشر بعض اعلیٰ تحریکات مثلاً غصہ وغیرہ کی حالت میں بھی پیدا ہو جایا کرتے ہیں۔

علامات یہ مرض عموماً ادھیڑ عمر کے لوگوں کو پیدا ہوا کرتا ہے۔ اور عورتوں کی بہ نسبت مردوں کو زیادہ لاحق ہوتا ہے۔ مریض اکثر دھڑکیں لگتی ہیں اور خوب مٹا آ رہا ہوتا ہے اور مندرجہ ذیل عوارض کا شکار ہو جاتا ہے۔

مریض میں اعتقاد اور عروق کی ٹھپ کا مسلسل احساس۔ درد سر، چہرہ کی سرخی اور اس کا امتحان آنکھوں کے آگے روشنی کی ٹھک نظر آنا۔ دوران سر، بیداری اور اخراج قلب۔ ان کے علاوہ عظم شریانی کی علامتیں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً شریانی کا مٹنا اور سخت محسوس ہونا۔ نبض کا صلب اور متواتر ہونا۔ عظم یافتہ شریانی کے تشنج کی وجہ سے وقتاً فوقتاً آپائیڈ اور بہت جلد ضائع ہو جانے والے استرخار کا حملہ اس کے بعد دائمی ہو جاتا ہے۔

خون کی وجہ سے فالج کی پیدائش طبقہ شبکیہ کی شرائین کا مرنا ہو جانا اور اسکی غلیم یافتہ شرائین کی فضلاتی ساخت میں شکی خفا و لائق ہو جانے کی وجہ سے کبھی کبھی جسران خون ہو کر اس طرح نظر آتا۔ اگر آئینکھ سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں۔

بہت سے مریضوں کے معدہ اور آخول کے نعل میں بھی نفص پیدا ہو جاتا ہے چنانچہ اس سلسلہ میں سب سے پہلے مریض ضعف معنہ کی شکایت بیان کرتا ہے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ مدت تک مرض کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی۔ اور مریض اپنے آپ کو باطل تندرست خیال کرتا ہے یہاں تک کہ اس پر جانک سکتہ کا حملہ ہو جاتا ہے۔ بعض مریضوں میں ورم طبقہ شبکیہ احقیقہ شبکیہ اور رطوبت ذجاجہ میں سے کسی ایک میں جسران خون ہو جانے کی وجہ سے ضعف بصر کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور مریض سب سے پہلے اسی شکایت کے سلسلہ میں آنکھوں کے معالج کے پاس آتا ہے اور بعض مریضوں میں سب سے پہلی علامت یہ ظاہر ہوتی ہے کہ ادنیٰ جسمانی محنت سے مریض کا ماضی ٹھونسنے لگتا ہے اور اس خوف سے کہ اس کو کوئی قلبی اذیت ہے وہ معالج سے مشورہ کرتا ہے۔

انجام اس مرض کے انجام کا انحصار شرائین یا انصوص شرائین دماغ کے تغیرات اور گردوں کے درجہ حسرت پر ہے اگر خون کا دباؤ مسلسل ہے تو دماغ میں جریان خون ہو کر مرعہ سکتہ اور فالج و نیز دماغی امراض پیدا ہو سکتے ہیں اور اگر قلبی و شرائینی معکم اور ہائی بلڈ پریشر کے ساتھ گردوں میں بھی التهاب پیدا ہو جائے تو قسم بولی پیدا ہو کر حالت خطرناک ہو جاتی ہے۔ اگر اس حالت میں ورم طبقہ شبکیہ کی علامتیں بھی دوشا ہو جائیں تو عموماً مریض چھ ماہ کے اندر دمک ہو جاتا ہے۔

ہائی بلڈ پریشر اور طبیب قدیم

طبیب قدیم میں ہائی بلڈ پریشر کو کس عنوان کے ماتحت اور کس کس مقام پر ذکر کیا گیا ہے؟ اس کا صحیح جواب معلوم کرنے کے لئے ہمیں مندرجہ ذیل تین امور پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

- ۱۔ کیا ہائی بلڈ پریشر کو طب قدیم میں اس کے اصول و نظریات کے اعتبار سے کوئی اصطلاحی نام دیا جاسکتا ہے؟
- ۲۔ اگر دیا جاسکتا ہے تو طب قدیم نے اس نام سے کس مرض یا حالت کا ذکر کیا ہے اس کے عوارض و علامات ہائی بلڈ پریشر کے عوارض و علامات کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں یا نہیں؟

۲۔ طب جدید نے ہائی بلڈ پریشر کی بہت سی علامتیں ایسی بیان کی ہیں جو طب قدیم میں مستقبل امراض کی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً صداع، دوام، بکتر، فالج، ضعف بصر وغیرہ کیا طب قدیم میں ان امراض کی ایسی قسمیں مذکور ہیں جو اس کے بیان کردہ اس مرض یا حالت کی طرف منسوب کی جاسکتی ہوں جس کے عوارض و علامات ہائی بلڈ پریشر کے عوارض و علامات کے ساتھ مطابقت رکھتے ہوں؟

اگر مذکورہ بالا تینوں امور کا جواب ہمیں اثبات میں ملے تو ظاہر ہے کہ ہمارا یہ مدعی ثابت ہو جاتا ہے۔ کہ ہائی بلڈ پریشر طب میں بھی مذکور ہے اور دونوں طبقوں میں ہر ایک کمالات اور اصول و نظریات کے اعتبار سے بعض اس کی تعبیر و تفصیل میں فرق ہے۔ لہذا ذیل میں ہر امر کے متعلق طب قدیم کی شہادتیں بالتفصیل بیان کی جاتی ہیں۔

طب قدیم میں ہائی بلڈ پریشر کا اصطلاحی نام

امراول، کلیات طب میں اسباب امراض کی بحث میں ایک سبب بتایا گیا ہے جس کو اصطلاحاً امتلاء (اغلاط) سے مراد لیا جاتا ہے۔ امتلاء کا مفہوم یہ ہے کہ مغز و غلاف کی دھت اور گنجائش سے زیادہ ہو جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ دو طرح سے پیدا ہو سکتا ہے۔ (الف) مغز و غلاف کی مقدار اتنی بڑھ جائے کہ غلاف کی جگہ اس کے لئے کافی نہ ہو اس کو امتلاء من جہۃ المظروف سے کہہ سکتے ہیں۔ جب مغز و غلاف کی مقدار میں کوئی اضافہ نہ ہو، البتہ غلاف کے جوف میں کسی سبب سے تنگی پیدا ہو جائے اس کو امتلاء من جہۃ المظروف کہا جاسکتا ہے۔ کبھی امتلاء دونوں جہت سے ایک وقت بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں لامحالہ امتلاء بہت شدید ہوگا۔

طب جدید کی رو سے ہائی بلڈ پریشر کی بیان کردہ حقیقت اور اس کے اسباب علما کا
 پر معمولی سا فہم و شعور کم کرنے سے یہ امر متفق ہو جاتا ہے کہ طب قدیم میں اس کا مصداق
 یہ ہی استلاء ہے جس میں خون کی مقدار عروق کی وسعت سے زیادہ ہو جاتی ہے مستقل
 ہائی بلڈ پریشر میں استلاء میں جہت انظر تو لازمی طور پر پایا ہی جاتا ہے۔ لیکن کہ تصلب شریک
 یا عظم کی وجہ سے شریانوں کا جوت تنگ ہو جاتا ہے اور ان کی طبی ٹیک زائل ہو جاتی ہے
 لیکن اکثر و بیشتر استلاء اس جہت انظر و بھی ان میں پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ہائی بلڈ پریشر
 کی علامتوں میں بتایا گیا ہے کہ اس کے مریض اکثر دموی المزاج اور خوب موٹے تازے
 ہوتے ہیں۔ رہا عارضی بلڈ پریشر جیسا کہ قصہ و فیض کی حالت میں پیدا ہو جاتا ہے اس
 میں نہ صرف استلاء کن جہت انظر و ہی پیدا ہوتا ہے جس کا سبب طب قدیم کی رو سے
 یہ ہے کہ حرارت غضب و فیض کی وجہ سے خون میں جوش و غلیان پیدا ہو کر اس کا حجم بڑھ
 جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس حالت میں چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ اور رگیں پھول جاتی ہیں۔
 بہر حال مذکور بالا تصریحات اس امر کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ طب جدید جس حالت
 کو ہائی بلڈ پریشر کے نام سے لغز کرتا ہے۔ اس کو طب قدیم اپنے نظریے کے مطابق استلاء
 دموی اصطلاح سے تعبیر کرتا ہے اور چونکہ استلاء طب قدیم میں کوئی مرض نہیں بلکہ اس
 کا شمار اسباب امراض میں ہے اس لئے معالجات کی کتابوں میں اس نام کا کوئی مرض بیان
 نہیں کیا گیا۔ اس کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے یا تو کھیات طب کی کتابوں میں اسباب امراض
 کی بحث دیکھنے کی ضرورت ہے جیسا کہ امر دم کے ماتحت بیان کیا جائے گا۔ اور یا معالجات
 کی کتابوں میں امراض کے جو اسباب بیان کئے گئے ہیں۔ ان کو مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے
 جیسا کہ امر دم کے ضمن میں لکھا جائے گا۔

ہائی بلڈ پریشر اور استلاء دموی کے علامتوں میں تطابق :

امردم : جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے استلاء طب قدیم کی رو سے کوئی مرض نہیں بلکہ

سبب امراض ہے۔ اسی لئے اس کو طبِ قدیم میں شعبۂ معالجات کے بجائے اس کے صرح محل ذکر یعنی کلیاتِ طب میں اسبابِ امراض کے ماتحت بیان کیا گیا ہے۔ لہذا یہ دیکھنے کے لئے کہ طبِ قدیم میں استلار کے متعلق جو کچھ بتایا گیا ہے۔ وہ اس سے کس حد تک مطابقت رکھتا ہے جو طبِ جدید میں الٹی بلڈ پریشر کے متعلق بیان کیا گیا ہے۔ ہمیں کلیاتِ طب کے مطالعہ کی ضرورت ہے۔

سیکشن انٹرنس بوعلی بن سینا کی کلیاتِ قانون بکث اسباب میں تحریر فرماتے ہیں۔
 استلار کی دو قسمیں ہیں۔ استلار بحسب الادویہ اور استلار بحسب العقوۃ۔ استلار بحسب الادویہ یہ ہے کہ اخلاط اور ارواح کی کیفیتیں اگرچہ صحیح ہوں لیکن انکی مقدار زیادہ ہو جائے یہاں تک کہ وہ دلوں کو پُر کر کے ان میں خاؤ پیدا کر دے اس قسم کا استلار جس شخص کو عارض ہوتا ہے۔ اسکو حرکت کے وقت خطرہ ہوتا ہے کیونکہ بیا اوقات استلار کی وجہ سے رگیں پھٹ جاتی ہیں اور اخلاط و خانی کی طرف بہہ نکلتے ہیں جس سے خناق، صرع اور سکے پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ بہت جلد نصد کھول دی جائے۔

اس قول میں استلار کی وجہ سے رگوں کے تمدد اور تناؤ اور ان کے پھٹنے اور ان سے جریانِ خون ہو کر صرع اور سکے پیدا ہونے پر غور کیجئے کہ الٹی بلڈ پریشر اور اس کے نتائج کی کس قدر صحیح تصویر چینی گئی ہے جو اس امر کو باطل واضح کر دیتی ہے کہ طبِ قدیم میں الٹی بلڈ پریشر کا مصداق یہ ہی استلار بحسب الادویہ ہے جس میں خون کی مقدار رگوں کی وسعت سے زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد علاج ملاحظہ فرمائیے کہ فوراً نصد کھولنے کا مشورہ دیا گیا ہے۔ یہ وہ علاج ہے کہ الٹی بلڈ پریشر کے مریض کو نظرِ حال میں ہو سکتا اور نالج کی پیدائش سے محفوظ رکھنے کے لئے اجزاءِ جدید کے پاس بھی اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں اور وہ باوجود مخالف نصد ہونے کے اس جگہ طبِ قدیم ہی کا اتباع کرنے پر مجبور ہیں۔
 اس کے بعد شیخ الرئیس دیکھتے ہیں :

استلار کی عام اور مشترک علاماتیں یہ ہیں۔ اعضاء کا بوجھل ہونا۔ حرکات میں کسندی کا پیدا ہو جانا۔ رنگ کا سرخ ہونا۔ رگوں کا پھولا ہوا ہونا۔ نبض کا تسر و برہم ہونا۔ قاروہ کا زخمین اور کاڑھا ہونا۔ کھوک کا کم گنا۔ جیناں کا کھرا اور کمزور ہو جانا۔

الجزء المتعلق بالامام او مشرک علامتوں سے مراد وہ علامتیں ہیں جو کسی خاص غلط یا امانہ سے تعلق نہیں رکھتیں لیکن چونکہ بدن میں سب سے زیادہ مقدار خون ہی کی ہوتی ہے اس لئے طبیب قدیم میں جب مطلق امتلاء کی علامتیں بتائی جاتی ہیں تو ان میں زیادہ تر امتلاء دہوی کی علامات کا ذکر ہوتا ہے، جیسا کہ شیخ رحمہ اللہ کے قول آئندہ میں اسکی توضیح موجود ہے اس اعتبار سے یہ علامات مگر امتلاء دہوی کی علامات ہیں جن میں سے مندرجہ ذیل علامتیں خاص طور پر قابل ملاحظہ ہیں جو طبیب جدید میں الٹی بلڈ پریشر کی اہم علامات سمجھی جاتی ہیں۔ رنگ کا سرخ ہونا۔ رگوں کا پھولا ہوا ہونا۔ بعض کا متلی یعنی پُر محسوس ہونا۔ شجوک کا کم لگنا اور ضعف بصر کا عارض ہونا۔

اس کے بعد ہر غلط کے غلبہ کی علامتیں ملحدہ ملحدہ بیان کرتے ہوئے شیخ الرئیس دہوی کی علامتیں اس طرح تحریر فرماتے ہیں :

خون کے غلبہ کی علامتیں امتلاء بحسب الادویہ کی علامتوں کے قریب قریب ہیں۔ اسی لئے غلبہ خون کے وقت بدن میں اور خاص طور پر آنکھوں کی جردوں نیز سر اور کہنیوں کے مقام پر برجہ محسوس ہوتا ہے۔ آنکھ انیاں اور جمائیاں آتی ہیں۔ اونچک کا غلبہ ہوتا ہے۔ حواس کمزور ہوتے ہیں۔ اور سر میں بلاوہ پیدا ہو جاتی ہے۔ عنت اور مشقت کے بغیر نکان کا احساس ہوتا ہے۔ منہ کا مزہ میٹھا ہوتا ہے زبان سرخ ہوتی ہے اور جن مقامات کی رگیں آسانی سے پھٹ جایا کرتی ہیں جیسے نچھنے منقعد اور سوزے ان سے جربان خون عارض ہوتا رہتا ہے۔ امتلاء دہوی کی مندرجہ بالا علامات سے مندرجہ ذیل علامتیں خصوصیت کے ساتھ قابل التفات ہیں۔ سر آنکھوں اور کہنیوں میں امتلاء اور برجہ کا احساس۔ اونچک کا غلبہ یعنی پوری طرح نہ سوسکا عنت و مشقت کے بغیر نکان دہن کی ابتدائی صورت لازمی طور پر یہ ہوگی کہ مریض معمولی سی جسمانی عنت سے نکان محسوس کرے گا۔ اور اس کا سامنا پھول جلتے گا، بنیائی کا کمزور اور کمزور ہونا۔ مختلف مقامات سے جربان خون ہوتے دہنا۔ دماغ میں جسران خون ہو کر صرع اور سکڑ کا پیدا ہو جانا۔ فصد کھول دینے سے مریض کا ان امراض سے محفوظ ہو جانا۔ اس کے بعد ان علامات کو ذہن میں رکھ کر طبیب جدید کی بیان کی ہوئی الٹی بلڈ پریشر کی علامتوں پر نظر ڈالئے اور دیکھئے کہ آج جس کو مرض

غیر مدون سمجھا جا رہا ہے۔ طب قدیم میں صدیوں پہلے اس کا کس قدر صیح اور مکمل نقشہ کھینچ کر دکھایا عجیب تھا۔

ہائی بلڈ پریشر اور امیلا ریموی سے پیدا ہونے والے امراض

امر سوم : ہائی بلڈ پریشر کی علامتوں میں جو علامتیں مستقل امراض کی حیثیت رکھتی ہیں ان میں سے اہم علامات کلی الترتیب حسب ذیل بتائی گئی ہیں۔ صداع، دو اور بہر صراحت سکتہ، استرخاؤ، نالیج، ضعف، بصر، آنکھوں کے آگے آگے کے شعبے نظر آنا، اقلان قلب اب ہمیں طب قدیم میں ان امراض کی ایسی نہیں تلاش کرنا ہیں جو امیلا ریموی سے پیدا ہوتی ہیں۔ تاکہ یہ طب جدید کی رو سے ہائی بلڈ پریشر کی علامتیں تسلیم کی جاسکیں اور ہمارا مدنی ثابت ہو جائے کہ ہائی بلڈ پریشر اور امیلا ریموی دونوں ایک ہیں۔

یوں تو اس سلسلہ میں معالجات طب کی ہر کتاب سے مدد لی جاسکتی ہے۔ لیکن حوالے سے کچھ کی خاطر ذیل میں صرف معالجات کی مشہور و معروف مستند کتاب "شرح الاسباب و علامات" کے حوالوں پر اکتفا کیا جاتا ہے اور ترتیب وار ہر مرض کے متعلق کتاب مذکور کی بلند پیش کی جاتی ہے۔ کوشش کی جائے گی کہ منقولہ عبارات میں جو جملے پیش نظر مقصد کے اعتبار سے غیر متعلق یا ضرورت سے زیادہ ہوں ان کو درمیان سے حذف کر دیا جائے تاکہ عبارت بہ ضرورت طویل نہ ہو۔ اسی طرح ترجمہ میں بھی حتی الامکان عبارت سے مطابقت رکھتے ہوئے مفہوم کے ادا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ باطل تحت اللفظ ترجمہ نہیں کیا جائے گا۔

صداع (درد سر)

شرح الاسباب و علامات: امراض و اس بحث صداع میں مرقوم ہے۔
درد سر خون کے قلب سے پیدا ہوا ہے اسکی علامتیں یہ ہیں۔ چہرہ اور آنکھوں کا سرخ

اور منتفی ہونا چہرہ اور آنکھوں کی رگوں کا پھولا ہوا ہونا جس کا سبب کثرتِ اقلاد اور
تخلف پیدا کرنے والی حرارت کی وجہ سے خون کے عجم کی زیادتی ہوتی ہے۔ سر میں بہت
زیادہ گرمائی اور بوجہ کا معلوم ہونا جو خون سے پُر ہو جانے کی بناء پر اس کے وزن میں
زیادتی پیدا ہو جانے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ضربانی یعنی شرائین کی شدید حرکت کا عکس ہونا
نیند کے مشابہ حالت کا پیدا ہونا۔ لیکن نیند کا کم آنا۔ جنس کا عظیم ہونا۔
مندرجہ بالا علامات کو اگر اس امر سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے کہ یہ طب قدیم
کی ایک پرانی کتاب میں درج شدہ دوسری کی بحث میں ملکی گئی ہیں۔ قیاساً سے کہ کیا
بالکل یہ معلوم نہیں ہوا کہ طب جدید کی کوئی نئی LANCET کتاب ہائی بلڈ پریشر
کی علامتیں گزرا رہی ہے۔

دوار (دورانِ سر)

شرح الاسباب و العلل۔ امراضِ دہس بحثِ دوار میں تحریر ہے۔
یاد دوار کا سبب خوں ہوتا ہے۔ اسکی علامتیں یہ ہیں۔ چہرہ اور آنکھوں کا سرخ ہونا
رگوں کا پھولا ہوا ہونا جس کا سبب ان کا خون سے پُر ہونا ہے۔

سہر (امیداری)

شرح الاسباب و العلل۔ امراضِ دہس بحثِ صداع دوسری میں مثنیٰ اس کا
تذکرہ مندرجہ ذیل الفاظ میں گزر چکا ہے۔
یعنی نیند کے مشابہ حالت کا پیدا ہونا۔ لیکن نیند کا کم آنا۔ علامہ نفیس بن عیسیٰ
نے اس کا سبب بھی بیان فرمایا ہے کہ قلب خون کی صورت میں یہ حالت کیوں پیدا ہوتی
ہے جس کو ہم نے طول کے خوف سے نقل نہیں کیا۔

صرع (مرگی)

شرح الاسباب و العلل۔ امراضِ دہس بحثِ صرع میں لکھا ہوا ہے۔

یا مرگی کا سبب غلبہ خون ہوتا ہے۔ اس کی ملامت یہ ہے کہ غلبہ خون کی وہ تمام علامتیں جو کئی مرتبہ صداع وغیرہ کی بحث میں ذکر کی جا چکی ہیں، موجود ہوگی۔ نیز رگدون کی اوداج نامی رگیں خون سے ہر اور بھری ہوئی نظر آئیں گی دورہ صرع سے پہلے چہرہ میں اشتلا اور سرخی پیدا ہوگی۔ پس کے بعد صرع کا ذوق لاحق ہوگا۔ اور بعض اوقات صرع کے دورہ کے وقت مریض کے قصوں سے خون بھی بہنے لگتا ہے۔

ان علامات کو جو اس جگہ مناسب محل بیان کی گئی ہیں، صاحب کتاب کی ہدایت کی کے مطابق غلبہ خون کی ان علامتوں کے ساتھ ملا کر دیکھئے۔ جو صداع دموی وغیرہ کی بحث میں بھی گئی ہیں، اور غور کیجئے کہ ان حالات میں جو صرع پیدا ہوگی کیا وہ بعینہ وہ صرع نہیں ہے جو طلب جدید کی رو سے ہائی بلڈ پریشر کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہے۔

سکتہ

سکتہ کے متعلق ایک قول تو شیخ الرشیس کا تعریف استلار کے ذکر میں گز رہی چکا ہے دوسرا قول ذیل میں شرح الاسباب والاعلامات امراض راں بحث سکتہ سے نقل کیا جاتا ہے۔

(یہ سکتہ پیدا کرنے والا) مدہ یا غلط خون سے پیدا ہوتا ہے، جو دماغ کی تفریغوں اور شریانوں کو پڑ کر دیتا ہے اسکی ملامت یہ ہے کہ چہرہ سرخ مائل بہ کبود ہوگا اور سیا معلوم ہوگا کہ گواہ بعض کا گلا گھٹ رہا ہے۔ اوداج نامی رگیں اور دوسری رگیں بھولی ہوئی نظر آئیں گی۔

یہاں بھی مناسب مقام صرف چند علامات کے ذکر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ باقی غلبہ خون کی علامتیں صرع کی طرح صاحب کتاب کے قول کے مطابق اس لئے ترک کر دی گئی ہیں، کہ انکو کئی بار ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس لئے مذکورہ بالا علامات کے ساتھ ترتیب وار نظر ڈالئے اور نیز انصاف دیکھئے کہ یہ ہائی بلڈ پریشر کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے سکتہ کا کتنا مفصل اور مبسوط بیان ہے۔

حکیم

فالج و استرخا

شرح الاسباب و العلل مامرائی راس بحث فالج میں مذکور ہے ۔
 فالج کا سبب فضول و طبعہ لطیفہ ہوتے ہیں اور بعض اہلار کا قول ہے کہ فالج کبھی دموئی
 بھی ہوتا ہے ، لیکن اس قول میں اعتراض ہے ۔
 یہ ایک بات ہے کہ خارج اسباب علامہ نفیس بن عوفؒ کو اس قول میں اعتراض ہے
 لیکن ظاہر ہے کہ اس سے اس امر کے ثبوت میں تو کوئی شک باقی نہیں رہتا کہ بہت سے
 اہلار متقدمین کے نزدیک فالج خون سے بھی پیدا ہوتا ہے ۔ اب رہا یہ امر کہ علامہ نفیس کو
 اس امر پر کیا اعتراض ہے ۔ اور وہ صبح ہے یا غلط اس کے متعلق علامہ حکیم شریف خانؒ
 دہلوی کا قول ذیل میں کافی فرمائیے جو موصوف اپنے حاشیہ شرح اسباب میں تحریر فرماتے ہیں ،
 یعنی علامہ نفیسؒ کو اس قول میں یہ اعتراض ہے کہ خون تو دریدہ دل اور شریانوں میں ہوتا ہے
 و داغ کے بطون میں نہیں ہوا کرتا جو ان سے مبادی اعصاب پر گر کر فالج پیدا کر سکے ، بلکہ
 بطون داغ میں تو لطیفی فضول ہوتے ہیں جو یا تو ان کی غذا سے باقی بچ کر جمع ہو جاتے ہیں یا
 یا اور کسی طرح ان میں پیدا ہو جاتے ہیں لہذا یہی فضول مبادی اعصاب پر گر کر فالج کا
 موجب ہو سکتے ہیں لیکن ایک فاضل شخص کو یہ تنبیہ ہے کہ وہ بطون داغ سے مبادی
 اعصاب کی طرف فضول دموئے کے انصباب کی صحت راہ ان سے فالج کی پیدائش کے
 ثبوت میں مستحق سے یہ کہے کہ تم خود غلط دموئی سے کہتے کہ پیدائش کا اقرار کر چکے ہو ۔
 حالانکہ وہ بھی بطون داغ ہی میں سدہ پیدا ہونے سے لائق ہوتا ہے نیز تم اس کا بھی اقرار
 کر چکے ہو کہ جب سکتہ شعل ہوتا ہے تو فالج پیدا ہو جاتا ہے (و گوارا سطرچ تم خود سکتہ دھل
 سے فالج دموئی کی پیدائش کا اقرار کر چکے ہو ۔ پھر یہاں اعتراض کیوں کرتے ہو ؟)
 علامہ حکیم شریف خانؒ کا یہ مدلل جواب اس امر کا قوی شاہد ہے کہ اس بارہ میں علامہ نفیس
 بن عوفؒ کی اس رائے کو کہ فالج غلبہ خون سے نہیں ہو سکتا طب قدیم میں کوئی خاص اہمیت
 حاصل نہیں ۔ علاوہ انہی شرح اسباب ہی فالج کے علاج کے ضمن میں مندرجہ ذیل عبارت بھی
 ملتی ہے ۔

فالج کا ذکر وہ علاج اس وقت کے لئے ہے۔

جب مریض کے مزاج میں حرارت نہ ہو۔ لیکن اگر حرارت موجود ہو جس پر قادر وہ کا رنگین ہونا۔ مریض کے بدن کا گرم ہونا۔ مریض کا سرخ رنگ اور جوان کا ہونا دلالت کرتے ہیں تو پہلے مریض میں حرارت کی کوشش کریں۔

یہ قول تیار ہے کہ فالج دُموی کے مریض صاحب اسباب و علامات اور خود علامت نفسی ہی عرض نے بھی دیکھے ہیں۔ لیکن چونکہ علامہ موصوف ایک غلط فہمی کی بنا پر غولت سے فالج کی پیدا نشی کو ناممکن سمجھتے تھے اس لئے ان کو ایسے مریضوں میں حرارت مزاج کی تادیل سے کام لینا پڑا۔ حالانکہ اس کا امکان ہر قسمی مریض میں ہے مگر اس خصوصیت کے ساتھ حرارت مزاج کی رعایت رکھنے کی کسی جگہ ہدایت نہیں کی گئی۔

بہر حال مندرجہ بالا اقوال اس امر کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ طب قدیم کی رو سے فالج اسٹاک دُموی سے پیدا ہوتا ہے اور کثیر الوقوت ہے یہ تسلیم کر لینے کے بعد اب غلیظ خون کی مذکورہ بالا علامات کے ساتھ فالج کی پیدا نشی کا تصور کیجئے اور دیکھئے کہ بالی بلڈ پریشر کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے فالج کا کتنی مکمل نقشہ بناتا ہے۔

ضعف بصر

شرح اسباب و علامات بحث ضعف بصر میں تحریر ہے۔ ضعف بصر سو مزاج گرم آدمی سے پیدا ہوتا ہے۔ جو اعضاء بصر میں انقباض پیدا کر دیتا ہے۔ یعنی گرم مادہ کی کثرت کی وجہ سے یہ سو مزاج آدمی ان میں غلظت اور تباہ پیدا کر دیتا ہے۔ اور اس لئے بھی ان میں غلظت اور تباہ پیدا ہو جاتا ہے کہ جب کوئی عضو گرم ہوتا ہے تو اس کی رویتیں جوش و خیزان کی وجہ سے مشغول ہو جاتی ہیں۔ اور ان کا حجم زیادہ ہو جاتا ہے۔ نیز وہ فضو فضول سے بھر جاتا ہے۔ اسکی ملاصحت حرارت مزاج کے ساتھ آنکھوں کی مریخی اودامی کا انقباض ہے اس کا علاج یہ ہے کہ مناسب مسدق کی (نصف کھولی جائے۔

ظاہر ہے کہ سو مزاج گرم آدمی سے مراد اس جگہ سو مزاج دُموی ہے۔ جبکہ علامات سے اور علاج میں قصد کے مشورہ سے ظاہر ہے۔ یہاں بھی اگرچہ مصنف نے حسب مقام

دو ایک علامات کے ذکر پر متفہم کیا ہے، لیکن ہمیں غلبہ خون کی ان تمام علامات کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ جو اس سے پہلے کتاب میں بہت سی مرتبہ ذکر کی جا چکی ہیں اس کے بعد اس ضعف بصیر کا اپنی پریشر کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے ضعف بصیر سے موازنہ کرنا چاہیے۔

آنکھوں کے آگے آگ کے شعلے نظر آنا :

شرح الاسباب و الامراض میں بحث تحلیلات سادہ میں مرقوم ہے۔ بعض اوقات انسان اس طرح دیکھتا ہے کہ گویا اسکی آنکھوں سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں۔ یہ اس امر کی دلیل ہے کہ شریانیں میں خون کے استوائی ضغط (دباؤ) پیدا ہو رہا ہے اور ساتھ ہی سرکمزور ہے۔ مرینس کی حالت ایسی ہوتی ہے گویا اس کو شریانیں کے خون سے عنقریب اشتقاق پیدا ہو جائے گا۔ بشرطیکہ خون استوائی کے باعث شریانیں سے نکل کر موافق قابضیہ قلب یا دماغ کی طرف بہہ نکلے، چنانچہ اگر یہ خون تجویف قلب پر گرے گا، تو اس سے منشی پیدا ہو جائے گی۔ پھر خناق اور موت۔ اگر تجویف دماغ کی طرف گرسے گا تو سکتہ لاحق ہو جائے گا۔ اور استوائی دھوی اس خیال شاذ کو اس طرح پیدا کرتا ہے کہ خون سے اس کے رنگ کے مشابہ سرخ بنیادیں اٹھ کر روح کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ نیز خود روح بھی غلبہ خون کی وجہ سے خون کے رنگ سے رنگین ہو جاتی ہے اس لئے جب وہ آنکھوں سے نکلتی ہے تو ناظر درمیان کو خیال ہوتا ہے کہ آنکھ سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں۔

اس قول میں ہائی بلڈ پریشر کے علامات اور نتائج جس قدر تفصیل کے بیان کئے گئے ہیں وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ لیکن سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس میں ایک جملہ ایسا بھی استعمال کیا گیا جو لفظ بلفظ ہائی بلڈ پریشر کا مفہوم ادا کرتا ہے اس سے میری مراد یہ جملہ ہے۔ "وذلك يدل على ضغط في الشرايين من امتلائها

من الدم

چنانچہ عربی میں ضغط کے معنی دباؤ کے ہیں جس کا انگریزی ترجمہ ۱۔
PRESSURE ہے شریان ARTERY کو کہتے ہیں۔ شریانیں اسکی جمع ہے دم خون کا نام ہے جسے انگریزی میں BLOOD کہا جاتا ہے۔ وہ گلیا استوائی مظاہر

ہے کہ یوں تو ہر وقت ہی شریانیں میں خون ہوتا ہے اور حسب معمول اپنی مقدار کے مطابق ان میں ضغط پیدا کرتا ہے۔ لیکن جب خون کا استلاء ہوتا ہے تو یہ ضغط غیر معمولی طور پر بڑھ جاتا ہے اسی مفہوم کو اس جگہ منہ امتلاء و شحامت الدم سے ظاہر کیا گیا ہے اور انگریزی میں اس کے لئے بلڈ پریشر کے ساتھ لفظ (HIGH) بڑھا دیا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے مندرجہ بالا جملہ کے مفہوم کو اگر انگریزی میں بیان کرنا چاہیں تو اس کا ترجمہ حسب ذیل ہوگا۔

IT SHOWS THAT THERE IS HIGH BLOOD PRESSURE IN THE ARTERIES

اب آپ ہی انصاف فرمائیے کہ اس کے بعد الٹی بلڈ پریشر کے بیان کو طب قدیم میں ثابت کرنے کے لئے کس شہادت کی ضرورت آتی رہ جاتی ہے۔ بلکہ میرے خیال میں تو یہ اس کی قوی دلیل ہے کہ الٹی بلڈ پریشر کا مفہوم طب جدید نے طب قدیم ہی سے اخذ کیا ہے۔

اختلاج قلب

چونکہ قلب دوران خون کا مبداء ہے۔ اس لئے اختلاج قلب یا خفقان الٹی بلڈ پریشر کی دوسری علامتوں کی بہ نسبت زیادہ اہم سمجھی جاتی ہے اس کے متعلق شرح الاسباب العلماء امراض قلب بحث خفقان ملاحظہ ہو۔

خفقان ایک حرکت اختلاجیہ ہے جو دل کو کسی اذیت دینے والے شے سے عارض ہوتا ہے یہ اذیت دینے والی چیز یا تو وہ استلاء ہوتا ہے جس کو اصطلاحاً امتلاء بحسب الادعیہ کہتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ غلط اپنی مقدار کے لحاظ سے زیادہ ہوں۔ یہاں تک کہ ادویہ یعنی عروق ان سے بھر جائیں۔ اگرچہ وہ غلط اپنی کیفیت کے اعتبار سے صحیح ہوں۔ لیکن یہاں اس سے مراد استلاء دموی ہے اسکی علامت یہ ہے کہ استلاء دموی کی علامتیں موجود ہوں گی یعنی رگیں موٹ اور تنی ہوں گی۔ احضار میں گرانی اور حرکات میں کسکندی پائی جائے۔ نبض متلی اور تارورہ رنگین اور گاڑھا ہوگا۔

استلاء بحسب الادویہ کے متعلق شیخ الرئیس کا قول پہلے نقل کیا جا چکا ہے۔ نیز استلاء دموی کی مفصل علامات و درمروغیہ کی بحث میں گزر چکی ہیں۔ یہ تمام تفصیلات ذہن میں رکھتے

ہونے اس عبارت پر غور فرمائیے۔ اور دیکھئے کہ کیا یہ اختلاج بعینہ وہ اختلاج قلب نہیں ہے جو قلب جدید کے رو سے ہائی بلڈ پریشر یا منظم شریانی دہلی کا نتیجہ ہوتا ہے۔

فرہی

ہائی بلڈ پریشر کی علامتوں میں مذکورہ بالا امراض کے علاوہ ایک اور قابل توجہ علامت مریض کا دھڑکی المزاج اور خوب موٹا تازہ ہونا بھی بتایا گیا ہے۔ اس کے متعلق بھی ذیل میں شرح الاسباب و العلل مات بحث الزہد و اسمن المفرد سے ایک قطع عبارت نقل کیا جاتا ہے جس میں ہائی بلڈ پریشر کی بہت سی تفصیلات صراحت کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔

نکلتے ہیں :

اسمن مفرد (زیادہ فرہی) کے مریض کو غطرہ عظیم لاتی رہتا ہے اس لئے کہ طبیعت و زہا خون کو عروق کی طرف روانہ کرتی رہتی ہے اور عروق میں غذا و خون کے قبول کرنے کی گنجائش نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان میں خون پہلے سے موجود ہوتا ہے۔ اس کو اعضاء استعمال نہیں کرتے اس لئے کہ فرہی کا مطلب یہ ہے کہ اعضاء میں استعداد اور کمپاؤ کی استعداد ذاتی نہ ہے علاوہ بریں موٹے لوگوں کی رگیں تنگ اور گوشت میں دلی ہوتی ہوئی ہیں۔ لہذا یا تو کسی بڑی عرق میں انشقاق پیدا ہو جاتا ہے جو پھر اتمام قبول نہیں کرتا اور خون تمام بدن سے خارج ہو جاتا ہے۔ یہ صورت اسوقت پیدا ہوتی ہے جب عروق کا برم نرم اور کمزور ہوتا ہے۔ یا ہلک ضیق النفس پیدا ہو جاتا ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ عروق اور تبادلیت میں خون کے اتسار کی وجہ سے روج کے لئے ان میں گنجائش اور حرارت عزیزہ کے واسطے تردیج کہ جگہ باقی نہیں رہتی یہ صورت اسوقت پیدا ہوتی ہے جب عروق کا برم نرم اور کمزور ہوتا ہے یا ہلک ضیق النفس پیدا ہو جاتا ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ عروق اور تبادلیت میں خون کے اتسار کی وجہ سے روج کے لئے ان میں گنجائش اور حرارت عزیزہ کے واسطے تردیج کہ جگہ باقی نہیں رہتی یہ صورت اسوقت لاتی ہوتی ہے جب رگوں کا برم سخت اور ٹھوس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ بہت زیادہ لہو و شحم بھی آلات تنفس کی مزاحمت کرتے ہیں اور ان پر دباؤ ڈالتے ہیں۔ اسی طرح عرق بھی دباؤ ڈالتے ہیں اور بسا اوقات کچھ مادہ

استلار کی وجہ سے فضا قلب و دماغ کی طرف گر پڑتا ہے جس کا سبب یا تو یہ ہوتا ہے کہ گردش عروق پر دباؤ ڈالتا ہے۔ اس لئے خون عروق سے نکل کر اعضاء مذکورہ کی طرف بہہ نکلتا ہے یا اس کا سبب حرکت ہوتی ہے جو خون میں تغلغل پیدا کر کے اس کے حجم میں زیادتی پیدا کر دیتی ہے اور عروق میں پہلے سے استلار ہوتا ہی ہے۔ اس لئے خون ان تجویفوں میں آگرتا ہے بشیریکہ کوئی بڑی رگ اپنی صلابت اور سختی کی وجہ سے پھٹ نہ سکے (خون کا یہ انصاف بہت جلد ہلاک کر ڈالتا ہے۔ قلب پر گرنے کی صورت میں تو اس لئے ہلاک کرتا ہے کہ رشح اور حرارت عزیز و دونوں گھٹ جاتی ہیں۔ لہذا فشی اور موت واقع ہو جاتی ہے اور دماغ کی طرف گرنے کی صورت میں اس لئے ہلک ہے کہ اس سے سکتہ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس قطعہ عبارت میں الائی بلڈ پریشر اور عظیم شریانی و قلبی کے اسباب و عوامل تو بالوضاحت بیان کئے ہی گئے ہیں بیساکہ ظاہر ہے۔ لیکن اذا کان جسم العروق و خضام صغیراً سے شریان کے خمی فساد یعنی

FATTY DEG

GENERATION اور اذا کان جسم العروق صلباً متقلداً سے شریان کے تصلب یعنی ARTERIES SCLEROSIS کا جس مراعت کے ساتھ تذکرہ کیا گیا ہے وہ خاص طور پر قابل ملاحظہ ہے۔

طب قدیم کے نقطہ نظر کے مطابق استلار دہی کی ماہیت اس کے اسباب و علامات اور اس کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے امراض کے متعلق مذکورہ بالا مفصل معلومات ملاحظہ فرمائیے کہ بعد امید ہے کہ یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہوگئی ہوگی کہ الائی بلڈ پریشر کوئی غیر معدون مرض نہیں ہے جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ بلکہ یہ استلار دہی کے نام سے طب قدیم میں ہزاروں سال سے مدون اور مذکور ہے اور اس شرح و بسط کے ساتھ مذکور ہے کہ کوئی معمولی سے معمولی مہذبہ بھی نظر انماز نہیں کیا گیا۔ البتہ دونوں مغزوں میں اسکی تعبیر و تشریح اور اس کے ذکر کئے جانے کے محل و مقام میں بے شک اختلاف ہے جس کا سبب دونوں کے اصول و نظریات اور انداز تحقیق و تجسس کا ایک دوسرے سے مختلف ہونا ہے۔ جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔

میرے نزدیک یہ صورت حال صرف الائی بلڈ پریشر ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ بلکہ بااستثنا چندان تمام امراض کا یہ ہی حال ہے جن کو آج کل موماً غیر مدون سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ جدید معلومات کے ساتھ پانے فن کا مکمل اور دقیق مطالعہ کیا جائے۔ اس کے بعد ایسے ہر مرض کے متعلق طبِ قدیم کی کتابوں سے پوری تفصیلات ہسپاکی جاسکتی ہیں۔

علاج

میرے خیال میں یہ ثابت ہو جانے کے بعد کہ ہائی بلڈ پریشر طبِ قدیم کی رو سے اکتار دئی سہے۔ اس کے علاج کے متعلق آنا عرض کر دینا کافی ہے کہ عام حالات میں وہ ہی تدابیر عمل میں لائی جائیں جن کا طبِ قدیم غلبہ خون کی حالت میں مشورہ دیتی ہے۔ مثلاً کسی مناسب عرق کی فصد تلمین طبعیت نقیض غذا اور تظہیر حرارت وغیرہ اور اگر اس کے نتیجہ میں کوئی خاص مرض پیدا ہو چکا ہو۔ تو اس کے اصول علاج کے مطابق علاج کریں۔ انشاء اللہ مفید اور موثر بنائیں گے۔

اسہال دموی، خونی دست

اسباب مرض | اس کے سبب سے اسہال دموی یا خونی یا سوزش یا ان کے زخم یا سرطان یا مرض بواسیر یا کئی خونی مرض سکریٹ و غیرہ سے پانہانہ میں خون آنے لگتا ہے بعض صورتوں کو کبھی ماہواری ایام کے بند ہو جانے سے بھی خونی دست آنے لگتے ہیں۔

فوائد | جگر کی وجہ جو اسہال آتے ہیں۔ انہیں قیام کبھی کہتے ہیں اور جگر کے خونی دستوں کو ڈوسنطار یا کبھی کہتے ہیں۔

فوائد ضروری | مرض سکریٹ یا لٹہ و امیر یعنی اسخوڑہ اور گشت خورہ اس مرض میں مریض بہت کمزور ہو جاتا ہے اور اس کے سوا کچھ پلے ہو جلتے ہیں اور جسم کے مختلف مقامات سے جسمانی خون کے لئے طبعیت مستعد ہو جاتی ہے۔

استلار کی وجہ سے فضا قلب داغ کی طرف گر چکا ہے جس کا سبب یا تو یہ ہوتا ہے کہ گوشت عروق پر دباؤ ڈالتا ہے۔ اس لئے خون عروق سے نکل کر اعضا مذکورہ کی طرف بہ نکلتا ہے یا اس کا سبب حرکت ہوتی ہے جو خون میں تغلظ پیدا کر کے اس کے حجم میں زیادتی پیدا کر دیتی ہے اور عروق میں پہلے سے استلار ہوا ہی ہے۔ اس لئے خون ان تجویفوں میں آگرا ہے۔ نیز فکر کوئی بڑی رگ اپنی صلاحیت اور سختی کی وجہ سے پھٹ نہ سکے (خون کا یہ انصباب بہت جلد ہلاک کر ڈالتا ہے۔ قلب پر گرنے کی صورت میں تو اسے ہلاک کرتا ہے کہ روج اور حرارت عزیز کی دونوں گھٹ جاتی ہیں۔ لہذا فشی اور موت واقع ہو جاتی ہے اور داغ کی طرف گرنے کی صورت میں اسے ہلک ہے کہ اس سے سکڑ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس قطعہ عبارت میں الائی بلڈ پریشر اور عظم شریانی و قلبی کے اسباب و عوامل تو بالوضاحت بیان کئے ہی گئے ہیں جیسا کہ ظاہر ہے۔ لیکن اذا کان جسم العروق و جسمًا متخفیفًا سے شریانین کے غمی فساد یعنی FATTY DEG —

GENERATION اور اذا کان جسم العروق صلبًا متکثراً سے شریانین کے تصلب یعنی ARTERIES SCLEROSIS کا جس مراعت کے ساتھ تذکرہ کیا گیا ہے وہ خاص طور پر قابل ملاحظہ ہے۔

طب قدیم کے نقطہ نظر کے مطابق استلار دہوی کی ماہیت اس کے اسباب و علامات اور اس کے نتیجہ میں پیدا ہونے والے امراض کے متعلق مذکورہ بالا مفصل معلومات ملاحظہ فرمائیے کہ بعد امید ہے کہ یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو گئی ہوگی کہ الائی بلڈ پریشر کوئی غیر مدون مرض نہیں ہے جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ بلکہ یہ استلار دہوی کے نام سے طب قدیم میں ہزاروں سال سے مدون اور مذکور ہے اور اس شرح و بسط کے ساتھ مذکور ہے کہ کوئی معمولی سے معمولی سبب یہی بنی نظر آتا نہیں کیا گیا۔ البتہ دونوں دونوں میں اسکی تعبیر و شرح اور اس کے ذکر کئے جانے کے محل و مقام میں بے شک اختلاف ہے جس کا سبب دونوں کے اصول و نظریات اور انداز تحقیق و تجسس کا ایک دوسرے سے مختلف ہونا ہے۔ جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔

میرے نزدیک یہ صورت حال صرف الائی بلڈ پریشری کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ بلکہ بااستثنا چندان تمام امراض کا یہ ہی حال ہے جن کو آج کل موما فیہ مدنی سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ جدید علوت کے ساتھ اپنے فن کا مکمل اور عین مطالعہ کیا جائے۔ اس کے بعد ایسے ہر مرض کے متعلق طبِ قدیم کی کتابوں سے پوری تفصیلات مہیا کی جاسکتی ہیں۔

علاج

میرے خیال میں یہ ثابت ہو جانے کے بعد کہ ہائی بلڈ پریشر طبِ قدیم کی رو سے متلازوم ہے۔ اس کے علاج کے متعلق آنا عرض کر دینا کافی ہے کہ عام حالات میں وہ ہی تدابیر میں لائی جائیں جن کا طبِ قدیم غلبہ خون کی حالت میں مشورہ دیتی ہے۔ مثلاً کسی مناسب عرق کی فصد تیس طبیعت ثقیل غذا اور تظفیر حرارت وغیرہ اور اگر اس کے نتیجہ میں کوئی خاص مرض پیدا ہو چکا ہو۔ تو اس کے اصول علاج کے مطابق علاج کریں۔ انشاء اللہ مفید اور موثر پائیں گے۔

اسہال دموی، خونی دست

اسباب مرض | بواسیر یا کئی خونی مرض سکروبولوز وغیرہ سے پانخانہ میں خون آنے لگتا ہے بعض صورتوں کو کبھی باجواری ایام کے بند ہو جانے سے بھی خونی دست کہتے ہیں۔

نوٹ: اگر کسی وجہ سے اسہال آتے ہیں۔ انہیں قیام کبھی کہتے ہیں اور دیگر کے خونی دستوں کو ڈوسنٹار یا کبھی کہتے ہیں۔

نوٹ: ضروری ہے، مرض سکروبولوز یا ڈائریلینی کسٹورہ اگر شت خورہ اس مرض میں مزین بہت کمزور ہو جاتا ہے اور اس کے موٹھے پہلے ہو جاتے ہیں اور جسم کے مختلف مقامات سے جسدان خون کے لئے طبیعت مستعد ہو جاتی ہے۔

اس مرض کا اصل سبب حیاتیات (دماغ کی) کمی ہوتی ہے۔ سوڑے سے پھوسے
 جھوٹے اور پٹیلے اور ان سے خون آنے لگتا ہے دانت پٹتے ہیں۔ ذرا سی جڑ لگنے سے
 خون جاری ہو جاتا ہے۔ کبھی ناک منہ یا مقعد سے خود بخود جسران خون ہو جاتا ہے، مریض
 نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔ آف کارد مریض بننا یا اسپہاں یا مرض استسقا میں مبتلا ہو کر
 مر جاتا ہے۔

علامات مرض | آتے ہیں اور مریض نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔
 پانچارسیاہ رنگ کا خون آمیز ہوتا ہے اور کبھی خالص خون کے دست

علاج | اصل سبب مرض کو رفع کریں ابتدا میں ذب انار یا رب ہی یا شربت
 انبار یا شربت حب الہاس۔ وغیرہ دینا مفید ہوتا ہے اگر اس سے فائدہ
 نہ ہو تو قرص ہاشیرہ یا قرص کبیرا یا قرص گل بمقدار ۲ ماشہ ہمراہ شربت حب الہاس
 یا شربت انبار یا شربت منشاش وغیرہ دیں۔ سفوف مقلیانا، یا سفوف طین یا سفوف جہاشر
 مفید ہے۔ یا یلسزدیں جو مفید اور مجرب ہے۔

کتھ سفید باریک شدہ ۶ ماشہ الہنجی خورد ۲ ماشہ اسپغول مسلم اتولہ چینی سفید اتولہ
 اس میں سے ۶-۶ ماشہ کی پڑیہ ہمراہ دہی استعمال کریں۔

غذا | زود ہضم اور ہلکی غذا دیں چنانچہ ساگودانہ، جینوں کا دلیہ، مونگ کی نرم کھجڑی
 اور اودٹ، خیاری کی کبیر، یعنی جوڑہ مرثا، بجری کا شوربا، آب میب، آب
 ہی، آب سنگترہ، دودھ، سوڈا، آتش جوڑا ڈسے کی سفیدی وغیرہ استعمال کریں۔

پرہیز | بادی اور تغلیب چیزوں سے پرہیز کریں، آلو، اردی، کپا، ماش کی دال،
 چنے کی دال، گوکھی، بھنڈی وغیرہ سے پرہیز کریں تیز اور خراش دار اغذیہ
 گرم مصالحہ، مرچ، پیاز، لہسن وغیرہ سے پرہیز کریں۔ گرم تیل اور کھٹائی سے بھی
 پرہیز کرنا چاہیے۔



اسہال معوی

نوٹ : اعلیٰ قدیم نے اسہال کا معدہ بگڑا اور آنتوں تینوں اعضاء کے امراض میں ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اسہال معدی۔ اسہال کبدی۔ اسہال معوی کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا ہے۔ بگڑے اسہال کو قیام کبدی کہتے ہیں۔ اور اگر بگڑے جسم سے خونی دست قہ ہے ہوں تو ان کو دستسٹار یا کبدی کہتے ہیں اور اگر معدہ اور آنتوں میں غذا جھٹھ نہ ہو اور پیٹے دستوں کی شکل میں خارج ہو تو اسے ذرب کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور اگر صغیر ناص ہو یا غذا خاسد ہو جائے اور تین چار بار خارج ہو تو اسے غلطہ کے نام سے تعبیر کرتے ہیں کبھی معدہ اور آنتوں میں پھنسیاں وغیرہ پیدا ہو کر غذا بغیر ہضم کے یا بہت قلیل ہضم کے بعد خارج ہو جاتی ہے اسے زلق المعده یا زلق الامعاء کہتے ہیں۔

جب صرف اسہال کا لفظ بولا جاتا ہے تو اس سے مراد اسہال معوی ہوتا ہے۔ چنانچہ اب اسہال معوی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

کیفیت و ماہیت مرض غذا معدے میں سے ہو کر آنتوں میں طاق ہے اور یہاں اس کے زیادہ ویر تھہرنے پہنے کی وجہ سے اسکی ماہیت جذب ہو جاتی ہے جب کبھی چھوٹے آنتوں کے فعل یا سافت میں خرابی کی وجہ سے حرکت دودیر بہت بڑھ جاتی ہے اس کے ساتھ ہی جب آنتوں کی فشا و خمالی کا ترشح بڑھ جاتا ہے تو اسہال زیادہ تر پتلے ہو جاتے ہیں۔

اسباب مرض قلیل یا باسی یا زیادہ مصالحہ دار غذاؤں یا کثرت سے گوشت اور کچے ہوئے میوے کا کھانا یا کچے چلوں کا

بخشت استعمال سے یا انترویوں کے دم یا خسرش یا زخم یا معدہ یا کرم پیدا ہو جانے یا بار بار سہلوں کے پینے سے اور کبھی نزلہ زکام کی حالت میں طلاع کی بے ترتیبی سے یا ضعیف بگڑے کی وجہ سے رطوبات معدہ اور آنتوں پر گر کے غذا کو خاسد کر دیتی ہیں اور اسہال شروع ہو جاتے ہیں اور کبھی ضعیف بگڑے کی وجہ سے غذا پوری طرح ہضم نہیں ہوتی اور خاسد

ہو جاتی ہے اور اس قابل نہیں رہتی کہ بدن اس سے غذائے کرنا مہ حاصل کر سکے یہ غذا لوٹ کر انہوں کی طرف آتی ہے اور دست شروع ہو جاتے ہیں۔ یا معدہ ضعیف ہو کر رطوبت زیادہ پیدا کرنا ہے جسکی وجہ سے دست آتے ہیں کبھی خود انہوں میں یعنی لیسار رطوبات کٹھی ہو جاتی ہیں۔ جب غذا معدہ سے انہوں میں آتی ہے تو پھسل جاتی ہے اور دست آتے ہیں کبھی بلکہ میں حرارت بڑھ کر صفراوی دست آتے ہیں بعض دفعہ دستوں کی راہ خون خارج ہوا کرتا ہے کبھی چھوٹے پوتوں میں دانت نکالنے کی وجہ سے دست آتے ہیں یہ مرض عموماً گرا۔ خستہاں اور برسات میں زیادہ ہوا کرتا ہے۔

علامات مرض جب غذا کے فاسد ہونے اور غذا کی کمزب استعمال سے دست آئیں تو ایسی حالت میں پیٹ میں مردرد۔

قراقر اور درد اور نفخ ہوتا ہے۔ زبان میل جاتی ہے۔ بی تھ آتے ترش دکائی آتی ہیں کبھی سردی شقی ہے باور بار پتلے پتلے زردی مال جھاگ مار یا میٹھے رنگ کے دست آتے ہیں۔ نزلہ زکام کی وجہ سے ہوں تو نزلہ زکام کی علامات موجود ہوں گی زیادہ سونے قصور دن میں سونے کے بعد زیادہ دست آئیں گے یا پنج چار دست آئے کے بعد کچھ دیر تک دست بند رہیں گے دستوں میں کھی قدر جھاگ برسہ ہوں گے جب رطوبات بغیر کی زیادتی سے اور معدہ کے ضعف کی وجہ سے ہوں تو ایسی حالت میں دست دن کو زیادہ اور رات کو کم آئیں گے۔ دستوں کا قوام زیادہ یکساں نہ ہوگا بلکہ کچھ غلیظ اور کچھ رقیق حصہ ہوا خواہ راج ہوگا۔ غذا غیر منہضم خارج ہوگی۔ کھٹی دکائی آئیں گی جب ضعف بلکہ کی علامات پائی جائیں گی معدہ کی حالت درست ہوگی۔ دستوں کا قوام بالکل یکساں ہوگا دست پتلے پتلے زرد رنگ کے یا سرخ رنگ کے گوشت کے دھوون جیسے آئیں گے اور رات کو زیادہ دست آئیں گے جب غذا بلکہ میں پیچھے کی تو کچھ دیر تک تھتر دست آئیں گے اور پھر کچھ دیر کے لئے رک جائیں گے پشاب کم آئے گا جب انہوں میں بلغمی رطوبات اکٹھی ہو جانے کی وجہ سے ہوں تو دستوں کے ساتھ بلغمی رطوبات یعنی آؤں خارج ہوگی۔ انہوں میں درد اور مردرد کی شکایت ہوتی ہوگی دست کھانا کھانے کے قریب ڈیڑھ دو گھنٹے بعد شروع ہوں گے دن کو بہ نسبت رات کے زیادہ آئیں گے۔ پشاب

کی حالت درست ہوگی حرارت جگر کی وجہ سے جب صفراوی دست آئے ہیں تو اس میں
سوزش اور ملین ہوتی ہے جگر کے مقام پر ہاتھ رکھنے سے گرم معلوم ہوتا ہے۔ مریض گھیس
کی شدت ہوتی ہے اور کوب دے پھینکی زیادہ ہوتی ہے۔ مریض نہایت غمراہ اور کمزور ہو جاتا
ہے اگر بواسیر کی وجہ سے خون کے دست آئیں تو بواسیر کے مسوں کا موجود ہونا اور
دیگر علامات بواسیر موجود ہونگی۔ چھوٹے بچوں کو دانت نکالنے کے زمانے میں سبز یا
زرد رنگ کے بچھے بچھے دست آتے ہیں اور اس کے ساتھ پیاس ہوتی ہے۔

علاج مریض کو آرام سے لیٹے رکھیں شریح میں مریض کو غذا نہ دیں۔ اگر کوئی
خفاش دار مادہ یعنی غیسہ منہضم یا فاسد غذا ہیٹ میں موجود ہو تو پہلے
کوئی خفیف مسہل دے کر پیٹ کو صاف کریں اس کے بعد دست بند کرنے کی کوشش کریں
اس مقصد کے لئے روضی بید بخیر ۳ قولہ پاؤ بھر دودھ کے ہمراہ پلائیں۔ تاکہ خفاش دار
مادہ نکل جائے اس کے بعد شیر بادیان ۵ ماشہ۔ شیر حب آس ۳ ماشہ۔ شیر مادہ الہی ۲
پانی میں پیس کر مہری ۲ قولہ ملا کر چند یوم پلائیں اور جو ایش مصطکی، ماشہ۔ جو ایش عود
شیریں، ماشہ اس نسخہ کے ہمراہ صبح و شام پلائیں۔ اگر صفرا کی علامات پائی جائیں تو صفرا
کا مضعج ملا کر باقاعدہ مسہل دیں۔ اگر جگر کی خرابی سے دست آئے ہوں تو ان کو بند کرنے
کی ہرگز کوشش نہ کریں کیونکہ اس میں استسقاء و دیگر سخت امراض پیدا ہونے کا خطرہ
ہے اور صبح کو صندل سفید ۲ ماشہ۔ غلاب ۵ مادہ عرق گاؤ زبان ۱۲ قولہ میں پیس کر چھان کر
شربت خشخاش ۲ قولہ یا سکینین ۲ قولہ یا شربت انار ۲ قولہ ملا کر پلائیں اور شام آدھ انار ۵ قولہ
شربت خشخاش ۲ قولہ ملا کر پلائیں۔ اگر زیادہ غمہ تک دست آئے کی وجہ سے مریض کمزور
ہو جائے تو زہر ہرہ ایک ماشہ بنسلوچن ایک ماشہ باریک پیس کر جو ایش انارین ۵ ماشہ
میں ملا کر مریض کو کھلایا کریں اوپر سے بادیان ۵ ماشہ۔ زرد شک ۵ ماشہ خرد سیاہ ۲ ماشہ
عرق گاؤ زبان ۱۲ قولہ میں پیس کر شربت انگور شیریں ملا کر پلائیں۔ اگر اسہال غلبہ حرارت
سے آئیں تو کشنیز بریاں کر کے ایک قولہ مریض کو کھلائیں اگر اسہال غلبہ رودت سے ہوں
تو سنبل الطیب ۴ ماشہ باریک پیس کر ٹھنڈے پانی سے کھلائیں۔ نیز اجواکن۔ اجود۔ زریہ سیاہ
زیرہ سفید۔ پلامول۔ زنجبیل۔ دار فلفل۔ انگورہ بریاں۔ نمک سو پھر ہموزن باریک پیس کر

سفوف تیار کریں ۲ ماشہ کی مقدار میں گائے کی دہی کے ساتھ دیں۔

خسراش دار دستوں میں یہ نسخہ جات مفید ہیں۔

۱۔ موچرے، مائیں، گل دھاوا، بل کتھ، کوکنا، رال خشک ہر ایک ایک حصہ معطلی
دو حصہ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر ہرق کی مقدار میں صبح و شام پانی کے ساتھ دیں
۲۔ ہیلہ سیاہ، باران، زربخس، پوست خشک، ہر ایک ۱ ماشہ، ہر دوا ۱ گھی میں
بھونائی ہوئی لے کر کوٹ چھان کر سفوف بنائیں، ماشہ کی مقدار میں صبح و شام شربت
خشکاش، قولہ کے ہمراہ دیں۔

۳۔ ہیلہ سیاہ بریان، گوند کیکر بریان، دانہ مویز بریان، بل گری، مائیں خوردہ، اجوائی
گلار، زرباد، آملہ خشک، اینون سب دواؤں کو جوڑنے لے کر کوٹ چھان کر
پانی کے ہمراہ گولیاں بخوردی تیار کریں ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کر دیں۔
حصصہ دای دستوں میں یہ نسخہ مفید ہیں۔

۱۔ کتھ سفید، مائیں خوردہ، پوست، ہیلہ زرد، اینون ہر ایک ۲ ماشہ کوٹ چھان کر
پانی میں ملا کر پینے کے برابر گولیاں بنائیں۔

مقدار خوراک ایک گولی صبح ایک گولی شام پانی سے دیں۔

۲۔ جوارش زرد خشک بھی مفید ہے۔ نسخہ یہ ہے۔

زرد خشک ۱ قولہ، تخم خرفہ بریان ۲ قولہ، جب اکاس ۲ قولہ طباشیر عمدہ ۳ قولہ، بسماق
گل سرخ ۲ قولہ، کشنیر بریان ۲ قولہ، زہر ہرہ گلاب میں گھسا ہوا، رب بھی، شربت اند
قند سفید، ان تینوں میں سے ہر ایک ۲ قولہ تمام دواؤں کے برابر لے کر قوام کریں اور
جوارش تیار کریں مقدار خوراک ۱ ماشہ ہمراہ عرق گلاب استعمال کریں۔

اگر سبج کا خوف ہو اور دست مڑوڑ کے ساتھ آئیں تو لعاب ربیشہ طلی ۴ ماشہ، لعاب
بہمانہ ۲ ماشہ، شیرہ بیکری ۲ ماشہ، شیرہ مڑوڑ پہلی ۲ ماشہ پانی میں لعاب اور شیرہ نکال کر
رب بھی ۲ قولہ ملا کر پھین۔

اگر برووت معدہ اور دھوبست کے غلبہ سے دست آئیں تو ایسی حالت میں صبح کو معطلی
۱ ماشہ دانہ الاچی خوردہ ۱ ماشہ، پودینہ خشک ایک ماشہ، پوست سنگدانہ مرخ ایک ماشہ

سب کو باریک پس کر گھنڈ ۲ تول میں ملا کر اول کھلائیں اور پھر بادیاں ۵ ماشہ زیرہ سیاہ ۲ ماشہ انیسون ۲ ماشہ عرق بودینہ ۶ تول عرق الہنجی ۶ تول میں پس کر شیر نکال کر رب بھی شیریں ۲ تول آمیس مل کر کے پلائیں اور شام کو غور خام ۶ ماشہ زیرہ سیاہ ۲ ماشہ دونوں کو سرکہ میں پس کر دو دن تک جگہ دیں بعدہ خشک کر کے بھون لیں پھر پانچواں ۶ ماشہ کر دیا زنجبیل بریاں الہنجی خوردہ تخم میوہ منقہ ہر ایک ۶ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں اور ۶ ماشہ اس سفوف میں سفوف الاطرح ۴ رقی ملا کر اول پھسٹا کر اوپر سے عرق بادیاں ۱۲ تول رب بھی ۲ تول ملا کر پلا دیں۔

نسخہ سفوف الاطرح ۱ کھار جنگ ۲ تول کھار نکلی ۲ تول کھار بودینہ ۲ تول کھار مولی ۲ تول کھار برگ کئی ۲ تول۔

ست اجزاء ولایتی ۱۰ تول تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں مقدار خوراک ۴ رقی مجراہ جوارش کوئی افعال و منافع ہستہی اور اسٹم ہے قبض اور ضعف معدہ کی شکایت کو دفع کرتا ہے کھار سے مراد نمک ہے یعنی ادویہ کو جلا کر راکھ بنائیں اور پھر پانی میں جگہ کر لیں دو تین دن کے بعد پانی پھسٹا کر آگ پر خشک کریں اور نمک حاصل کریں اگر پس دار و رطوبت (ظہن) کے ابتداء سے دست آئے ہوں تو ایسی حالت میں باقاعدہ بغیر کامنفعی دے کر سہل دیں اس کے بعد اگر ضرورت ہو تو بند کریں ورنہ خود بخود دست بند ہو جائے گا۔

عصی دستوں میں یہ نسخہ جات مفید ہیں عصی دستوں کو بخلہ کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔

گندھک اکھ سار سیاہ زنجبیل زیرہ سفید زیرہ سیاہ نفل سیاہ ہر ایک ۱ ماشہ برگ جنگ بریاں سواتر لہنگ نمک سیاہ نمک لاہوری ہر ایک ڈھائی ماشہ اول گندھک دپارہ کو لاکر خوب کھل کریں کہ سیاہ ہو جائے بعدہ باقی ادویہ کوٹ چھان کر آمیز کریں مقدار خوراک ایک ماشہ۔

برگ جنگ بریاں ۴ ماشہ در نفل زنجبیل ہر ایک ساڑھے چار ماشہ کر کنار بریاں ساڑھے دس ماشہ انار حاد بریاں مصلی رومی کشیز خشک بریاں ہر ایک چھ ماشہ گندھک بریاں ۶ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں خوراک ساڑھے تین ماشہ

بھونٹے بچوں کو دانت نکالنے کے زمانہ میں جو دست آتے ہیں اس کے لئے شیر بادام
۲ ماشہ شیر و حب آگس ایک ماشہ شیر و اپنی خورد و یک ماشہ پانی میں پیس کر چنان کر
رب ہی شیریں اتور ملا کر صبح شام پلانا سفید ہوتا ہے۔ پیاس کی شکایت نہ رہے۔ بھونچن
ہر ایک ۲ روق عرق بید مشک میں گھس کر اسی نسخہ کے ہمراہ دیں۔

اسہال عصبی و معدی میں۔ انوشدار دسواہ ۵ ماشہ یا لولوی۔ ورق نعروہ چیت کر اہل
۱۔ کھلائیں۔ اُدب سے شیر بادام ۵ ماشہ شیر و حب آگس ۵ ماشہ شیر و داذ اپنی کالی
۲ ماشہ پانی میں نکال کر شربت انار شیریں ۲ تول ملا کر پلائیں۔

۲ ماشہ کام کو نہ رہے۔ حب شیریں انار داذ۔ پوست بیزن پستہ۔ زرشک۔ شتی ہولیک
ایک ماشہ باریک پیس کر جو ایش آٹھ کلاں، ماشہ میں ملا کر اول کھلائیں اُدب سے شیر
حب آگس ۲ ماشہ شیر و بیکری ۲ ماشہ پانی میں نکال کر رب ہی شیریں ۲ تول ملا کر پلائیں۔
(نکلتے) اسہال کبری میں اس نسخہ کے ساتھ شیر و زہر سیاہ ۲ ماشہ کا اضافہ
کیا جاتا ہے۔

نزلہ زکام کی وجہ سے ہو تو کھانا کھانے کے بعد فوراً سونا خصوصاً دن کو
پس رہیں سونا مضر ہے۔ ٹھنڈا پانی پینے اور نہلنے سے اور ٹھنڈی بادی ثقیل چیزوں
سے پرہیز کریں۔ ہوتے آلو۔ اردی۔ کپالو۔ بھنڈی۔ بھنڈی کی دال دینہ استعمال میں نہ لائیں
و طبابت بنیہ کی زیادتی ہو تب بھی انہی چیزوں سے پرہیز کریں صفراوی و ستمالی میں اور حرارت
کی زیادتی میں زیادہ گرم اور مصالحہ دار چیزیں نہ کھلائیں۔ ضعف جسکے میں اس پیاز میوہ
اور تور کی بچی ہوئی ردی گوشت پھل دینہ کا استعمال مضر ہے۔ بچوں کو دانت نکالنے
میں جو دست آتے ہیں ایسے بچوں کو گرم چیزیں اور گوتیل کی بچی ہوئی چیزوں سے دودھ
پلانے والی کو پرہیز کریں اور ثقیل و بادی چیزیں نہ کھانے دیں۔

اول بچی زود ہضم غذا میں مثلاً ساگ داذ خیاریں کی کھیر جھبون کا پکا دیہ
غذا کھلائیں اخافہ ہونے پر رفته رفته مزجہ کی نرم کچوری کھلائیں یا آٹے میں نیک
اور سوڈا میٹھا ملا کر پستلی چپائیاں پکا کر بکری کے گوشت کے شوربا میں جو کم مرہ کا پکایا
عجا ہو جو رک کھلائیں۔ جوں جوں مرض کم ہوتا جائے رفته رفته حسب ضرورت غذا میں

تبدلی کرتے جائیں۔ آب سبب، آب بھی، آب سنگزہ، دودھ، سوئی، راش جو، انڈے
کا سفیدی و غیرہ مفید ہیں۔

اسہال کبدی

جگر کے اسہال یا قیام کبدی

اسہال کو قیام اس لئے کہتے ہیں کہ مریض کو اسہال میں ابتداء کھڑا ہوا ضروری ہوتا ہے
چنانچہ اس مرض کا نام لازم پر رکھا گیا ہے۔

۱۔ گلاب اسہال کبدی میں پیپ غار جہاں ہوتا ہے
جس کا سبب جگر کا پھوڑا ہوتا ہے جو پھٹ جاتا ہے۔

۲۔ گلاب گوشت کے دھون جیسے (یعنی غسال) دست آتے ہیں۔
۳۔ گلاب خونی دست آتے ہیں جس کو ذوسنطار یا کبدی
کہتے ہیں۔ ————— یونانی میں ذوسنطار یا کے معنی ہیں آنسوؤں کے زخم۔ علماء
ادریسہ اہل اس لفظ کو اسی معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ بعض لوگ اس لفظ کو
مطلق اسہال دموی یعنی خونی دست پر استعمال کرتے ہیں۔ پیش کی وجہ سے جو خونی دست
آتے ہیں انہیں ذوسنطار یا نہیں کہتے۔

وہ خونی استلا ہوتا ہے جو مادی
جریان خون بند ہونے سے پیدا ہوتا

ہے جیسے نمیر جیغی، براکسیر کا خون بند ہونے سے استلا دموی ہو جاتا ہے۔ اور جگر
اس خون کو آنسوؤں کی طرح دماغ کر دیتا ہے۔ یا

۱۔ اس استلا کی وجہ سے ہاتھ پیر جیسے بڑے اعضاء کا کٹ جانا ہوتا ہے کیونکہ طبیعت
۲۔ عادت کے مطابق خون پیدا کر کے تمام اعضاء میں بھیجتی ہے مگر اس کو بعض اعضاء

کے کم ہو جانے کا علم نہیں ہوتا لہذا کئے ہوئے عضو کی طرف آتا ہوا خون قریب کے عضویں چلا جاتا ہے اور یہاں پر وہ بارہو تک ہے اور قریب والے عضو میں چلا جاتا ہے وہاں سے اس کے قریب والے عضویں کوٹ کر جگہ میں آ جاتا ہے اور دیگر اس خون کو اپنے اوپر بوجھ سمجھ کر آنیوں کی طرف دفع کر دیتا ہے۔

۲۔ گاہے قیام کبریٰ کا سبب جگر کا تفرق والاتصال یعنی شکاف ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات جگر کے درمیان کے پھٹنے یا پھوٹنے، امتلا، خون یا چوٹ و صدمہ وغیرہ سے پیدا ہو جاتا ہے جس سے خون اعضا کی طرف تقسیم نہیں ہوتا اور باب الکبد میں آکر وہاں سے اسی طرح نکل جاتا ہے۔

۳۔ گاہے اسپہال کبریٰ میں صفراء خارج ہوتا ہے۔

جس کا سبب یہ ہے کہ جگر میں صفراء زیادہ موجود ہوتا ہے اور اس کی قوت دافعہ قوی ہوتی ہے جو اسے خارج کر دیتی ہے۔

۴۔ گاہے اسپہال کبریٰ میں صمد (زرد آب) خارج ہوتی ہے جس کا سبب یہ ہے کہ جگر میں خون جل گیا ہو اور یہ ظاہر ہے کہ جب جگر میں امتزاج پیدا ہو تو جو ہر مائی جوہر خشک ارضی سے الگ ہو کر اسی طرح منقطع ہوتا ہے اسی کو صمد کہتے ہیں۔

۵۔ گاہے اسپہال کبریٰ میں گدلی گاڑھی اور بھٹ جیسے رنگ و قوام کی چیز خارج ہوتی ہے۔ ایسے دستی کا سبب پھوڑا ہوتا ہے۔

قیام کبریٰ کی مخصوص علامات

۱۔ آنیوں میں خدائش نہ ہوگی یعنی درد نہیں ہوگا۔

۲۔ پاخانے میں خون نہ لایا ہوا خارج نہیں ہوگا۔

۳۔ بدبو نہمت ہوتی ہے۔

۴۔ خون زیادہ مقدار میں ہوتا ہے۔

نوٹ: اسپہال کبریٰ میں خون جگر سے آتا ہے لہذا اس قسم کے بدبستوں کو اس وقت تک بند نہیں کرنا چاہیے جب تک کہ مریض کمزوری محسوس نہ کرے ورنہ ممکن

ہے کہ خون کا دباؤ دل اور دماغ کی طرف بڑھ جائے گا اور مریض ہلاک ہو جائے گا۔ اس مرض کے علاج میں طبیب کو کافی غور و خوض کرنا چاہیے تاکہ کوئی غلطی واقع نہ ہو کہ چونکہ اکثر اوقات مریض کو ذکسنطار یا کبدی یعنی جگر کے خونی دست ہوتے ہیں اور طبیب ان کو اسہال معوی سمجھ کر علاج شروع کر دیتا ہے جس سے مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔

ہمارے زمانے کے طبیبوں کو تو اس امر کی ضرورت ہی نہیں کہ وہ ماہیت الامراض طوائف امراض اور اسباب امراض معلوم کریں یا آپس میں تشابہ امراض کے درمیان فرق کرنے کی تکلیف اٹھار کریں کیونکہ یہ تمام چیزیں ان کے نزدیک فضول اور بے فائدہ ہیں۔ ان تمام باتوں سے قلیغہ و ادرستی انہیں ایسے خوش حالیہ نفس کی بددعا کے مستحق ہیں۔

جالیہ نفس کی بددعا

یہ ہے کہ الا اعلیٰ ان لوگوں کو ہلاک کر کے قبروں کی تعداد میں اضافہ کر۔ جالیہ نفس کہتا ہے کہ میں ایسی قوم کو جانتا ہوں جس کے اکثر افراد اس مرض میں مبتلا ہو کر اس وجہ سے ہلاک ہو گئے کہ اطباء نے اپنی نادانی سے ذکسنطار یا کبدی اور اسہال معوی میں فرق نہیں کیا۔ چنانچہ ہمارے لئے ضروری ہے کہ ان دونوں کے درمیان فرق بیان کریں۔

اسہال کبدی اور اسہال معوی میں فرق :

- ۱۔ اسہال کبدی میں درد شاذ و نادر ہی ہوتا ہے لیکن اسہال معوی میں آنخوں کے اندر چٹھوں کی موجودگی سے شدید درد ہوتا ہے۔
- ۲۔ اسہال کبدی میں خونی دوروں کے ساتھ آتا ہے۔ اور دو تین دن خارج ہونے کے بعد بند ہو جاتا ہے پھر جب ہوتا ہے تو دوبارہ آنا شروع ہو جاتا ہے۔ بخلاف اسہال معوی میں خون بغیر وقفہ کے مسلسل خارج ہوتا رہتا ہے۔
- ۳۔ اسہال کبدی میں مریض بہت جلد دہلا ہو جاتا ہے۔ برخلاف اسہال معوی کے کہ اس میں انسان جلد دہلا نہیں ہوتا۔

۴۔ اسپہال کبھی میں اول سے آخر تک خالص خون یا خالصی خون خارج ہوتا ہے۔ اس میں آنٹوں کی رطوبت شریک نہیں ہوتی ہاں اگر اسپہال زیادہ آئیں تو آنٹوں کی سطح پھل کر دستوں میں معوی رطوبات شریک ہونے لگتی ہیں۔ برخلات ازیں اسپہال معوی میں شروع میں صفراء خارج ہوتا ہے پھر آؤں اور پھر خونی پھر حمل کے ٹکڑے پھر قیح یعنی کچھ خارج ہوتا ہے۔

۵۔ اسپہال کبھی میں جگر کی حرارت و رطوبت کے اعتبار سے سخت بدبو ہوتا ہے برخلات اسپہال معوی کے کہ اسپس آنٹوں کی برزوت و خشکی کی وجہ سے بدبو سخت نہیں ہوتی۔ اگر اسپہال کبھی جگر میں تغرق الہ اتصال پیدا ہونے سے آئیں تو قابض علاج | پیزیں اور زخموں کو بھرنے والی ٹیخوں سے علاج کریں جو فاسہ جابر عصارہ لیمہ آئیں ادیش برگہ دم الاغوی گل ارمنی گنار سے آب بارتنگ کے ساتھ بنائی گئی ہوں۔

جگر کے صفراء و زردی اندر وہ اسپہال اور وہ اسپہال جو چھٹ کے مانند ہوتے ہیں۔ ان کی علامات یہ ہیں کہ درد مڑور یعنی خراش امعاء کی علامتیں موجود نہیں ہوتیں۔ یہ دونوں علامتیں شروع ہوتی ہیں لیکن بعد میں جب قیر اخلاط آنٹوں پر زیادتی کے ساتھ گرتے ہیں تو لامحالہ خراش پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور اس سے درد مڑور ہونے لگتا ہے۔ اسپہال باور بار مسلسل نہیں آتے اور نہ پاخانے میں صفراء و خلط خارج ہوا کرتے۔ برخلات ازیں جگر سے خارج ہونے والی خلط کہ وہ پاخانے کے بعد خارج ہوتی ہے۔ جب اسپہال جگر کی وجہ سے ہوتے ہیں تو دست آگے کے بعد مریض کو آرام و سکون معلوم ہوتا ہے۔ اور جب مریض غذا کھا لیتا ہے تو ہضم کے آخر تک دست بند رہتے ہیں۔ پس صورت میں اخلاط و وہ یہ کو قطعی طور پر نہیں روکا جاسکتا۔ اور نہ ہی اس مقصد کے لئے قابض ادویہ استعمال کرائی جائیں۔ ورنہ مریض ہلاک ہو جائے گا۔ لہذا مزاج کو معتدل کیا جائے اور موجودہ خلط کی حدت کو معتدل کیا جائے۔ آتش جو اور ایسے شربتوں کے ذریعہ جن میں حرارت بچھلنے کی شان ہو۔ لیکن ان میں قبض زیادہ نہ ہو جیسے شربت ششاس۔ شربت غاب اور شربت انار شیریں و غیرہ۔

اگر آنہوں میں سرسبز پیدا ہو جائے تو لیسدا اور دواؤں کے ذریعہ علاج کریں مثلاً
گوند، فنانترہ، اسپنول، تخم بادشنگ، قودری، گرم پانی میں بھگو کر اور روغن گل لاکر
استعمال کریں۔

سنگرہنی

یعنی اسپہال مزمن یا پرانے دست،

تعریف مرض یہ ایک قسم کے مزمن اسپہال ہیں جو گرم ممالک میں
ہوتے ہیں اس مزمن میں آنتریاں بہت کمزور ہو
جاتی ہیں۔ اور ان کی دیواری پستلی پڑ جاتی ہیں اور ان پر کہیں کہیں سلی قروح بھی بن
جاتے ہیں۔

اسباب مرض جدید تحقیقات اسے دماغ بنی کی کمی قرار دیتی ہے اگرچہ
کئی قسم کے جراثیم ان دکتوں میں پائے جاتے ہیں
لیکن اس مرض کے کوئی خاص قسم کے جراثیم کا حال دریافت نہیں ہوئے۔ اس قسم کے
اسپہال مزمن گرم ممالک خصوصاً ہندوستان، چین، جزائر شرق اہندہ و غرب اہندہ وغیرہ میں
پائے جاتے ہیں۔

علامات مرض اس مرض میں مریض کا منہ اور زبان سرخ اور دوزاک
ہوتے ہیں اور کبھی ان پر سلی زخم یا چھلے چھوٹے
کپے بھی پائے جاتے ہیں۔ مریض کے منہ سے رال بہتی ہے کھانا اور نکلنا دشوار ہوتا ہے۔
دن میں صبح کے وقت تین بار متعفن جھگ مار سفید یا مٹیالے رنگ کے دست آجاتے
ہیں۔ مریض روز بروز کمزور اور لاغر ہوتا جاتا ہے اور اس کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے اور
اگر مناسب اور صحیح علاج نہ کیا جائے تو مریض جانبر نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کے اسپہال کو
قابضات سے چھان فائدہ نہیں ہوتا۔

علاج مریض کو باطل آرام سے بستر میں ٹٹکے رکھیں۔ شروع میں کسٹر ٹائل دے

کر اکثر کئیوں کو صاف کر دیں اور پھر قبض نہ ہونے دیں اور کبھی قبض ہو جائے تو صرف ایک ڈرام کسٹر ٹائل دے کر اسکو دفع کر دیں۔ زیادہ مقدار میں بار بار کسٹر ٹائل نہ دیں اور کوئی تیز سہل بھی ہرگز نہ دیں اس مرض میں جس قدر احتیاط غذا سے ناکذہ ہو جائے اس قدر دوا سے فائدہ نہیں ہوتا۔ اس مرض کے اکثر مریضوں کو صرف دودھ کی غذائیت سے ہی شفا رکھی ہو جاتی ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ ایک دوا تک مریض کو صرف دودھ ہی پلاتے رہیں پس قدرت گائے کا عمدہ تازہ دودھ لے کر اور اس کو جوش دے کر سرد کر کے ابھیس سے بمقدار دو اڑھائی چٹا تک ہر دو دو گھنٹے کے بعد دینا چاہئے دودھ میں تھوڑی سی مصری یا چینی ملا کر اور قدرے سوڈا خولنی ملا کر دیں۔ بعض مریضوں کو قدرے موافق نہیں آتا تو ایسے مریضوں کو بکری کے گوشت کے تیرہ کانس بمقدار ایک ایک اونس دودھ یا شوربا میں ملا کر دینا مفید ہے۔ یہ نسخہ سفوف جو سنگہ مٹی میں نہایت مفید ہے بادیان۔ پودینہ خشک۔ مصطکی رومی۔ زنجبیل۔ دانہ الائچی خورد۔ پوست نسخہ سنگہ از مرخ۔ ہر ایک ایک ماشہ سب کو پیس کر چھان کر سفوف بنائیں خوراک ۳ ماشہ۔

مغرب نسخہ لعاب ریشہ نعیمی ۱۶ ماشہ جب الہاس ۲ ماشہ۔ ریشہ برگد ۲ ماشہ عرق بادیان ۹ تولہ عرق سکو، تولہ میں پیس کر چھان کر شربت انبار ۲ تولہ ملا کر دن میں تین مرتبہ استعمال کریں۔

نسخہ دیگر زنجبیل۔ زیرہ سفید چار چار تولہ جو کوب کر کے آرد گندم چالیس تولہ میں ملا کر روٹی پکائیں اور پختہ روٹی سے زیرہ سفید نکال کر باریک پیس لیں اور بقدر ۲ ماشہ دہی میں ملا کر مریض کو کھلائیں مفید و مجرب ہے۔

دیگر خرہرو اکوڑی اکوٹھی کے برتن میں رکھ کر گلی حکمت کر کے آگ دیں جب خاکستر ہو جائیں تو ان کے ہوزن تک بنگ پیس کر ٹالیں اور شہد ملا کر ہر روز چار ماشہ کھلائیں۔ فناء دودھ چادل یا دودھ یا دہی چادل دیں۔ نسخہ دیگر کا کر اسنگی۔ ناگر موشا۔ مغز زہیل۔ مغز پنہ دانہ۔ اندر جو برابر وزن

کوٹ چھان کر سفوف بنائیں اور ۶ ماشہ سے ۱۹ ماشہ تک پانی کے ساتھ دیں۔
 زود ہضم اور ہلکی غذا دیں مثلاً ساگو دانہ، گجھروں کا دلیر، مونگ نرم کھجری
غذا یعنی جوڑہ مرغ، بھری کے گوشت کا شوربہ آٹے میں سوڈا میٹھا ڈال کر
 پکائی ہوئی روٹی، آب سیب، آب بھی، آب سنگتہ، دودھ، سوڈا، آتش جوہر، انڈے
 کی سفیدی وغیرہ۔

پروہین: لکھل اور بادی اشیاء سے پرہیز کریں۔

زحیر یعنی پیمیش

(بطرہ قدیم از کتابے حاذقے)

کیفیت مرض یہ ایک شدید اور تکلیف دہ مرض ہے جس میں بڑی آنٹوں میں
 سے قولون اور آخری آنت یعنی معائے مستقیم میں کسی تیز مادہ
 کے اجتماع یا انصباط سے اندرونی سطح پر دم ہو جاتا ہے یا زخم ہو جاتے ہیں، جب ان
 آنٹوں میں کوئی تکلیف پیدا ہو جاتی ہے تو طبیعت اسکو نہایت سختی اور شدت کے
 ساتھ دفع کرنے کی کوشش کرتی ہے۔

پیمیش دو قسم کی ہوتی ہے: ۱۔ صادق: جس میں صفراء یا بلغم مائع آخری آنت پر
 گر کر خراش پیدا کرتا ہے جس کے باعث آدمی کو بار بار پاخانہ کی ضرورت محسوس ہوتی
 ہے مگر پاخانہ جانے سے سوائے دو چار قطرے غلیظ بلغم کے جس کو گاؤں کہتے ہیں اور کچھ
 نہیں نکلتا۔ ۲۔ دوسری کا ذب: جس میں غلیظ اجزاء رسدہ ہو کر آنت کے ساتھ چپٹ
 جاتے ہیں۔ اور طبیعت ان کے دفع کرنے کی کوشش کرتی ہے مگر یہ رسدے اپنی چسپیدگی
 کی وجہ سے نہیں نکلتے اور تقریباً صادق کی سی حالت ہو جاتی ہے، مگر اسمیں درد اور
 سوزش کم ہوتی ہے، طبیب کو چاہیے کہ جس وقت پیمیش کا علاج کرے اول دونوں قسموں
 کی تشخیص اور امتیاز کر لے جس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ رات کو تنہا دیکھان اقولہ اسبغول

اتول یا جہاد ختم چرب شدہ اتول اسہلک کو روغن بادام سے چرب کریں اور مرغن کو چمکا دیں۔ اگر صبح کو پاخانہ میں سالم غلہ آئیں اور آرام نہ ہو تو زہیر صادق ہے اور اگر مذکورہ زیج غلط نہ ہو تو زہیر کا ذب ہے۔

اسباب ہاسی اور نیکین غذاؤں اور گوشت اور سرری بسی بھل یا زیادہ آٹہ کھانے سے یا کادو دھپینے یا سخت قبض کی شکایت ہونے یا بار بار تیز مہل کے لینے یا خالص صفرا یا صفراء اور بنفہ مالح کے مل کر آنخول پر گرنے سے یا کسی غلیظ لیسہ دار خشک سدہ کے ان آنخول میں پر جھلنے سے یہ شکایت پیدا ہو جاتی ہے یہ مرض بچوں کو بہ نسبت جوانوں کے اور مردوں کی بہ نسبت عورتوں کے زیادہ ہوا کرتا ہے۔

علامات پہلے مڑوڑ کے ساتھ پتلے پتلے آؤں سے دست آتے ہیں بھوک کم ہو جاتی ہے اور خفیف بخار ہوتا ہے۔ اس کے بعد بار بار پاخانہ کی حاجت ہوتی ہے دفع حاجت کے وقت کو سخت اور زور لگانا پڑتا ہے۔ پیٹ میں شدید درد اور مڑوڑ ہوتی ہے پاخانہ کم مقدار میں خون آمیز آؤں ملا خالص ہوتا ہے کبھی کو تھننے سے کانچی بھی نکلتی ہے جب مرض شدید ہو جائے تو دن رات میں کس بیس بگڑنیں چالیس بار اگلی اس سے بھی زیادہ دفع پاخانہ کی حاجت ہوتی ہے بخار بھی تیز ہو جاتا ہے پیاس بہت شتی جتنی شدید ہے اور کبھی تہ بھی ہو جاتی ہے درد اور نفع ہوتا ہے پیشاب بھی سوزش اور تکلیف آتا ہے۔ اگر صفراء کی زیادتی سے ہو تو پاخانہ کے بعد مقعد میں سوزش اور ملین معلوم ہوتی ہے سدہ کی وجہ سے ہو تو بعض دفعہ پاخانہ میں خشک اجسزہ یعنی سدہ خارج ہوتے ہیں اور پاخانہ نیگینوں کی جسدہ آتا ہے بعض دفعہ پاخانہ کی راہ بہت سا خون خارج ہوتا ہے۔ اور مرض نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔

علاج پہلے مذکورہ بالا ترکیب میں مل لاکر کشمیں کریں کہ زہیر صادق ہے یا کا ذب اگر زہیر کا ذب ہے یعنی سدوں کی وجہ سے ہو تو ایسی صورت میں روغن بید بخیر م تول شیر گاؤ میں ملا کر معری ۲ تول شامل کر کے پلائیں یا ریشہ غلی ۶ اشرات کو پانی میں جھلکو صبح کو صاب نکال کر منہ غلوس م تول دھیں ملا کر مدین بادام شیریں ایک تول اور محل خند ۲ تول یا ترنجبین ۲ تول شامل کر کے پلائیں جب دست نہ کر ہیئت صاف ہو جائے

تو دوسرے روز تیرہ کا یہ نسخہ دیں۔ غیرہ گاؤ زبان ایک تولہ درق نفقہ ایک عدد پیٹ کر ادلی
کھائی اور پھر سے لعاب ریشہ قطعی ۴ ماشہ۔ شیرہ حب الاس ۳ ماشہ۔ عرق برنہاست ۱ تولہ۔ عرق
گاؤ زبان ۱ تولہ میں لعاب اور شیرہ میں نکال کر شربت گل بنفشہ ۴ تولہ ملا کر تخم ریحان مسلم، ماشہ
چھروک کر پلائیں۔

اگر زہر صادق ہو جو صفرا خالص یا عظمیٰ مالج اور صفرا کی آمیزش کی وجہ سے ہو تو مہندہ
۴ ماشہ ریشہ قطعی ۴ ماشہ پانی میں جھگو کر لعاب نکالیں اور بادیان ۵ ماشہ پانی میں پس کر شیرہ
نکالیں اور لعاب و شیرہ ملا کر شربت بنفشہ ۴ تولہ شامل کر کے اسپنجول مسلم، ماشہ چھروک کر
صبح و شام پلائیں یا گل بنفشہ، ماشہ مویز منقہ ۱۰ دانہ۔ بیج کاسنی، ماشہ۔ بادیان، ماشہ۔

گاؤ زبان ۵ ماشہ۔ ریشہ قطعی ۵ ماشہ رات کو گرم پانی میں جھگو دیں اور صبح کو لچھان کر شربت
بنفشہ ۴ تولہ ملا کر اسپنجول مسلم، ماشہ چھروک کر پلائیں۔ اور شام کو اوپر والا نسخہ پلائیں۔ اگر
پانہ میں خون بھی آ رہا ہو تو صبح کے نسخہ میں تخم کنوچہ ۵ ماشہ حب الاس ۵ ماشہ۔ بیج انجبار ۳
پانی میں پس کر شیرہ نکال کر اضافہ کر کے دیں۔ اگر سردی کی زیادہ شکایت ہو تو سردی بل ۵ ماشہ
اضافہ کریں۔ اگر خون کثرت سے آ رہا ہو تو سفوف طین ۵ ماشہ روغن گاؤ بقدر حاجت میں
چرب کر کے کھلائیں اور پھر سے لعاب ریشہ قطعی ۴ ماشہ۔ شیرہ حب الاس ۳ ماشہ۔ شیرہ بیج انجبار
۳ ماشہ۔ شیرہ جلیگری ۳ ماشہ۔ عرق گاؤ زبان ۱ تولہ میں لعاب اور شیرہ نکال کر چار تخم دھن ریحان
تخم بارتنگ۔ تخم کنوچہ۔ اسپنجول ۱ ایک تولہ چھروک کر صبح و شام پلائیں۔

اگر بچہ جس کے ساتھ نزلہ اور کھانسی کی بھی شکایت ہو تو تخم قطعی، ماشہ۔ جنم جازلی۔ ریشہ قطعی
۵ ماشہ۔ اصل الکس ۳ ماشہ پانی میں جو شے لے کر شربت بنفشہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ اگر بچہ جس کے
ساتھ دم اٹھار بھی ہو تو گل بنفشہ، ماشہ۔ عنب الثعلب خشک ۵ ماشہ۔ ریشہ قطعی ۵ ماشہ۔ بیج بربند
۵ ماشہ۔ بادیان، ماشہ رات کو گرم پانی میں جھگو دیں صبح کو لچھان کر شربت بنفشہ ملا کر پلا دیں
اور شام کو شیرہ عنب الثعلب ۳ ماشہ۔ شیرہ حب الاس ۳ ماشہ۔ لعاب ریشہ قطعی ۴ ماشہ۔ عرق
برنہاست ۱ تولہ۔ عرق دارالم کوہ کاسنی ۱۰ تولہ میں لعاب و شیرہ نکال کر شربت بنفشہ ۴ تولہ
ملا کر پلا دیں۔

جب بچہ جس کے ساتھ جگر اور مثانہ کے دم کی اصلاح منظور ہو تو :

۱۔ جسمی پیمش یا دبالی پیمش

نوٹ: زیادہ جراثیمی پیمش ہی واقع ہوتی ہے اور جب یہ دبالی صورت اختیار کرتی ہے تب اس کو دبالی پیمش کہتے ہیں۔

طریق تعدیلہ | کسی طرح سے جیسے کہ دبالی میں لکڑیاں غذا کے ذریعہ تندرست اشخاص کی آنکھوں میں پہنچ کر اس مرض کو پیدا کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں ہوا اور مگسٹیاں بھی ان موذی جراثیم کو پیمش کے براز سے تندرست اشخاص تک پہنچا دیتی ہیں یعنی مگسٹیاں جب براز پر پیمشی ہیں تو جراثیم ان کی ٹانگوں وغیرہ کو لگ جاتے ہیں پھر جب وہ کھانے پینے کی چیزوں پر پیمشی ہیں تو وہی جراثیم ان چیزوں میں لگ جاتے ہیں اور پھر ایسی کیفیت چیزوں کے کھانے سے وہ تندرست اشخاص کی آنکھوں میں پہنچ کر مرض پیمش پیدا کرتے ہیں۔ مرض ہیفے اور محرر و طینی ڈائیفائیڈ فورم کی صورت جراثیمی پیمش سے شغایاب ہونے پر بھی اکثر اشخاص کے براز میں عرصہ تک پیمش کے جراثیم خارج ہوتے رہتے ہیں پس ایسے بظاہر تندرست اشخاص بھی جن کو حالاتِ زحیر کہتے ہیں اس قسم کی پیمش کے پھیلانے کا اکثر باعث ہوتے ہیں کیونکہ آبدست کرتے وقت ان کے ہاتھوں میں جو جراثیم لگ جاتے ہیں پھر ان کے کیفیت ہاتھوں سے وہ کھانے پینے کی چیزوں میں لگ جاتے ہیں۔ یا ان کے براز سے بطریق مذکورہ بالا دبالی دینوزہ میں مل جاتے ہیں۔

اقسام مرض | ۱۔ خفیف پیمش ۲۔ شدید پیمش ۳۔ مزمن پیمش

۱۔ خفیف پیمش | زحیر بلغمی

نوٹ: زحیر بلغمی اس قسم کی پیمش کو زحیر طینی کہتے ہیں۔ اسی قسم کی پیمش زیادہ واقع ہوا کرتی ہے۔

علامات | خفیف پیمش میں پہلے درد اور ٹوڑے سے پہلے تپے آنکھیں زبردست گتے

ہیں جو کم ہوجاتی ہے۔ اور خفیف بخار ہوجاتا ہے پھر ہمیشہ کی خاص علامات نمایاں ہوتی ہیں۔ یعنی بد ہاضمہ کی حاجت ہوتی ہے رنج حاجت کے وقت کو نقصان اور زرد لگانا پڑتا ہے۔ پیٹ میں درد کے ساتھ مڑوڑ ہوتی ہے لیکن پاخانہ کم مقدار میں آؤں یا خون آمیز خارج ہوتا ہے کسی کو کھینے سے کانچ نکل آتی ہے۔ شروع میں پیٹ دبا ہوا لیکن جب نفخ ہو تو پھول جاتا ہے۔ زیادہ تر اس قسم کی یعنی خفیف جلد شمی ہمیشہ ہی ہوا کرتی ہے۔ جب مریض کو آرام ہوئے گئے تو ذلتہ بخار اور دیگر علامات رنج ہوجاتی ہیں اور حاجت میں حسب معمول فضلہ خارج ہونے لگتا ہے اور چند روز میں مریض چھا ہوجاتا ہے صرف کمزوری باقی رہ جاتی ہے۔

۲۔ شدید ہمیش

۲۔ شدید ہمیش: زیر درمی، زیر وبائی، ایکوٹ سیلری ڈی سنسٹری۔
نوٹ: یونانی اہلکار نے اسی قسم کی ہمیش کو زیر درمی سے تعبیر کیا ہے اور جب اس قسم کی ہمیش وبائی صورت اختیار کرتی ہے تو اسکو زیر وبائی کہتے ہیں۔
اس قسم کی شدید ہمیش کی مدت حضانت ایسی جراثیم مرض کے جسم میں پوشیدہ علامات رہتے اور نشوونما پانچ سبکی مدت ایک دو روز اور بعض اوقات پانچ سات روز تک اور کبھی گیارہ روز تک ہوتی ہے یعنی چھوٹے گلے کے موٹا ایک دو روز بعد لیکن کبھی پانچ سات روز یا گیارہ روز بعد علامت ظاہر ہوا کرتی ہیں لیکن عموماً اس قسم کی ہمیش خفیف ہوتی ہے یعنی کبھی تو ایک ایک مرض کا علم ہوجاتا ہے اور کبھی اس سے پہلے دو ایک روز تک زرد زرد جھوٹے رنگ کے پتے پتے دست آتے ہیں۔ پیٹ میں درد یا مڑوڑ ہوتا ہے اور کسی قدر بخار بھی ہوجاتا ہے بخوک مر جاتی ہے۔ دو تین روز بعد پیٹ میں مڑوڑ ہو کر بار بار پاخانے کی حاجت ہوتی ہے۔ پاخانہ کرنے وقت بہت زرد لگانا پڑتا ہے۔ لیکن پاخانہ بہت کم مقدار میں آتا ہے۔ شروع میں تو حاجت میں براز یعنی فضلہ خارج ہوتا ہے لیکن پھر تھوڑی تھوڑی آؤں اور پھر آئے گئے اور درد اور مڑوڑ کی زیادتی ہوجاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گرا آنتیں اندر سے کٹ کٹ کر رہی ہیں۔ نبض تیز ہوتی ہے۔

شدت کی پراس گنتی ہے جی مثلاً ہے اور کبھی تے ہو جاتی ہے۔ بخار ۱۰۲ یا ۱۰۴ اور ہر گھنٹہ ہو جاتا ہے۔ پیشاب میں سوزش ہوئی ہے اور تکلیف سے آتا ہے اور کبھی بند ہو جاتا ہے بے پنی اور بے خوابی کی وجہ سے مریض کمزور ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات دستوں میں بہت سا خون خارج ہو جلتے سے مریض بیکر کمزور ہو جاتا ہے کبھی پردہ صفاق میں دم ہو کر موت واقع ہو جاتی ہے۔ شدید حالتوں میں مریض دم باریلین و فلانی جلیں اکی وجہ سے اکثر تیسرے چوتھے روز انتقال کر جاتا ہے۔

جب مریض رو بہ موت ہوتا ہے تو چھ سے آٹھ روز کے اندر اندر بخار اور دیگر علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ مریض رنج ہو کر موت نقاہت پاتی رہ جاتی ہے۔ لیکن غذا کی بد پر ہزلی سے مریض پھر خود کھانا کھاتا ہے۔ اس مریض کے اکثر مریض مناسب علاج سے شفا یاب ہو جاتے ہیں لیکن بعض مریض میں یہ مریض مزمن صورت اختیار کر لیتا ہے جو سہولت اور برصوں تک رہا کرتا ہے۔

۳۔ زحیر مزمن بسنگر مہنی یا پرانی پیمیش

اس مرض میں مریض روز بروز لاغر ہوتا چلا جاتا ہے اس کا چہرہ پیچکا اور تکلیف زدہ ہوتا ہے۔ جلد خشک اور کھردری جس سے بخوس جھڑتی ہے مریض کے جسم سے ناگوار قسم کی بو آتی ہے کبھی پیپ اور خون آئینہ کسی قدر پتلے اور بد بو دار دست آتے ہیں کبھی قبض ہو جاتی ہے۔ بھوک مریض ہے اور مریض زیادہ کمزور ہو جاتا ہے۔ کبھی دوا اس قدر مرطوب اور کھردری پاتی ہو جاتی ہے کہ مریض زندگی سے بیزاد ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں بڑی آنکھوں قویوں اور رودہ مستقیم میں دم ہو کر زخم پڑ جاتے ہیں۔ یہ زخم گول ہوتے ہیں زخموں کے مابین کی لعاب دار جمل متورم ہو جاتی ہے اس سے آنکھ بکثرت ٹپکتی ہے اور معمولی خراش سے بھی تشنج ہونے لگتا ہے۔ یہ کس ممبرین یعنی جلیں اکی کے فردار پڑ جانے سے سلف کے سیاہ چیمبر میں دستوں سے خارج ہوتے ہیں۔ زخمی آنت کے چھد جانے سے صفاق (پیری ٹونم) میں دم ہو جاتا ہے کبھی اس مرض کے زہر کے جگر میں جذب ہو جلتے سے دم جگر ہو جاتا ہے۔ کبھی وجہ انفاس

نویا اور دم گردہ بھی جو جا ہے۔

انجام مرض | جراثیمی پچش ایک خطرناک مرض ہے مختلف مریضوں اور اس قسم کی پچش کی مختلف دواؤں میں کس مرض کی شدت کم و بیش ہوتی ہے اور تعداد امعات تھینے سے اتنی فیصد تک ہوتی ہے۔ انتہائی مرض میں ہنز رنگ کے ششیں رستوں کا آنا جن میں آنکھوں کا مردار حصہ خارج ہوتا ہے نیز خون کا زیادہ حصہ خارج ہونے کا آنا اور شدید ضعف کا ہونا خطرناک علامات ہوتی ہیں۔ عزیز اور بھوکے لوگ اس قسم کی دوائی پچش میں مبتلا ہو کر زیادہ مرتے ہیں بچے بڑے کمزور اور شراب خور اشخاص بھی اس قسم کی پچش میں مبتلا ہو کر زیادہ مرتے ہیں۔

حفظ بالقدم | چونکہ مرض پچش بھی مثل ہیضہ اور عورتہ لطیفی کے کھانے پینے کی چیزوں کے ذریعہ ہی پھیلتا ہے۔ ہر صورت مرض پچش سے محفوظ رہنے یا اس کو روکنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ۱۔ پاک صاف پانی پیئیں ۲۔ ثقیل اور کثیف یا غلیظ افذہ و شراب کے کھانے پینے سے پرہیز رکھیں چنانچہ ۳۔ گرم مائیک میں کی میزری تراوی مشلا کیرا لکڑی گاجر، بول، بیاز، ہنز پودینہ اور دھنیا یا مہر کا ہو وغیرہ جن پر کھاد کے ذرات غلات اور جراثیم وغیرہ لگے ہوتے ہیں ہرگز نہ کھائیں ۴۔ کچے اور گلے سڑے میوہ جات وغیرہ بھی نہ کھائیں ۵۔ سردی سے محفوظ رہیں خصوصاً موسم برسات میں رات کے وقت پیٹ کو مٹری سے بچائیں ۶۔ پینے کا پانی جوش لے کر پلائیں ۷۔ صفائی کا ہر طرح خیال رکھیں ۸۔ کھیتوں کو باغانے پر نہ بھیجنے دیں ۹۔ مریض پچش کو ایک علیحدہ کمرے میں رکھیں ۱۰۔ اس کے ہراز میں کڑی کا براہ اور مٹی کا تیل ڈال کر اسے جلادیں اس میں فیٹائل یا پانچ فیصدی کا کارباک کوکس یا چرہ یا بوجھل یعنی تیز گرم راکھ ڈال کر اسے دہلا دیں ۱۱۔ مریض کے متعلقہ خردق اور پارچہ جات دبستر وغیرہ کو بھی اسی طرح پاک صاف کرائیں ۱۲۔ اور ایسا شخص جو تھوڑا عرصہ پہلے مرض پچش میں مبتلا ہو اسکو کسی ایسے کام پر ملازم نہ رکھیں کہ جس میں کھانے پینے کی چیزوں کو ہاتھ لگنا ہے کیونکہ بعض ایسے اشخاص حاملان ذغیر کے باز میں عرصہ تک جراثیم یا گرم پچش خارج ہوتے رہتے ہیں اور ان کے کثیف ہاتھوں سے وہ کھانے پینے کی چیزوں میں لگ کر دیگر تندرست اشخاص میں اس مرض کے پھیلانے کا باعث ہوتے ہیں

ایسے اشخاص کو خود بھی ملوان یا نانائے کا پیش یا شغل اختیار نہیں کرنا چاہیے ۱۲۔ مریض پیش کے شفا یاب ہونے یا اس کے مرنے پر اس کے کمرے کو ٹھیک اسی طرح صاف کرانیں جیسا کہ مریض ہیضہ کے کمرے کو اور ۱۳۔ جب وہ بانی پیش پھیلے تو ہر طرح سے صفائی کا خوب انتظام کریں بالخصوص آب رسانی کا نہایت مناسب انتظام کریں اور پانی ہمیشہ جوش دے کر پیئیں۔

نوٹ: ایسے خدرست اشخاص کو جنہیں پیش کی جھوٹ گئے کا اندیشہ ہو اس مرض سے محفوظ رہنے کے لئے محافظہ و تحسین یعنی پیش کا ٹیکہ لگانا چاہیے۔

شہید اور دہانی و پیش میں جدید علاج سیرمی نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔
علاج چنانچہ تمام شدید مریضین جراثیم پیش میں جہاں تک ہو سکے جلد تر موجودہ جراثیم کے مطابق یعنی جو جراثیم مریض کے براز میں موجود ہوں ان کے لحاظ سے۔
 ۱۔ شیکا سیرم یا ۲۔ فلیکس زسیرم کا استعمال کرنا چاہیے۔

ورم زائدہ اعور،

اینڈی سائٹس، ورم زائدہ دودھیہ

تعریف مرض اعور یعنی کافی آنت کے ساتھ بار بار پانچ، پنج لمبا ایک زائدہ ہوتا ہے۔ جس میں ایک نالی ہوتی ہے۔ اس نالی کا ایک سرا تو کالی آنت میں کھتا ہے لیکن باہر کا سر بند ہوتا ہے اس لئے جب کوئی چیز مثلاً سرخ مرچ کا بیج، بال، یا دانہ آزار یا دانہ انگور وغیرہ اس میں پل باتی ہے تو اس میں پھنس کر ورم پیدا کر دیتی ہے۔ اس مرض کا باعث بیسی نس کوئی جراثیم کوکڑن اور سرپیشو
اسباب مرض کوکڑن جراثیم ری ہیں۔ اس کے ابتدائی اسباب میں دھکی قبض ہزبون کا کم اور گشت کا کثرت استعمال شامل ہیں۔ بچوں اور بوڑھوں میں یہ مرض

کم ہوتا ہے عورتیں بھی اس میں کم ہی مبتلا رہتی ہیں۔

علامات مرض | اگر مریض درد سے بے چین اور بے قرار ہوتا ہے اور ماہی بے کب کوئی بھڑکی سے کاٹ رہا ہے۔ یا ٹھوس گھٹنے کے بعد درد دہانے پٹری کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور اسی جگہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور یہی زائدہ امور کا مقام ہے سردی سے بخار چڑھ جاتا ہے۔ جی شکا ہے۔ تھکاتی ہے۔ قبض ہوتا ہے۔ پیٹ تھکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ پیڑ پر دبنے سے درد معلوم ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک ابھار یا رسولی محسوس ہوتی ہے جو ذرا کرتے ہی دہانے کی طرف لپکی ہوئی ہوتی ہے۔ اگر پھوڑا بن گیا ہو تو اس جگہ دبانے سے ہلکا درد محسوس ہوتا ہے۔ کبھی ایک دورے کے بعد آرام ہو جاتا ہے اور کبھی یہ مزمن صورت اختیار کر لیتا ہے۔

انجام مرض | عموماً یہ درم چار یا پانچ روز میں تکمیل ہو جاتا ہے اور تمام علامات مرض درد ہو جاتی ہیں۔ پس اس طرح سے بہت سے خوش نصیب مریض بغیر جراثیمی کے ہی اچھے ہو جاتے ہیں اور پھر مرض عود نہیں کرتا لیکن بعض اوقات ایسا ہوتا ہے۔ شدید علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے لیکن مقام مآؤف پر خفیف سادہ رہتا رہتا ہے۔ اور زائدہ متورم محسوس ہوتا ہے۔ جسک وجہ یہ ہوتی ہے کہ یا تو اس میں زخم ہو جاتا ہے۔ یا اسکی نالی تنگ ہو جاتی ہے۔ جس سے بار بار درد اور درم ہوتا رہتا ہے۔ بعض اوقات شروع ہی سے درم باریک ہوتا ہے اور بعض مریضوں میں درم قولون کے ساتھ ہی درم زائدہ بھی ہو جاتا ہے یا پیڑ میں پھوڑا بن جاتا ہے ایسی صورت میں انجام موت شرب ہوتا ہے۔

تشخیص مرض | اس مرض کو قولنج معوی۔ قولنج صفراوی۔ قولنج التوائی اور قولنج لوی سے تشخیص کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ۱۔ قولنج معوی میں ناف کے ارد گرد شدید درد ہوتا ہے اور مریض کو بخار نہیں ہوتا ۲۔ قولنج صفراوی میں بھی مریض کو بخار نہیں ہوتا اس میں تلی اذقے زیادہ ہوتی ہے اور قے میں سبز یا زردی مال صفرا خارج ہوتا ہے اور کبھی شدید درد سے مریض کو غش آ جاتا ہے۔

۲۔ تالیخ انوائی میں سخت قبض ہوتا ہے۔ پیٹ میں شدت کا درد ہوتا ہے اور وہ چھول کر
مانڈو چھول کے چو جا رہا ہے۔ بار بار تے آتی ہے جس میں کھڑ باز خارج ہونے لگتا ہے۔
۳۔ قویخ کلونی میں مقام گردہ پر درد ہوتا ہے جسکی ٹیسس رانوں اور فونوں تک باقی
ہیں۔ بار بار پیشاب کی حاجت ہوتی ہے لیکن پیشاب بہت کم یا بالکل نہیں آتا اور کبھی قطرہ
قطرہ خول آئیز خارج ہوتا ہے۔

علاج | مریض کو آرام سے بستر پر ٹائیں۔ اور سوپ داڑ کا اینا کریں۔ کوئی جلاب
دسپلن اور گز ندویں۔ اس مرض کا صحیح غلت اپریشن ہے۔ اگر فوراً اپریشن
نہ کیا جائے تو دم ۵۔۲ روز میں تحلیل ہو کہ مرض چھوٹ کر آتا ہے یا چھوڑ دینا چاہیے۔
اور مابعد پیٹ میں پیپ چیل کر اینام غراب ہوتا ہے۔ چکی کوہ کریں۔ اینون ہرگز ندویں
نہی کوئی جلاب دیں۔

۱۔ سونے کے سبز توں کا پانی نکال کر آگ پر پکائیں جب پانی پھٹ جائے تو اسکو چھان
کر بقدرہ تول لے کر شربت دینار چار تدرہ شال کر کے صبح وشام پائیں۔

۲۔ اگر دماغ باؤسیر بکری کے دودھ میں گوندہ کر نک حکام سوندھ۔ تم سوا ہونگ ہر
ایک ۳ ماہ کو بار ایک پیس کر لائیں اور ایک طرف سے کیر پکا کر کچی طرف از ندی کا تیل چڑ
کر گردا گرم مقام ساؤت پر بانڈھیں در کو فائدہ ہونے پر جب کبہ نوشادی اندھ کھانا
کھانے کے بعد صبح وشام استعمال کرائیں۔ یا نمک سیاہ آگ میں گرم کر کے عرق گلاب میں
بجھائیں اور جب حلیت ایک ندھ کھلا کر اچھ سے یہ عرق پلائیں اور جو ارش کوئی، ماشہ
صبح وشام کھلائیں۔

غذا | شدت مرض میں فائدہ بہتر ہے اور صرف دفع تشنگی کے لئے تھوڑا تھوڑا پانی دیں۔
دورہ مرض کے بعد چند روز تک سیال غذا، بستخو، ماشا کر س، گلو کو س،
دودھ سوڈا، بخنی وغیرہ دیتے رہیں۔ رفتہ رفتہ ٹھوس غذا دینا شروع کریں۔



ضعف الکبد یا ضعف جگر

تعریف مرض جب جگر کی کسی ایک قوت یعنی ہضمہ جاذبہ، ماسکہ اور فاعلہ میں یا سب قوتوں میں عقل واقع ہوتا ہے تو جگر کے افعال میں نقص پیدا ہوتا ہے اسے ضعف جگر یا ضعف الکبد کہتے ہیں۔

علامات مشترکہ چہرہ کا رنگ پیلا یا زردی نالی یا نیلیوں ہو جاتا ہے، غذا، کھانے کے ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ بعد جگر میں ہلکا ہلکا درد ہوتا ہے، پیشاب اور پاخانہ خالی رنگ کا ہوتا ہے، بدن کمزور ہو جاتا ہے، بھوک کم ہو جاتی ہے۔

علامات مخصوص بضعف ہضمہ یہ ہیں بدن کمزور ہو جاتا ہے، پاخانہ نرم اور سفید رنگ کا ہوتا ہے اور مقدار میں نسبت صحت کی حالت کے زیادہ ہوتا ہے۔

علامات مخصوص بضعف جاذبہ یہ ہیں، بدن ڈھیلا ہوتا ہے چہرہ پر بھر پور سیٹھ ہوتی ہے رنگ پیلا ہوتا ہے اور جب غذا کا خلاصہ جگر میں سے گزرتا ہے تو وہاں تھوڑی دیر کے لئے بوجھ سا مظلوم ہوتا ہے بلکہ ہلکا درد بھی ہوتا ہے۔

علامات مخصوص بضعف ماسکہ یہ ہیں کہ بدن ڈھیلا ہوتا ہے چہرہ کا رنگ کھڑا سا ہو جاتا ہے، بھوک کم ہوتی ہے، قبض رہتا ہے۔ پیشاب اور پاخانہ تھوڑی مقدار میں آتا ہے۔

پھر اگر اس کا سبب بردت ہوگی تو زبان اور ہونٹوں کی سفیدی بدن کا ڈھیلا پن چہرہ کی بھر پور سیٹھ، جنس کی رفتار کی سستی شاید ہوگی، لمس جگر بار ہوگا، پیشاب سفید اور پاخانہ خالی ہوگا۔

اگر اس کا سبب خون یا صفرا کی وجہ سے ہو تو حرارت کی زیادتی ہوگی اور مقام جگر پر سوزش اور جلن معلوم ہوگی لمس جگر گرم ہوگا۔

اسباب مرض ضعف بلکہ اتار زیادہ بردت سے ہوتا ہے۔ شہ جماع جماع اور
دردش کے بعد فوراً ٹھنڈا پانی یا برف سوڈا پی لیا یا دودھ

مرطوب اغذیہ کا کثرت استعمال یا ہمارے ٹھنڈا پانی پینا یا دودھ کی مسافت سے آنے اور بغیر
دم لئے فوراً ٹھنڈا پانی پی لیا۔ برف کا کثرت استعمال و فیروز یا خون یا صفرا کی زیادتی
سے بھی حرارت جگر اشدال سے بڑھ کر جگر کو کمزور کر دیتی ہے۔

علاج سبب کے موافق علاج کریں اگر سوز مزاج جگر سے ہو تو سازج میں تبدیلی اور ادوی
میں تغیر کریں فولاد کے مرکبات دیں اور کڑوی ادویہ مثلاً آسفٹین و حراثت
و فیروز دیں۔ ضعف ہضم میں جب کہ نوشادری غذا کے بعد دونوں وقت دیں۔ قبض ہو تو حراثت
جالیوس ۲ ماشہ اور سون کلاکس ۲ ماشہ ڈکر صبح کو دیں۔ آب کاسنی سبز مردق جگر کے لئے بغیر
جھاڑو کے ہے اور جگر کے گرم اور بعض مریضوں میں بھی مفید ہے۔ جو بیش جالیوس بے حد
مقوی جگر ہے۔ ریونڈ خطائی بار دالکھ کے لئے اور چوب چینی عار الیکہ کے لئے مخصوص اور
بے حد مفید ہے۔ بلغم شہرہ دے اکثر عار الیکہ ہوتے ہیں ان کو صبح سے بارہ بجے دلی تک
دو اینس عار دبارد ڈکر دینا چاہئے لیکن بحالت ضعف اور مزدورت امتعاش حرارت غریزی
بے تکلف قوی مرکبات عار دے سکتے ہیں۔

انتباہ جگر کے امراض میں بہت سزا دہیہ استعمال نہ کریں جب تک کہ ان
کے ہمراہ کچھ گرم ادویہ نہ ملائیں جگر کے امراض میں جو ادویہ استعمال
کریں انہیں بہت باریک پس ہیں۔ سوز مزاج عار کہ دالے کو کوئین فولاد اور جبت الحمد یہ
مضر ہوتا ہے۔ اور سوز مزاج بار دالکھ میں کاسنی غرض اسپنول مضر ہوتا ہے۔

جو ضعف جگر یعنی کے لئے مفید ہے۔
نقود محل بفسہ ۵ ماشہ، مویز منق ۹ دانہ، بادیان ۵ ماشہ، بیج کاسنی ۵ ماشہ، گلاؤ زبان
۵ ماشہ، کوبہ خشک ۵ ماشہ، بر بخافت ۵ ماشہ، دات کو پاؤ بھر گرم پانی میں جگوئیں، صبح جو شلے
کو ل چھان کر خیر و بفسہ ۴ تولہ یا شربت دینار ۲ تولہ مل کر کے پائیں۔

نسخہ شربت دینار طین ہے۔ پتوں کو دودھ کر لے۔ جگر کے مدے کھولتے
سواغینہ، استقار، درد جگر، درد شکم، درد دم، درد
مثانہ، ذات البنت کو نافع ہے۔ پشاپ جاری کرتے ہے۔

نسخہ | بیج کاسنی ۵ تولہ دس ماشہ بیج بادیان ۵ تولہ دس ماشہ تخم خیارین کل سرخ
 ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ تخم خربوزہ گلاؤ زبان ہر ایک ایک تولہ ساڑھے پانچ
 ماشہ تخم کنوت تخم کرش ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تخم کاسنی سات ماشہ ریوند خٹائی ساڑھے
 چارہ ماشہ بھری ایک سیر بدستور شربت تیار کریں۔ مقدار خوراک تین سے چار تولہ تک ہر اربع
 بادیان، مہجون گل نافث۔ جو ضعیف بلکہ اور قبض کے لئے مفید ہے۔ نسخہ: مہجون گل نافث
 ریوند چینی، سوٹھ، تربید سفید جوت، مصطکی روئی، گل نافث، اداخر کی، بالچھڑ
 دارمی، زعفران، سب ہمزون لے کر کوٹ چھان کر دو گنا شہد خالص میں ملا کر مہجون بنائیں
 خوراک ساڑھے چارہ ماشہ صبح دشام ہمراہ عرق مکوہ ۱ تولہ عرق بادیان ۱ تولہ شربت دینار
 م تولہ دیں۔

حب کبد خوشادری ضعیف بلکہ میں مفید ہے خصوصاً جبکہ کاضل ہضم ضعیف ہو نیز
 دم بلکہ میں بھی مفید ہیں۔

نسخہ حب کبد خوشادری :

لوشادر نمک طعام نمک سیاہ نمک لاہوری سوا گہراں زکچور ہلد سیاہ بوس
 ہلد کالی، یاؤ بڑنگ، مرچ سیاہ، سوٹھ، ہر ایک ایک تولہ سب کو باریک پیس کر عرق کلاب
 میں گوند کر حب بقدر خود بنائیں۔
 مقدار خوراک ایک سے تین گولہ نمک کھانا کھانے کے بعد دیں۔

عرق مقوی بلکہ دما۔ نسخہ :

بادیان م تولہ بیج بادیان م تولہ کاسنی م تولہ بیج کاسنی م تولہ برنجاسف م تولہ مکوہ
 حنک م تولہ گلاؤ زبان م تولہ گل گلاؤ زبان م تولہ بادرنبوہ م تولہ تمام ادویہ کو سات کو
 ۵ سیر پانی میں جگور کھیں صبح بذریعہ قرعہ انبیق ۲ سیر عرق کشید کریں بلکہ کی تمام
 بیماریوں کے لئے مختلف بدرقجات کے ہمراہ مفید ہے۔

چنانچہ: ضعیف بلکہ سبب بردوت میں اول ہواش جالیئوس ۵ ماشہ کلا کر ادر سے
 عرق مذکورہ تولہ شربت بزدری ۱ تولہ ملا دیں۔

ضعف بلکہ بہ سبب حرارت میں اول جو ایش زرشک ۳ ماشہ کھلا کر اُدھر سے یہ عرق
۵ تولہ شربت انار ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔

اگر غریبی بلکہ سے خون میں خستہ پای پیدا ہوگئی ہو تو یہ عرق ۵ تولہ عرق معنی خون ۵ تولہ
شربت عنب ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔

جالیئوس نے اسکی نہایت تعریف کی ہے یہاں تک کہتا
معجون زہیب ہے کہ تقویت بلکہ کے لئے کوئی دوا اس سے بہتر نہیں ہے
بلکہ کوفت دیتی ہے۔ معدہ اور بلکہ کی سستی کو دور کرتا ہے۔

نسخہ ۱۹ تولہ ساڑھے چار ماشہ۔ زعفران ساڑھے تین ماشہ۔ جراثیمہ لافل
ہر ایک نو ماشہ مقل الیہود۔ اذخر کی ہر ایک سو اگیارہ ماشہ۔ دارچینی ساڑھے
چار ماشہ۔ سیلجہ سوا دو ماشہ۔ بالچھر ساڑھے تیر ماشہ۔ مرکی۔ مصطکی رومی ہر ایک ڈیڑھ
تولہ بشہد مالص سولہ تولہ حسب معمول معجون بنائیں۔

مقدار خوراک ۲۱ ماشہ صبح ہمراہ بدرتہ مناسبہ جس وقت کہ حرارت مزاج ہو تو قدرے
افیون اور اجامین خستہ سانی داخل کریں۔

صفوف طباشیر۔ جو بلکہ کے اور معدہ کے گرم امراض میں مفید ہے مقوی معدہ و بلکہ ہے
ابریشم مقرر ۲ ماشہ ورق نقرہ ۳ ماشہ۔ ورق طلا ۲ ماشہ طباشیر عمدہ ۶ ماشہ۔ صندل سفید ۲
پوست سماق ۶ ماشہ۔ مرادید ۳ ماشہ۔ کشنیز خشک معشر ۱ تولہ کشل نکالا ہوا ۱ تولہ
غینہ گل سرخ ۱ ۱/۲ تولہ کوٹ چھان کر صفوف بنائیں۔ خود پاک ایک رتن سے چار رتن تک
ہمراہ بدرتہ مناسبہ انتہاء۔ اگر اس مرض میں دست آنے لگیں تو جو ایش جالیئوس
میں کشتہ جیٹ الہدیہ ابرنج کشتہ زمرہ ایک برنج کشتہ قشر بیضہ مرغ ایک برنج
لا کر دیں اور جو ایش مصطکی ۵ ماشہ بعد از غذا دیں۔



ورم کبد یا ورم جگر معنی جگر کے سوجنے

کیفیت مرض | ورم جگر یا تو مرت غلاف جگر میں پیدا ہوتا ہے یا خود جگر میں پھر
ہیں یا اس کی گہری ساخت میں ہوتا ہے جسے ورم مقعر جگر کہتے ہیں۔

اسباب مرض | کثرت سے کھانا، گوشت یا گرم مصالحہ وغیرہ زیادہ استعمال کرنا، شراب و
کثرت کی کثرت، جگر پر چڑے، گنا، سیٹی اور مٹی جیسی گھی والی چیزوں کا زیادہ
کھانا پینا، خون یا صفرا کا زیادہ پیدا ہو جانا، بعض دفعہ ثقیل اور غلیظ غذاؤں کے کثرت استعمال
سے یا شدت بخار میں پانی کثرت سے پی لینے کی وجہ سے جگر میں ٹنم زیادہ پیدا ہو کہ ورم پیدا
کر دیتا ہے اور کبھی بخاروں کے بعد کی بڑھ جانے یا قی میں سودا کی کثرت سے پیدا ہونے
کی وجہ سے بھی جگر میں ورم صلب اسنت ورم پیدا ہو جاتا ہے۔

علامات | اگر ورم غلاف جگر میں ہو تو دائیں طرف کی پسلیوں کے نیچے مقام جگر پر درد
ہوتا ہے سانس تنگی سے آتا ہے اور سانس کھینچنے سے درد زیادہ ہوتا ہے،
بھوک کم ہو جاتی ہے۔

علامات ورم محدب جگر | جگر کے مقام پر سوجن ہوتی ہے جسے دبانے
سے درد ہوتا ہے سانس لینے سے درد زیادہ
ہوتا ہے بخار ہوتا ہے کھانسی ہوتی ہے بائیں کوٹھیلے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے پیاس
زیادہ ہوتی ہے پیشاب رقیق اور کم مقدار میں ہوتا ہے پسلیوں کے نیچے ہلال شکل کا بڑھاؤ
معلوم ہوتا ہے، پیشاب میں چمک مثل ابرک کے ہوتی ہے۔

علامات ورم مقعر جگر | قبض کی شکایت ہوتی ہے، جھکنا آتی ہیں،
اتھ پاؤں ٹھنڈے ہوتے ہیں کبھی منشی بھی

آجاتی ہے، پانخانہ مثل گشت کے دھون کے ہوتا ہے اگر دم مقعد اور عذب ہو تو نہایت خطرناک اور مہلک علامت ہے اگر خون یا صفراء کی زیادتی سے ہو تو مذکورہ علامات کے علاوہ جگر کے مقام پر سوزش اور جلن ہوگی، پیاس زیادہ ہوگی اور بیمار شدید ہوگا اگر بلغم کی زیادتی سے ہو تو علامات مذکورہ کے ساتھ چہرہ پر بھر بھراٹ ہوگی اور زبان کی زحمت سفید ہوگی، پاؤں پر دم ہوگا پیاس کم ہوگی اور بیمار ہلکا ہلکا ہوگا آنکھوں کے پوٹے چھوٹے ہوتے ہوں گے۔ دم صلب میں ان علامات کے علاوہ مقام جگر پر ٹوٹنے سے جگر میں ٹوٹنے سے جگر میں سختی ابھی شروع معلوم ہوتی ہے۔

دم جگر میں دائیں جانب کی بعض بدیہی طور پر موجی ہو جاتی ہے اور نکلتا بائیں طرف خفیف طور پر۔

اگر دم عذب اور مقعد دونوں جانب ہو تو بہت خطرناک ہے۔
اگر دم عذب جگر میں ہو تو عذراحت بائیں اور سہل ہرگز نہ دیں، البتہ علاج اگر قبض ہو تو کوئی ملین دوا دے سکتے ہیں یا قہقہہ کر سکتے ہیں۔
اگر دم مقعد جگر میں ہو تو غینات اور سہلات سے تفریق کریں۔

عظم الکبد یا دم الکبد کے لئے

مجمون دبید الورد، ماشہ دیں اوپر سے اسنتین ۱ ماشہ نوشادر ایک ماشہ آدھ پاؤ پانی میں پیس کر جوش دیں جب بھٹ جائے تو حجام کو شربت دیا ۲ تولہ شال کر کے پائیں۔
اگر دم جگر کے مریض کو خود بخود دست آنے لگیں تو خراب علامت ہے
اشعالی اگر تپ یا پانخانہ سیاہ رنگ اور بدبودار ہو تو بھی خراب علامت ہے۔ اگر دم جگر بردوت سے ہو تو دوا، الکرم یا مجمون دبید الورد ہمراہ عرق بادرنجبوریہ یا عرق برنجاف دیں یا ضماد زعفرانی کالیپ کریں (جس کا نسخہ آگے آتا ہے) اگر دم جگر یعنی عذب حصہ میں ہو تو یہ نسخہ دیں۔
(عذب حصہ یعنی اوٹھلے حصہ)
گل زعفران، ماشہ برنجاف ۵ ماشہ، بیج باربان، ماشہ کھونٹک، ماشہ گل سرخ ۵ ماشہ

تخم کثوت بصوبستہ ماشہ پاؤ بھر پانی گرم میں رات بھر جگوئی صبح صبحان کر شربت دینا
۴ تولہ آب کاسنی سبز مرقہ آب مکوہ سبز مرقہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں اگر کھانسی ہو تو اذہر کی
دواؤں کے ہمراہ مٹھی مقطرہ ماشہ اضافہ کریں یا یہ نسخہ دیں۔

بادیان۔ بیج بادیان۔ تخم کاسنی۔ بیج کاسنی۔ تخم خربوزہ۔ انیسون۔ تخم کرنی۔ تخم کثوت
بصوبستہ۔ گل خافت ہر ایک پانچ ماشہ نیم کوٹہ کر کے پاؤ بھر گرم پانی میں رات کو جگوئی
صبح صبحان کر آب کاسنی سبز مرقہ ۵ تولہ آب مکوہ سبز مرقہ ۵ تولہ ملا کر شربت بزدری
مستدل ۲ تولہ مل کر کے پائیں۔

اگر دم صفراوی بگڑے کھدب یعنی اُجھڑے ہوئے حصہ میں ہو جس میں کھانسی اور سانس
کی تسلی ہوتی ہے تو چند روز آب کاسنی سبز مرقہ آب مکوہ سبز مرقہ شربت بزدری ہر
ایک چار تولہ ملا کر پائیں۔

موقوفین

مرقہ کرنے یا پھاٹنے کا طریقہ :

یہ سب کہ کاسنی یا مکوہ کے سبز پتے گھوٹ کر پانی بقدر ضرورت میں ملائیں اور دھیمی کالج
پر پکائیں پانی پھٹ کر سینڈ ہو جائے گا۔ اسے موٹے پٹے میں چھان لیں۔ مگر پتوں میں نہیں
در نہ سبزی بھی پانی کے ہمراہ چلی جائے گی جس مقصد کے لئے یہ کام کیا جاتا ہے وہ حاصل
نہیں ہوگا۔ (نوٹ) : یہ جو کھا گیا ہے کہ پتے گھوٹ کر بقدر ضرورت پانی ملائیں میرے
خیال میں سادہ پانی نہیں ملا نا چاہیے۔ انہیں پتوں کے پانی کو پھاڑیں۔

یا یہ نسخہ دیں۔ تخم کاسنی ۳ ماشہ تخم خربازین ۳ ماشہ تخم خربوزہ ۲ ماشہ خار شک ۳ ماشہ عرق
کاسنی ۱ تولہ عرق مکوہ ۱ تولہ شربت بزدری مستدل ۴ تولہ اذہر ۱ کو عرقوں میں پس کر پانی میں
سنہرہ نکال کر شربت مل کر کے پلائیں اگر قبض ہو تو شربت بزدلی کی بجائے غیر و ہلشہ ۴ تولہ
پلائیں۔ اگر زیادہ سردی کی ضرورت ہو تو قرص زرشک ایک ماشہ کھلا کر اوپر سے شیر مذکورہ
میں شربت بزدری باور ملا کر پلائیں۔

اگر دم صفراوی یا دھوی بنگر کے مقرر یعنی گھر سے حصہ میں جو جو دیگر علامات کے ساتھ
پہنکی، اُنکائی اور تے و نیز سے پہچان جائے کہ وہ کائنات حیات اور مہلات سے کریں۔
چنانچہ اول ایک ہفتہ تک یہ نفوذ چلائیں۔ نسخہ نفوذ یہ ہے۔

گل بنفشہ، ماش، بویہ منقہ ۱۹ دانہ، بیج کاسنی، ماش، بادیان، ماش، گاؤ زبان ۵ ماش
صل مرخ، ماش، تخم کاسنی، ماش، کوہ خلیک ۵ ماش، سب کو رات بھر گرم پانی میں جھگوئیں صبح
تل چھان کر آب کاسنی بزمردق م تولہ گندم تولہ شل کر کے چلائیں، آٹھویں روز ان دو یہ
کے ہمراہ سنار منقہ، ماش، ترخین، شیر خشک، املی، بشکر مرخ ہر ایک چار تولہ مل کر کے چھان
کر چلائیں اور آب کاسنی داخل نہ کریں۔ اگلے روز تیرہ کایہ نسخہ دیں۔

اول جو ارش اصلاح جگہ تین ماش کھلا کر اوپر سے شیر و مغز تخم کہ ۳ ماش شیر و مغز تخم تولہ
۳ ماش کو عرق گاؤ زبان م تولہ عرق کاسنی م تولہ برق مکوہ م تولہ میں نکال کر شربت بزدوری بارد
م تولہ ملا کر چلائیں۔ اسی طرح ایک یا دو روز کے وقفہ سے دیتیں سہل دیں۔ مہلوں سے
فارج ہو کر آب کاسنی بزمردق آب مکوہ بزمردق شربت بزدوری متدل ہر ایک چار
تولہ ملا کر چند روز چلتے رہیں۔

نسخہ جوارش اصلاح جگر ۱

جو بنگر اور معدہ کی گرمی کو دور کرتا ہے۔ دستور کو بند کرتا ہے یعنی بزرکت جگر برقان
اور خفقان کے لئے مفید ہے۔ نیز مفرح ہے۔

بادیان، ماش، الہی خورد ۱۲ ماش، زریو سفید ۱۲ ماش، بلا شیر ۱۲ ماش، زہر مہر
۱۲ ماش، کھربانے شمش ۱۲ ماش، مرجان مرخ ۱۲ ماش، پوسٹ بیرون پست ۱۲ ماش، ترخ ۹ ماش
۹ ماش و صاق ۹ ماش، انار دانہ ۹ ماش، زرد شک اتولہ گل بنفشہ ۹ ماش، گل نیلوفر ۹ ماش، پوسٹ
سنگدانہ ۹ ماش، گل سیوتی ۹ ماش، مرہ آٹھ اتولہ، نبات سفید، اتولہ درق لغوہ ۱۲ ماش
جواہرات کو عرق کیڑہ میں کھل کر پانی باقی ادویہ کا محلول بنائیں مرہ جات پیس کر معہ
شربت انار آخر قوام میں داخل کریں دوبارہ قوام کریں پھر سب کو یکجا کر کے جوارش تیار
کریں اور درق ایک ایک کر کے چلائیں۔

مقدار خوراک ۲ ماشہ سے ۹ ماشہ تک صبح .

اگر درم یعنی مقرر جگہ میں ہوں تو اول سات روز یہ منقطع دیں .

ملی بنفشہ ، ماشہ ۹ مویر منقی ۱ دانہ ، بیج کاسنی ، ماشہ ۵ گاؤ زبانہ ۵ ماشہ ، مکوہ خشک ۵ ماشہ ، برنجاسف ۵ ماشہ ، بیج ازخر ، ماشہ ۵ تخم کٹوتہ ۵ ماشہ پوٹی بستہ ، پاؤ بھر گرم پانی میں سات بھر جھگوئی صبح ۱ چھان کر کھنڈ چار تولہ لاکر پلائیں . اور سہ پہر کو یہ نسخہ دیں .

سوفت ۵ ماشہ ، مکوہ خشک ۵ ماشہ ، تخم کٹوتہ ۲ ماشہ ، مویر منقی ۱ دانہ ، عرق برنجاسف ۴ تولہ میں پیس کر چھان کر خمیر بنفشہ ۴ تولہ لاکر پلائیں .

سات روز کے بعد صبح کے نسخہ میں ربوند چینی ۱ ماشہ ، سنادر منی ۶ ماشہ اضافہ کر کے رات کو جھگوئی . صبح منفر اٹاس ۳ تولہ تر بنیں ۲ تولہ شیر خشک ۲ تولہ شیر منفر بادام ۵ دانہ اضافہ کر کے چھان کر پلائیں . اگلے روز خمیر گاؤ زبانہ ۱ تولہ جاندی کے ورق میں لپیٹ کر کھلائیں اگلے روز پھر یکسور اور دلی دواؤں کو جھگو کر سہل دیں . اسی طرح سے ایک دوا روز کا وقفہ لے کر تین سہل دیں . سہلہ سے فارغ ہو کر تین چار ہفتہ تک متواتر اسنٹین دینے دیں ، جس کا نسخہ یہ ہے .

اسنٹین (دراپ) اسنٹین ، ماشہ ۱ کر پاؤ بھر پانی میں پیس کر نوشاؤ ۲ رتی لاکر نرم آگ پر رکھیں جب پھٹ جائے اور بڑی آگ ہو جائے تو سولے کپڑے میں چھان کر پلائیں . دوا کو بخور کر نہ دیں صرف چھان لیں . سہ پہر کو مجون دجیا لورڈ ، ماشہ کھلا کر اوپر سے آب کاسنی ہنر مردق ۴ تولہ آب مکوہ ہنر مردق ۴ تولہ شربت ہنر مردق ۴ تولہ لاکر پلائیں اور صبح کبد نوشادری ایک عدد غذا کے بعد صبح شام دیں .

جب درم پڑا نہ ہو جائے اور بیمار بھی ساتھ ہو تو صبح کو یہ نسخہ دیں .

شکامی ۳ ماشہ ، باداؤد ۳ ماشہ ، برنجاسف ۲ ماشہ سات کو پاؤ بھر پانی میں جھگوئی صبح شربت ہنر مردق ۴ تولہ لاکر پلائیں . اور سہ پہر کو یہ نسخہ دیں . باداؤد ۵ ماشہ ، تخم کٹوتہ ۲ ماشہ ، مکوہ خشک ۳ ماشہ ، عرق برنجاسف ۵ تولہ ، عرق کوہ لاکر ۳ ماشہ ، عرق کاسنی ۳ تولہ میں پیس کر شربت نکال کر خمیر بنفشہ ۴ تولہ لاکر پلائیں .

انتباہ واضح ہے کہ ادویہ عمدہ جگہ پر استعمال نہ کریں البتہ اگر کچھ قابض اور ساتھ خالص تو کوئی ہرج نہیں ہے۔

خدا جو درم بگر یعنی میں مفید ہے۔ مرکی، عاشا، انسنتین، برنجاسف، باجھڑ، ہارموتا، اکل، الیک، خشک، گل، ابوز، ہر ایک چھ، شہ، جددار، رسونت ہر ایک تین، ماشا آب، بکوزہ، سبز، مکوہ، بعد، ضرورت میں پس کر نیم گرم خدا کریں۔

اگر درم سبب بگر میں ہو یعنی بگر میں سختی آگئی ہو جو عموماً بخاروں کے بعد ہو جاتی ہے تو یہ نسخہ دیں۔ نوشاد و سادہ کھلا کر اوپر سے شیرہ بادیان ۵، ماشا شیرہ منقی ۹ دانہ، شیرہ مکوہ خشک ۵، ماشا عرق برنجاسف ۱۲ تولہ میں نکال کر شربت دینارم تولہ ملا کر صبح و شام پلائیں۔ اگر بخار بھی ہو تو صبح کر بخوہ ایک عدد صبح اور رات کو سولہ وقت کھلائیں۔ اگر ضعف ہضم بھی ہو تو صبح کر نوشادری ایک عدد دونوں وقت کھانا کھانے کے بعد دیں۔
نقوح برائے درم بگر و صلابت بگر و غلظت بگر و ریاح بگر

سندھ معب سیح الملک حافظ محمد اجل خان صاحب

انسنتین ۵، ماشا، برنجاسف ۵، ماشا مکوہ خشک ۵، ماشا گل بنفشہ ۵، ماشا، سوز، منقی ۹ دانہ۔
بیج لکسنی، ماشا بدستور، صردف بطور نقوح پلائیں۔

نسختہ ضحان زعفرانی (از دوز الاطباء) اور ام کہ خواہ معذب میں ہوں یا مقصر میں درم عار ہو یا بامد قبض رہتا ہو یا دست آتے ہوں یا ناقص مفید ہے نیز اٹھ پاؤں کے سوچنے کو مفید ہے۔ جب آلاس ۳، ماشا سبیل الطیب، ماشا اسارون، ماشا، زعفران، ماشا، اذخرمکی، ماشا مصطکی رومی، ماشا گل، ابوز ۳، ماشا اکیل الملک ۳، ماشا جیسہ ۱۲ تلخ ۳، ماشا مکوہ خشک، اتولہ گل مرغا، ۳، ماشا، صبر زرد ۳، ماشا، سونٹھ ۱۲، ماشا۔

ترکیب اٹاس کا گودا تین تولہ مکوہ سبز کے پانی میں ترکیب جب پیوں جائے
نیل کر شیرہ دیں۔ مصطکی علیحدہ کھل کر کے رکھ لیں۔ زعفران علیحدہ کھل کریں باقی تمام ادویہ باریک کرٹ پس کر شیرہ مذکور میں خوب کھل کر یک کدات کریں اور

مہم ہی آتی ہے پر کبھی جب ذرا گاڑھا ہو جائے تو آمارک مصطکی اور زعفران ملا کر لکڑات کر لیں اور نیم گرم بناد کریں۔

پروہیز تمام بکئی اور مٹھی چیزوں سے پرہیز کریں۔ درم صفراوی اور دھوی میں گوشت گرم مصالحہ، سرخ مرچ، جینگن، بھلی، انڈہ، میتھی، کاساگ، لہسن، پیاز، ارڈی، کپالو، چائے، مکھن، دودھ، دہی، خرپڑہ، تیل، گڑ کی سی، جونی چیزوں کے کھانے پینے اور محنت مشقت سے پرہیز کریں۔ اور درم بلغمی میں آلو، پیاز، ترٹی، پنڈا، کدو، کھجور، خضہ، لیوں، دودھ، مکھن، بالائی، دہی اور جوگی پھل آم، جامن، امرتد، تربوز، خرپڑہ سے پرہیز کریں۔ درم صلب میں کپالو، اور گوشت کی بولی نہ کھلائیں۔ ارڈی، کدو، بھنڈی اور چنے، سورا، دال، برف اور ٹھنڈے پانی سے پرہیز کریں۔

غذا درم صفراوی اور دھوی میں غذا بہت تھوڑی مقدار میں دیں اور ماہ اشیر یا ساگودانہ یا خیارین کی کھیر کے ہوا کوئی غذا نہ دیں اگر بھوک زیادہ معلوم ہو تو پاک اُبال کر اس کے پانی میں بیکل ڈال کر کھلائیں، افادہ ہونے کے بعد تھوڑی چیزیں کدو، ترٹی، پاک، خرپڑہ، خشک کھجور، انار، انگور، سیب، ناشپاتی وغیرہ دیں اور درم بلغمی میں دوران مرض یہ غذا تھوڑی مقدار میں دیں، ساگودانہ کی کھیر یا آب بخود یا ارہر کی دال اُبال کر اس کا پانی لے کر گرم مصالحہ شامل کر کے کھلائیں، مکھ، کاسنی کے پتوں کی بھیجا بن کر چپاتی کے بیکل کے ساتھ کھلائیں اور بعد افادہ مرض، مرغ، قتر، بٹر، کاشور، با گرم مصالحہ ڈال کر دیں۔ درم صلب میں جوڑہ مرغ، تیر یا بکری کا شوربا چپاتی کے ساتھ تھوڑی مقدار میں دیں، تمام اقسام میں مہل کے روز سوانے، مونگ کی نرم کھجور کے کوئی اور غذا نہ دیں۔ جب یہ مرض پڑنا ہو جائے تو شیر مادہ شتر، تولہ، شربت، بڑی م تولہ کے ہزار **فولہ** پلانے سے چند روز میں نفع ہو جاتا ہے، اگر اس مرض میں دست آنے لگیں تو آب بازنگ بنرہ تولہ مکھ بنرہ کے پانی کی طرح چھڑ کر رب بھی ۲ تولہ ملا کر پلانے سے نفع ہوتا ہے۔



سوالقنیہ اور استقار

سوالقنیہ کے معنی غذا کے ذخیرہ کی خرابی کے ہیں۔
قنیہ پہلوی یعنی راس المال کو کہتے ہیں۔ یہاں جگر کے خون کو راس المال پہلوی سے تشبیہ دی گئی ہے۔ چونکہ سورالقنیہ راس المال (خون) کی خرابی سے پیدا ہوتا ہے اس لئے اس مرض کا نام اس کے سبب پر رکھا گیا ہے۔
 سورالقنیہ، استقار کا مقدر آپس قنیمہ ہوتا ہے جس میں جگر کا مزاج خاسد ہو جاتا ہے اور اس میں انتہائی صفت طاری ہو جاتا ہے۔

۱۔ اسکی وجہ گاہ سردی ہوتی ہے جس سے جگر صمغ خون پیدا نہیں کرتا
اسباب | لہذا تمام بدن میں کپا خون روانہ ہو نہ سکے اور اعصاب میں بھی طاقت نہیں ہوتی کہ وہ اس خام خون کو صمغ خون میں تبدیل کر لیں۔

۲۔ گاہ اس کا سبب حرارت ہوتی ہے جیسا کہ گرم امراض میں دیکھا جاتا ہے کہ جگر گرم ہو جاتا ہے اور اسکی قوتیں تحلیل ہو جاتی ہیں۔ لہذا جگر ایسا خون نہیں پیدا کرتا جو تحلیل شدہ خون کے قائم مقام ہو سکے کیونکہ جب کوئی عضو اپنے صمغ مزاج سے خارج ہو جاتا ہے۔ تو وہ طبی افعال انجام دینے سے قاصر رہتا ہے۔

چہرہ و بدن کی رنگت زردی مائل ہو جاتی ہے اور جب خون کم ہو جاتا
علامات | ہے کہ چہرہ اور بدن کی رنگت سفیدی مائل ہو جاتی ہے۔ احتہ پیر میں تبہج نمایاں ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ تمام بدن میں درم ہو جائے یہ درم خیر کی طرح ہو سکے اور اس طرح نفخ و قرار کی کمزرت اور عادات کے خلاف طبیعت کی اجابت اس کا نشان ہے یعنی کبھی طبیعت میں قبض اور کبھی طبیعت نرم ہوتی ہے اور کبھی کھانے کے بعد جلد تعاضا ہو جاتا ہے اور کبھی دیر کے بعد اور کبھی براؤ خشک آتا ہے۔

بلکہ ایسی تدابیر اختیار کریں کہ فضلات کا پیدا ہونا بند ہو جائے اور تنقیہ
علاج | کریں اس مقصد کے لئے یا اوج فیفر کئی دفعہ دیں اگر غلط مزاج اور

فیض ہو تو سہل قوی کی ضرورت ہے۔ غاریقون راوند وغیرہ قوت کے مطابق استعمال کریں۔
 اس مرض میں شربت، انسٹین و شربت دیار، شربت درد و مکر و صب سے بہتر ہیں۔
 تنقیہ کے بعد مفتحات و مدرات دینا چاہیے۔ ہر حال میں سرد پانی سے پرہیز رکھیں۔ پانی کے
 بجائے عرق کاسنی اور عرق بادیان پر اکتفا کریں غذا کے لئے وہ اشیا۔ وہی جو لغزہ اور
 مقوی جگر ہوں جیسے دراج، بیک و زیرہاج کو قرض لعل دار چینی مصطکی سے خوشبودار کریں۔
 اس مرض میں سب سے بہتر علاج ریاضت ہے خصوصاً بطور سفر طہ اور
فائدہ | فصد کی مانگت ہے جب تک اشد ضرورت نہ ہو اور فصد کی ضرورت اس
 وقت پیش آتی ہے جب کہ خون حیض اور براہیر وغیرہ کا بند ہو اور یہی اس کا سبب ہو
 اور امتلاء خون اور بیمار کے سن و سال و مزاج اگر اجازت دیں اور مناسب رہے کہ
 جب فصد کی ضرورت سمجھیں تو پہلے خفیف سہل دیں جیسے ایاراج، فیکرا و طبرخانیون
 اس کے بعد فصد میں تھوڑا سا خون لیں۔ اور حیض کے بند ہونے میں اگر کھولنے کے
 لئے مدرات دیں تو فصد کی حاجت نہیں ہوگی اور یہی طریقہ ہے اسی طرح اگر خون براہیر
 مخصوص منادوں سے کھل جائے تو فصد کی ضرورت نہیں۔ اس مرض میں بغیر اشد ضرورت
 کے خون نکالنا مرض میں زیادتی کا سبب ہوتا ہے اور دو گنا ضعف لانا ہے اور آفات
 پیدا کرتا ہے۔

اس مرض میں تنقیہ کئی دفعہ کرنا چاہیے اور سہل میں خوشبودار ادویہ
تنبیہ | مثلاً عودہ مصطکی، سنبل الطیب داخل کریں تاکہ معدہ کو تقویت
 حاصل رہے کیونکہ اس جگہ معدہ کی تقویت نہایت ضروری ہے۔ خصوصاً اگر معدہ میں بھی
 ضعف ہو اور جب یہ جان لیں کہ سوا القنیہ مستحکم ہو گیا ہے اور استفسار ہوا چاہتا ہے
 تو شیر شتر اعرابی دیں اور سیلفر، سنبل الطیب، دارچینی راوند، مدحرج، عرق کاسنی
 میں پسینہ جگر پر طہار کریں نہایت مفید ہے۔
 روغن مصطکی، روغن موسن اور روغن شبت معدہ پر مٹا مفید ہے۔



استقار

تعریف مرض | جسم کے کسی حصہ میں پانی پڑ جانا۔
اس مرض میں پہلے جگر ضعیف ہوتا ہے پھر رفتہ رفتہ دیگر اعضاء میں
(قلب دماغ خراب اور ضعیف ہو جاتے ہیں۔ اور ایک عرصہ تک پہنچنے کی وجہ سے
اور پانی کال تکلیف اور مجبور کن اذیت کی وجہ سے مریض کو زندگی سے باطل ماری اور
عاجز کر دیتا ہے اور اس قدر مستحکم ہو جاتا ہے کہ مستقل علاج یا کسی خاص تدبیر کے
بغیر قطعی علاج پذیر نہیں ہوگا۔

اقسام مرض | ۱۔ اولیٰ قسم یہ کہ فاسد اور ردی مادہ بغنی سارے بدن کے اعضا
میں پورست ہو جاتا ہے۔ اسکو اصطلاح میں استقار لمی کہتے ہیں۔
۲۔ دوسری قسم یہ ہے کہ رطوبت جو شکم میں بھر جاتی ہے اور پیٹ بھر جاتا ہے
جسکو اصطلاح میں استقار زنی کہتے ہیں۔

۳۔ تیسری قسم یہ ہے کہ رطوبت کم اور غلیظ ہوتی ہے اور اس سے ریاخ پیدا ہو
کہ جو شکم میں بھر جاتی ہیں اور زنی کی سی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو استقار
طبل کہتے ہیں۔

اسباب مرض | مباشرت کے بعد فوراً ٹھنڈا پانی یا برف پی لینے یا دھوپ
میں راستہ چل کر آتے ہی ٹھنڈا پانی پینے سے یا ورزش اور
کسی عنت مشقت کے بعد پسینہ خشک ہونے سے پہلے پانی پینے یا برف اور ٹھنڈا
پانی کثرت سے پینے یا رطوب اور ٹھنڈی چیزوں کے کثرت سے استعمال میں لانے
سے جگر ضعیف ہو کر بطن کثرت سے پیدا کرتا ہے اور یہ بطن جو ابھی کچی اور غیر منضغ
غذا کی صورت میں ہوتا ہے اور اعضاء کو غذا دینے کی قابلیت نہیں رکھتا تمام بدن میں
منتشر ہو کر بدن کے مسامات میں نفوذ کرتا ہے اور استقار لمی پیدا کر کے، بعض دفعہ
ان ہی اسباب سے غذا فاسد اور خراب ہو کر رطوبت کی طرف منتقل ہو جاتی ہیں
اور جگر سے ناف کی طرف جا کر جو شکم میں بھر جاتی ہے جس کا نام استقار زنی

ہے۔ اور کبھی اپنی اسباب سے رطوبت غلیظ پیدا ہو کر اس سے اجزات اٹھتے ہیں اور جوف شکم میں بھر کر ریا ح کی صورت اختیار کرتے ہیں جن سے پیٹ بھول جاتا ہے جس کا نام استسقاء قلی ہے۔ استسقاء قلی میں تمام اعضاء کا نفل مضغ ناقص ہوتا ہے زنی میں صرٹ جگر کا مضغ ناقص ہوتا ہے اور قلی میں معدہ کا مضغ خراب ہوتا ہے۔

علامات استسقاء قلی میں تمام جسم بھول جاتا ہے بدن پر درم ماسطوم ہوتا ہے جسم کو اتھ لگانے سے نرم اور ڈھیلا معلوم ہوتا ہے جسم کے کسی مقام پر انغلی رکھ کر دبایا جائے تو گرہا پڑ جاتا ہے۔ انغلی ٹٹلنے کے کچھ دیر بعد پھر گرہا صرٹ ہوتی ہو کر جسم بدستور ہو جاتا ہے۔ پیشاب گاڑھا ہوتا ہے اور اسکی رنگت سفید ہوجاتی ہے پاشانہ مقدار میں زیادہ اور نرم آتا ہے پیشاب کی رنگت سفید ہوجاتی ہے پائیں کئی کے ساتھ غلیظ ہے اور استسقاء زنی میں تمام جسم دبا ہو کر سوکھ جاتا ہے۔ پیٹ بہت بڑھ جاتا ہے۔ پیٹ کی کھال ہلکد اور ہوجاتی ہے اور شیشہ کی طرح چلتی ہے۔ کمر وٹ بدلنے سے پیٹ میں پانی کے چھلکے کی آواز آتی ہے نبض نہایت کمزور ہوجاتی ہے سانس غلیظ آتا ہے زیادہ مدت تک یہ مرض رہنے کے بعد اتھ پاؤں پر درم آ جاتا ہے پیشاب مقدار میں کم آتا ہے۔

استسقاء طبعی میں پیٹ بھولا ہوا ہوتا ہے سانس لینے میں تکلیف ہوتی ہے لیکن زنی کی نسبت اس میں بوجھ کم معلوم ہوتا ہے پیٹ میں کبھی وٹ اور خادٹ ہوتی ہے۔ اگر پیٹ کو اتھ سے ٹھوکا جائے تو دھول کی طرح آواز آتی ہے۔ ڈکاروں کے ذریعے پانی سے کچھ ریا ح خارج ہوجانے پر آرام معلوم ہوتا ہے اور کبھی وٹ میں کسی قدر کچی ہوجاتی ہے اس قسم میں بہ نسبت دیگر اقسام کے اتھ پاؤں پر درم اور بھر پڑا کم ہوتا ہے۔

جدید اضافات اگر دماغ کے پردوں میں پانی جمع ہوجائے تو اسکو استسقاء حجاب الدماغ کہتے ہیں اور اگر بصیرتوں کے پردے میں پانی جمع ہوجائے تو اسکو حجاب الریا حجاب القلب۔ استسقاء مرقا البطن اور اسی طرح استسقاء الفیہ اور استسقاء مفاصل۔ کبھی ٹھوس اعضاء اور سختوں میں بھی پانی جمع ہو

جاتا ہے، بقول اجماع جدید، درحقیقت یہ بذاتِ خود کوئی مرض نہیں ہے بلکہ یہ بعض امراضِ دل و جگر و گردہ و دیگرہ کی ایک علامت ہے جس مرض کے سبب استقارہ کی شکایت ہو اسکی دیگر علامات بھی موجود ہوتی ہیں۔ آکاس یا سچن شدید ہو تو جلد تپتی ہوئی اور جھکدار ہوتی ہے۔ آکاسید مقامات کی روحانی قوت کمزور ہو جاتی ہے، چنانچہ ذرا سی غراش سے دہاں پر غراب قسم کی سوزش ہو جاتی ہے۔

اسباب : بلکہ گردہ یا قلب کے امراض یا قلتِ خون۔

علامات کے لحاظ سے استقارہ کی چار قسمیں کی جاتی ہیں۔

- ۱۔ استقارہ قلبی
- ۲۔ استقارہ کلوی
- ۳۔ استقارہ کبدی
- ۴۔ استقارہ غیر معروف

۱۔ استقارہ قلبی

اگر مریض چلتا پھرتا ہو تو پہلے اسکی ٹانگوں اور پاؤں میں اور اگر مریض بیٹا ہوا ہو تو پشت کمر اور پیچھڑوں کے پیچھے کے حصوں میں تسبیح اور جماع رطوبات پایا جاتا ہے یعنی جب یہ مرض دل یا پیچھڑوں کی غرابی سے ہو تو آکاس پہلے پاؤں پر آتا ہے۔ رفتہ رفتہ تمام جسم پر پھیل جاتا ہے۔ ٹانگوں اور پاؤں کا تسبیح عموماً شام کے وقت نسبتاً زیادہ ہوتا ہے۔ جسمانی اشتہان کرنے پر ضعفِ قلب یا امراضِ سماتِ قلب و دیگرہ کی شکایات کم و بیش ضرور پائی جاتی ہیں۔ خاص علامات یہ ہے کہ تنگیِ تنفس اور دل کی دھڑکن کی شکایت ہوگی جو تسبیح کے ظہور سے عموماً پہلے رونما ہوتی ہے۔

۲۔ استقارہ کلوی

امراضِ گردہ بالخصوص التهابِ کبہِ حاد و مزمن ہر دو میں پایا جاتا ہے اسکی ابتدائی علامت یہ ہے کہ آکاس پہلے آنکھوں کے چوٹوں پر ظاہر ہوتا ہے خصوصاً صبح اٹھتے وقت زیادہ نمایاں ہوتا ہے اور پھرہ پر بھی تسبیح ہوتا ہے۔ اس کے بعد بیک وقت تمام بدن میں استقارہ کی کیفیت پائی جاتی ہے، پیشاب میں آٹھان گونے پر رطوبت بھرنے لگتی ہے اور آٹھان

بویہ کے بشوہ کے قشور پائے جاتے ہیں۔ بدن کی رنگت زردی نالی اور مومی ہو جاتی ہے جس کو استسقاہ لکھی کہنا چاہیے۔

۳۔ استسقاہ کبدی

امراض جگر میں آس پیٹ پر ظاہر ہوتا ہے بعد ازاں جب جگر کے نیچے دریدہ پر دباؤ پڑتا ہے تو پاؤں اور نائیں بھی متورم ہو جاتے ہیں۔ یہ عام طور پر شرابیوں میں ہزال ایک کے باعث ہوتا ہے۔ یا بوڑھوں میں سرطان جگر کے باعث ہوتا ہے جبکہ یرقان نمایاں ہوتا ہے لیکن آخر میں جب کہ پیٹ کی دریدہوں پر بہت زیادہ دباؤ پڑتا ہے تو ہمیں تکی نفس کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے جب مانی امتحان پر جگر بڑھا ہوا یا اسیمیں کوئی خرابی پائی جاتی ہے۔

فیض کی خصلت کی مشارکت سے اگر استسقاہ ہو تو عموماً پتلیوں تک محدود رہتا ہے لیکن اطفال اور چہرہ پر بھی آس ظاہر ہو سکتا ہے جو خصوصاً شام کے وقت نمایاں ہوتا ہے۔

۴۔ استسقاہ غیر معروف

اسکی دو صورتیں ہیں۔

۱۔ فقر الدم، فساد خونت | فقر الدم سے پیدا ہونے والے استسقاہ مثلاً فقر الدم انفر۔ فقر الدم ہبلک۔ مرض درنی اور سعات فبٹہ کے آخری درجات میں مرض یریری جیری اور مرض ایڈیسن میں استسقاہ کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

۲۔ سمی مختلفہ سمیادیتے | زہریلی مچھیاں یا زہریلے قسم کے کیڑوں یا کیڑوں سانپ، بچھو یا کنگھو اور بچھو وغیرہ کے کاٹنے سے ہوتا ہے۔

نوٹ: غرضی | سب یہ مرض کئی نون رانیما وغیرہ کے سبب ہو تو خفیف آس عام طور پر پاؤں، ٹخنہ اور پوٹوں تک محدود ہوتا ہے جو آرام کرنے

کے بعد بالخصوص صبح کے وقت دکھائی نہیں دیتا لیکن ذرا چلنے پھرنے سے نمودار ہو جاتا ہے۔ جبکہ دم گردہ کے باعث چوٹوں پر آس آس ہے تو برعکاس اسکے آرام کرنے پالینے سے خصوصاً صبح کے وقت زیادہ ہو جاتا ہے۔ البتہ شام کے وقت ٹخنے آسیدہ ہو جاتے ہیں۔

انجام مرض جب یہ مرض جگر یا گردوں کے فعل کی خرابی سے واقع ہو تو مناسب علاج سے آرام ہو جایا کر لے۔ لیکن جب ضعف القلب سے یہ مرض ہو تو اس کا ازالہ قریب قریب نامکن ہے۔

علاج جھوک اور پیاس پر جس قدر صبر کر سکیں بہتر ہے خصوصاً پانی بہت کم پینا۔ اگر پیاس زیادہ ہو تو عرق کو اور عرق بادیاں ہوزن ملا کر تھوڑا تھوڑا پیشاب آہن آب پینیں۔ غذا خشک چیزیں مثلاً خشک روٹی مکیاب، بھنا ہوا گوشت وغیرہ کھلائیں مگر نمک کم ہو جب پاؤں وغیرہ پر دم آ جائے تو غذا میں نمک باطل نہ دیں۔ استسقاء لمبی میں رطوبات کو خشک کرنے والی ادویہ دیں۔ رقی میں پیشاب لانے والی دوائیں دیں اور طبی میں کامراریاج دوائیں استعمال کریں۔ تمام قسم کے ترمورس پر ہیز کریں۔ البتہ انار کی اجازت ہے۔ ادھنی کا دودھ اس مرض میں بالخاصہ مفید ہے۔ بشرطیکہ حرارت یعنی بخار نہ ہو اگر حرارت ہو تو پیسے اسکو ادر کریں۔

کوئی مہزی بلانکر کھلائیں۔ استسقاء کی تمام قسموں میں جگر کی تقویت کے فائدہ دہی ہے منضج جو استسقاء کے لمبی و رقی میں مستعمل ہے۔

گل بنفشہ ۶ ماشہ، مویر منقہ ۹ دانہ، بادیاں، ماشہ، بیج بادیاں، ماشہ، بیج کاسنی، ماشہ، کوہنشاہ ۶ ماشہ، گل فافٹ ۵ ماشہ، تخم کٹو بصوبہ ۵ ماشہ، تخم خیارین، ماشہ رات کو جھگو کر گرم پانی میں جھگوئی صبح کو جوش دے کر دل چھان کر غیر بنفشہ ملا کر پائیں اگر قبض زیادہ ہو تو غیر بنفشہ کی بجائے شربت دینار ملا کریں۔ اگر کھانسی ہو تو یہ سیاؤ شاں ۵ ماشہ، اصل السوس ۴ ماشہ، اضافہ کریں۔ اگر جسم میں برودت زیادہ ہو تو اسی نسخہ میں بیج اذخرہ ۵ ماشہ اضافہ کریں آٹھ روز یہ دوا راجا کر نویں روز منفرات ۳ ماشہ، تولہ ترنجبین ۳ تولہ شیر خشت ۳ تولہ شکر سرخ ۳ تولہ شیرہ منفرہ ۵ ماشہ علیحدہ جھگو کر دل چھان کر منضج کے پانی میں اضافہ کر کے پائیں مگر پہلے رات کو جب ریوند ۴ عدد کھلائیں سہل کے اگلے روز تبرید کا یہ نسخہ دیں۔ دوا دارالمک

معتدل ۵ ماشہ کھلا کر ادھر سے شربت غلاب ۲ تولہ شربت بنفشہ ۲ تولہ عرق بادیان ۱ تولہ عرق
گاف زبان ۱ تولہ ملا کر پلائیں اگلے روز پھر منضج کی ادویہ شروع کریں چند روز کے بعد سہل کی ادویہ
شامل کمر کے پلائیں اسی طرح سے تین سہل دیں بعد میں تقویت جگر کے لئے دوا ۱ انکر کم کبیر
۵ ماشہ کھلا کر ادھر سے شیر و تخم کشوث ۳ ماشہ شیر و کوفتشک ۳ ماشہ شیر بادیان ۵ ماشہ عرق
بر بناسعت ۱۲ تولہ میں نکال کر نیمرو بنفشہ ۲ تولہ مل کر کے پلائیں یہی طرح سے تین سہل دیں بعد
میں تقویت جگر کے لئے دوا ۱ انکر کم کبیر ۵ ماشہ کھلا کر ادھر سے تخم کشوث ۳ ماشہ شیر و کوفتشک
۳ ماشہ شیر بادیان ۵ ماشہ عرق بر بناسعت ۱۲ تولہ میں نکال کر نیمرو بنفشہ ۲ تولہ مل کر کے پلائیں بعد
استحقاق طبعی میں بھی یہی منضج صبح کو پلائیں مگر انکیس انیسوں ۵ ماشہ زیرہ سیاہ ۳ ماشہ
داجینی ۲ ماشہ اضافہ کر کے بھگوئیں اور شام کو بادیان ۵ ماشہ انیسوں ۳ ماشہ زیرہ سیاہ ۳ ماشہ
اجوائن و سی ۳ ماشہ انچی خورد ۳ ماشہ عرق بادیان ۵ تولہ عرق پان ۲ تولہ میں پش کر شیر نکال
کر شربت دینار ۴ تولہ ملا کر پلائیں ۔

بعض اہلار استقامت نمی و زنی میں یہ منضج دیتے ہیں :

مکوفتشک ۵ ماشہ مویر منق ۱۰ داز ۱۰ بادیان ۵ ماشہ بیج بادیان ۵ ماشہ بیج کاسنی ۵ ماشہ
تخم کاسنی ۵ ماشہ مل غاف ۵ ماشہ تخم کشوث پرنی بستہ ۵ ماشہ بیج اذخرہ ۵ ماشہ انیسوں ۵ ماشہ
رات کو عرق بادیان ۱۰ تولہ عرق مکوفتشک ۱۰ تولہ میں بھگوئیں صبح کو جو خش ہے کر صاف کر کے نیمرو
بنفشہ ۲ تولہ شربت دینار ۴ تولہ مل کر کے دیں باقی تدابیر وہی ہیں جو ادب مذکور ہوئی ۔
معجون کلکلا بنج اس مرض میں نہایت مفید ہے ۔

نسخہ معجون کلکلا بنج

(مصححہ حضرت حکیم عبدالوہاب صاحب نابینا دہلوی رحمہ)

استقامت باند اور معدہ کی برودت کو زائل کرتی ہے پرانے بخاروں میں بھی کھائی دے
قولنج عظیم طحال مرگی بہن اور اختناق الرحم میں مفید ہے نیز مقوی معدہ اور قبض کش
اور ہضم طعام ہے ۔ نسخہ ۱
مرج سیاہ غلغل دراز پلا مول سونٹھ نمک ہندی سرنج نمک ہندی سیاہ ۔

نمک اندرائی نمک جھونڈ، نمک سانچر، اندر جو شیریں بشی طرح ہندی، ناگر موٹھا، دانہ الائچی، کلاں، قرض، لونگ، معطر، بڑا نمک کابل، کلاں، کلاں، زبرد سیاہ، ساڑج ہندی، غنم کرنی، دھنیا خشک ہر ایک ایک تولہ، جبر سیاہ، پوست ہلہ زرد، آمہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ، مغز اناس ۵ تولہ، تربہ جوف، غرا شیدہ آٹھ تولہ، بشک سفید ڈیڑھ سیر، جویر منقی پاؤ سیر، نمک کا قدام کر کے آدویہ کا ہر ایک سفوف بنا کر شل کر کے سجوں بنائیں۔
آخر قدام میں نمکیات ہیں کر شامل کریں۔
مقدار خوراک ۳ ماشہ سے نو ماشہ تک صبح۔

نسخہ دوار الکرم صغیر

برائے استقار اور جگر اذہمال کی سرد بیماریوں میں مفید ہے۔
زعفران، ماشہ سیلہ، ماشہ، بالچھر، ماشہ، فجاج اذخہ ۲ ماشہ، سرکی ۲ ماشہ، قسط شیریں ۳ ماشہ، دارچینی ۲ ماشہ، سب ادویہ کو کوٹ چھان کر سرکہ انجوری میں جو بس گھسنے بھگڑیں بعد ازاں دواؤں کے وزن سے گئے شہد میں سجوں بنائیں۔
مقدار خوراک ۳ ماشہ سے پانچ ماشہ تک صبح

نسخہ دوار الکرم کبیر

برائے استقار نیز جگر دہلی کی سرد بیماریوں میں مفید ہے۔ سردیوں کو کھولتی ہے۔ ریاح کو تحلیل کرتا ہے۔ گردہ و شام کو تقویت دیتی ہے۔
زعفران خالص ۲ تولہ، بالچھر ایک تولہ، سات ماشہ، روغن بسان ڈیڑھ تولہ،
سارن، انیسون، غنم کرنی، دیوند، جینی، سرکی، ودقو، ہر ایک سوا تولہ،
رب السوس، تیج قلمی، مصطلی روئی، گل نافٹ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ، جیٹھ، قسط شیریں، دارچینی، فجاج اذخہ، جب بسان، ہر ایک ساڑھے تین ماشہ کو کوٹ چھان کر تین گنا شہد خالص میں بہستور سجوں بنائیں۔
مقدار خوراک تین ماشہ سے سات ماشہ تک ہمراہ شربت دینار ۴ تولہ، عرق کاؤزان ۱۲ تولہ۔

معجون دبید الورد

برائے سوء القیہ، استقارہ، ضعف جگر، ضعف معدہ، دودم جگر، دودم دماغ وغیرہ بہت مفید ہے۔ نسخہ :

بالچھر، مصطکی، رومی، زعفران خالص، جلیا شیر عمدہ، دارچینی، اذخر مکی، اسارون، قسط شیریں، گل خافت، تخم کوث، بجیٹھ، لک مغسول، تخم کاسنی، تخم کرمس، زراوند طولی، حب بسان، خود غرق، لوتھک، دانہ الائچی، خورد، ہر ایک چھ ماشہ، گل سرخ ساڑھے تولہ، کوث چھان کر تین لک، شہدیں لاکر معجون بنائیں۔

مقدار خورداک ۲ ماشہ تک، صبح ہر اہ، عرق بادیان ۵ تولہ، عرق برنجاسف ۲ تولہ، عرق سکرم تولہ، شربت دینار ۴ تولہ۔

معجون حافظ الاجساد

جو سوء القیہ، استقارہ، امراض بارودہ، معدہ و دماغ و جمیع اعضاء میں مفید ہے۔ دوا، انکرم سے بہتہ ہے۔ نسخہ :

زعفران خالص ۱۵ ماشہ، بالچھر ۱۰ ماشہ، دارچینی ۵ ماشہ، پوست بیج کبرہ ۵ ماشہ، فتاح اذخر ۵ ماشہ، سبیل جلی ۲ ماشہ، انیسون ۲ ماشہ، دو قوم ۱ ماشہ، اسارون ۲ ماشہ، ریوند چینی ۲ ماشہ، فطر سالیون ۲ ماشہ، مرکی ۲ ماشہ، قسط شیریں ۲ ماشہ، حب بسان ۲ ماشہ، رب السونک بخارہ خافت ۲ ماشہ، فوۃ الصبغ ۲ ماشہ، ناگر موٹھا ۱ ماشہ، دغن زیتون ۱۰ تولہ، شہد خالص ۲۰ تولہ، سب ادویہ کو کوث پسین کر دغن زیتون میں چرب کر کے شہد میں گوندھ کر معجون بنائیں۔

مقدار خورداک ۲ ماشہ سے ۲ ماشہ تک صبح۔

نوٹ : فوۃ الصبغ سے مراد بجیٹھ ہے۔ اور فطر سالیون سے مراد کرنس کوہی یا کرنس پہ آری یعنی آجودہ ہے۔ (صدیق)

بک

نفع شکم میں مفید ہیں۔ ہستقار کی تمام اقسام کو رفع کرتی ہیں۔ دردِ حجرہ کو خائفہ مند ہیں تمام
ریاضی امراض میں مستعمل ہیں۔ (عطیہ حکیم دوست الحسن کوٹہ)

جددہ از خطائی اتولہ۔ انیسون اتولہ۔ جبر مغزوی ۳ اتولہ۔ ہینگ برین ۶ ماشہ مصلیٰ رومی
اتولہ۔ آب گھیکار میں کھل کر کے مرقہ سیاہ کے برابر گولیاں بنائیں۔

خوراک ایک سے تین گولی تک ہمراہ دہی ایک چٹائیک بوقت شب یا بوقت ضرورت
دیں نیز مصلیٰ ذیل عرق کے ہمراہ امراضِ ریکی میں فوراً اثر دکھاتی ہیں۔

پوست ہلید زردہ ۵ تولہ۔ پوست بیلہ ۵ تولہ۔ بادِ مستحق ۵ تولہ۔ بلبلی شورو ۳ اتولہ۔ نوشادر
اتولہ۔ برادہ اسی ۱ اتولہ۔ گودا گھیکار ۲ سیر۔ عرق بخو ۲ سیر۔ عرق کاسنی ۲ سیر۔ شہد خالص ۱ سیر
کوننی ادویہ کو کوٹ کر تمام اشیاء کو مٹی کے کوسے برتن میں ڈال کر گیارہ دن دھوپ میں بھیس
بھر کر کوسے پہرے میں چھان لیں۔

خوراک : اڈھائی تولہ اس عرق میں پانچ تولہ عرق باریان اور پانچ تولہ عرق پودینہ
شال کر کے دیں۔

جو استقار کے مریض کے پیٹ کے دہم پر لگایا جاتا ہے۔
ضمائم مرعی ۶ ماشہ۔ حاشا ۶ ماشہ۔ جل بابر ۶ ماشہ۔ اکلیل الملک ۶ ماشہ۔ کونخک
۶ ماشہ۔ بورہ ارمی ۲ ماشہ۔ بجری کدیرالی نیگیناں اتولہ۔ افسنتین ۶ ماشہ۔ ہری مکھ کے پانی
میں بیس کر نیم گرم مناد کریں۔

ضماد دیگر گل بابون ۶ ماشہ۔ اکلیل الملک ۶ ماشہ۔ بالچھر ۶ ماشہ۔ بالکرموٹہ
۶ ماشہ۔ ریونڈہینی ۶ ماشہ۔ منفر۔ فلوس خیار شبنز اتولہ۔ ہری مکھ کے
پانی بقدر حاجت میں بیس کر نیم گرم مناد کریں۔

جو شاندہ برائے استقار بارد

مصلیٰ رومی ۲ ماشہ۔ ریونڈہینی ۳ ماشہ۔ دار نفل ۳ ماشہ۔ دار چینی ۳ ماشہ۔ مرقہ سیاہ
۲ ماشہ۔ سونٹھ ۶ ماشہ۔ بادِ بزرگ ۶ ماشہ۔ نیملوب کر کے پاؤ سیر بان میں جو خش دیں جب
لضعف ہے تو اتار کر چھان کر گھنٹہ دو تولہ ملا کر دیں۔

۱۲

آیور ویدک کتب میں بکیر کو ڈراپسی استقارہ کی قاتل،

دوستگنی اٹھا گیا ہے۔ چنانچہ پسنے آس تمام بدن کھانسی، دھڑکنا اور پندرو
کے لئے مجرب ہے۔ نسخہ:

بکیر اسفید بھول والی، مٹھی، دار ہلد، نیرالا ہر ایک تین ماشہ جو شاذہ بنا کر صبح و
شام پائیں۔ (بکیر انجیال میں اسٹمٹ کو کہتے ہیں)

لوٹ: اگرچہ استقارہ کی تمام اقسام میں فصد منع ہے لیکن اگر عورتوں میں خون میض رک
جائے سے بکیر خراب ہو کر یہ مرض پیدا ہوا ہو تو صافن کی فصد مفید ہو سکتی
ہے مگر بہتر یہ ہے کہ مدد رات میں سے علاج کریں۔

اسی طرح اگر بکیر کا خون بند ہونے سے یہ مرض پیدا ہوا ہو تو باسلیق کی فصد لیں یا
کسی اور ترکیب سے خون جاری کریں۔

لوٹ: اگر مریض استقارہ کو پیشاب کم آتا ہو بدن ذہن ہوتا ہو پر تہج ہو پوٹے بھوکے
ہوئے ہوں، پیشاب میں لوشادر کی سی بو ہو اور گردوں کے مقام پر درد بھی ہو
تو دہم گڑے کا علاج کریں۔

استقارہ کے مریض کو اگر سہل دی تو اس میں سناہی اور ایوا داخل نہ کریں۔
انتباہ: اور جو آدیر بکیر کے لئے مضر ہیں وہ بھی داخل نہ کریں۔

استقارہ کی کمی میں کھانسی کا ہونا اور پاؤں پر چھوڑے پھیناں کا نکل آنا ایک
الشاخ ہے۔ اور استقارہ زنی میں نصتین تک ورم آجائے تو خراب ملا سکتا ہے۔

اد بکیر یا اھمال میں صلابت ہو جائے تو مہلک ہے۔ اگر مستفی کے ہماز میں خون آنے لگے
تو مہلک ہے۔ سوہ نفس اور اھمال کا ہونا، بخار ہونا اور قارورہ سرخ ہونا بھی زدی
علامتیں ہیں۔

غذا: زود ہضم اور خشک غذائیں، بکری کا شوربا، گرم مصالحہ ڈال کر، مرغ، قیتھر۔

بشر کی بخنی بغیر کسی کی مگر بلا چولانی موٹے کی دال، مولیٰ کا اپار، سرگرمی ڈالا ہوا، پودینہ کی پٹنی، ادراک، زبرہ و غیرہ شامل کر کے دیں۔

چروہیز | بادی ثقیل، مکی اشیاء، مضر ہیں، ریاضت، حمام کرنا، شیر شتر، عرق مکو، عرق بادیان، بالوسہ کا بکھا ہوا پالانٹنی سے پانا مفید ہے، جسی الوسج، بھوک اور پیاس پر صبر کریں۔

فوت | بعض عورتوں میں اس مرض کے ساتھ حمل کا شنبہ پڑ جاتا ہے اس لئے معلوم کریں کہ استقار والی عورت کی ناف ٹوٹی ہوئی ہوتی ہے اور حاملہ کی نہیں، استقار والی عورت کے پٹنے کے وقت بال دونوں طرف کو بھریں اس کو اکٹھا ہو جاتا ہے اور حمل میں یہ صورت نہیں ہوتی۔ استقار کے جملہ اقسام میں قصد منع ہے لیکن جن عورتوں میں ایام ماہواری کے ٹوک جانے سے جگر خراب ہو کر یہ مرض پیدا ہوا ہو تو صاف کی قصد مفید ہو سکتی ہے مگر بچوں کو یہ مرض ہو جائے تو داسینی دانہ خورد کے برابر یا زبسی ایک دتی کے برابر لے کر بچہ کی مال کے دودھ میں گھس کر چمچ سے صبح و شام دونوں وقت بچہ کے صلیق میں پکائیں۔

عظم الطحال تلیے کا بڑھ جانا :

بقراط | کہتا ہے کہ جب طحال بڑھ جاتی ہے تو بدن لاغر ہو جاتا ہے اور جب طحال چھوٹی ہو جاتی ہے تو بدن فربہ ہو جاتا ہے۔

جالینوس | کہتا ہے کہ طحال کا بڑا ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ بدن میں خراب اخلاط ہیں جو تلیے ہیں اور اس کا چھوٹا ہونا و پتلا ہونا اس بات کو واضح کرتا ہے کہ بدن میں عمدہ اور بہتر اخلاط موجود ہیں۔ اس کا اصل سبب یہ ہے کہ طحال کے بڑے ہونے سے جگر کی مخالفت ہوتی ہے۔ لہذا وہ لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے اور اس کی قوتیں صدمہ جو کمزور ہو جاتی ہیں اور یہ بات واضح ہے کہ جب جگر کمزور و لاغر ہوگا تو بدن میں خون کی پیداوار کم

اور غراب اخلاط زیادہ ہونے جو بدن کو موٹا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھیں گے۔ لہذا بدن
لاغر اور ڈبلا ہو جائے گا۔

علامات | بائیں طرف کی پسلیوں کے نیچے ٹوٹنے سے تلی بڑھی ہوئی معلوم ہوتی ہے
جو بعض دفعہ سارے پیٹ کو گھیر لیتی ہے۔ اسے خراب ہو جاتا ہے۔ چہرہ
اور جسم کا رنگ پھیکا سا ہو جاتا ہے، مریض لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے۔ چلنے سے دم چھوٹتا
ہے۔ پیٹ بڑھ جاتا ہے گردن پتلی ہو جاتی ہے۔

اسباب | سب سے بڑا سبب کوہیر یا کمیٹ ہوتی ہے، علاوہ ازیں جو پڑیا
خراب نالیوں کا پانی پینے سے بھی یہ مرض ہوتا ہے۔ بعض دفعہ تلی کی کمیٹ
میں خود خسرالی موجود ہوتی ہے۔

علاج | اگر تحقیق کی ضرورت ہو تو یہ منفعی چاکر مہل دیں۔ نسخہ منفعی برائے درم
طوال و عظم الطحال، ملج ہفتہ ۶ ماشہ، موہر منقی ۱ دانہ، بیج کاسنی، ماشہ
بادیان ۵ ماشہ، گاؤ زبان ۵ ماشہ، کوہ خشک ۵ ماشہ، انجیر زرد ۳ مدد، رات کو گرم پانی میں جھگو
کر صبح جوش لے کر مل چھان کر نیمہ ہفتہ ۴ تولہ مل کر کے پلائیں اور شام کو شیر و موہر منقی
۱ دانہ، شیر و بادیان ۵ ماشہ، شیر و کوہ خشک ۵ ماشہ، عرق بادیان ۵ تولہ، عرق مکو ۵ تولہ میں نکال
کر نیمہ ہفتہ ۲ تولہ مل کر کے پلائیں۔ اگر عوارضات میں تخفیف نہ ہو تو صبح کے نسخہ میں
بیج بادیان ۵ ماشہ، بیج کونٹس ۵ ماشہ، بیج اذخ ۵ ماشہ، شکامی ۳ ماشہ، باد آور د ۳ ماشہ
برنجاسف ۳ ماشہ اضافہ کریں۔ پندرہ یا بیس روز یہ نسخہ چاکر بعد میں منفعی کے نسخہ میں
پوست جلد زرد، اتولہ، قند سفید، سونف، ماشہ سنار سی، ماشہ اضافہ کر کے جھگو کر
صبح جوش لے کر مل چھان کر مغز احماس ۲ تولہ، ترنجبین ۲ تولہ، شکہ سرخ ۲ تولہ، شیر و مغز
بادام ۵ مدد عرق گلاب میں مل کر کے منفعی واسے پانی میں ملا کر پلائیں۔

اگلے روز تریبہ کا یہ نسخہ دیں، اول دوار المسک مقدس ۵ ماشہ کھلا کر اوپر سے عرق
بادیان ۲ تولہ، عرق گاؤ زبان ۵ تولہ، عرق برنجاسف ۴ تولہ، نیمہ ہفتہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ اسی
طرح ایک ایک دن کے وقفہ سے تین مہل دیں۔ بعد میں تقویت کے لئے چند روز شکہ صبح
کشتہ فولا دہر بیج کشتہ زمر دہر بیج جوارش جالینوس میں ملا کر کھلائیں اور پھر سے عرق مکو

۱ تولہ عرق بر خاسف ۱ تولہ نمیرہ بنفشہ ۱ تولہ ملاکر پائیں ۔

برائے عظم الطحال و قبض و ریج معدہ و استسقاء اور پیٹ کے بڑھنے
دوائے طحال میں مفید ہے ۔ ہر چہار نمک ایک ایک تولہ لے کر آب مولیٰ پاؤ بھر

میں کھل کر پیں ۔ جب جذب ہو جائے سکورہ ٹکی میں رکھ کر منہ گل مکت کر کے دس سیرادپوں کی
آگ دیں ۔ ٹھنڈا ہونے پر نکال کر آب لکھنورا پاؤ بھر میں کھل کر کے دس سیرادپوں کی
آگ دیں ۔ ٹھنڈا ہونے پر نکال کر آب لکھنورا پاؤ بھر میں کھل کر کے دس سیرادپوں کی
آگ دیں ۔ پس تیار ہے نکال کر پیس کر محفوظ رکھیں ۔

خودراک ایک رتی سے ۲ رتی تک قدرے مکھن میں لپیٹ کر صبح کو دیں اس سے
خوب دست آتے ہیں اور تلی گھل جاتی ہے ۔

روغن نوشادر ۔ برائے عظم الطحال و نفخ شکم و درد شکم و استسقاء نوشادر ۱۰ تولہ
سمندر جھاگ ۱۰ تولہ گندھک ۱۰ تولہ سار ۱۰ تولہ ۔ ہر سہ ادویہ الگ الگ باریک کر کے ایک
سکورہ گلی لے کر اتل نصف سمندر جھاگ بجھائیں پھر نصف نوشادر پھر تمام گندھک پھر
باقی ماندہ نوشادر اور سمندر جھاگ اور اچھی طرح دبا دیں کہ آٹائے گل مکت میں بننے نہ پائے
منہ گل مکت کر کے خشک کر لیں اور ہوا سے محفوظ جگہ پر پانچ سیرادپوں کی آگ دیں ۔
ٹھنڈا ہونے پر نکال کر پیس لیں اور ہوا میں اتنی دیر تک رکھیں کہ روغن مابقی جائے ۔
مقدار خودراک بقدر نخود تاشہ پر ڈال کر دیں یا دوسرے بدرقہ مناسبہ سے دیں ۔

جو بڑے ہوئے بکڑ اور تلی کو چند خوراکیں میں فائدہ
اکیر جگر و طحال دینی ہے ۔ مقوی جگر اور مقوی معدہ ہے جو کھل جاتی ہے ۔

وہ چن ۱۰ تولہ ۔ نوشادر ۳ تولہ کھل کر ڈال کر اس قدر لگو دیں کہ آگ نکلے بعد سرکہ لگو کریں
اس قدر ڈالیں کہ دوا سے ایک پانچ اوپر پئے خشک ہونے پر دوبارہ اس قدر کھل کر پیں
کہ سرکہ سے زیادہ باریک ہو جائے ۔ پھر کپڑے میں چھان کر رکھ لیں ۔
خودراک ۱۰ ایک سے تین رتی تک حلوائیں رکھ کر روزانہ صبح دیں ۔

مہاگ ۔ نوشادر ۔ صبر زرد ۔ قلعی شورہ ۔ صاب ایک ایک
خب برائے عظم طحال تولہ لے کر کوٹ پیس کر سرکہ کے ہمراہ گوندہ کر صاب

بقدر خود بنائیں۔

مقدار خوراک ایک یا دو حب صبح و شام پانی کے ہمراہ دیں اگر قبض زیادہ ہو تو صبر زرد ۲ تولہ ڈالیں۔ باقی ادویہ ایک ایک تولہ بعض دفعہ اس میں مصطل رومی اور عصارہ روہنہ ایک ایک تولہ اضافہ کیا جاتا ہے۔

ضماد گہریت اگر کسی بہت بڑھی ہوئی ہو اور دوسری ادویہ سے خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوتا ہو تو اسے استعمال کریں۔ بڑھی ہوئی تلی کو اور اسکی سختی کو بہت جلد تحلیل کرتی ہے۔ گندھک آد سا ڈیڑھ تولہ۔ گوگل۔ اش۔ بکینج تریس۔ تخم سوا۔ تخم اسی۔ اکمل الملک۔ سداب ہر ایک تین تولہ۔ انجیر زرد دس عدد پہلے گوگل اش۔ اور بکینج کو سرکہ میں حل کر لیں پھر سب ادویہ کو باریک کوٹ پیس کر قند سرکہ میں گوندہ کر نیم گرم کر کے بقدر ضرورت ضماد کریں دو چار روز میں کافی فائدہ ہو جاتا ہے۔

ضماد امشق تلی کے دم کو بہت جلد تحلیل کرتا ہے۔ سداب سوا دو تولہ اشنہ۔ کرمانج ہر ایک ڈیڑھ تولہ اش۔ گوگل۔ بورہ اشنی۔ نمک ہندی ہر ایک سوا تولہ گندھک سات ماشہ انجیر زرد دس عدد۔ پہلے انجیر کو باریک پیس کر سرکہ میں پکائیں پھر اش۔ اور گوگل کو اسی سرکہ میں ڈال کر آگ پر خوب گرم کریں۔ پھر باقی ادویہ کا باریک سفوف کر کے شامل کریں اور نیم گرم کر کے ضماد کریں۔

عرق برائے عظم الطحال۔ و نفخ شکم و باؤ گوگل

عرق ارک پاؤ۔ عرق لیموں پاؤ۔ سرکہ انگوری پاؤ۔ سب کو یکجا کر کے ایک بوتل میں ڈال کر پھٹاڑی بریاں۔ سہاگ بریاں۔ نوشادر۔ تلی شور۔ سبھی مرچ سیاہ۔ لونگ۔ سوخنٹہ جو کھار۔ نمک سیاہ ہر ایک ایک تولہ کا سفوف کر کے شامل کریں اور دو ہفتہ دھوپ میں رکھیں بعد صاف کر کے محفوظ رکھیں۔ خوراک ایک یا دو قطرہ۔

سفوف گہریت عظم طحال کے لئے مفید ہے۔ تلی یا جگر کے فضل کے خواب ہونے سے بخار آتا ہو اس کے لئے مفید ہے۔ پیٹ

جودیا ہو۔ ریح کو توڑا ہے بھوک لگا ہے کھانا ہضم کرتا ہے اور دودھ شکم میں بھی مفید ہے
 گنہک آدھار مصلیٰ ۵ تولہ نمک طعام ۱ تولہ نمک لاہوری ۱ تولہ نمک سیاہ
 نسخہ ۱ | تولہ ہسہاگر بریان ۱ تولہ کوٹ پس کر سفوف بنائیں۔

خوراک | بچوں کو دورتی اور جوانوں کو ماش سے تین ماش تک دے سکتے ہیں۔
 جو بڑی سے بڑی تلی کو چند روز میں گھلا دیتی ہے ان سے
 دین دست روزانہ ہوتے ہیں بھوک بھی خوب لگتی ہے

صبر زرد ۱ انہ ہدی ہسہاگر بریان ۱ ہنگ بریان سب چھوڑنے کر ایک
 نسخہ ۱ | کوٹ چھان کر عرق گھیکو رائے ہوا کھل کریں اور بقدر بخود گویاں بنائیں
 خوراک | دین گول مسج دشام ہوا آب گرم۔

پھر ہیز | یعنی اور روغن دار شیار مٹائیاں اور غلیظ چیزیں آلو۔ اردی۔ کپالو کاش
 کی دال وغیرہ اس مرض میں نقصان پہنچاتی ہیں۔ دودھ بکھن کے کھانے
 سے پرہیز کریں۔

غذاء | بھوک سے کم دیں اور معمولی غذا بکری کا شوربا چاتی کے ساتھ دیں اور
 بلو دینہ کی چٹنی اور سولی کا اچار سرکہ میں ملا ہوا حسب ضرورت دیں۔
 رانی ایک تولہ ہسہاگر ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش ۱ ماش
 کھانا کھانے کے بعد چائیں۔ دودھ اگر پیئیں تو دمنی کا دودھ پی سکتے ہیں۔
 روٹی پکاتے وقت آٹے میں سوڈا ملا لینا چاہیے تاکہ زرد ہضم ہو جائے۔

سرطان جگر

سرطان کیا ہے؟ ایک قسم کی خبیث رسولی ہے۔

سلعہ یعنی رسولی کی تعریف | اگر کسی عضو کی چند ایک غلیات کسی وجہ سے باغی ہو
 جائیں یعنی بغیر کسی تنظیم کے نشوونما اور افزائش

کہ شروع کر دیں۔ زمان کا کوئی مطلب ہونے کوئی کام ہوا ورنہ کوئی فائدہ۔ اور مکمل طور پر اصلی عضو سے خود بخود ری سنبھال لیں ان میں طاقات لکڑا کر اٹھ دے دہوتی ہے اور چونکہ یہ سلعات ان کے قوانین و ضوابط سے باطل ہی خارج ہوتی ہیں۔ اس لئے سلعہ کو خود بخود اور خود آئین جدید باہدگی بھی کہا جاسکتا ہے۔ یہ غلیات جسم سے خوراک تو ملتی رہیں گی لیکن کوئی فائدہ کا کام نہیں کریں گی۔ جیسا کہ اس عضو کا ہونا بلکہ اس نقصان پہنچاتی ہیں اور کبھی کبھی اتنا نقصان کہ اس کا کوئی یقینی طور پر علاج ہی نہیں ہوتا۔ یہ غلیات جسمی غلیات کی طرح پوری طور سے پردر ش نہیں پائیں۔ انکی شکل و صورت تعویذی بہت اس عضو کی غلیات سے ملتی ہیں جس میں ان کا آغاز ہوا ہو لیکن جتنی کم شکل لے گی اتنی ہی خطرناک رسول ہوگی اگر معدہ کی رسولی ہے تو معدہ کی غلیات سے شکل لے گی اور اگر رگ کی ہے تو رگ کی غلیات سے لے گی۔

کچھ ایسی رسولیاں ہوتی ہیں جو اپنی جگہ نہیں چھوڑتیں مگر جو اس عضو میں نکلتی ہیں اسی عضو تک محدود رہتی ہیں ایسی رسولیوں کو سادہ رسولی یا معصوم رسولی کہتے ہیں۔

لیکن کچھ ایسی رسولیاں ہوتی ہیں جو اصلی عضو میں بھی پھیلنے ہیں اور ساتھ والے نیچ میں بھی پھیل جاتے ہیں۔ بلکہ خون یا عروق مفادیر کے ذریعہ کسی دوسرے عضو میں جاسکتے ہیں اور وہاں نشو و نما شروع کرتے ہیں۔ ساتھ ساتھ ایک ایسی زہر پیدا کرتے ہیں جو جسم کو نقصان پہنچاتی ہیں۔ ایسی رسولیوں کو خبیث رسولی کہتے ہیں اور اس کو سرطان بھی کہتے ہیں۔

اسبابِ سلعہ

متواتر دیر نہ کسی مہیج کا کسی نیچ پر عمل ہوتا ہے تو اس عمل ہیجان سے اس نیچ میں سلعہ پیدا ہو جائے گا۔ اس نظریہ کے ثبوت میں مندرجہ ذیل دلائل پیش کئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ دلائی تبا کو پینے والے مٹی کے پائ کی گرم مٹی کو لگا مارا اور دیر تک لب لگائے رکھنے سے لذت کے باعث سلعہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۲۔ اگر دیر تک منہ میں کسی ٹوٹے ہوئے نوک دار دانت پر زبان دگڑ کھاتی رہے تو اس خراش کی وجہ سے زبان پر سلعہ پیدا ہو جائے گا۔

۳۔ مٹی کے تیل کے کارخانوں کے مزدوروں میں بوجہ مٹی کے تیل کی دیر تک خراش سے انہی جلد پر اور کارخانوں یا مکان کی دیوار کی پیمیاں صاف کرنے والوں کے فوطوں پر پیمینوں سے جما ہوا ڈھواں گر اور جم کر خراش پیدا کر دیتا ہے جس کی وجہ سے یہاں سلعہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۴۔ کشمیری بوسری کے موسم میں شکم پر کانگری (انگلیشی کی قسم ہے) بانڈے رکھتے ہیں ان میں بوجہ آگ کی دیرینہ جدت و لذت کے مقام پر سلعہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۵۔ آتشخوار تاجن کے نیچے کام کر خواتین کے ننگے پاؤں پر بوجہ آتشخوار مذکور کی دیر تک شعلوں کے اثر سے سلعہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۶۔ مرارہ میں بوجہ مصاۃ المرارہ دیر تک خراش پیدا کرنے سے سلعہ ہو جاتا ہے۔

۷۔ کثرت سے پان کھانویوں میں چھالیا کی نوک دار دانوں کی متواتر دگڑ و خراش سے رخسار کے اندر سلعہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۸۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی مکان میں کوئی مریض سلعہ رہتا ہو تو اس کے فوراً چلے جانے کے بعد جب کوئی کبڑا اس میں سکونت پذیر ہو گا تو اس کبڑے میں سے کسی کو کوئی سلعہ لائق ہو جائے گا۔ مگر یہ سبب ایسا نادر ہے کہ اگر اسکو اسباب خارجی کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے مگر چونکہ اس میں دیر تک کسی قسم کی خراش پیدا نہیں ہوتی لہذا اس سبب کو تذکرہ بالا اسباب سے ملوث نہ کہتے ہوئے صرف اسات اسباب کو یاد رکھنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

نوٹ: درانت بھی رسولی یا سرطان پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے جب کسی غافلانہ میں کسی شخص کو کینسر ہو جائے تو اکثر اوقات غافلانہ کے دوسرے افراد کو بھی ہو سکتے خصوصاً سرطان معہ عورتوں میں رحم کا سرطان، خبیثہ الرحمہ اور پستان کا سرطان اور مردوں میں لب اور آنٹوں کے سرطان اکثر پیدا ہو جاتے ہیں۔

سلعات یا سرطان میں خلیات اپنا بھی کام کرتے ہوئے باقی ہو جاتی ہیں اور کسی کے قابو

میں نہیں رہتیں۔ خود کا اصلی کام ہورمون دیتی ہیں اس سلسلہ میں کچھ سائنسدانوں کا خیال ہے کہ (HORMONE) اثر کرتی ہیں۔

کوئی سمجھتے ہیں کہ (VIRUS) اس کا سبب ہے قیصری وجہ جانتے ہیں کہ کوئی شے لگاتار جسم کے کسی حصہ سے رگڑ (IRRITATION) لگاتی ہے تب بھی رسولی پیدا ہو سکتی ہے مثلاً پاؤں جاناؤ وغیرہ جس کا ذکر مفصل اوپر ہو چکا ہے۔

سلعہ کی اقسام

سلعہ کی دو مشہور قسمیں ہیں۔ اسلیم رسولی یا معصوم رسولی جس کو سادہ رسولی بھی کہتے ہیں۔ ۱۰۔ خبیث رسولی جس کو سرطان بھی کہتے ہیں۔

سادہ اور معصوم رسولی اور خبیث رسولی میں فرق

سادہ رسولی	خبیث رسولی
۱۔ اپنی جگہ عضو میں محدود رہتی ہے اور ایک دائرے کے اندر رہتی ہے اور نشوونما پاتی ہے۔	۱۔ عضو کے اندر بھی اور ساتھ لگے ہوئے لیج میں بھی پھیلتی ہے بلکہ خون اور عروق لغاوہ کے ذریعہ دوسرے اعضاء میں ظاہر ہو جاتی ہے۔
۲۔ مریض مرنا نہیں صرف قریبی لیج پر دباؤ پڑنے سے علامات پیدا ہوتی ہیں	۲۔ اگر یہ مرض فوراً ہی کشمکش نہ کی جائے اور باقاعدہ علاج نہ ہو سکے تو مریض لازمی مر جاتا ہے
۳۔ اگر آپریشن کیا جائے تو آسانی سے رسولی نکالی جا سکتی ہے۔ اور پھر وہ دوبارہ پیدا نہیں ہوتی۔	۳۔ اگر ابتداء ہی میں آپریشن ہو جائے تو شاید نکلے ہے کہ سارے سرطان نکل آئے لیکن آپریشن کو دہرے ہو جانے تو پھر مشکل سے ہو سکتا ہے کہ اسکی اپنی جگہ سے کچھ غلیات دوسرے اعضاء میں پہنچ چکے ہوں اور ان کا پتہ نہ چل سکے۔
۴۔ عضو کے اندر ساتھ والی غلیات پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔	۴۔ اپنی زہر سے نزدیک والی غلیات کو ہلک کر لے لیتا ہے اور سخت درد ہوتا ہے۔
۵۔ آہستہ آہستہ بڑھتی ہے اور کبھی بڑھنا بند بھی ہو جاتا ہے۔	

سادہ رسولی	نجیث رسولی
۱۔ غلیات کی شکل و صورت مضمون کے غلیات کے ساتھ مشابہت رکھتی ہے۔	۵۔ تیزی سے بڑھتا اور بڑھتا چلا جاتا ہے۔
۲۔ تھوڑی دیر کے علاوہ صحت پر کوئی خراب اثر نہیں پڑتا۔	۶۔ خوردبین سے دیکھا جائے تو غلیات کی شکل مختلف ہوتی ہے۔
	۷۔ مریض کمزور۔ پیلا بخار اور درد محسوس کرتا ہے۔

سرطان کے متعلق قدیم نظریات

سرطان وہ درم ہے جسکی پیدائش سودا کے محرقہ (جلا ہوا سودا) سے ہوتی ہے یہ سودا کے محرقہ خالص صفراوی مادہ کے جلنے یا ایسے ایسی مادہ کے جلنے سے حاصل ہوتا ہے جس میں صفراوی مادہ کی آمیزش ہوتی ہے اور یہ دونوں ایک ساتھ جل جاتے ہیں جو سرطان خالص صفراوی ہوتا ہے اس میں پیپ پڑ جاتی ہے اور جو بطنی اور صفراوی ہوتا ہے اس میں عموماً پیپ نہیں پڑتی بلکہ اس میں اس وقت پیپ پڑ جاتی ہے اور جو بطنی اور صفراوی ہوتا ہے اس میں عموماً پیپ نہیں پڑتی بلکہ اس میں اس وقت پیپ پیدا ہو جاتی ہے جب اس کے مادہ میں ایک قسم کی عفونت اور فساد پیدا ہو جاتا ہے۔ سرطان کی پیدائش سودا کے ملکر یا تھکٹ ہے نہیں ہوتی۔ کیونکہ سودا کے ملکر یعنی وہ سودا جو خون سے تھکٹ کے طور پر پیدا ہوتا ہے جیسی سودا ہوتا ہے جو سرخ رنگ ہوتا ہے اور اس میں قدرت (تیزی) نہیں ہوتی برعکس ازین سرطان ایک تھوڑی درم ہے جس کے ساتھ درد بھی ہوتا ہے لہذا اس کی پیدائش جلے ہوئے مادہ اسی سے ممکن ہے۔

علامات جب یہ درم شروع ہوتا ہے تو بادام کے برابر یا اس سے بھی چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن یہ روز بروز بڑا ہوتا جاتا ہے کیونکہ مادہ روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اس سے وہ رگیں بھر جاتی ہیں جو اس درم کے آس پاس ہوتی ہیں اس میں سختی بہت زیادہ ہوتی ہے اور اس کا رنگ نیلویں اور مکمل گول ہوتی ہے کیونکہ اس کا مادہ غلیظ ہوتا ہے اور چھوٹنے سے تھوڑا سا گرم محسوس ہوتا ہے کیونکہ مادہ میں احتراق اور قدرت ہوتی ہے جب یہ بڑا ہونے

گلتے تو اس پر سرخ اور ہزرگیں سرطان دیکھنا اگے پاؤں کے مانند خود اور ہونے لگتی ہیں انکی ایک جیسٹ ہوتی ہے جو جسم کے اندر تعسفی چلی جاتی ہے اور جو کیکڑے کے پیٹ کے مشابہ ہوتی ہے کیونکہ اس کا ادہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ جس سے اندر اور باہر کی رگیں بھر جاتی ہیں چونکہ یہ ادہ غلیظ ہوتا ہے لہذا نہ یہ تحلیل ہوتا ہے اور نہ حرکت کرتا ہے بلکہ اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔

چونکہ یہ دم گول ہوتا ہے اور اسکے ارد گرد رگیں ہوتی ہیں لہذا اسکی شکل کیکڑے کے مانند نظر آنے لگتی ہے۔

سرطان کی وجہ تسمیہ

اس لئے اس کا نام سرطان دیکھنا اگے دیا گیا ہے۔ لیکن بعض اجناسے اسکی وجہ تسمیہ یہ بیان کرتے ہیں کہ جس طرح سرطان یعنی کیکڑا اپنے شکار پر چڑھتا ہے اسی طرح یہ عضو ماؤت سے چسپاں ہو جاتا ہے۔ جس سرطان میں پیپ بڑھ جاتی ہے اس کا زخم سیاہ ہوتا ہے کیونکہ اس کا ادہ غلیظ اور جلا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے کانٹے موٹے ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس کا ادہ نہایت خشک اور سخت ہوتا ہے وہ سرخ یا ہنر اور باہر کی طرف لوٹے ہوئے ہوتے ہیں کیونکہ غفلت اور صلابت کے باعث ان میں تاؤ پیدا ہو جاتا ہے جس سے یہ باہر کی طرف ٹھٹھرتا ہے۔ اس سے خراب قسم کا بلور اور زرد آب بنا کر کہے کیونکہ اس کے بعض حصہ میں اتراق اور بعض میں تعفن ہوتا ہے الغرض یہ طبیب کو ذوق کرنے والی بیماری ہے اس سے شغایاب ہونا ناممکن ہے کیونکہ جس سرطان میں پیپ نہیں بڑھتی ہے اس کا تحلیل ہونا ناممکن ہے اس لئے اگر کبھی محلل دوا میں استعمال کرتے ہیں تو وہ حودائے تیز کو تحلیل نہیں کر سکتی ہیں اور اگر قوی درجہ کی محلل دوا میں استعمال کی جاتی ہیں تو لطیف اجزاء تحلیل ہو کر باقی حصہ بھر کر مانند سخت ہو کر رہ جاتا ہے۔ اور اسی طرح اسکو لپکا کہ پیپ بنانا ناممکن ہے کیونکہ اس کا ادہ جلا ہوا اور خاکستر ہوتا ہے اور اس پر خشکی غالب ہوتی ہے۔ اب رہا عمل جراحی تو وہ بھی یہاں ناممکن ہے۔ کیونکہ اس میں رگیں ہوتی ہیں جو مواد کو ہر طرف سے جذب کرتی رہتی ہیں۔ ان کو پورے طور پر جڑ سے نکال پھینک بھی محال ہے کیونکہ اکثر رگیں پوشیدہ اور جوہر عضویں گھسی ہوئی ہوتی ہیں اگر عمل جراحی کے بعد ان میں سے کوئی رگ باقی رہ جاتی ہے تو اس میں غلیظ ادہ پیدا ہو کر اس جگہ دوسرا سرطان پیدا ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اس علاج سے مریض کو عذاب میں مبتلا کرنا اسکو ٹھکانا اور ہلک کر نہ لے۔ بعض اوقات عضو ماؤت میں بڑی بڑی شریانیں

اور دیگیں ہوتی ہیں جو عمل جراحی سے کٹ جاتی ہیں اور ان سے خون آنے لگتا ہے اور جب انکو
باندھ دیا جاتا ہے تو اکثر اعضا میں یہ آنت پھیل جاتی ہے اور کئی سرطان پیدا ہو جاتے ہیں
اب طریقہ علاج میں اضافہ رہ گیا ہے اگر یہ اختیار کیا جاتا ہے تو ہمیں بہت ہی غور سے
خصوصاً جبکہ سرطان اعضا شریف کے قریب ہو اور جس سرطان میں پیپ بڑ جاتی ہے اس کا
شفا یاب ہونا ناممکن ہے کہ اس کا مادہ بہت نجیٹ اور فاسد ہوتا ہے جسکی وجہ سے
اس کا زخم نہیں بھرتا لیکن تاہم اس کا علاج کیا جاتا ہے اور اس کے علاج میں بعض تجربے
غرضیں مقصود ہوتی ہیں ۱۔ اسے بڑھنے سے روک دیا جائے ۲۔ ہمیں پیپ نہ بڑھنے دی
جائے ۳۔ اگر پیپ بڑ گئی ہو تو اس کے زخم کو بھرا جائے بڑھنے نہ دیا جائے نیز اسکی سوزش
اور درد کو سکین دی جائے یہ تینوں غرضیں صرف طلاؤں اور مرکبوں کے استعمال سے پوری
ہو سکتی ہیں جو سرطان متفرج (جس میں پیپ بڑ چکی ہو) اور غیر متفرج (جس میں پیپ نہ بڑی
ہو) کے لئے قریباً دینوں میں مذکور ہیں۔ اور ان میں سے کچھ یہاں بیان کی جاتی ہیں۔
۱۔ بڑھنے کو روکنے والی دوا مثلاً روغن گل سبز دھینے کا پانی اور مکھ بزرگ پانی میں سیر
کو روک کر چمکی کے پتھر کی گر دلا کر لگائیں۔

۲۔ پیپ پڑنے سے محفوظ رکھنے والی دوا مثلاً سفید کاشغری گل ارثی آب کا ہوا اور روغن
زیتون ۳۔ زخم بھرنے والی دوا مثلاً سفید کاشغری در تو تیلے مفسول روغن گل کے ہوا۔
لیکن ان کو استعمال کرنے سے پہلے قصہ اور اسپال کے ذریعہ سوداوی مادہ سے بدن کا تفتہ کر
لیا جائے اور بدن کے خون کو پانی کی مانند رقیق بنا دیا جائے تاکہ وہ جل نہ سکے اور سڑائی کا مادہ
بڑھنے نہ پائے اس غرض کے لئے ایسی غذایں کھلائیں جو بدن میں تڑاوت پیدا کریں اور عمدہ
خون پیدا کریں مثلاً جوڑے ہائے مرغ بھجڑ اور بکری کے بچوں کا گوشت تھمری زمین کی بجلی جن کو
کہ دو جو اور چولائی کے سال کے ساتھ پکا یا گیا ہو تڑاوت پیدا کرنے والے شربت پلائیں مثلاً
شربت بنفشہ و شربت نیلوفر وغیرہ۔

نوٹ: سرطان ایک قسم کی نجیٹ، مولی ہے لہذا اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ کسی ہوشیار
جراح سے اس کے اجزاء کو بجا کر نکلا دیا جائے لیکن اس کے اخراج میں یہ دشواری
پیدا ہوتی ہے کہ باہم دم سے اجزاء نہیں نکلتے بلکہ باقی رہ جاتے ہیں اور وہ بڑھ کر مختلف مضافات

میں سرطان پیدا کرتے ہیں، لیکن کوئی کامیاب نہیں۔ اس تحریر سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ آجک اس مرض کا کوئی شافی علاج دستیاب نہیں ہوا لیکن اگر احتیاط برتی جائے اور اس پر ہمیشہ توجہ رکھی جائے تو یہ مرض بڑھنے نہیں دے گا۔ جو ایک مذکورہ کامیابی کے مترادف ہے۔

سرطان کبد یا جگر کا سرطان

تعریف مرض اس مرض میں جگر بڑھ جاتا ہے۔ جگر میں سفید دانہ دار مواد جمع ہو جاتا ہے اگر باریلٹوں بھی مبتلا مرض ہو جائے تو استسقا ہو جاتا ہے۔

یہ مرض عموماً ۴۰ سال سے بڑی عمر کی عورتوں کو ہوتا ہے۔ مرض کی واضح علامات موجود ہوتی ہیں مریض جگر یا کمر یا بازوؤں میں درد کی شکایت کرے گا۔

علامات مرض پیٹ بھول جاتا ہے۔ صحت جواب دینے لگتی ہے اول تو یرقان ہوا نہیں کرتا اگر ہو تو متدی قسم کا ہوتا ہے۔ استسقا کی صورت میں پاؤں پر درم آ جاتا ہے۔ اور بھولی ہوئی دریدیں پیٹ کے پچھے جھٹے پر دکھائی دیتی ہیں ناف کے قریب اجتماع مواد محسوس ہوتا ہے۔ مریض کو فقر الدم کے علاوہ بے قاعدہ بخار بھی ہونے لگتا ہے۔

علاج اس مرض کا کوئی ستمی علاج آج تک دریافت نہیں ہو سکا۔ البتہ اس کے علامات کو مسکنات و مخدرات سے دبا یا جاتا ہے۔

ایک تجربہ میرے قابل احترام بزرگ طبیب جناب الحاج حکیم منایت اللہ صاحب نیم فرطے ہیں کہ :

”اگر بڑھاپے میں یعنی ساٹھ سال کی عمر کے بعد یرقان ہو جائے تو یقیناً جانے کس کے پتہ میں یا جگر میں سرطان یعنی کینسر ہے۔“



یرقان

تعریف و کیفیت مرض یرقان وہ مرض ہے جس میں جلد یا اس کے قرب و جوار میں غیر معمولی سیاہ یا زرد غلط سرایت کرنے سے بدن کا رنگ زرد یا سیاہ ہو جاتا ہے۔

نوٹ اگر اس غلطی میں موت ہوئی تو قیہ یا چوتھے دن کا بخار پیدا ہو جاتا کیونکہ یرقان کا ان رنگوں سے باہر ہوتا ہے۔

اقسام مرض اجماع قدیم نے باعتبار رنگ کے یرقان کی دو قسمیں بیان کی ہیں۔
۱۔ یرقان اصفر یعنی زرد جو جگر اور پتہ کی خرابی سے ہوتا ہے۔

۲۔ دوسرا یرقان اسود یعنی سیاہ جرتی کی خرابی سے ہوتا ہے۔ پھر باعتبار اسباب کے جو دو قسم کا مانا ہے یعنی خلقت اسباب کے لحاظ سے اس کے مختلف نام رکھ دیئے ہیں۔

نوٹ ضروری اگرچہ اردئے تشریح و افعال الاعضاء یہ بات یقینی ہے کہ کھمال یعنی تل کی کوئی نالی نہیں ہوتی اور نہ ہی اعضا نے ہضم سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ مگر اطباء نے متقدمین کی اس تحقیق پر کہ یرقان اسود یعنی سیاہ رنگ کا یرقان تل کی خرابی سے ہوتا ہے ڈاکٹروں کو تعجب نہیں کرنا چاہئے کیونکہ سپیناسٹس (دوم کھمال) اور لیو کو سائی تمبیہ اور مرض مخصوص کھمال میں خون کی رنگت کے متغیر ہو جانے سے سارے جسم کی رنگت زرد یا سیاہ ہو جا کر کرتی ہے۔ (از مخزن حکمت جلد دوم ص ۱۱۱)

اطباء نے جدید یرقان کی دو بڑی قسمیں بیان کرتے ہیں۔

۱۔ یرقان سدی ۲۔ یرقان غیر سدی

اسباب مرض اس مرض کے اسباب دو قسم کے ہوتے ہیں۔

۱۔ یرقان سدی : ایک وہ جو صفراوی نالی کو بند کر کے اسی مرض کو پیدا کرتے ہیں اور دوسرے وہ ۲۔ یرقان غیر سدی : وہ جو بغیر بند کرنے صفراوی نالیوں کے اس مرض کا باعث ہوتے ہیں۔ چنانچہ قسم اول کے اسباب حسب ذیل ہیں۔

مراہ کی نالی میں صفردی تھری یا گرم وغیرہ کا پھنس جانا یا اس میں یا بارہ انگشتی آنت کے سورخ میں سوزش ہو کر سفد کا تنگ یا بند ہو جانا۔
دوسری قسم کے اسباب مندرجہ ذیل ہیں۔

خاص قسم کے حیات (بخار) تب زرد بعض قسم کے زہر مثلاً سیسہ یا پارہ کا زہر یا سانپ بجھو یا دوسرے زہریلے حشرات کے کاٹنے کا زہر یا زہریلے ادویہ مثلاً فاسفورس بنکھیا وغیرہ کا زہر بعض امراض جگر۔ دائمی قبض بد معنی۔ کبھی سردی و رنج دہم وغیرہ۔

علامات مرض سب سے پہلے پیشاب زرد یا بھورے سیاہی آئل رنگ کا آنے لگتا ہے پھر آنکھوں کی رنگت زرد ہونے لگتی ہے۔ پھر ب مسوڑے زبان اور جلد کی رنگت بھی خفیف زردی آئل یا بھورے سیاہی آئل ہو جاتی ہے۔ باطن خراب ہو جاتا ہے منہ کا ذائقہ تلخ۔ جھوک نہیں لگتی۔ جگنی اور روٹنی آغذیہ سے نفرت ہو جاتی ہے نفیض شکم رہتا ہے اور بار بار دھواڑ کا کرتے ہیں۔ برازیہ، میٹالا اور بدبودار غارخ ہوتا ہے جس کا سبب یہ ہوا ہے کہ مراہ سے صفراء انتڑیوں میں نہیں گرتا۔ طبیعت بے چین رہتی ہے۔ مریض بہت تھمت کمزور اور بد مزاج ہو جاتا ہے۔ جلد میں غارش ہوتی ہے اور پھوڑے پھنسیاں نکل آتی ہیں کبھی مریض کو ہر چیز زرد دکھائی دینے لگتی ہے۔ اگر مرض پُرانا ہو تو سخت ضعف اور ہڈیاں دلشچ وغیرہ رومی علامات پیدا ہو کر مریض کی زندگی کا خاتمہ کر دیتا ہے۔

۱۔ یرقان اصفر یا زرد

اسباب کے لحاظ سے اسکی چودہ قسمیں ہیں۔

- ۱۔ یرقان بحرانی ۲۔ یرقان بوجہ سور مزاج عارکبد۔ یرقان بحرانی میں طبیعت حیات عاہ میں سور صفراء کو جلد اور بدن کے ہر ذی مصول کی طرف بحران کے طور پر دفع کرتی ہے۔
- ۲۔ جو جگر کے سور مزاج عارک دجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ ۳۔ یرقان بوجہ سور مزاج مراہ۔
- ۴۔ یرقان مزاجی بدنی ۵۔ یرقان بوجہ درم جگر ۶۔ یرقان بوجہ سد جگر، یرقان کسمی۔
- ۸۔ یرقان ہوائے عار و بانی ۹۔ یرقان بوجہ درم مراہ ۱۰۔ یرقان بوجہ سور مزاج مراہ

- ۱۱۔ یرقان بوجہ سہ مرارہ ۱۲۔ یرقان بوجہ سہ بحرئی مرارہ ۱۳۔ یرقان لمبی دقوئی۔
۱۴۔ یرقان قریبی۔ ہر ایک کی تفصیل۔

۱۔ یرقان بحرانی | گاہے اسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جمیعت سرہ صفرا پتہ صفرا
کو جلد اور ہڈی کے پردوں حصوں کی طرف بحران کے طور
پر دفع کرتا ہے۔

یرقان سے پہلے صفرا دی بخار موجود ہوگا نیز بخار کے ساتھ بحران کی دقوئی
علامات | علامات میں موجود ہوں کی مشابہت اندرون اعضا میں درد کا ہونا وغیرہ
متلی ہوتی ہے اور سہ کامزہ کوڑا ہوتا ہے۔ قبض ہوتا ہے۔ نیز یرقان کی پیدائش، ایام بحران میں
ہوگی۔ چنانچہ ساتویں دن سے پہلے اگر یرقان پیدا ہو تو نہایت غراب ہے کیونکہ جمیعت کے دفع
کرنے سے یہ یرقان پیدا نہیں ہوتا بلکہ بحران پیدا ہو تو نہایت غراب ہے کیونکہ جمیعت کے
دفع کرنے سے یہ یرقان پیدا نہیں ہوتا بلکہ بحران یرقانی اسوقت پیدا ہوتا ہے جبکہ جمیعت صفرا
کو تہ یا دستوں کے ذریعہ خارج کرنے سے عاجز ہو کر جلد کی طرف دفع کرتی ہے۔ جمیعت سات
روز سے قبل بحران کے طور پر دفع نہیں کرتی کیونکہ غلیظہ صفرا سات روز سے قبل نفع نہیں دیتا
لہذا یرقان کی پیدائش کا سبب کوئی دوسرا ہوگا یعنی جگر میں سہ یا جگر میں دم یا جگر میں صفرا
ماوہ کی زیادتی ہو جائے اگر ان صورتوں میں یرقان پیدا ہو تو وہ یقینی غراب ہوگا جیسا کہ بالینوں
کا مذہب ہے۔

۲۔ یرقان بوجہ سہ مزاج حار کبد | گاہے یرقان جگر کے سور مزاج حار
کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے کیونکہ
جگر کا سور مزاج حار غذا کو صفرا غیر طبعی کی طرف تبدیل کر دیتا ہے۔ یہ صفرا اپنی زیادتی اور
مرارہ کی فضا میں نہ سما سکنے کے باعث خون کے ساتھ رگوں کے ذریعہ تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔
سور مزاج حار کبد کی علامات موجود ہوں گی۔ صفرا دی تہ آگاہے پیشاب
علامات | میں شدت سے زردی یا سیاہی ہوگی اور پیشاب پر زرد جھاگ ہوتی ہے۔

۳۔ یرقان بوجہ سہ مزاج حار مرارہ | یرقان گاہے مرارہ میں سور
مزاج گرم سے پیدا ہوتا ہے

اور اسی وجہ سے مرادہ کی طرف بہت سا صغرا جذب ہو جاتا ہے۔ اور زیادتی کی وجہ سے خوش مار کر تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔

اسکی علامت یہ ہے کہ اچانک پیدا ہوتا ہے جس کا کوئی خارجی سبب نہیں **علامات** ہوتا ابتدا میں پیشاب سفید اور اس کے بعد زرد اور پھر سیاہ ہو جاتا ہے۔

یرقان کبدی اور یرقان مراری میں فرق

یرقان کبدی یعنی بگری یرقان میں بھوک کم ہو جاتی ہے۔ اور پیاس زیادہ اور قابو دورہ ابتدا ہی سے سرخ آتا ہے اور تمام بدن کا رنگ زرد ہو جاتا ہے مگر چہرہ کا رنگ تیرگی مائل ہوتا ہے اور صفراوی تے کی تکلیف رہتی ہے لیکن یرقان مراری میں ابتداً زبان دقا زردہ سفید ہوتا ہے۔

یرقان مراری اور یرقان سدھی کبدی میں فرق

یہ ہے کہ یرقان سدھی یعنی وہ یرقان جو بگڑے سدن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے بیکاری اور اچانک پیدا ہوتا ہے مگر پتہ کی گری سے پیدا شدہ یرقان آہستہ آہستہ پیدا ہو کر آخر میں مکمل ہو جاتا ہے۔

۴۔ یرقان مزاجی بدنی **۴۔** وہ یرقان جو تمام بدن اور رگوں کی گری سے پیدا ہوتا ہے۔

چھوٹے سے بدن گرم اور لاغر معلوم ہوتا ہے۔ پافانہ خشک ہوتا ہے **علامات** نئے پیشاب اور پافانہ میں صفرا واضح ہوتا ہے اور یرقان آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے۔

۵۔ یرقان بوجہ دم کبد **۵۔** گلے یرقان دم بگڑے پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ دم بگڑے سے وہ راستہ دب کر بند ہو جاتا ہے جسکی راہ صفرا پتہ کی طرف جاتا ہے لہذا صفرا بگڑے میں رک کر بگڑ کر طبعی حالت سے زیادہ گرم کر دیتا ہے خصوصاً جب کہ دم محرم قسم کا ہو۔

علامات جگر کے مقام پر دم محسوس ہوگا۔ درد شدید اور بنجار ہوگا۔ پیاس کی شدت و فیروز تمام علامات دم جگر پائے جائیں گے۔

۶۔ **یرقان بوجہ سداہ جگر** لگا ہے یرقان جگر کے سدوں سے پیدا ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں صفرا پتہ اور گردے کی طرف نہیں جاسکتا۔

علامات یرقان کے ساتھ جگر کے سدوں کی ملائش بھی موجود ہوں گی۔ قازو پٹا خاندان سے سفید ہوتا ہے گردوں اور آنتوں کی طرف صفرا کو لے جاتا والا راستہ بند ہو جاتا ہے۔

۷۔ **یرقان سمکے** یعنی وہ یرقان جو کہ اخلاط کے صفرا میں تبدیل ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے گہرے اعصار کے بعض اخلاط صفرا میں تبدیل ہو کر یرقان پیدا کر دیتے ہیں۔ اس تغیر کی وجہ :

الف : کبھی گرم زہریلے جانور کا کاٹنا دھنساؤ لنگ مارنا ہوتا ہے جیسے ریتلادیک قسم کی زہریلی مگرمی ہے (بڑی قسم کی بھڑ اور سانپ کا کاٹ لینا ایسی حالت میں زہر کی گرمی اور درد کے باعث کاٹا ہوا عضو گرم ہو جاتا ہے جس سے موجودہ اخلاط گرمی و تسخیر کے باعث صفرا بن جاتے ہیں جو تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔
ب : تیز مہلک زہریلی دوا پانی لینے سے یرقان ہو جاتا ہے۔

علامات صحت پہلے اچھی اور اخلاط عمدہ ہوتے ہیں تدبیر نفاذ میں کوئی خرابی نہیں ہوتی اور کسی زہریلے جانور کے کاٹنے کے فوراً بعد یرقان ہو جاتا ہے۔ اندرونی اعصار میں درد اور مردہ ہوتا ہے چہرہ میں سرخی و سوزش ہوتی ہے بے چینی۔ پیاس اور گندہ دہنی (سند سے بدبو آنا) موجود ہوتی ہے کیونکہ اخلاط خراب و گندہ ہوتے ہیں اور ان سے گندہ بنانات معدوم کرتے ہیں یہ علامت اس وقت پیدا ہوتی ہے جبکہ کسی بھی دوا کے استعمال سے یرقان پیدا ہوتا ہے۔

۸۔ **یرقان بوجہ ہوا حار و باقی** یعنی وہ یرقان جو شدید عداوت سے پیدا ہوتا ہے لگا ہے یرقان ہوا

کی شدید حرارت سے پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ گرم ہوا صفر پیدا کرتی ہے۔
علامات | صفرادی تے ہوتی ہے پیاس زیادہ اور ٹھوک کم ہوتی ہے یرقان کی
 پرانہ زیادہ تر بچوں اور عورتوں کو ہوتی ہے بخار غلبہ یا مٹی محرقہ ہوتا ہے۔

۹۔ یرقان جو وجہ درم مرارہ | گاہے یرقان مرارہ کے درم سے پیدا ہوتا
 ہے جذب کرنے اور آنکھوں کی طرف دنیغ کرنے سے مجبور ہوتا ہے۔
علامات | خفیف بخار ہوتا ہے مقام جگر پر معمولی سا بوجھ محسوس ہوتا ہے۔
 ابلکالی آتی ہے۔

۱۰۔ یرقان جو وجہ سوء مزاج مرارہ | گاہے یرقان مرارہ کے سوء مزاج
 کی وجہ سے ہوتا ہے۔
علامات | یرقان کے ساتھ تلی اور صفرادی تے ہوتی ہے جگر میں کسی قسم کا بوجھ
 نہیں ہوتا۔

۱۱۔ یرقان سدی | گاہے یرقان کس نالی میں سدہ پیدا ہونے سے لائق
 ہوتا ہے جس کے راستے پتہ صفر اور کو مگر سے جذب
 کیا کرتا ہے۔

علامات | صفرادی تے ہوتی ہے نہ کڑوا ہوتا ہے جگر میں ہلکا سا بوجھ ہوتا ہے
 پٹانہ رفتہ رفتہ سفید ہوتا چلا جاتا ہے۔

۱۲۔ یرقان جو وجہ سدہ مجری مرارہ | گاہے یرقان اس راستے میں
 سدے پڑنے سے پیدا ہوتا ہے جس کے ذریعہ صفر آنکھوں کی طرف دنیغ ہوتا ہے۔

علامات | پٹانہ یکبارگی سفید ہو جاتا ہے اور شکل سے خارج ہوتا ہے۔ گہرے
 یرقان کے ساتھ قرینج بھی ہوتا ہے۔

۱۳۔ یرقان جو مذکورہ بالا دونوں راستوں میں زائد گوشت یا سر کی پیدائش سے ہو۔
علامات | یہ ہے کہ علاج سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا گویا یہ لاعلاج ہے۔

۱۴۔ یرقان بوجہ قہنج | سطح امعاء پر چپک جانے سے اس واسطے کا منہ بند ہو جاتا ہے جسکی راہ صفراء آنکھوں پر گر کر رہتا ہے۔

۲۔ یرقان اسود یا یرقان سیاہ یا ‘یرقان سندھی’

وجہ تسمیہ یرقان سندھی | مورہ سندھ کی طرف منسوب ہے اور اس کا نام پاکستان میں ایک مقام ہے جہاں کے رہنے والے اکثر سیاہ ہوتے ہیں۔
اسباب اقسام ۱۔ یرقان اسود سیدی | اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے جس کے ذریعے سودا بکرے طحال کی طرف جذب ہو رہے۔

۲۔ یرقان اسود کبیدی | پیدا ہوتا ہے کیونکہ تیز تر بکر خون کو جلا کر سودا بنادیتی ہے جس سے بدن سیاہ ہو جاتا ہے۔

علامت | مزاج میں بڑھ چڑا پن اور غم اور برے خیالات بغیر کسی بیرونی سبب کے موجود ہوتے ہیں نیز سودا کے مرآت کی تمام علامات پائی جاتی ہیں۔

۳۔ یرقان اسود طحالی | بوجہ ضعف جاذبہ طحال

۴۔ یرقان اسود طحالی | بوجہ ضعف ماسکے طحال

علامت | ان دونوں قسموں میں آنکھ کی سفیدی میں گر لہا پن پایا جاتا ہے بھوک نہ ملتی رہتی ہے۔

۵۔ یرقان اسود بوجب گرم یا سفت و دم طحال

۶۔ یرقان اسود مجرانی | علامت یہ یرقان امراض طحال کے بعد بطور مجرانی پیدا ہوگا۔ اور یرقان پیدا ہونے کے بعد مرہی پلاپن محسوس کرے گا۔

علاج

یرقان اسود ازرد میں پہلے آب گرم اور کینجین سے قے کرائیں بعدہ تسکین حرارت کے لئے چند روزہ نسخہ دی۔ غلاب ۱ دانہ۔ ہمدان ۲ ماش۔ آلو بخارا ۱ دانہ۔ تخم کاسنی ۱ ماش۔ مکہ خشک ۱ ماش۔ گل نیلوفر ۱ ماش۔ تخم خیار سیبکوفتہ ۱ ماش۔ رات کو گرم پانی میں بھگو کر صبح کو دل چھان کر غیرہ بنفشہ ۲ تولہ۔ آب کوبہیزہ ۲ تولہ۔ آب کاسنی ہنزہ مردق ۲ تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔ یا یہ نسخہ دیں۔

زرشک ۱ ماش۔ تخم کاسنی ۱ ماش۔ تخم خیارین ۱ ماش۔ گل گاؤزبان ۲ ماش۔ گل بنفشہ ۱ ماش۔ پیستور خضارہ بنا کر شربت بزوری یا کینجین بزوری ۲ تولہ۔ آب ترب مردق ۲ تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔ چند روزہ کے بعد مندرجہ ذیل نسخہ منضیع و مسہل چاکر تنقیہ کریں۔

نسخہ منضیع | گل بنفشہ ۱ ماش۔ جویر منقہ ۱ دانہ۔ بیج کاسنی ۱ ماش۔ بیج اویان ۱ ماش۔ تخم کاسنی ۱ ماش۔ آلو بخارا ۱ دانہ۔ زرشک ۵ ماش۔ خضارہ بنا کر گندم ۲ تولہ۔ ہار پاشا ۱ چمچ۔ روزانہ ۱۵ نسخہ میں مسندہ می ۱ ماش۔ مغز احماس ۳ تولہ۔ قہر ہندی ۲ تولہ۔ غیرہ بنفشہ ۲ تولہ۔ شیرہ مغز بادام شیریں ۵ عدد اضافہ کر کے پلائیں۔ دو تین مسہل دے کر بعد میں یہ نسخہ تہریہ پلائیں۔

نسخہ تہریہ | شیرہ غلاب ۵ عدد۔ شیرہ تخم کاسنی ۱ ماش۔ شیرہ تخم خیارین ۱ ماش۔ پانی میں نکال کر شربت بنفشہ ۲ تولہ۔ ہار پاشا ۱ ماش۔ چھوڑ کر پلائیں۔

بعدہ تعدیل مزاج اور تفتیح سدہ کے لئے چند روز یہ نسخہ پلائیں۔
نسخہ ۱۱ قمر زرنک ۱۰ قمر صابون کوئی ۳ ماش پہلے کھلائیں اور پھر سے آب کاسنی بزمردق
 ۴ تولہ شربت سکبہ بنیں بزدلی ۴ تولہ لاکر پلائیں۔

جس میں آنکھوں اور بدن کا رنگ سیاہ ہو جاتا ہے۔
علاج یوقاٹ اسود یہ نسخہ پلائیں۔

نسخہ ۱۲ قمر کاسنی ۱۱ ماش، محل بنفشہ ۱ ماش، حویز منقہ ۱۰ دانہ، بادیان ۶ ماش، برگ شاترہ
 ۱ ماش، محل منڈی ہر ایک ۱ ماش، غلاب ۵ دانہ، انجیر زرد ۳ دانہ، بدستور ضیادہ بنا
 کو شربت بزدلی ۴ تولہ آب کو بزمردق ۲ تولہ آب قمر بزمردق ہر ایک ۴ تولہ لاکر پلائیں۔
 قبض کی صورت میں مگندم تولہ بجائے شربت بزدلی کے اضافہ کریں۔

اور تنقید کی غرض سے اسی نسخہ میں سنار کی ۱ ماش منفرات ۳ ماش تولہ غیرہ بنفشہ ۴ تولہ
 شربت دینار ۴ تولہ شیر منفرہ ۵ دانہ اضافہ کر کے پلائیں، کسی طرح دو تین مہینہ حسب
 حالت سے کر بطور تہیہ یہ نسخہ پلائیں

نسخہ ۱۳ مسک معادل ۵ ماش پہلے کھلا کر اوپر سے شیر غلاب ۵ دانہ
نسخہ ۱۴ عرق شاترہ ۶ تولہ، عرق منڈی ۶ تولہ میں نکال کر شربت غلاب
 ۴ تولہ لاکر تخم ریحان ۵ ماش جھڑک کر پلائیں۔

اگر بھرائی ہو تو طبیعت کو تقویت پہنچانے کے لئے جو ارش
یوقاٹ اصغر انارین ۵ ماش، اول کھلا کر اوپر سے آب انار ترش ۲ تولہ زلال
 آلو بخارا ۲ تولہ آب کاسنی بزمردق ۲ تولہ، آب کو بزمردق ۳ تولہ شربت سکبہ بنیں بزدلی
 ۴ تولہ لاکر پلائیں۔

اگر برقان دم بگڑا سدہ بگڑ کی وجہ سے ہو تو ان کا مناسب علاج کریں۔ اوکھنڈی
 نسخہ ۱۵ استعمال کریں۔

نوشادر ۶ ماش، قلعی شورہ ۶ ماش، جو کھار ۶ ماش، دیونہ خطائی ۱۲ ماش سب کو
نسخہ ۱۶ کوٹ کر چھان کر سفوف بنادیں اور ایک ایک کی مقدار دن میں دو تین مرتبہ
 کھلائیں اور بیج کاسنی ۶ ماش، تخم خیارین ۶ ماش، تخم خربزہ ۶ ماش، تخم کاسنی ۶ ماش، بنار خنک

۱۱ ماشہ بھلی خافث ۱۲ ماشہ تخم کھٹ پوٹی بستہ ۱۳ ماشہ پانی میں جو شش دے کر صاف کر کے شربت بزروری مستحل ۲ قولہ آب مکوہ بزروری و قولہ آب کاسنی مروق ۵ قولہ شامل کر کے صبح ۶ شام پلائیں۔

دوہر کے وقت تخم کاسنی اتولہ تک دم ۱۱ ماشہ پانی میں پیس کر آگ پر گھسیں
نسخہ نمبر ۲ جب پانی پھٹ جائے تو صاف کر کے پلائیں۔

نسخہ نمبر ۲ دوائے بوقاف یا بھر کی وجہ سے یرقان کی شکایت ہو تو اس کو رفع کرنے میں بے نظیر ہے۔

ریوند خطائی اتولہ۔ نوشادر اتولہ۔ شور قلمی ۲ قولہ سب کو کوٹ چھان کر کشتہ فولاد ۱۶ ماشہ لاکر سفوف تیار کر لیں۔ ایک ایک رقی کی مقدار عرق گاؤ زمان ۱۰ اتولہ۔ شربت بزروری ۲ اتولہ کے ساتھ صبح و شام پلائیں۔

یرقان سیاہ میں خاندہ مند ہے۔
نسخہ سفوف بوقاف اسود تخم کرنس اتولہ۔ زیری سیاہ اتولہ اجماع ۱۰
دلیسی اتولہ افتیمون ولایتی اتولہ زرد چوب اتولہ سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔

خود راک ۲ ماشہ سے ۳ ماشہ ہلکا آب نیم گرم۔

یرقان زرد کسبیاہ دونوں میں نفع کرتی ہے۔ عمل خافث۔
نسخہ حب غافث صبر زرد۔ پوست ہلدی زرد۔ مسادی اوزن باریک پیس کر آب کرنس میں چنے کے برابر گویاں بنائیں اور تین ماشہ کی مقدار میں زلال برگ ہندی اتولہ کے ساتھ پلائیں۔

بھلی اور زردہ مضطرب ہیں۔ بھری کاشورہ چھاتی۔ دودھ۔ ڈبل روٹی۔ آتش جو اندھے
غذاء کی سفیدی بخود آب۔ ساگر دانہ چوزہ مرخ کی تھنی سبز یوں میں پاک۔ ترقی
نڈا کدو وغیرہ کھلائیں۔

مرض اشیاہ سے پرہیز کریں۔ بادی اور شتیل اشیاہ مثلاً آلو۔ گوبھی۔ ماروی۔ ماش
پرہیز اور چنے کی دال سے پرہیز کریں نیز شراب۔ تبوہ۔ چائے اور گرم مصالحہ بھی

نزدی۔ لیکن پیاز سرخ مرچ بھی معجز ہیں اس لئے ان سے پرہیز لازم ہے۔

التهاب مرارہ یعنی پتہ کی سوزش

تعریف التهاب کسی زندہ ماحیت پر مہیج (ہیجان یا جوش یا غرضش پیدا کرنے والی) شے کے خلاف جسم کی ایک فوری منظم و مرتب مدافعتیہ تدبیر کا نام التهاب ہے۔

علامات التهاب ۱۔ دہم ۲۔ حررت یعنی اس جگہ کو چھونے سے گرم محسوس ہوگی ۳۔ درد ۴۔ فطور انحال
فوری : التهاب کے معنی سوزش کے ہیں۔ بعض لوگوں نے اسکو دہم کا مترادف سمجھا ہے۔ جو صحیح نہیں ہے کیونکہ ہر دہم التهابی نہیں ہوتا مثلاً دہم رخو۔ دہم مزمن۔ دہم مہنی۔ دہم سوداوی وغیرہ۔ اس لئے دہم کو التهاب کا مترادف نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ جب دہم التهاب کی وجہ سے پیدا ہو مثلاً دہم حاد تو اسکو التهابی دہم کہا جاسکتا ہے چونکہ دہم حاد میں تقریباً التهاب کی تمام علامات پائی جاتی ہیں مثلاً دہم حاد میں درد ہو سکتا ہے حررت ہوتی ہے حرارت ہوتی ہے۔ اور فطور انحال بھی ہوتا ہے۔ لہذا اگر دہم حاد کو التهاب کا مترادف کہا جائے تو بجا اور کسی حد تک درست ہے۔ (مصلحتی)

التهاب مرارہ کا علینہ بیان مجھے نہیں مل سکا لہذا التهاب مرارہ کو دہم حاد مرارہ کے تحت بیان کیا جاتا ہے۔ ————— کیونکہ جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے کہ دہم حاد اور التهاب کی علامات یکساں اور علامت میں بھی کوئی فرق نہیں ہے لہذا دہم حاد مرارہ کو التهاب مرارہ کے عنوان سے بیان کیا جاتا ہے۔ (مصلحتی)

التهاب مرارہ یا دہم حاد مرارہ

تعریف و ماہیت مرض اس مرض میں بعض قسم کے جراثیم مصلی قوی

اور عینی تیغوی اور غریبی کی چھوٹ سے تیر میں سوزش (التهاب) یا درم پیدا ہو جاتا ہے۔ جو پہلے تو مرارہ کے اندر ستر کر کے والی غلطی بھٹی میں ہوتا ہے لیکن اس کے بعد اس کی گہری مائخوں میں پہنچ جاتا ہے۔ اس وقت اکثر غلطی بھٹی کے درم میں تخفیف یا کمی آ جاتی ہے اور اس کی مخصوص لغدائی گٹھیاں بھی متورم ہو کر بڑی ہو جاتی ہیں۔

اقسام مرض ۱۔ مرض شدت و نفقت کے لحاظ سے ۲ قسم کا ہوتا ہے۔

۱۔ درم مرارہ عادی ۲۔ درم مرارہ مزین

لیکن یہاں صرف قسم اول کا ذکر ہو گا۔

اسباب درم مرارہ بالعموم تپ محرقہ اسہالی (ٹائیفائیڈ فیورم) اور موتی جھرا کے بعد ایک فیصدی مریضوں میں بطور عارضہ کے پیدا ہو جاتا ہے علیٰ ہذا اگر سنگ مرارہ سے مجری مرارہ بند ہو جائے تو اس صورت میں بھی درم پیدا ہو سکتا ہے اور درم مزین بالعموم عادی ہے ہی پیدا ہوتا ہے۔

علامات مرض دائیں طرف پتہ کے مقام پر اکثر اوقات شدید جسم کا درم ہوتا ہے جو اکثر دائیں شانے میں اور بعض اوقات دائیں شانے کی طرف بڑھتا اور ہمیشہ ہوا محسوس ہوتا ہے۔ مرارہ دبانے پر نہایت دردناک پایا جاتا ہے لیکن اس جگہ کے عضلات شکم کے تھے ہوئے ہونے کی وجہ سے اس کو بخوبی دبا کر محسوس نہیں کیا جاسکتا۔ عرفان عموماً ان حالات میں ضرور پایا جاتا ہے جب سنگ مرارہ کے بجاری صفراء میں پھنس جانے کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہوا ہو یا بجاری مرارہ بھی مبتلائے مرض ہو گئے ہوں بخار ہمیشہ رہتا ہے اور اس کے ساتھ خون میں سرخ دانے بھی بڑھے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

مرائے کی ذکاوت جس اس مرض میں ایک مخصوص علامت ہے جو مریض کو چپٹا کر دائیں جانب کی بلیوں کے ذریعہ کنی سے پر انگلیوں سے دبانے پر محسوس ہوتی ہیں۔ اس وقت اگر مریض سے کہا جائے کہ وہ سانس کو تھوڑی دیر کے لئے اندر رکھے تو دباؤ زیادہ ہونے کی وجہ سے درد اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے ایسا کرنے سے گاہے منلی بھی ہونے لگتی ہے۔

علاج درم عادی مرارہ میں مریض کو آرام کے ساتھ بستر میں گرم رکھیں، معمولی قسم کے مریض اکثر کامل آرام اور مناسب غذا۔ عموماً سے آرام پا جاتے ہیں۔ لیکن اگر سبب

پڑ کر مرارہ وغیرہ کے مٹی مڑ جانے کا شبہ ہو تو بغیر کسی انتظار کے آپریشن کرائیں۔ اگر محرقہ
انہال کے بعد سے مرض ہوا ہو تو صبح عذاب ۵ دانہ، بغاکی ۵ ماشہ، سودیز منقہ ۱ دانہ، گل بنفشہ
۵ ماشہ، مکروہ خشک ۵ ماشہ جوش لے کر صبح ۲ تولہ ملا کر پائیں۔ اگر اجتماع صفراء سے دم ہوا
ہو تو سکبہین ۲ تولہ گرم پانی ایک گلاس میں ملا کر اوز تک ۲ ماشہ اضافہ کر کے کرائیں
اس کے بعد صبح و شام آب انارین ۲ تولہ سکبہین ۲ تولہ میں ملا کر دیں۔

غذاء و پوہیز | گوشت، اندھے، بھٹی، بھکن، پنیر، جگر، گردوں، صیبا، بلیغ، دغیر
کرائیں۔ غذا میں صرف تازہ سبزیاں، کدو، لٹکے، خرفہ، آلو بخارا، آبی جوں وغیرہ کا استعمال
کرائیں۔ (ماخوذ از جامع الکلت جلد دوم)

سنگ مرارہ، حصاة المرارہ

مرارہ کے پتھری :

تعریف و ماہیت مرض | اس مرض میں مرارہ یعنی پتہ کے اندر ایک یا اکثر ایک سے
زیادہ دس بیس سے سو پچاس تک ریگ کے ایک دانہ
سے لے کر بیضہ مرغ تک کے حجم کے برابر سنگ ریزے اور پتھریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان پتھریوں
کی رنگت کبھی باغلی سیاہ، کبھی ہلکی سیاہ جھولی، شالی، سبزی، آبی یا زرد ہوا کرتی ہے۔

پتہ میں پتھری کیسے بنتی ہے؟

ان سنگ ریزوں یا پتھریوں کے پیدا ہونے کی صورت یہ ہوتی ہے کہ مٹی خون کے اندھاغ
قسم کا صفراوی مادہ کو لیڈرول (CHOLESTROL) شامل ہوا ہے اگر کسی وجہ
سے یہ صفراوی مادہ پتہ کے اندر زیادہ مقدار میں رک جانے جیسا کہ اکثر اوقات مرارہ اور
اسکی بیماری کی سوزش اور انتہا جراثیمی کی صورت میں ہوا کرتا ہے اور اس کے ساتھ متعلق

جسٹیم یا مردہ فعلیات یا روبات مخاطی وغیرہ کے ارضی رعب موجود ہوں تو ان پر وہ تہ بہ تہ جمع ہو کر منجمد ہوتا جاتا ہے۔ اور سنگریزوں اور پتھریوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

مرادہ کے اندر صفراء کا رنگ منجمد ہو جانا، یعنی تولونی عصبی تیغوسی اسباب مرض کا مرادہ میں پہنچ کر اسپیں نزلادی قسم کے درم کا پیدا کر دینا۔

خاص کر صفراء دی مواد کو لیسٹرول کے جذب و انہضام کا خاسد ہو جانا وغیرہ۔ اس مرض کے اصل اسباب ہیں یہ مرض زیادہ تر چالیس سے زیادہ عمر کے اشخاص میں پایا جاتا ہے۔ مردوں کی نسبت سے عورتیں اس مرض میں زیادہ مبتلا ہوتی ہیں۔ ملادہ ازیں حیوانی اغذیہ گوشت آٹے چربی لیل اور مرض اشیا کا زیادہ کھانا۔ درزش زکریا رست عادت۔ امراض جگر اور شراہین وادردہ کے امراض۔ تپ محرقہ کا حملہ مرض نفیس اور ذیابیطس کی استعداد اور موروثی استعداد اس مرض کے اسباب سابقہ و مویدہ شمار کئے جاتے ہیں۔

نیز دائمی قبض، منہ اور دانتوں، گلے، یا ناک وغیرہ میں مرکز عفونت کا موجود ہونا بھی اس مرض کے اسباب میں شمار کئے جاتے ہیں۔

مرضی و اپنی پسلیوں کے نیچے جگر کے مقام پر بے چینی اور درد کے خفیف علامات احساس کی شکایت کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد جب ضربہ سقط یا حرکت وغیرہ یا گھٹے غذا کی بد پرہیزی وغیرہ سے سنگ مرادہ کا کوئی ٹکڑا مرادہ کے اندر حرکت کر کے مجری مرادہ یا مخصوص گردن مرادہ میں آکر رگ جاتا ہے اور دفعتاً درد مرادہ یعنی تولنج صفراء یا درجہ سنگریز تولنج کبدی کے دورے پڑنے لگتے ہیں جسکی چٹھن پشت اور دائیں کندھے تک جاتا ہے۔ جی متلاشہ اور اٹکیاں آتی ہیں۔

صفراء دی لکری اگر خاردار ہے تو صفراء دی نالی میں چھن کر سخت تولنج پیدا کرتی ہے، مگر یہ رقان کم ہوتا ہے۔ اگر صفراء دی لکری گول اور صاف ہے تو اخراج صفراء رگ کر سخت برفان پیدا ہو جاتا ہے مگر درد کم ہوتا ہے۔

کبھی یہ کنکریاں انترائیوں میں جمع ہو کر سخت سدہ بنادیتی ہیں اور کبھی خاص جگر میں جمع ہو کر پھوڑا بنادیتی ہیں۔ کبھی ان کے اجتماع سے پتہ کے اندر ایک پتھر یا بہت سی پتھریاں بن جاتی ہیں۔ دورہ تولنج کے بعد اگر بار بار کھچان کر دیکھا جائے تو صفراء دی کنکریاں معلوم ہو سکتی ہیں۔

حفظ مائع بعض اشخاص کو یہ مرض بار بار ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے منہ، دانتوں اور گلے، ناک یا پسریں مرکز غفلت کا علاج ضروری ہے۔ عورتیں خصوصاً حمل کے آخری ایام میں اور وضع حمل کے بعد ان غذاؤں سے پرہیز کریں جن میں کو لیٹرڈل بکثرت پایا جاتا ہے۔

گوشت بھی گرمی، منفرد، بلبلہ، اٹھے کی زردی، شراب، میٹر، آلو، رو بیا، مکھن، پیٹر، فوٹے، میں کو لیٹرڈل، انہ بکثرت ہوتا ہے۔ کو لیٹرڈل سے پتہ میں پھری پیدا ہوتا ہے۔ روغن زیتون میں کو لیٹرڈل مادہ مل جاتا ہے اور پھری بنے نہیں پاتی۔ ہذا پتہ کی پھری کے مریض کو روغن زیتون یا مخصوص مفید ہوتا ہے۔

علاج مریض کو آرام سے ٹاویں، مقام درد پر جوشانہ پوست سے مسود کریں، شروع مرض میں ایک ایک گھنٹہ کے بعد روغن زیتون ڈھائی تولہ پایا جائے یا مقدار آٹا

۴ اونی صبح کے وقت ایک ہی بار دیا جائے۔ جب نوبت رفع ہو جائے تو کیفیت (تولے) دو خدا سب سنگ ریزہ کے لئے ۱۔ کشتہ سنگ جو ایک سرخ شور تلی، اٹھ، جو کھلا، اٹھ، بار ایک پس کر سون مقرب ۵ ماش میں ملا کر اول کھائیں اور سے آب برگ تراب ہنز مرقم آب برگ مشب ہنز مرقم کو، شربت دینارم تولہ شامل کر کے صبح وشام دونوں وقت پلائیں۔ ۲۔ روغن مقرب نیم گرم روغن کی جگہ پر مالش کریں ۳۔ اگر حرارت کی زیادتی ہو تو آب کاشنی ہنز مرقم کو، آب کو ہنز مرقم کو، شربت بزوری م تولہ ملا کر پلائیں ۴۔ قبض ہو تو آلو بنجارا ۵۔ دانہ قمر ہندی م تولہ پانی میں جوش دے کر گھنٹہ م تولہ ملا کر پلائیں۔ زمانہ وقفہ میں روغن زیتون ایک بڑا گچہ تیل از غذا، تولہ تک پختہ رہیں، جبکہ بیان ہوا ہے کہ روغن زیتون اس مرض میں خصوصاً مفید ہے۔ اگر اسے چوبیس گھنٹہ میں دس تولے تک استعمال کیا جائے تو بہت مفید ہوتا ہے کبھی روغن زیتون اس مرض میں مفید ہوتا ہے کبھی روغن زیتون میں لیون کارس بھی ملا دیا جاتا ہے۔ یہ بھی فائدہ مند ہے۔

غذا پر بھیج رکھی اور زود ہضم غذا کھلائیں۔ بکری کا شور بہ، بخود آب جو، زہر مرغ، روغن زیتون، روغن بادام، اور ہر کی دال، مولی، شلغم، بکیر، خرباز، خالی، کھلا، شیریں، لٹاسہ دار، چہرہ دار، انڈیر، بھلی، چائے، شراب وغیرہ سے پرہیز

کریں گرم مصالحہ اور اپارہ وغیرہ بھی استعمال نہ کریں علاوہ ازیں، آرد ماش، آلو گوبھی وغیرہ
ثقیل اشیاء سے بھی پرہیز لازمی ہے۔ نیز گوشت، کھجی، گرمیے، مغز، بیلہ، انڈے کی زردی، سرخ
مٹر، لوبیا، بھنئی وغیرہ ہرگز نہ دیں کیونکہ ان میں کولسترل بھرپور ہوتا ہے، ہشائی، پھول اور مصالحہ
پشیاں بہت کم استعمال کریں۔

قولنج کبدی

بعض اطباء کی رائے میں قولنج دراصل قولونِ رنج تھا جو کثرت استعمال سے قولنج رہ گیا
اور قرونِ یونانی لفظ کو لون کا صرب ہے یونانی میں کو لون یا کو لی بڑی آنٹوں کے خمدار حصے کو
کہتے ہیں انگریزی لفظ کالک بھی اس سے مشتق ہے اور قولنج کا معنی مترادف ہے یعنی اصطلاح میں
قولنج پیٹ کے کٹنبی درد کو کہتے ہیں بالخصوص جو قولونِ نامی آنت عضلاتی ریشوں کے سکڑنے یا
ایٹھنے سے پیدا ہوتا ہے۔ لیکن طب جدید یعنی ڈاکٹری میں کالک کا اطلاق آنٹوں کے درد کے
علاوہ جگر، معدہ، گردہ، عابین، رحم اور نازد نالیوں وغیرہ تمام اجزاء کے کٹنبی درد کو ہوتا
ہے، جیسے چپک کالک، قولنج کبدی اور رینل کالک قولنج کوئی وغیرہ جو درحقیقت آنٹوں کے
کٹنبی درد نہیں ہوتے بلکہ صفراوی پتھری یا عابین کے کٹنبی درد ہوتے ہیں۔

(ماخوذ از جامع الحکمت جلد دوم)

صفراوی پتھریل کیونکر بنتی ہیں؟

کیفیت مرض مرادہ میں صفراء کے سمجھ جانے یا آمیزش میں
ہونے یا بارہ انگشتی آنت سے آمیزش کسی گرم وغیرہ کے چلے جانے سے اس پر صفراوی تہیں
جم جم کر لکڑیاں بن جاتی ہیں جو تعداد میں اکثر دس ہیں مگر کبھی سیکڑوں ہوتی ہیں جسامت
ماش یا چنے کے دانہ کے برابر مگر شکل میں گول یا نوکدار وغیرہ تازہ لکڑیاں بھاری مگر خشک
ہلی ہوتی ہیں انکی ساخت میں صفراوی رنگت، کولیرین، قدرے چونا، جگنٹیا، سوڈا اور
پرماش وغیرہ ہوتا ہے جب مرادہ سے کوئی لکڑی نکل کر اسکی نالی میں آتی ہے تو
سخت درد ہوتا ہے۔ جسے عام طور پر دردِ جگر طب میں دین الکبد اور ڈاکٹری میں

سچے ملک کا ملک کہتے ہیں۔

اسباب مرض حیوانی اغذیہ مثلاً گوشت وغیرہ زیادہ کھانا، کثرت شراب خوری۔
درزش نہ کرنا، سست عادات، امراض جگر، سوزش مرادہ۔

دلکی قبض وغیرہ۔

علامات مرض دائیں طرف کی پسلیوں کے نیچے دفعۃً ایسی شدت کا درد ہوتا ہے کہ
مریض بالے درد کے بے قرار ہو جاتا ہے۔ درد کی شبیہیں شکم بشت
اور داہنے کندھے تک جاتی ہیں۔ جی تلتا ہے اور ابلیاں آتی ہیں کبھی ہیکل سستانی میں
نفخ اور قبض کی شکایت ہوتی ہے نبض کمزور، چہرہ متفکر۔ مریض مذحال ہو جاتا ہے۔ کبھی
شدت درد سے مریض کوفش آ جاتا ہے، اگر پتھری مرادہ میں داہیں چلی جائے یا بارہ انگشتی
آنت میں جاگے تو درد وغیرہ رفع ہو جاتا ہے اور اگر مرادہ کی نالی میں پھنس جائے تو یقیناً
ہو جاتا ہے۔

علاج دورہ کے وقت سہول دہیدالورد، ماشہ، عرق مکو، عرق کاسنی، عرق برنجامت
ہر ایک چار تولہ اور شربت دینار یا شربت بزدوری ۴ تولہ ملا کر پلائید۔

۲۔ ابودنہ، اکلیل الملک، گل میو، مکو خشک، پرسیاؤ خاں ہر ایک ۴ تولہ سیر بھر پانی میں بوشی
دے کر مقام جگر پر نطو ل کریں۔

اگر مدے سے جگر میں درد ہو تو پرنسز دیں، نسیجہ، جوادش زرعونی ۵ ماشہ کھلا کر
ادھر سے شہرہ تخم کنوٹ، شیرانیسون ہر ایک ۵ ماشہ، شیرہ تخم خیارین ۲ ماشہ پانی میں نکال کر
شربت بزدوری ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ اگر گھٹہ گھٹہ کے بعد ایک ایک ادس روغن زیتون
دیا جائے یا دورۂ مرض میں بمقدار ۵ یا ۱۶ ادس ایک ہی بار پلا یا جائے تو اکثر حالتوں میں دورۂ
مرض اور درد رک جاتا ہے۔ ایسا ہی دورۂ رفع ہو جائے تو ایک دو نمکین ہسل دیں، شراب
ہر گونہ پیئیں، بستر کاریاں یا گہ پات اور تازہ میوہ جات زیادہ مفید ہوتے ہیں گھی کی بجائے
اگر روغن بادام یا روغن زیتون کھا یا جائے تو بہت مفید ہوتا ہے۔ کھانا پانی یا سوڈا اور ٹر زیادہ
پینا اخراج صفرا کے لئے بہت مفید ہے اگر قبض ہو تو اسے فوراً رفع کرنا چاہیے۔ رفع قبض
کے لئے امل فیصل طین ۵ ماشہ یا جب طین ۲ عدد رات کو سوتے وقت پہلے کھلا کر اوپر سے

۲۔ قولہ۔ روغن زیتون، عرق بادیان، اقول میں ملا کر بوقت ضرورت یا کم از کم ہفتے میں دو مرتبہ استعمال کر دیا کریں۔ دورہ درد کی حالت میں مقام درد پر پوست خشک یا اس کا قولہ کو عرق گلاب دوسیر میں جو شش سے کر اس کے ساتھ بخور کر انہیں، اور صابن ایک قولہ، نمک قولہ، روغن بید بخیر ۲ قولہ گرم پانی میں ملا کر اس سے حقنہ کر انہیں۔

خذ او پڑھیں انداجی اور زرد و مہضم کھلائیں، بجری کا شوربا، نخود آب، چوزہ مرغ۔ روغن زیتون، روغن بادام، ارہر کا دال، مولیٰ شلغم، انجیر، جوامی وغیرہ کھلائیں، نشاستہ دار شیریں، جسر بنی دار، غذیرہ مجمل، چائے، شراب وغیرہ سے پرہیز کریں، گرم مصالحہ اور اجپار وغیرہ بھی استعمال نہ کریں، ملاوہ ازیں، آرد مانس، آلو، گوبھی وغیرہ لقیل یا شایہ بھی پرہیز لازمی ہے۔

درد گردہ

گرے کا درد۔ وجع الکلیہ۔ قولج کلوی

RENAL COLIC : رینلے کلوی

اسباب مرض | جب کوئی سنگریزہ یا پتھری گردہ سے شانہ میں جاتے ہوئے عاب یا گردے اور شانہ کی درمیانی نالی سے گزرتا ہے تو سخت نشینی درد ہوتا ہے جسے عوام درد گردہ کہتے ہیں، پتھری کے علاوہ گاہے درد گردہ کا سبب ریاخ ہوتے ہیں اور ضعف ہوتا ہے، گاہے دم بازخم سے بھی درد گردہ ہو جاتا ہے، دم بازخم کی وجہ سے درد گردہ ہوتا تو ان کا بیان اٹنے مقام پر ہو گا، اگر ریاخ کی وجہ سے ہو جس کو ریح الکلیہ کہتے ہیں اس کی وجہ یہ ہوتا ہے کہ جب کمزور حرارت ناریہ اخلاط غلیظ میں عمل کرتا ہے تو ریاخ غلیظ پیدا ہو جاتے ہیں اور ریاخ گردوں میں تناؤ پیدا کرتے ہیں۔

علامات | درد ہوتا ہے، بغیر بوجھ کے تناؤ محسوس ہوتا ہے، قبض ہو گیا ہے، پتھری کی موجودگی کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی، یہ درد اپنی جگہ سے تھوڑا بہت منتقل ہو جا رہا ہے اور غلوطہ کے وقت کم ہو جاتا ہے، جہنم جید کے وقت درد کم ہو جاتا ہے، اکتب بخوف،

علاج ریح کے مائے کو چیشاب کے ذریعہ خارج کرنے والی اور تحلیل کرنے والی آدھ پلائیں۔ یہ جو شانہ ریح گردہ میں مفید ہے۔

بادیان ۶ ماشہ، سداب ۶ ماشہ، گل سرخ ۲ ماشہ، انیسون ۲ ماشہ، بیج بادیان ۶ ماشہ، بیج کبیر ۶ ماشہ تمام کو پانی میں جو شش دے کر مارا لعل آتو لہ کے ہمراہ پلائیں اور تک دینہ سے ٹھوکر کریں۔ اگر درد گردہ (وجع الکلیہ) یا قلعی کلوی پتھری کی وجہ سے ہو تو اسکی علامات یہ ہوتی ہیں کہ گردہ میں گردہ کے مقام پر سخت درد ہوتا ہے جسکی رفتار کمر سے شانہ کی طرف ہوتی ہے اور جس کی شیبیں شانہ بنہ صیغہ، قضیب اور کچی ران بکر ران کے اندر کی طرف جاتی ہیں اور بعض درد کے مائے جیاب ہوتا ہے اور مائے بے آب کی طرح تڑپتا ہے۔ بار بار چیشاب کی حاجت ہوتی ہے مگر چیشاب تصوراً بہت آتا ہے یا بالکل نہیں آتا اور اگر ٹھوڑا سا قطرہ قطرہ خارج ہو بھی تو وہ خون آمیز ہوتا ہے۔ ماؤن جانب کا قصیر اور کو چڑھا ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے اندھرا آجاتا ہے۔ نبض کمزور اور باریک چلتی سے متلی اور تھمتے ہوتی ہے۔ طبیعت پریشان ہوتی ہے یہ درد کبھی اور اکثر فریت نبوت ہوا کرتا ہے۔ پتھری کو توڑے اور خارج کرنے والی آدھ یہ استعمال کریں جن کا ذکر سنگ

علاج گردہ کے بیان میں تفصیل سے کیا جائے گا۔

غذاء: جوڑہ مرغ یا بھری کا شوبہ دیں۔
بادی اور ثقیل اشیاء سے پرہیز کریں۔

سنگ گردہ و مثانہ

گردے کی پتھری: حصاة الکلیہ: سنگ گردہ

STONE IN THE KIDNEY

تعریف مرض اس مرض میں گردہ یا مثانہ کے اندر ایک یا پتھری پیدا ہو جاتی ہے۔ چیشاب کی کیفیت جب غیر طبع ہو جاتی ہے تو اس میں معدنی قسم کا درد

یعنی ٹیگٹ نہ نشیں ہو جاتا ہے۔ یہ معدنی دُر دہل یعنی معدنی ذرات جو پیشاب میں نشیں ہوتے ہیں کبھی تو بہت سترق ہوتے ہیں یعنی مجتمع نہیں ہوتے ایسی حالت کو رینل سینڈ (RENAL SAND) یعنی رنل کلیہ یا رینگ گردہ کہتے ہیں اور کبھی معدنی ذرات کے باہم ملنے سے کلکریاں یا پتھریاں بن جاتی ہیں۔

پتھریاں کیونکر بنتی ہیں؟ پتھری بننے سے پہلے گردہ یا مثانہ خون یا لیمف کا ذرہ یا کوئی جزو کسی نہ کسی وجہ سے ضرور موجود ہوتا ہے جس کو مرکز بنا کر معدنی اجزاء اس کے گرد اکٹھے جمع ہو کر رہتے ہیں۔ اور اس طرح سے پتھری بن جاتی ہے۔ پتھری ابتدا میں عموماً چھوٹی ہوتی ہے یعنی مونگ یا چنے کے دانہ کے برابر ہوتی ہے اور گرنے سے غالب یعنی گردہ و مثانہ کی اور میانی نالی کی راہ گزر کر مثانہ میں چلی جاتی ہے۔ جہاں پیشاب کے معدنی اجزاء اس پر تہ بہ تہ جم کر اسکو ایک بڑی پتھری بنا دیتے ہیں۔ لیکن کبھی پتھری حوض کلیہ یا دماغ گردہ کے اندر رہ کر وہیں رہ جاتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ بڑھ کر اسکی شکل حوض کلیہ کی طرح شاعدار ہو جاتی ہے۔ کبھی تو ایک ہی پتھری ہوتی ہے اور اس کے خارج ہو جانے کے بعد دوبارہ پتھری پیدا نہیں ہوتی لیکن بعض مریضوں میں وقتاً فوقتاً سینکڑوں پتھریاں پیشاب میں خارج ہوتی رہتی ہیں۔

گرنے یا مثانہ کی پتھری اکثر تین قسم کی ہوا کرتی ہے۔

اقسام ۱۔ یورک ایسڈ و فیروزہ کی پتھری۔ اس قسم کی پتھری بیویسے سرخی یا نئی رنگ کی ہوتی ہے اور سخت ہوتی ہے اور اکثر گرنے میں بنا کرتی ہے۔

۲۔ فاسفیٹ آف کلسیم و فیروزہ کی پتھری اس قسم کی پتھری رنگت میں زردی یا نل سفیدت میں ملائم اور شکل میں بیضی ہوتی ہے اور مثانہ میں بنتی ہے۔

۳۔ اوکس لیٹ آف لائم و فیروزہ کی پتھری اس قسم کی پتھری رنگت میں سیاہ اور سخت میں نہایت سخت کھردری یا خاردار اور بھاری ہوتی ہے۔ اس قسم کی پتھری گرنے میں بنا کرتی ہے۔ لیکن بہت کم ہوا کرتی ہے۔

نوٹ: جیسا کہ بیان کیا گیا ہے کہ پتھری کے وسط میں ایک نوات یا مرکز ہوتا ہے۔ پھر اس کے گرد مختلف بناوٹ کی الگ الگ تہیں بن جاتی ہیں۔ یہ تہوں میں یہ مرکز

ایونیم بوریت کا ہوتا ہے ہوائوں میں بورکس ایسڈ کا اور چالیس سال کی عمر کے بعد کلیسم
اور گزلیٹ کا اور شاذ و نادر یہ مرکز صرف خون کا ایک چھوٹا سا گوشہ ہوتا ہے۔ پتھری کی
ساخت میں مندرجہ ذیل چیزیں پائی جاتی ہیں۔ بورک ایسڈ، ایونیم اور سوڈا بوریت۔ کلیسم اور گزلیٹ
کلیسم فاسفیٹ، کلیسم کاربونیٹ، ایونیم اور منگنیس فاسفیٹ، بسٹن (CYSTIN) و
زینتین۔ انڈیگو (INDIGO) لون۔

خون میں کلیسم کی مقدار بڑھ جانے سے بھی گردوں میں کلیسم کے نمکیات جمع ہونے شروع ہو
جاتے ہیں۔ یہ کیفیت دماغ کی کثرت یا مریض کے بے عرصے تک بیٹے پنے کی صورت میں
دوفا ہوتی ہے۔ جن لوگوں کے پیشاب میں بورک ایسڈ، بسٹن اور گزلیٹ بکثرت خارج
ہوتے ہوں ان کے گردوں میں بھی پتھریں جاتے ہیں۔ بعض غذاؤں میں بھی یہ نمکیات کثرت سے
ہوں پتھر پیدا کرتی ہیں۔ دیونہ پینی اور نامک میں بھی گزلیٹ کثرت سے ہوتا ہے۔ نیز جاتی
الف کی قلت سے بھی گزلیٹ شاذ اور مرارہ میں پتھری بن جاتی ہے۔ اگر غذا کے ساتھ نوشادر
کا استعمال کیا جائے تو پتھری کی پیدائش رک جاتی ہے۔

جسامت غلاظت جسامت کے پتھری کبھی تو ریت کے موٹے دانے یا مٹر کے دانے
کے برابر ہوتی ہے اور کبھی مریض کے اندے یا نانہ لگی کے برابر ہوتی
ہے۔ اور وزن میں چند ریتوں سے لے کر چند اونس یا چند چھٹانک تک ہوا کرتی ہے۔
پتھری جب بڑی ہو تو ایک ہی ہوا کرتی ہے لیکن کبھی دو چار بھی ہوا کرتی ہیں
تعداد لیکن جب چھوٹی چھوٹی پتھریاں ہوں تو سینکڑوں کی تعداد میں ہوا کرتی ہیں جو
عوارہ پیشاب میں غلیظ رہ کر رہتی ہیں۔

اسباب مرض پتھری کی بیماری ہر ایک عمر میں ہو جاتی ہے۔ بچانچہ چھوٹے بچوں میں بھی
دیکھی جاتی ہے۔ لیکن زیادہ تر یہ جوانی کے عالم میں یا ادھر عمر میں
ہوا کرتی ہے۔ بالخصوص ایسے لوگوں کو جو کھانے پینے میں بے اعتدالی کرتے ہیں یعنی حیوانی و
شیرین افذیر مثلاً شراب، کباب، گوشت، اندے، چاؤ، قورما، مٹھائی، ملوہ وغیرہ کھاتے ہیں
اور کافی ورزش یا ریاضت نہیں کرتے یعنی سست اور کال رہتے ہیں۔ جگر کی خرابی اور
مرض نفرس بھی اس بیماری کے اسباب ہوا کرتے ہیں۔ ایسے مقامات جہاں کے پانی میں چونے

وغیرہ کے اجزاء ہوں وہاں کے باشندوں کو یہ مرض زیادہ ہوا کرتا ہے۔ لیکن بڑا بھاری سبب فطریہ
ہے جس سے کبھی یہ عورتوں میں بھی ہوتا ہے۔ مردوں کی بہ نسبت عورتوں کے اور بچوں اور جوانوں کو
بہ نسبت بڑھڑھول کو یہ مرض زیادہ ہوا کرتا ہے۔

یہ یورک ایسٹ (عامض بولی) کی پتھری عموماً ان اشخاص میں پائی جاتی ہے جن کا مزاج نفیسی
ہو تو ہے جن کے اعصاب اور جڑوں میں درد ہوتا ہے۔ اور یہ عموماً بچوں اور نوجوانوں میں
پائی جاتی ہے کبھی زیادہ عمر کے اشخاص میں بھی پائی جاتی ہے جو گوشت بہت زیادہ کھاتے ہیں
اور عموماً اس میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ان کا پیشاب ترش اور پس میں عامض بولی (یورک ایسٹ)
زیادہ ہوتا ہے۔ ان کے پیشاب میں بھی کبھی سرخ رنگ کی رنگ بھی آتی ہے۔ یہ پتھری سخت اور
سرخ مائل بخوئے رنگ کی ہوتی ہے اور گردہ میں پیدا ہوتی ہے۔ کلس (کرسٹی) کیلیم
اکزیسٹ کی پتھری زیادہ تر ان اشخاص میں پائی جاتی ہے جو زیادہ تر سبزیاں اور میوے استعمال
کرتے ہیں ان کا اکثر کمزور ہوتا ہے۔ ان کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے اور یہ سخت اور کھردری
ہوتی ہے۔ یہ بھی گردہ میں پائی جاتی ہے۔ نکلیات (نفسورس) کی پتھری یہ زردی مائل بھر پوری
قام اور جینوں کی پتھری ہوتی ہے جو عموماً غیر منہضم غذا کے کھانے سے شاز میں پیدا ہوتی ہے
اس کے مریضوں میں پیشاب کی کیفیت کھاری ہوتی ہے۔

علامہ ازیں اگر کہنے کا پانی ناقص ہو تو بھی گردہ اور شاذ میں پتھریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ پیشاب
کو رکنے کی عادت اور کمزور مزاج وغیرہ بھی اس کے اسباب توبہ ہیں کمزور پسینہ کی وجہ سے بھی
جب پیشاب مقدار میں کم اور قوام میں گھٹا ہو جاتا ہے تو گردہ میں قاعدہ کے رسوب رکھنے
لگتے ہیں اور بالآخر پتھری پیدا ہو جاتی ہے جن کو درہم اور میں ہی یہ مرض عارض ہو سکتا ہے۔
ایسے اشخاص جن کے خاندان میں نفیس (گھٹیا) اور آٹھک وغیرہ کی تاریخ ملتی ہے یا جو جوانی و شیریں
انڈیز مثلاً گوشت، مٹھے شراب وغیرہ زیادہ استعمال کرتے ہیں لیکن وندش اور ریاضت کافی
نہیں کرتے اس مرض کے لئے زیادہ مستعد ہوتے ہیں۔

کمر میں دھما دھما درد ہوتا ہے جو خفیوں، رانوں، اور بعض دفعہ شاذ میں

علامات

جانتا ہے۔ تیز دوڑنے یا گھوڑے یا اونٹ کی سواری کرنے سے درد زیادہ ہو
جاتا ہے۔ پیشاب کی بار بار حاجت ہوتی ہے مگر پیشاب کم آتا ہے اور پیشاب کے ہمراہ یا پیشاب کے

بعد خون آتا ہے، اگر پتھری بڑی ہو تو پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ قبض ہو جاتا ہے اور تے ہوتے ہیں۔ اگر پتھری شان میں ہو تو شان کے مقام پر بوجھ ہوتا ہے اور پیشاب کو چکنے کے بعد بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی پر دریا پیشاب خارج نہیں ہو چاہنے پھرنے اور بوجھ اٹھانے میں تکلیف ہوتی ہے۔ پیشاب غلیظ ہوتا ہے، اگر پتھری گردہ میں ہو تو مقام گردہ میں نقل ہو گا یا چھین ہو گی۔ پیٹھ کو اٹھا جائے تو کمر میں کھیاوٹ ہو گی۔

انجام مرض جب تک پتھری کے ذریعہ خاص گرمی کی ساخت میں کوئی شدید نقص واقع نہ ہو جائے مثلاً دم گردہ یا قروح گردہ کی شکایت پیدا نہ ہو جائے اس وقت تک انجام زیادہ خطرناک نہیں ہوتا۔ تو لہجہ کھلی کے دورے وقتاً فوقتاً پڑتے رہتے ہیں بعض اوقات مناسب علاج کے ذریعہ پتھری کو خارج کر دینے سے اور آئندہ پتھری کے بننے کو روک دینے سے مرض باطل ہو جاتا ہے۔

تحفظ ما تقدم ایسے شخص کو جن کے خاندان میں نفرس گھٹیا کی شکایت ہو تو انہیں چاہیے کہ گوشت، جاول اور شراب وغیرہ سے پرہیز کریں ہضم کو درست رکھیں۔ غذاء الطبیعت اور زود ہضم کھلائیں جس میں مہتری ترکاریاں زیادہ ہوں۔ سیوہ جات میں سے سنگھڑے، نانہ گی اور غریوزہ وغیرہ کا بالخصوص زیادہ استعمال کریں، اگر بورک ایسڈ کی پتھری ہو تو گوشت اور کئی غذائیں ترک کر دیں اور میزبوں اور میوؤں کا استعمال کرائیں۔ نمکین اودیا دیں مگر کئی اصلاح کریں اور پانی اور سوڈا داٹر زیادہ پلائیں لیکن اگر پتھری انڈیٹ کی ہو تو میزبوں اور میوے ترک کر دیں اور بھڑ، بکری کا گوشت اور بربندوں کو گوشت کھلائیں اگر نکلیات فارفورس کی پتھری ہو تو تراب نمک اور ترش اودیا استعمال کرائیں اور ہضم کی اصلاح کریں ان تدابیر کے ساتھ ہر حالت میں پتھری کو توڑنے والی اودیا اور پیشاب لانے والی اودیا استعمال کرائیں۔ درد کی شدت کی حالت میں گرم پانی یا ایندھ سے بخور کریں۔ اگر ضرورت ہو تو برش شعا ایک ماشہ کھلائیں تاکہ درد میں سکون ہو۔

علاج شدت مرض کے وقت مریض کو فوراً شب میں گرم پانی بھر کر سمیں مریض کو بٹھادیں۔ مریض پیشاب کو روک رکھے پھر گرم پانی کے شب میں پیٹھ کو زور سے پیشاب کرے تاکہ ٹکڑے خارج ہو۔ اس ترکیب سے اکثر رنگ یا پتھری خارج ہو جاتی

ہے اور یہ نسخہ دیں۔

نمک غریبزہ ۲ سرخ نمک ترب ۲ سرخ کشتہ سنگ یہود ۲ سرخ قلمی شورہ ۲ سرخ جو کد
۲ سرخ ملا کر کھلائیں ۲ دیر سے شیر دوقو ۲ ماش شیر کا کنی ۲ ماش بادیان ۵ ماش شیرہ آبلالو
۲ ماش شیرہ غار شک ۲ ماش پانی میں نکال کر شربت بزدلی ۲ قول مل کر کے پائیں۔ اگر نصیب ہو
کو کسر زل ایک ادنیٰ پائیں۔

دوائے پتھری درلگ گردہ و مثانہ

نسخہ ۱ حجر یہود ۵ قول قلمی شورہ ۱۰ قولہ آب مولیٰ تین سیر ایک سکورہ لگی لے کر پہلے ایک
۲ قلمی شورہ پانچ قولہ رکھیں پھر حجر یہود رکھ کر باقی شورہ ادھر بھجائیں۔ ادھر سے
آدھ سیر مولیٰ کا پانی ڈال دیں سکورہ کا منہ گل ملکت کر کے دی سیر ادھوں کی آگ دی سر ہوئے
پر نکال کر دوسرے سکویے میں بدستور قلمی شورہ دس قولہ کے درمیان سنگ یہود کو رکھ کر آدھ
سیر آب مولیٰ ڈال کر پانچ سیر ادھوں کی آگ دیں۔ اسی طرح چھ مرتبہ کریں بعد میں شنداکر کے
پیس کر رکھ لیں۔ بوقت ضرورت اسی دوا میں سے چھ برتن لے کر دوبرنچ جو کھار ملا کر پانی
کے گھونٹ یا شربت بزدلی سے کھلائیں۔ انشاء اللہ چند روز میں بڑی سے بڑی پتھری خارج ہو
جائے گی۔ حب حصاۃ جو رنگ اور پتھری کے اخراج میں مجرب ہیں۔ ۲
نسخہ ۲ گندہک اکھ سار قولہ ۱۰ ماش نمک چرچہ ۲ ماش رسوت اکھ کو پانی میں بھگو
کر نرم کر لیں اور صاف کر لیں پھر باقی ادویہ باریک کر کے ملا کر کھل کر کے بقدر
خود گویاں بنائیں۔

خوراک | ایک گولی گیارہ بجے ہمراہ پانی دیں۔

بہترین نسخہ ہے جو ہر ملگ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے لالہ دیتی ہے
دوائے لاجواب نسخہ ۱ کشتہ سنگ یہود ۲ قولہ ناکستر مغرب سوختہ قولہ
شورہ قلمی ۱ ماش بھر بھونج کے چھپر کی راکھ ۶ ماش فزادہ دیسی ۱ ماش جو کھار ۲ ماش نمک مول
۱ ماش نمک خربزہ ۲ ماش۔ سب ادویہ کو کھٹ پیس کر کھل کر کے رکھ لیں۔ خوراک ۲ ماش نمک

ہمزہ پانی دیں۔

یہ نسخہ مفید ہے۔ انگار الطیب (کچھ کھٹھی) حب القلت (برابر وزن کوٹ بھجوا کر سفوف بنالیں جب درد گردہ کا دودھ ہو تو ۱۰ ماشہ سے اتوار تک کھل کر اوپر سے شکر مرخ کا شربت یا عرق سولف نیم گرم آدھا گلاس پلائیں۔ بشرط ضرورت بارہ گھنٹہ کے بعد دوسری خوراک لے سکتے ہیں اور مرخ مرچ پانی میں پیس کر گردوں پر ضیاد کریں اور ایک منٹ کے بعد دھو کر انار دیں اور روغن زردچہرہ دیں اکثر اوقات درد گردہ سے تڑپتا ہوا مریض اس علاج سے فوراً چلین پاتا ہے۔

جب یورک ایسڈ کی پتھری بہت چھوٹی ہو تو ۲ ڈرام گلیسرین ایک اونس پانی میں ملا کر دن میں تین بار خالی معدہ پر ہفتہ عشرہ تک پانا بہت مفید ہے اس سے یورک ایسڈ کی پتھری حل ہو جاتی ہے۔

غذا رو بہرین | غذا الطیف اور زود مضم دیں جاول گوشت، اندھے اور شراب الکباب وغیرہ سے پرہیز کر لیں۔

جن مریضوں کی پتھریاں ایگزیمیٹ کی ہوں ان میں ریوند کا استعمال ہرگز نہ کرنا چاہیے کیونکہ ریوند سے ان آبسز میں اضافہ ہوتا ہے۔

بول الدم خوفے پیشابے آنا

تعریف مرض | اس مرض میں پیشاب خون آمیز ہوتا ہے۔

اسباب مرض | گردوں یا مثانہ کے بعض امراض مثلاً ورم گردہ، شدید اور سنگ گردہ و مثانہ یعنی گردہ و مثانہ میں پتھری کا ہونا۔ گردہ میں رسولی یا مادہ سل کا ہونا۔ مثلاً گردہ پر چوٹ لگنا بعض امراض نائزہ و فہدہ قدامیہ و بعض غراشدار ادویہ مثلاً ٹریپٹائن

دائرہ میں یا کسی تھریڈ پر (ڈسکریج یا پٹنی ٹھکی) کاٹا پنجرہ کار ایک ایسٹڈ اور بورڈ وین استعمال
 سکرو دی۔ حصہ چپک اور دیگر شور دار بخاروں کا ہونا۔ جو اسیر کے خون کا ایک ٹفٹ بند ہو
 جانا بعض عورتوں میں خون میض کا بند ہو جانا، امراض قلب، عارض بولی اور رک ایسٹڈ
 کی زیادتی، تھری کی خراش کبھی دلی عداوت، در رنج و غم و فزوسے بھی ایسی شکایت ہو جاتا کرتی
 ہے۔ محرم اور تیز اشتیاء کا کمزور استعمال کرنا، گردہ کی رگوں کا منہ کھلنا، یا گردہ و مثانہ پر جوٹ
 لگا، اور کسی سخت سردی لگنے سے بھی خونی پیشاب آنے لگتا ہے۔ بعض مقامات جیسے مصر
 و غیر میں یہ مرض مقامی بھی ہوا کرتا ہے جس کا سبب ایک خاص قسم کا گرم پانا جاتا ہے۔

علامات مرض و تشخیص اگر زخم یا خراش سے خون آئے تو پیشاب میں
 لاپتہ ہوتا ہے۔ اگر گردے کی رگ کھلنے سے

ہو تو خالص خون ہوتا ہے جس میں پیپ و غیرہ نہیں ہوتی۔ کمزور آدمیوں میں معض سردی کی
 وجہ سے خون آئینہ پیشاب آ جاتا ہے اور مریض کو سردی محسوس ہوتی ہے۔ بعد میں طبیعت
 خود بخود درست ہو جاتی ہے۔ جب خون گردہ سے آتا ہے تو مقام گردہ پر درد محسوس ہوتا ہے
 پیشاب سیاہی آلی ہوتا ہے جس میں بے بے دموی رسوب پائے جلتے ہیں۔ لیکن جب خون
 شانے سے آ رہا ہو تو مقام مثانہ اور آدناسل کی جڑ میں درد ہوتا ہے اور پیشاب کی بار بار حاجت
 ہوتی ہے اور خصلت پیشاب سے بھی درد ہوتا ہے اور قارورہ میں قشومات شانہ پائے
 جاتے ہیں۔

اگر درد و غیرہ کہیں بھی نہ ہو تو ایسے بول الدم کی وجہ عموماً غیر طبعی افز دنیاں ہوا کرتی ہیں۔
 جو عموماً شانہ میں پائی جاتی ہیں۔

علاج جو بھی سبب ہو اس کے موافق علاج کریں۔ اگر اشتہار خون کی وجہ سے ہو تو قصد
 کریں اور رگنوں کی حاجت کریں۔ تھری و فزوسے ہو تو اس کا مناسب علاج کریں۔
 اور مندرجہ ذیل مغوف استعمال کریں۔

نسخہ دم و خون، سنگرامت شگفتہ، پشکڑی بریاں ہر ایک ایک ماش باریکت میں
 کر کھلا میں اوپر سے شبیرہ فرزد، شبیرہ، بیخ انجارہ، ماش، شبیرہ ختم، ختم خاشاک، مغید
 و ماش پانی میں نکال کر مصری، تولہ، حاکر، پائیں یا قرص گہر یا قرص گلزار، کوئی ان میں سے

۱۲ اشہ ہمزہ شربت انبار دین بسفوف شاد بخ بھی مفید ہے۔

شاد بخ مغسول دم الا خون، بید، کبر، اشعی، گنار، شب، یانی، تخم غرض، گوارا،
لبنغہ | تل، قریج، سب ہوزن لے کر سفوف بنائیں اور ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک صبح و شام

کھلائیں، اوپر سے شیرو تخم خشک شمسفید، شیرو بخ، انبار، شیرو حب الاس ہر ایک ۵ ماشہ پانی
 میں نکال کر شربت انبار، تولہ، لاکر پائیں، بعض شربت انبار دودھ کی تسی میں لاکر پائیں، شربت
 گلو کوس، آتش جو، ساگو دانہ، انڈے کی سفیدی پانی میں پھینچی ہوئی بونگ
غذا و پرہیز | کی کھجوری، سوڈا، دودھ، پامک، کدو، ترکی وغیرہ میں گڑ، تیل، مرغ۔
 کھائی وغیرہ سے پرہیز کریں، مشقت کا کام بھی نہ کریں۔

ذیابیطس

تعریف مرض | اس مرض میں مستقل طور پر پیٹاب میں شکر آتی ہے اور پیٹاب بھرت آتا
 ہے، مریض کی صحت عامہ خراب ہو جاتی ہے۔ پیاس شدید ہوتی ہے، مریض
 جس قدر پانی پیتا ہے وہ تھوڑی دیر بعد بلا تغیر پیٹاب کے راستہ سے خارج ہو جاتا ہے، بھین
 خواہ کتا ہی پانی پی لے اسکی تشکیل کم نہیں ہوتی، مریض بیکہ کمزور ہو جاتا ہے

اقسام مرض | اسکی دو بڑی قسمیں ہیں۔ ۱۔ ذیابیطس سادہ ۲۔ ذیابیطس شکاری
 ۱۔ سادہ میں پیٹاب بھرت آتا ہے اور پیاس بہت لگتی ہے لیکن پیٹاب
 میں شکر نہیں آتی ۲۔ ذیابیطس شکاری میں پیٹاب کے اندر شکر آتا کرتی ہے

شکر کیا ہے — ۱۔ اور شکر کی کیمیائی ترکیب کیا ہے اور یہ ہمارے جسم میں
 کس طرح جذب و معمم ہوتی ہے اور کیا اثر کرتی ہے — ۹

شکر کی کیمیائی ترکیب

اللہ تعالیٰ حکم مطلق نے اپنی حکمت کامل سے کاربن یعنی کوئلہ اور پانی کو باہم ملا کر شکر بنادی
 ہے چنانچہ اگر شکر کو کسی برتن میں رکھ کر آگ پر پہنچ دیں تو حرارت سے اس کا پانی اڑ جاتا ہے

اور بالی کاربن یعنی کوئلہ جاتا ہے یعنی شکر کا تجزیہ کریں تو وہ کاربن اور پانی میں متفرق ہو جاتا ہے۔

شکر کے اقسام

کیا دی ترکیب کے لحاظ سے شکر عموماً دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک شکر انگوڑی جسکی ترکیب میں چھ حصہ کاربن اور چھ حصہ پانی ہوتا ہے۔ اور دوسرے شکر نیشکر یعنی گنے کی شکر جس کی ترکیب میں شکر انگوڑی کی نسبت دو گنہ کاربن اور تقریباً دو گنہ پانی ہوتا ہے۔ تمام نباتی افغذ جو کہ ہم ہر روز کھاتے ہیں ان میں شکر اجزاء اور اجزات موجود ہوتے ہیں خصوصاً نشاستہ دار افغذ میں۔ اسی لئے نشاستہ دوران ہضم میں شکر انگوڑی میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ کھائی ہوئی غذا کی تمام شکر شکر انگوڑی میں بدل کر انٹریوں سے براہ راست ہمارے (عروقی جاذبہ) میں جذب ہو کر ہمارے جسم میں جاتی ہے اور وہاں گلائیکوجن یعنی شکر حوالی یا شکر کبھی میں تبدیل ہو کر جمع رہتی ہے اور وہاں سے حسب ضرورت عضلات جسم میں حرارت و قوت پیدا کرنے کے لئے پھر شکر انگوڑی میں تبدیل ہو کر صرف ہوتی رہتی ہے۔

شکر ہمارے جسم میں کیا اثر کرتی ہے ؟

شکر ہمارے جسم میں حرارت پیدا کرتی ہے اور اسے قوت بخشتی ہے۔ عضلات جسم گوشت جسم منبع حرارت و حرکت ہیں اور جب عضلات میں حرکت ہوتی ہے تو ان میں سے کاربانک ایسڈ بننے لگتا ہے اور یہ دونوں شکر کے اجزاء ہیں۔ چنانچہ جب آدمی کوئی زور کا کام یا ورزش کرتا ہے۔ تو اس کا سانس بڑھ جاتا ہے اور پسینہ آ جاتا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ عضلات کی زیادہ حرکت سے جو زیادہ کاربانک ایسڈ بننے لگتا ہے وہ براہ منہ خارج ہو جاتی ہے اور جو پانی بننے لگتا ہے وہ شکل پسینہ خارج ہو جاتا ہے۔ بحالت صحت خون میں ۱۰۰ سے ۱۵۰ ملی میٹر یعنی ایک ہزار حصہ خون میں صرف ایک باؤڑ حصہ شکر ہوتا ہے۔ لیکن عضلات میں ایک ہزار حصہ خون میں پانچ سے ۹ حصے شکر ہوتے ہیں پس خون کی نسبت عضلات میں کیوں اس قدر زیادہ شکر ہوتا ہے۔ یہ اس واسطے کہ عضلات کو غیر معمول

عنت و شفت کرنی پڑے تو ان میں شکر کی کمی ہے۔ ان کا کام نہ رک جائے پس مصلحت کی حرکت حرارت کا پیدا ہونا گویا ان میں شکر جو بزرگی انسانی تخلیل پر منحصر ہوتا ہے اور اگر مصلحت میں شکر کم ہو تو اس کے تخلیل جو چکنے کے بعد ہر خود مصلحت و غیرہ تخلیل ہونے لگتے ہیں۔

فون چونکہ چربی نشاستہ اور شکر یہ تینوں چیزیں کاربن ڈائی آکسجن اور آبی بخار سے بنی ہوئی ہیں اس لئے ان کی یہ کیا دی ترکیب جسم میں ان کے آپس میں ادخال ہو جانے کے چنداں منافی معلوم نہیں ہوتی چنانچہ نشاستہ دوران ہضم میں شکر بن جاتا ہے اسی طرح سے زائد شکر دوران ہضم میں جسمانی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ یہ دونوں کا مشابہہ ہے کہ جب گھوٹے کو جوڑ چنا دیا جاتا ہے تو وہ موٹا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب گائے بھینس کو جوڑ گھیسوں یا چنا بطور جوڑ دیا جاتا ہے تو وہ موٹی تازی ہو جاتی ہے ان کا ادغام بڑھ جاتا ہے اور دودھ میں مکھن کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ انکی غذا میں جو نشاستہ ہو کہے شکر میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور شکر چربی میں تبدیل ہو جاتی ہے اسی طرح جو لوگ مثالی اور چاروں زیادہ کھاتے ہیں وہ بھی اکثر موٹے ہو جاتے ہیں۔ پس مذکورہ بالا یعنی مشاہدات سے ہم یہ یقینی نتائج اخذ کر سکتے ہیں کہ نشاستہ شکر میں اور شکر جسمانی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

خلاصہ یہ کہنا ۱۔ شکر جسمانی جسم میں حرارت و قوت پیدا کرتا ہے اور ۲۔ اگر اس ضرورت سے زائد ہو تو وہ خصوصاً جگر میں اور کبھی قدر مصلحت میں جمع رہتی ہے اور ۳۔ اگر اس سے بھی زائد ہو تو پھر وہ چربی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

ذیابیطس شکاری کی پیدائش

مرض ذیابیطس میں شکر کے مذکورہ بالا انضمام میں فرق آ جاتا ہے یعنی شکر ٹھیک طور پر صرف نہیں ہوتی بلکہ براہ پیشاب جسم سے خارج ہو جاتی ہے تو پھر طبیعت جسم میں حرارت و قوت پیدا کرنے کے لئے بدن کی چربی اور گوشت سے شکر کا کام لینے کی کوشش کرتی ہے۔

کے محل انتظام میں ان کو ایک خاص قسم کا شکر اگائی کو جن بشکر جوانی یا شکر کبیری میں تبدیل کر کے کچے کر پائے اندر جمع رکھتا ہے اور کچے مخصوص کیفیات کے ساتھ خون میں شامل کر کے مختلف اعضا اور بالخصوص عضلات میں بھیج دیتا ہے۔ جہاں وہ دکلاہ گرہ، غدہ درتہ، غدہ خنایہ، بے نالی گلیٹروں اور بالخصوص بالقراس کے مخصوص داخل افراشات یا مولو مگر (مولوٹرا) کی تحریک سے محل کرمانی حرارت اور قوت پیدا کرتے ہیں اس محل میں داغ کے ایک خاص قسمی مرکز کا بھی اقتدار شامل حال ہوتا ہے۔ یعنی داغ کے بطن جہاں میں ایک مقام ہے جس کو شوگر پنچر یعنی سورخ شکر کہتے ہیں اگر اس مقام میں سوئی جھسودی جائے تو چشام میں شکر آئے لگتی ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جو کلا شکر، نگوری کو شکر کبیری میں تبدیل کرنے کا محل اعصاب کے متعلق ہے اس کا مرکز داغ کے چوتھے بطن میں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں پر سوئی جھسولے سے اس داغی مرکز کے ضل کے قتل ہو جانے سے مگر کے اس نعل میں بھی خورد آ جاتا ہے۔ چنانچہ داغ میں اس مقام پر یا اس کے نزدیک بھوڑا یا رسول و غیرہ ہونے سے بھی مرض ذیابیطس پیدا ہو جاتا ہے۔ ————— بلبل کی رطوبت کو بھی ذیابیطس شکر کی پیدا کرنے میں خاص محل دخل ہے۔

بلبل میں سے دو قسم کی رطوبتیں تراوشی پاتی ہیں۔ ایک سمول رطوبت بلبل اپنکر یا بک جو اس اجوک اسکی نالی کے ذریعہ صفراء کے ساتھ بارہ انگشتی آنت میں گرتا ہے اور نفاستہ و شکر کے مہضم میں مدد دیتی ہے اور دوسرے ایک اور اندرونی رطوبت تراوش پاتی ہے جو کہ بلبل رطوبت خون عضلات میں پہنچ کر ذیابیطس کے ساتھ مل کر تشکیل و تجزیہ شکر میں مدد دیتی ہے۔ ایسی اندرونی رطوبت کو ہارمون کہتے ہیں۔

چنانچہ امر مشاہدہ کیا ہے کہ ذیابیطس کے بعض مریضوں میں بلبل میں نقص یا زوال آ جاتا ہے عملی تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ خورد یا زوال بلبل سے پیشاب میں شکر آنے لگ جاتی ہے۔ یعنی ذیابیطس شکر کی پیدا ہو جاتی ہے چنانچہ اگر کسی حیوان کے پیٹ سے بلبل کاٹ کر نکال دیا جائے اور صرف ایک حصہ باقی رہنے دیا جائے تب بھی پیشاب میں شکر نہیں آتی یا اگر بلبل کو پیٹ میں سے نکال کر جسم کے کسی اور حصہ میں سی دیا جائے تب بھی پیشاب میں شکر نہیں آتی۔ ان تجربات سے معلوم ہوا کہ بلبل کو ذیابیطس پیدا کرنے میں خاص محل دخل ہے۔

جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جسم کی جڑی اور عضلات تحلیل ہونے لگتے ہیں، اور ان کے غیر طبی اوزار تمام منصفیے ایوان یا اور ایسی ٹوٹی و فیزہ مفرصت اجزاء پیدا ہو کر موجب شدت مرض و باعث ہلاکت ہوتے ہیں پہلے اس مرض کی ماہیت کے متعلق یہ خیال تھا کہ جب گردوں میں سور مزاج گرم شدید ہو جاتا ہے تو وہ اپنی قوت برداشت سے زیادہ پانی جگر سے جذب کرتے ہیں تاکہ بڑھی ہوئی گرمی اور سوزش کو بجھائیں اور سور مزاج گرم گردوں کو کمزور کر دیتا ہے اور گرمی ان کی رگوں کے منہ کو کشادہ اور ڈھیلے کر دیتی ہے۔ جبکی وجہ سے وہ پانی کو نہیں ٹھہرا سکتے نیز چونکہ وہ پانی سے بھر جاتے ہیں اور قوت ماسکھ لٹے زیادہ پانی کو روکنے پر تدار نہیں ہوئی اس لئے گردوں کی قوت دفعہ اپنا فعل کرتا ہے اور پانی کو نکال دیتی ہے۔ اسکی یہ وجہ بھی ہو سکتی ہے کہ جب گردہ کی سب قوتیں کمزور ہو جاتی ہیں تو اس پانی میں کوئی عمل نہیں کرتیں اس لئے یہ خود بخود ہی نکل جاتا ہے۔ اس پانی کے نکل جانے کے بعد گیسے بھر جگر سے پانی کے طلبگار ہوتے ہیں۔ لیکن اگر گرمی کم نہیں ہو جاتی اور جگر عروق ماسکھ ریتا اور معدے سے پانی کا طالب ہوتا ہے تاکہ گردوں کی پیاس بجھا سکے یہی تسلسل جاری رہتا ہے اور مرلیض بار بار پانی چیتا ہے اور چناب کو تارہتا ہے۔

جدید ترین تحقیقات

کے مطابق بھی سادہ ذیابیطس میں یا تو گردوں میں سور مزاج ہو جاتا ہے یا آتشک و فیزہ کی وجہ سے نظام معصی میں کوئی نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ یا فلفہ خماریہ کی کم و بیش خرابی پائی جاتی ہے جس سے ذیابیطس کی مخصوص علامات یعنی پیاس اور چناب کی زیادتی پیدا ہو جاتی ہے۔

ذیابیطس شکاری کے متعلق جدید ترین تحقیقات

یہ ہے کہ شکاری اجزاء کا جذبہ انہضام ناقص ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اندازہ کیا گیا ہے کہ معمولی حالات میں خنک کے اندر شکاری اجزاء ایک خاص تناسب سے موجود ہوتے ہیں۔ فزائے دار شکاری اور چربی کی اندازہ کے تحت حال سے صرف جہانی خون کے اندر شکاریہ طبی تناسب ہی قائم رہتا ہے۔ بلکہ اس میں زیادتی بھی ہو جاتی ہے۔ اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ جگر مذکورہ انداز

جگر کی خرابی کو بھی مرض ذیابیطس شکاری پیدا کرنے میں خاص دخل ہے۔ کیونکہ غذا میں تمام شکر جگر میں پہنچ کر ادر شکر کبدی میں لگا ٹیکو جن تبدیل ہو کر وہاں جمع رہتی ہے اور سبب ضرورت صرف ہوتا رہتی ہے، پس اگر جگر کے فعل میں نقص یا فتور آ جائے تب بھی چشام میں شکر لگنے لگتی ہے چنانچہ ممکن ہے کہ جگر کے فعل میں نقص ہو جانے کے سبب وہ شکر کو ہضم نہ کر سکے یعنی اس کو شکر کبدی لگا ٹیکو جن میں تبدیل نہ کر سکے یا اپنی قوت اس کے ضعیف ہو جانے کے سبب جگر اس کو اس حالت میں قائم اور اپنے اندر جمع نہ کر سکے تو ایسی صورت میں خون کے اندر شکر کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور چشام میں شکر خارج ہونے لگتی ہے۔

تجربہ بعض حیوانات کے پیٹ سے جگر کو نکال دیا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خون کے اندر جو شکر کی طبیعتی مقدار تھی وہ بھی غائب ہو گئی پس اس سے صاف ظاہر ہے کہ خون میں شکر جگر میں سے آتا ہے پس جب کسی وجہ سے جگر کے فعل میں فتور آ جاتا ہے اور اس کا ٹیکو جن عمل (شکر کبدی) بنانا ناقص ہو جاتا ہے تو مرض ذیابیطس شکاری پیدا ہو جاتا ہے۔

اقسام مرضی | اسباب کے لحاظ سے اس مرض کو پانچ قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے
۱۔ ذیابیطس معوی : جو کہ زیادہ شکر وغیرہ کھانے اور انٹریوں کے فتور سے واقع ہو۔

۲۔ ذیابیطس عصبی : جو کہ سروریزہ وغیرہ پر مددہ پہنچنے یا کثرت عنت دائمی یا کثرت باشرت وغیرہ سے ہو۔

۳۔ ذیابیطس کبدی : جو جگر کی خرابی خصوصاً زیادہ کھانے پینے اور میواری وغیرہ سے واقع ہو۔

۴۔ ذیابیطس عصبی و کبدی : جو کہ اعصاب و جگر دونوں کے فتور سے ہو اس قسم کا یہ مرض اکثر دیکھنے میں آتا ہے۔

۵۔ ذیابیطس غدی و بانقرا سمی : جو غدہ خمار، کلاہ گردہ وغیرہ نال گلیٹوں اور بالخصوص بانقرا س کے نقائص کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

اسباب مرضی | یہ مرض عموماً ۲۵ تا ۳۰ برس کی عمر کے بعد ہوا کرتا ہے

یعنی بچپن میں یہ مرض نہیں ہوتا، جوانی میں اور اکثر ادھر دھڑکے میں یا اس کے بعد ہو کر رہے
عورتوں کی نسبت مردوں میں یہ مرض دو چہز ہوتا ہے۔ کبھی یہ مرض موروثی بھی ہوتا ہے اور
کبھی ایک ہی خاندان کے دو تین افراد اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

شیریں و نشاستہ دار غذاؤں پر کثرت کھانا پینا۔ اور محنت نہ کرنا ورزش یا جسمانی محنت
کرنے کے بعد جب کہ جسم گرم ہو لیکا یک سرد پانی پی لینا۔ زیادہ شراب پینا۔ کثرت محنت
و دماغی کرنا پنا پڑے اس شخص جو زیادہ دماغی محنت کرتے ہیں جسے مؤلفین ایدیز ان
اخبارات اور دکان و غیرہ اکثر اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ نیز کثرت بھاسمت کرنا
رجی و علم و فنکارانہ دیگر صدات کا ہونا سر یا ریڑھ یا پیٹ پر چوٹ لگنا بعض
امراض دماغ و نخاع خصوصاً دماغ میں ابلن چہارم میں یا اس کے نزدیک چھوڑے یا
رسولی و غیرہ کا ہونا، بلیب کا چھوٹا ہونا یا اسکی رطوبت کا ناقص پیدا ہونا پکڑے اس کے پڑانے
امراض اکثر اس بیماری کا باعث ہوا کرتے ہیں بعض اوقات جسم میں کسی اور مرض کی سمیت
کے صریت کر جانے سے جگر و بلیب اور نظام عصبی میں کسی قدر فتور آکر یہ مرض پیدا ہو جاتا
کرتا ہے۔ چنانچہ کبھی آتشک یا نفوس کے بعد یہ مرض ہو جاتا ہے اور کبھی طیر یا بخار شدید
نمونیا و دیگر معادی بیماریوں کے بعد یہ بیماری ہو جاتی ہے۔ کبھی جگر یا کلاہ گردہ یا اعصاب پر
چوٹ لگنے یا زخم آ جانے سے یا ان میں نقص آ جانے سے بھی یہ مرض ہو جاتا کرتا ہے۔
۱۔ مرض بالعموم۔ ۲۔ استرلابوں کی خرابی سے یا ۳۔ دماغ یا اعصاب پر مدہ
المختصر: ۴۔ و غیرہ پہنچنے سے یا ۵۔ جگر کے فتور یا ام۔ ۶۔ اعصاب و جگر دونوں کے
نقص سے یا ۷۔ بلیب کے نقص و زوال سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔

علامات مرض | بعض اوقات یہ مرض تغیفہ سے شروع ہوتا ہے چنانچہ

زیادہ گنتی ہے اور معمول کی نسبت پیشاب بار بار اور زیادہ مقدار میں آتا ہے خصوصاً
رات کے وقت اور وہ روز بروز کمزور اور لاغر ہوتا جاتا ہے لیکن بعض مریضوں میں
یکا یک سردی لگنے کے بعد یا شدت کی پیاس کو بھلنے کے لئے زیادہ پانی پینے کے بعد
یا کسی دلی صدمہ یا چوٹ و غیرہ لگنے کے بعد علامات مرض پیدا ہو جاتی ہیں۔ یہ مرض جوانوں میں

اکثر بہت شدید ہوتے ہیں اسادھڑ مردانوں میں اکثر مزمن ہوتا ہے چالیس سال عمر کے بعد یہ مرض عموماً مزمن صورت میں ہوا کرتا ہے۔

شروع میں تو صرف پی ہوتا ہے کہ مریض کو پیاس زیادہ لگتی ہے۔ پیشاب زیادہ آتا ہے اور کمزوری محسوس ہوتی ہے لیکن جوں جوں مرض بڑھتا جاتا ہے، علامات میں بھی شدت ہوتی جاتی ہے۔ چنانچہ جب یہ مرض بڑھ جاتا ہے تو منہ خشک، تہلے شدت کی پیاس لگتی ہے۔ صاف بوسیدہ یا داغیلے ہو کر گر جاتے ہیں سوڑے جوں جلتے ہیں اور درد کرنے میں مزہ کا ذائقہ خیر نہیں ہوتا ہے تنہا سے ایک خاص قسم کی میٹھی میٹھی بو آتی ہے کبھی باختر خراب ہوتا ہے اور کبھی ڈکارا آتی ہیں لیکن اکثر باختر خراب نہیں ہوتا بلکہ جھوک زیادہ لگتی ہے اور کبھی جھوک کا ہوا کا ہوا جاتا ہے یعنی ادھر بھی یا ادھر ادھر جھوک لگی عموماً قبض کی شکایت رہتی ہے مریض روز بروز زل غلہ کرتا رہتا جاتا ہے اور بہت بہت اور بہت کست ہو جاتا ہے دوسری دوران سر کی تھکات رہتی ہے اور اس کا مزاج پتھریلا ہو جاتا ہے جلد خشک ہوتی ہے۔ اس پرورش ہوتی ہے اور کس پر سے بھوسی بھرتی ہے نیز جلد پر داغ یا چھانیاں پڑ جاتی ہیں کبھی چوڑے پھنسیاں یا لاکھنیاں دھب چرخہ داخل آتے ہیں کبھی ایگزیمیا انارڈیسی کی شکایت ہو جاتی ہے وغیرہ حرارت تبسم صحت کی نسبت کسی قدر کم ہو جاتی ہے ہاتھ پاؤں سرد و غیر متعین ہوتے ہیں اور تھکے گرم ہوتے ہیں۔ قلب و نبض کی رفتار وغیرہ میں چنداں فرق نہیں آتا لیکن جب قوت ذرا جیسسی آتی ہے جس کی بے ہوشی ہو جاتی ہے تو نبض بہت کمڑھپنے لگتی ہے۔ پیشاب بار بار اور بکثرت آتا ہے اس میں شکر کی مقدار تو دوا افرحانی فیصدی ہوتی ہے لیکن بعض اوقات ۱۰ یا ۱۵ فیصدی تک ہوتی ہے۔ پیشاب سے میٹھی بو آتی ہے اور اس پر چوٹیوں جیسے ہوتے ہیں۔ مریض شبانہ روز میں پانچ سات سیر یا اس سے بھی زیادہ پیشاب کرتا ہے جس میں ۱۰ سے ۱۵ دن تک شکر خالص ہوتی ہے۔ پیشاب کی رنگت چمکی خمری یا نغالی گھاس کی رنگت کی مانند ہوتی ہے اور اس میں شکر کی زیادتی کی وجہ سے اس کا وزن متناسب ۱۰۰ سے ۱۰۶۰ درجہ تک اور کبھی اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے جو کہ معیار ابول دیورنومیٹر سے اندازہ کیا جاتا ہے۔ رات کے پیشاب کی نسبت دن کے پیشاب میں شکر زیادہ رہتا

کہتا ہے۔ شکر کے علاوہ پیشاب میں بوریا اور کاسٹیس کا اخراج بھی بڑھ جاتا ہے۔ پیشاب میں شکر کی فراش سے کبھی نازہ کے منہ یا کلفہ میں زخم ہو جایا کرتا ہے۔ مردوں میں قوت باہ ناکل ہو جاتی ہے اور عورتوں میں حیض کا آنا بند ہو جاتا ہے۔ مویا بند ہو کر مینائی ناقص یا ناکل ہو جاتی ہے۔ آخر مرض مسلسل یا غویا ہو کر یا شدت ضعف یا اسہال سے یا قوتائے ذیابیطس ہو کر مر لیض رہی ملک عدم ہو جاتا ہے۔

اس مرض کی مخصوص علامات میں جن کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہیے۔

- ۱۔ پیشاب بجز آنا۔ ۲۔ پیشاب میں شکر آنا۔ ۳۔ شدت کی پیاس مٹا ۴۔ بھوک زیادہ مٹا اور ۵۔ جسم کا اغر اور کمزور ہو جانا۔

نوٹ ۱۔ ذیابیطس، ذیابیطس کے جوان مرلیضوں میں یہ مرض عموماً شدید ہوتا ہے جب انہیں غذا میں سخت پرہیز کرایا جاتا ہے یا زیادہ قبض کی شکایت رہتی ہے تو اکثر قوتائے ذیابیطس ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ شکایت معلوم طور پر آہستہ آہستہ ہوا کرتی ہے چنانچہ پہلے مرلیض کے پیشاب کی مقدار کم ہو جاتی ہے اور اس میں شکر کا اخراج گھٹ جاتا ہے پھر بعض جلد جلد اور کمزور پٹنے لگتی ہے جسم سرد ہو جاتا ہے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے اذال بعد سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ طبیعت بہت بے چین ہوتی ہے کو تھ دی ہوتی ہے یعنی مرلیض اچھی طرح سانس نہیں لے سکتا اور آخر غفلت یا بے ہوشی طاری ہو کر مرلیض کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے قوتائے ابست میں معقین کا خیال ہے کہ خون میں بیٹا کسی بوڑھے کی طرح دیر کے پیدا ہو جانے سے ایسی حالت ہوتی ہے۔

نوٹ دیگر: جب ایک نعت پیشاب میں شکر کا آنا عورتوں ہو جائے تو کو تھ ہو کر موت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ (شلیف)

ذیابیطس شکر اور غیر شکر میں فرق

ذیابیطس کی دو بڑی قسمیں بیان کی جاتی ہیں۔

- ۱۔ ذیابیطس سادہ
 - ۲۔ ذیابیطس شکر
- ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ذیابیطس شکر میں مستقل طور پر پیشاب میں شکر آتا ہے

مذ قوما

اور پیشاب بکثرت آتا ہے اور مریض روز بروز زلزلہ و کونہ ہوتا جاتا ہے لیکن ۱۲ ذیابیطس مادہ میں پیشاب بکثرت آتا ہے اور پیاس بہت ملتی ہے لیکن پیشاب میں شکر نہیں آتی ۔

علاج | سب سے پہلے مریض کو ہر قسم کی میٹھی اور نشاستہ دار غذاؤں کے استعمال سے منع کریں مریض کو رنج و غم، شکر و ترود اور پریشانی سے بچائیں مریض کو سردی سے محفوظ رکھیں اور اسے گرم کپڑے پہنائیں تاکہ جلد کا نسل بحال رہے اور پسینہ آتا ہے قبض نہ ہونے دیں دوا سے کہیں زیادہ کوجہ غذا کی طرف دیں مریض کو شیریں اغذیہ پہنا چاہیے بشکر فند، گلاب، کھجور، انگوڑ، مٹھائیاں وغیرہ دیں نشاستہ دار چیزیں مثلاً روٹی، چاول، صوڑی مقدار میں لے سکتے ہیں ۔

ان چیزوں کا استعمال مراحل مناسب ہے

ہر قسم کا گوشت (سوائے جگر) انڈے، ناریل، بادام، مغزیات، پیاز، بالائی، دی، بھن، گھی، روغن، مہی، ترش پھل، سیب، ناشپاتی، آڑو، جاسن، خالص، سورہ، ساگ، ہر قسم آلو، چھلکا، اگر لاغری زیادہ ہو تو جھڑیا بجری کے قیسے، گدے اور بیلہ گھی میں بھون کر کھلا دیں، مہز ترکاریوں کی بھجیا، جاسن کارس، آم کارس، ملا کر مساوی پلانا مفید ہے اس سے پیاس، بچھ جالتہ ہے، لوہے کا بجا ہوا پانی یا آب لیون یا مہی کا پانی یا ناریل کا پانی بھی پیاس کو تسکین دیتا ہے ادویات میں سب سے اعلیٰ افیون ہے اس کے دوسرے دبیجے پرستکیا، اسی کے بعد تخم جاسن، بکھلہ اور فولاد ہیں ۔

نوٹ | شدید اور مزمن صورتوں میں مریض کی غذا میں سے شکر بے اجزا، بالکل نکال دینے پر بھی شکر برابر فارغ ہوتی رہتی ہے جو ان مریضوں میں شدت مرض کی صورت جب غذا سے سخت پرہیز کرایا جاتا ہے یا انہیں تبص کی شکایت زیادہ ہوتی ہے تو کھڑا تو پانی ذیابیطس ہو جاتا ہے اور پھر غفلت ادبے ہوئی طاری ہو کر مریض مر جاتا ہے ۔

مذہب ذیل نسخہ جات بے حد مفید ہیں ۔

۱۔ صندل سفید ۲۱ ماشہ، نشاستہ، کیترا، تخم کاہو، تخم خرفہ ہر ایک ۱۰ ماشہ، گوند لکڑی، گل ارمنی، گنار، سماق، بلوط، ہر ایک ڈیڑھ تولہ، صوف بنائیں اور ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ تک صبح و شام ترش دی کی لسی یا آب انار، تول کے ساتھ دیں ۔

۲. گلوئے خشک اور شکر ہموزل مغوف بنا کر ایک تولہ روزانہ نہار منہ کھانا مفید ہے۔
 ۳. مغز پنہ لانا ۶ تولہ ایک دات دن گرم پانی میں بھگو کر آدھ سیر شکر میں قوام کر کے شربت بنائیں اور دو تولہ کی مقدار میں دیں۔ یہ نسخہ ذیابیطس غیر خشکی کے لئے ہے صمدی،
 ۴. کشتہ قلعی کشتہ فولاد کشتہ مرجان کشتہ عقیق کشتہ صدف مرداریدی کشتہ زمرہ کشتہ چاندی ہر ایک ۱ ماشہ کشتہ بجنہ مرغ ایک تولہ تخم کاہو مغز کشنیز جل مرغ برادہ دندان بیل سوختہ جب کا گنج برادہ صندل سفید مغز تربوز تخم خیارق مغز کدو تخم خشکائی تخم خرفہ ہر ایک ایک تولہ — زرنگ پوست اکد آدھ مغز تخم جاسن ہر ایک دو تولہ جلا شیر اصلی گنار رب السوس ولایتی تلہ اومنی جل مخوم جل پستہ آفاقا بزر الفنج ساق گوند کیکر جغت بلوط کینڑا مست گلو ملطی مشقہ پوست درخت نیم اندر جو شیریں کاسنی پادہ گجراتی بھر باٹمی ہر ایک لوماشہ ملاجیت اصلی ۱۲ تولہ کافور دیسی ایک تولہ سفوف برگ گڑ مار بولی ہموزل تمام ادویہ۔
 سلاجیت کو عرق انار ترشی اور عرق کدو میں حسب ضرورت حل کر کے بعد میں کشتہ بنا مار کر گشتہ بھر کھل کریں پھر تمام لپی ہوئی ادویہ مار کر خوب کھل کریں اور تین تین ماشہ کے قرض بنالیں۔

خود اک: ایک ٹیکہ صبح ہمراہ شیر بنہ جو شیدہ جس میں میٹھا تہ ڈالا گیا ہو اور شام کو ایک قرض ہمراہ عرق گلاب ۲ تولہ دیں۔

نوٹ: پانی کے کھوے میں برادہ صندل سفید ۵ تولہ خش ۵ تولہ کی پوٹی بنا کر ڈال دیں۔
 پہنے کے لئے یہی پانی دیں ہر تیسرے روز پانی اور پوٹی بدل دیں۔

اس اکسیری دوا کے استعمال سے شکر کی مقدار بہت کم ہو جاتی ہے بدن توانا ہونے لگتا ہے چہرے پر تازگی آنے لگتی ہے اور بہت جلد مر لیض تندرست ہو جاتا ہے۔

تحفہ علوی: کپہ بریان کر یا خشک ہموزل لے کر ہر ایک کریں اور خودی گویاں بنائیں ایک گولہ دن میں تین بار پانی سے کھلائیں کر پیے کا استعمال ذیابیطس میں بے عدنانہ ہے۔

نسخہ دیگر گڑ مار بولی جاسن کی چال کا سفوف دونوں ہموزل لے کر سطوف بنائیں
 حلہ پارا لہ پراتی

تین تین ماشہ صبح و شام دیں۔
 مریض زیادہ جیس کوستی اور سحر کوئی جراحی عمل نہ کرنا چاہیے۔ بالخصوص کھور و خام نہ کھانا
نوٹ: ہلک ہو سکتا ہے۔

بول زلالی

ایلیو مینوریا

تعریف مرض اس مرض میں غیر طبعی طور پر پیشاب کے اندر زلالی رطوبت
 یعنی رطوبت بیضہ۔ ایلیو مینوریا اس سے متعلقہ مواد خارج
 ہونے لگتے ہیں۔

فوت: نہ صرف تمام حیوانات بلکہ نباتات تک کی ساخت میں طبعی طور پر زلالی رطوبت
 پائی جاتی ہے جو خون کی وساطت سے ساختوں تک پہنچتی ہے۔ طبعی حالت میں یہ
 رطوبت پیشاب کے ساتھ خارج نہیں ہوتی لیکن غیر طبعی اور مرضی حالتوں میں گرنے پیشاب
 کے ساتھ اس رطوبت کو بھی جذب کر کے خارج کرنے لگتے ہیں۔ پس اس کا خوسے یہ بذات
 خود کوئی خاص مرض نہیں ہے بلکہ بعض دیگر مرضی حالات کی ایک نہایت اہم علامت ہے
 پہلے اس کو ہمیشہ گرنے کے اہم امراض بالخصوص درم گردہ کی ایک اہم اور خاص علامت سمجھا
 جاتا تھا۔ لیکن اب مزید تحقیقات سے بخوبی واضح ہو چکا ہے کہ یہ شکایت گردوں کے کسی
 مخصوص مرض کے بغیر بعض دیگر حالات میں بھی پائی جاتی ہے اور ان حالات میں اکثر یہ زیادہ
 اہم اور خطرناک نہیں ہوتی۔

اقسام: بعض اطباء نے اسباب کے لحاظ سے اسے سات اقسام میں تقسیم کیا ہے۔
 اس مرض کے اسباب کو سات اقسام میں تقسیم کیا گیا ہے۔

اسباب ۱۔ گرنے کے مرضی امراض مثلاً درم گردہ و غیرہ جو سردی لگ جانے
 شریخ بخار، خناق و بانی اور بعض دیگر متعدی امراض سے پیدا ہو سکتا ہے۔ (بول زلالی)

غضوی، اریگ، ایلو مینوریام

۱۔ گرے کی ساختوں کا فساد جو بعض ہزال ادھی قسم کے امراض مثلاً سل غیث، رسولی اور تسم کے کسی خاص حصے میں حصہ دواز تک پیپ کے پیدا ہوتے ہوئے سے ہوا کرتا ہے۔

۲۔ بخاری بول کا قلعہ و جریان نول ۱۔ فساد خون جو کئی خون فقر الدم) کی مختلف صورتوں آتشک اور تسم سرلی یا سیاہی و جڑ میں ہوا کرتا ہے، مائل عورتوں میں بول زوال کی جو شکایت پیدا ہو جایا کرتی ہے وہ بھی اسی قسم میں شامل ہے۔ (بول زوال می) تاکسک ایلو مینوریام

۳۔ ہر تسم کے بخاروں میں بھی اسی مرض کی کم و بیش شکایت پیدا ہو جایا کرتی ہے جو بالعموم بخاروں کے دفع ہو جانے پر خود بخود زوال ہو جایا کرتی ہے۔ (بول زوال می)

۴۔ بعض امراض میں مثلاً سرعہ، اور دائمی صدمات میں بھی یہ شکایت رونما ہو جایا کرتی ہے (بول زوال می)

۵۔ فوری یا عارضی اسباب مثلاً شدید جسمانی محنت، شدید سردی، شدید نفسانی جذبات، تغیر اور ایسی غذاؤں کا کثرت استعمال جن میں زوالی رطوبت یا رطوبت بیضہ زیادہ پائی جاتی ہے مثلاً انڈے، پنیر وغیرہ، سوہنم یا نوجوان اشخاص بالخصوص معیض مزاج کے نوجوان لڑکوں میں ایئر کسی ظاہر سبب کے جو بول زوال کی شکایت ظاہر ہوتی ہے (بول زوال می)

۶۔ وہ بھی اسی قسم میں شامل ہے۔ یہ صورت زیادہ خطرناک نہیں ہوتی اور اکثر بغیر کسی علاج کے از خود دفع ہو جایا کرتی ہے۔

علامات زوالی رطوبت کے پیشاب میں آنے ہوئے سے خون میں نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کے باعث دہی دہا اور خف ہو جاتا ہے اور عذ کی رنگت نیلی پڑ جاتی ہے، تھ پیروں پر اور پوٹوں پر دم آ جاتا ہے پیٹ میں نفع دیتا ہے۔ اس قدر خراب ہوتا ہے قبض اور متلی کی شکایت رہتی ہے دل دھڑکتا ہے، کبھی دست آنے لگتے ہیں سر میں درد رہتا ہے دماغ میں کئی مرتبہ پیشاب آتا ہے آفسر کا رملیض استقامت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

علاج اصل سبب مرض کو معلوم کر کے اس کے مطابق علاج کریں چنانچہ اگر دم گرم وغیرہ کی وجہ سے ہو تو اس کا مخصوص علاج کریں، اگر کثرت جماع یا استغراق سے یہ مرض پیدا ہوا ہو تو یہ نسخہ دیں: منفر، ناریل، منفر، خندق، منفر، پستہ، منفر، پلنوزہ، منفر

اخر دھڑ منتر بادام ہر ایک ایک ٹولہ کوٹ کر شہد مالص ۱۲ تولہ میں ملا کر رکھ لیں اور اسمیں سے ایک تولہ دوزانہ کھلائیں اور اوپر سے گائے کا دودھ پاؤسیر پلا دیا کریں۔ اگر مزاج میں حرارت ہو تو تخم خشخاش، منتر تخم کدو شیریں، منتر تربوز، منتر پنٹھا، منتر پنڈہ دانہ ہر ایک تین تین ماشہ منتر بادام شیریں ۵ دانہ معری ۱۲ تولہ سب کو شیر گاڑیں پس گرم کر کے حریرہ کی مانند لگا کر کھلائیں۔ شدت مرض میں گائے کے مقام پر گھاس یا چند جو تکیں بٹکوائیں۔ یا گرم گرم پٹس بندھوائیں۔ رفع قبض کے لئے روغن زیتون ۱۲ تولہ دودھ میں ملا کر رات کو سوئے وقت دیں اگر ضعف گردہ کی وجہ سے ہو تو صبح معجون جالینوس یا معجون فلاح یا جوارش زرغونی ہر ایک ۵ ماشہ ہر عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ دیں اور شام کو مساجیت ڈوڑتی۔ بوب صغیر ۵ ماشہ یا کشتہ حلا ۲ چاول بوب کبیر ۵ ماشہ میں ملا کر پاؤ بھر گرم دودھ کے ساتھ پلائیں۔ اگر ضعف گردہ کے ساتھ ہضم کی خرابی بھی ہو تو کشتہ خود ایک چاول بیضہ مرغ ایک رتی جوارش زرغونی، ماشہ میں ملا کر صبح کو کھلائیں اور کندہ ۱۵ ماشہ معطلی رومی ایک ماشہ پس کر جوارش جالینوس، ماشہ میں ملا کر شام کو کھلائیں۔ اگر ضعف اعصاب کی وجہ سے یہ شکایت پیدا ہوئی ہو تو غیر گاؤ زبان معری ۵ ماشہ ہر عرق منتر، اور عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ دیں اگر کمی و خرابی خون اس مرض کا باعث ہو تو کشتہ خود ۲ چاول یا کشتہ حلا، ایک چاول ددار المسک مستدل سادہ، ۵ ماشہ یا جواہر دالی ۵ ماشہ میں ملا کر کھلائیں یا کشتہ خود ۲ چاول معجون دہیدارود، ماشہ میں ملا کر پہلے کھلائیں اور اوپر سے جواہین ویسی ۱۲ تولہ کا زلال پیسے آٹھ پیر تک عرق بر بناسفت ۱۲ تولہ میں بھگو کر حاصل کیا گیا ہو پلائیں۔

غذا و پیرھیز | منتر زکاوایں اور دودھ استعمال کریں مرغ مرغ، گرم مصلوہ زیادہ شیرینی کا استعمال گوشت انڈے اور دوسری ایسی غذائیں جن میں رطوبت بیشہ زیادہ ہو مضر ہیں۔



سوزاک اور قرحہ سوزاک

(GONORRHEA) گنوریا

تعریف مرض | یہ ایک متعدی مرض ہے جو گونو کاکس جراثیم کی وجہ سے ہوتا ہے جراثیم انعام ہنانی یا پیشاب کی نالی کے ذریعے داخل ہوتے ہیں جب گونو کاکس پیشاب کی نالی کی جھل میں داخل ہو جاتا ہے تو دو تین روز کے بعد اثرات پیدا ہوتے ہیں اور پیپ اور ہانی آنا شروع ہو جاتا ہے۔

سوزاک بھی تقریباً ایسی عالمگیر بیماری ہے کہ بہت کم لوگ اس موذی مرض کے نام سے نا آشنا ہوں گے اور یہ بیماری اس قدر سخت تکلیف رساں ہوتی ہے کہ بعض اوقات مریض اپنی جان کھونے کو اس دائمی تکلیف پر ترجیح دیتے ہیں۔ سوزاک کے مریضوں کے مریضوں کے لئے پیشاب کرنے کا وقت ایک عجیب و غریب عذاب اور قیامت خیز زمانہ ہوتا ہے اور بلابالغہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ دن جس تقریباً تین چار مرتبہ سکرات موت کے منازل طے کرتے ہیں ان دنوں مصائب کے علاوہ اس مرض کے اس قدر بُرے اور اندیشناک نتائج ہوتے ہیں کہ جس پر غور کرنے سے مریض کا زندگی نہایت تلخ اور اندھیر معلوم ہوتی ہے۔ جوانی کی انگلیں شباب کے دلہے سب خاک میں مل جاتے ہیں۔ قوت رجولیت اور مردانہ طاقت بالکل مایوسہ ہوتی ہے۔ جریان ضعف باہمیں موذی اور ہستی کو تلخ کرنے والی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

اسباب مرض | یہ بیماری گونو کاکس جراثیم سے ہوتی ہے جو اکثر خالص طور پر یہ مرض بدخیلیوں اور زنا کاری کا نتیجہ ہو کچھ چنانچہ سوزاک کی خاصہ عورتوں کے ساتھ مباشرت کرنے سے یا عارضہ عورت سے جماع کرنے سے یا سیلان ادرم کی شکایت والی عورت کے ساتھ ہم بستر ہونے سے شرعاً کی رطوبات فاسدہ اس مرض کے پیدا کرنے کا باعث ہو جاتی ہے۔ لیکن کبھی شراب و کباب کی کثرت استعمال سے اور مریض یا مصالک دار اغذیہ اور

گرم اور تیز آشیاء کے کھانے سے اور جلن لگانے سے بھی پیشاب کی نالی میں دم ہو کر پیپ آنے لگتی ہے۔ انسان کے سوا اور کسی دیگر حیوان کو یہ مرض نہیں ہوا کرتا۔ اظہار نے اس مرض کو متعدی امراض میں شمار کیا ہے۔ اکثر فوجیان عیاش اس میں مبتلا ہو کر اپنی پاک دامن بیویوں کے دامن عصمت پر بھی اس کا داغ لگاتے ہیں جس سے ان بیواری بے گناہوں کی ہستی اور زندگی تلخ ہونے کے علاوہ آئندہ انوالی نسل اولاد و اطفال اس کے اثر سے محفوظ نہیں رہ سکتی۔

علامات جماعت کرنے کے بعد دوسرے تیسرے دن پیشاب کی نالی میں بھری بول سرخ اور متورم ہو جاتا ہے اور ان میں خراش اور جلن ہوتی ہے۔

پیشاب درد کے ساتھ جل کر آگے ہر نیلے رنگ کی پیپ خارج ہونے لگتی ہے۔ تین چار روز ایسی حالت رہ کر علامات شدید ہو جاتی ہیں پیشاب کی جلن اور دردیں زیادہ ہو جاتی ہیں اور ہنری نالی زرد رنگ کی گاڑھی پیپ زیادہ مقدار میں آنے لگتی ہے۔ کوہلوں میں اور کمر میں درد ہو جاتا ہے۔ قبض کی شکایت ہو جاتی ہے اور جھوک کم ہو جاتی ہے۔ پیشاب رک رک کر آگے اور بعض وقت پیشاب میں خون ملا ہوا آتا ہے۔ بعض اوقات پیشاب میں چھوٹے اور چبکے خارج ہوتے ہیں۔ کبھی عضو ناسل متورم ہو کر ایسا دردناک ہو جاتا ہے کہ ذرا سا کپڑا بھی چھو جائے تو درد کرنے لگتا ہے۔ دو تین ہفتے یہ علامات رہ کر رفتہ رفتہ تخفیف ہونے لگتی ہے اگر مناسب اور معقول علاج نہ کیا جائے یا بہ ہنری کی جائے تو پھر ناسوزاک ہو جاتا ہے جس کو قرقر سوزاک کہتے ہیں جو مدتوں رہتا ہے۔ (حضرت سیح الملک مرحوم)

انجام اس خبیث مرض سے کئی امراض پیدا ہوتے ہیں مثلاً مردوں میں بدگنیا

رحم، دم، بانجھ پن، عسر الطمث، و غیرہ اگر معقول علاج نہ کیا جائے تو پھر ناسوزاک، قرحم ہو جاتا ہے جو مدتوں رہتا ہے۔ جب بہت پرانا سوزاک ہو جاتا ہے تو پیشاب کی نالی میں مقام قرحم پر زائد فاسد پاش پیدا ہو کر نالی کا وہ حصہ سکڑ جاتا ہے یا بند ہو جاتا ہے جس پر پیشاب سخت تکلیف سے قطرہ قطرہ آتا ہے۔ اسے اسٹرکچر کہتے ہیں۔

علاج اگر سوزاک نیا ہو تو سفوف تلی شوریہ ۲ ماشہ ہمراہ شربت بزدوری مقبول ہوتا ہے۔

کاب۔ حد ایک ہفتہ تک دیں جب خون یا پیپ وطن بند ہو جائے تو دوسری ادویہ سے
اندال کریں۔ اگر سوناک پڑا ہو تو اول ایک ہفتہ سفوف و شام ہمراہ شربت
بزودی دیں اور دن کے دس بجے اور شام کے چھ بجے آب مدر پونے دو گولہ پائیں اور پکارا
استعمال کریں ایک ہفتہ کے بعد ادویہ برائے اندال دیں۔ نئے سوناک میں پکاری ہرگز نہ
کریں۔ نیز دھان استعمال ٹائٹریگن، کھڑا بھلی، اندا، مرغ، مرچ، اجارہ، چائے، آم، انگور
انجیر، اخروٹ اور پتہ و غیرہ نکالیں۔

نسخہ سفوف قلمی شورہ | قلمی شورہ ۲۱ ماشہ، دانہ انجلی کلاں ۲۱ ماشہ،
سفوف بنائیں۔

مقدار خوراک چھ ماشہ صبح و شام ہمراہ تسی شیر ایک ہفتہ تک دیں۔
جس سے پیشاب خوب نکل کر آئے۔ سوزاک کی درد ملنے کے
نسخہ آب مدر | آب مدر بنیے۔ آب مدر بنیے، اقلہ، آب پرمست، بنیے ماشہ
۲ ماشہ لعاب تخم خاوی ۲ ماشہ، لعاب اصل السوس مقشر ۲ ماشہ صبح بہ ایک خوراک کا وزن
ہے صبح و شام پائیں اور دن بھر میں دو تین مرتبہ کچی تسی سے معاونت کریں۔
کیلے کی جڑ کو دھو کر کوٹ کر پانی نکالیں باقی تینوں ادویہ کو رات بھر
ترکیب | ایک چٹا مک پانی میں بھگوئیں صبح آب زلال لے لیں۔

نسخہ آب مدر دیگر | درخت کیلے کے تنے میں بھری سے شگاف کریں
اس میں سے جو پانی نکلے لے لیں پاؤ جبرہ پانی ہو
تو قلمی شورہ تین ماشہ اس میں مل کر کے صبح و شام پائیں اس قدر پیشاب آئے گا کہ بعض دفعہ
انار بند کھونا مثل ہو جاتا ہے۔

نسخہ سفوف مدر (پیشاب آلود)

سوناک کے شروع میں چند روز دیں۔
کیا بخداں ۱۰ ماشہ قلمی شورہ، ماشہ دانہ انجلی کلاں ۱۰ ماشہ کوٹ چھان کر سفوف

بنائیں خودک، ماشہ ہر شربت بزوری ۳ کولہ پانی میں مل کر کے دیں ایک ہفتہ لے کر پھر دوسری ادویہ اذہال لے سکتے ہیں۔

نسۂ سفوف کثیرا برائے سوزاک بہت عمدہ چیز ہے۔

روزہ چینی ۳ ماشہ، صمغ عربی، کثیرا، دم الانہیں، جاشیر، رب السوس، گل غنوم، گل ارمنی، کانچ، فشناس میں ہر ایک چھ ماشہ، نشاستہ، منقہ، تخم خیاریں، منقہ، تخم کدو، منقہ، تخم غروبزہ، تخم خرفہ ہر ایک نو ماشہ شکر سفید آٹھ کولہ سفوف تیار کریں، خوراک چھ ماشہ ہر روز لسی شیر۔

نسۂ سفوف بہر روزہ برائے سوزاک

ایک تیلی شدہ دہلی میں پانی اور دودھ نصف نصف ہا کر کے آدھے تک بھر دیں اور نہ پر ایک کپڑا باندھ دیں اس پر حسب ضرورت بہر روزہ رکھیں اور ایک کٹورہ اذہال رکھیں پیچھے مدھم آگ جلائیں بہر روزہ پھل کر دہلی میں چلا جائے گا اور فضلہ اوپر نہ جائے گا، ٹھنڈا ہونے پر پھر ایسا ہی کریں، اسی طرح تین بار کریں پس تیار ہے۔

دوا ۳ ماشہ تک دہلی کا پانچ ماشہ اتھیلی پر رکھ کر اوپر بہر روزہ رکھیں خود آگ اور چھامک لیں اوپر سے کچی لسی پئیں۔

نسۂ سفوف صدف مرکب | صدقہ سوختہ ۵ کولہ جاشیر ۵ کولہ اپنی ٹوڑ

۵ کولہ، بہر روزہ مصفیٰ ۵ کولہ، کھانڈ لیس، ۱۰ کولہ کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں۔

مقدار خوراک چار ماشہ تک صبح ہر روز دودھ یا شربت بزوری۔

نسۂ جوہر رسکپور کا خوری

بنائے سوزاک، اسکی پہلی خوراک ہی اپنا اثر دکھاتی ہے۔

رہی کپورہ ۵ کولہ، کاخورہ ۵ کولہ، شراب برانڈی، ۵ مار کے ہر ایک کپورہ کر کے چھوٹی چھوٹی ٹیائیں بنا کر خشک کریں اور ایک میٹھی کی ہنڈیا میں رکھ کر اوپر سر پوش اذہال رکھ کر منہ کل مکت کریں اور پیچھے دیا جلائیں جس میں سرسوں کا تیل ہو اور دہلی کی موٹی تھی ہو ڈھکنے کے اوپر

ٹاٹ بھلو کر رکھیں جب خشک ہو جائے تو پھر تر کر کے رکھیں جب تیل ختم ہو جائے تو برقی کو ٹھنڈا کر کے کھولیں جو جو ہر ادھر لگا ہو دہ لے لیں۔

مقدار خوراک ایک رقی نمک بالائی میں لپیٹ کر کھلائیں اُدھر سے دودھ کی تھی شکم سیر پلائیں جب پیشاب معلوم ہو تو کچھ دیر صبر کر جب صبر نہ ہو سکے تو پیشاب کریں۔ تیسرے روز پھر ایک خوراک دیں۔

پچھکار دیے جانے سوزاک : جو پیپ کو جلد بند کر دیتا ہے۔
رسونت اقولہ، توتیا بریاں ۲ ماشہ، مراد رنگ ۲ ماشہ، ایک بوتل پانی میں کھل کر کے رات بھر رکھ دوڑیں، صبح نثار کر پانی کو کپڑے میں چھان لیں جو فضلہ نیچے پڑے اسے چمک دیں اور دن بھر میں مرتبہ پچھکاری کریں اگر بجائے سادہ پانی کے دہی کا پانی استعمال کریں بہت مفید ہے یہ نسخہ سفوف در بھی مفید ہے۔ ایک ہفتہ نمک دیتے رہیں جس سے پیشاب کھل کر آتا ہے اور اجابت بھی ہوتی ہے اور سوزاک مادہ پیشاب کے ذریعہ خارج ہوتا ہے۔ نسخہ :

اندر جو شیریں اقولہ شورہ قلمی مدبر اقولہ، رکیاب جینی اقولہ، زیرہ سفید اقولہ، ریونڈہ اقولہ، داند الاچی کلاں اقولہ، برگ سنار مٹی اقولہ، قند سفید، تولہ کوٹ چھان کر بارک سفوف بنا دیں، خوراک چھ ماشہ صبح و سہ پہر ہمراہ دودھ سرد پاؤ سیر دن میں دو تین مرتبہ کچی تھی پلائیں۔

ترکیب شورہ قلمی مدبر شورہ قلمی ۵ تولہ، گندھک ۱۵ ماشہ، سار ۱۰ ماشہ، دونوں کو مٹی کے آبخورہ میں ڈال کر کھولوں کی آگ پر رکھیں، دونوں دوائیں پانی ہو جائیں گی جب دھواں اٹھنا بند ہو جائے تو تار کر کسی پتھر کی صاف سل پر چیل دیں ٹھنڈا ہونے پر پیس کر رکھیں۔

جو پرانے سوزاک میں مفید ہے، سہاگ اقولہ، نل دیسی ۲ ماشہ
پچھکار دیے دیگر توتیا بریاں ۲ ماشہ، کافور ۱ ماشہ، افیون ۱ ماشہ، ایک سیر گرم پانی میں مل کر کے بوتل میں محفوظ رکھیں صبح و شام اسی میں سے قدرے لے کر دودھ سے پچھکاری کریں۔

احتیاط | مٹاب کرنے کے بعد استنبا کر کے ہاتھوں کو اچھی طرح سے صاف کریں اور کبھی عضو تناسل کو ہاتھ لگ جانے تو فوراً صاف کریں اگر سوناگ کی پیپ فرما سی بھی آنکھ کو لگ گئی تو اذہا ہونے کا خطرہ ہے اگر لگ جائے تو فوراً آنکھ کو بورک و دشمن یا عرق گلاب سے اچھی طرح صاف کریں۔

اگر سوناگ کے جرم بوجھ پیکاری یا کسی اور سبب کے خنثیوں میں جا کر دم پیدا کریں تو فوشار اور ٹولہ گل میو، تولہ سیر بھر پانی میں جوش دے کر اول بھارہ دیں اور جب سینے کے قابل ہو جائے تو کوئی فلاپین کا ٹیوٹا جھک کر خنثیوں پر ٹکور کریں اور پیکاری موقوف کر دیں۔

نوٹ: شدت مرض میں پیکاری کسے سے مرض بڑھ جاتا ہے اور پیپ آئی موقوف ہو کر دم خصبہ وغیرہ کی شکایت ہو جاتی ہے۔ علامات میں تخفیف ہونے پر پیکاری کی دوائیں استعمال کرانی چاہئیں اور جب پیپ آئی بند ہو جائے تو ایک ہفتہ دو ہفتہ بعد تک علاج احتیاطاً جاری رکھیں تاکہ کامل شفا ہو جائے اور مرض عود کرنے کا خطرہ نہ ہے۔

گرم اور غرا شدہ چیزیں مثلاً سرخ مرچ تیز اور مٹھا لودار غذا میں ترشی پرہیز | اپار چینی، گڑشت آٹے، شراب و کباب چانے وغیرہ کے کھانے پینے سے اور جماعت سے اور زیادہ چلنے پھرنے سے تیل دگڑ کی بجی ہوئی اور شیریں چیزوں سے پرہیز کریں۔

غذا | زود ہضم لطیف اور ٹھنڈی مثلاً دودھ، دلی روٹی یا دودھ چاول یا فرنی یا دودھ میں پکایا ہو جو کالہ دیہ ہو لگ کی نرم کھجڑی دال جاتی اور ٹھنڈی ہر ترکاریاں مثلاً کدو، پامک، خرفہ ترٹی، ٹنڈا، بھنڈی وغیرہ دیں جو لگ کی نرم کھجڑی جی دے سکتے ہیں۔



۱۔ وجع المفاصل ، یا جوڑوں کا درد یعنی گٹھیا

۲۔ وجع الورک ، یعنی سرینے کا درد

۳۔ وجع الركبه ، یعنی گھٹنے کے جوڑ کا درد

۴۔ فقرس ، یعنی ٹٹنے یا پاؤں کے انگوٹھے یا

پھوٹے جوڑوں کا درد

۵۔ عرق النساء ، لسکڑی کا درد ، رینگھونے پاؤں

نوٹ : متعلق عرق النساء

عرق کے معنی رگ کے ہیں اس لئے بعض اہلاد کو دھوکہ لگ جاتا ہے کہ عرق النساء کا درد جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے ایک رگ یا دیر میں ہوتا ہے۔ لیکن عرق النساء کا درد کسی رگ یا دیر میں نہیں ہوتا بلکہ ایک بڑے چوڑے ٹٹے میں ہوتا ہے جس کو عصب عریضہ دیا گئے کہتے ہیں اس لئے اس مرض کو اکثر بڑی ہی سیٹھیکا کہا جاتا ہے۔ یہ درد کمرے پاؤں تک اڑتا ہے کبھی کل وسعت میں اور کبھی اس کے ایک حصہ میں کبھی دونوں رہتا ہے اور عصب کو کاٹا ہوتا ہے۔ اکثر اوقات یہ درد ایک ہی ٹانگہ میں ہوا کرتا ہے لیکن کبھی کبھی دونوں ٹانگوں میں بھی ہو جایا کرتا ہے اور عموماً آہستہ آہستہ شروع ہو کر شدت اختیار کر لیتا ہے۔

وجع المفاصل جو عموماً جسم کے تمام جوڑوں میں درد ہوتا ہے۔ بعض اوقات صرف کہنی یا کہلے یا مرن گھٹنے میں درد ہوتا ہے کبھی جوڑوں پر دم بھی آ جاتا ہے۔
عرق النساء : سرینے کے جوڑے لے کر گھٹنے تک یا نیچے پاؤں تک درد جاتا ہے

باقی جنی قسم کے درد مذکور ہوئے ہیں وہ اپنے اپنے ماؤف جوڑوں کے نام پر ہیں۔
نقرس : کا درد عموماً دائیں پاؤں کے انگوٹھے کے جوڑ میں اور کبھی دونوں
 انگوٹھوں کے جوڑ میں یا بائیں یا ٹخنہ کے جوڑ میں ہوتا ہے یا ہاتھ پاؤں کی انگوٹھوں کے جوڑوں
 میں یعنی چھوٹے جوڑوں میں ہوتا ہے اور انگوٹھاں سونے کے بد وضع سے رکھائی دیتی ہیں جسے
 جھونے یا حرکت کرنے سے درد ہونے لگتا ہے مریض مائے درد کے بے چین ہو جاتا ہے۔
فونٹ : تمام اقسام ادوجاتی میں عموماً اسٹیم خراب ہوتا ہے قبض ہوتا ہے۔ رات کو درد
 کی زیادتی کی وجہ سے نیند کم آتی ہے چونکہ تمام اقسام اسباب اور علاج مشترک
 ہیں لہذا سب کا مجموعی تذکرہ کیا جاتا ہے۔

اصباب | یورک ایسڈ کا زیادہ پیدا ہونا اور ادرار کم ہونا سرد اشباہ کا کثرت
 استعمال یا سردی لگنا یا بارش میں بیٹھنا یا بہت پسینہ آنے ہونے پر
 فوراً پانی یا کسی گرم مکان سے فوراً پھینا یا کسی گرم مکان سے فوراً سردی میں نکل آنا
 کثرت ریاچ، زیادتی بخم، زیادتی صفراء یا سودا، بہت شک و سوزاک وغیرہ۔

علامات | جسم کے تمام جوڑوں میں خصوصاً کہنی، ٹخنہ، گھٹنے وغیرہ میں درد اور دم
 ہو جاتا ہے کبھی مذکورہ بالا جوڑوں سے کسی ایک مقام پر درد ہوا کرتا ہے
 جوڑوں میں سختی پیدا ہو جاتی ہے۔ سردی اور بارش کے موسم میں مرض کی شدت ہو جاتی ہے
 ماؤف جوڑوں میں رطوبت جمع ہو جاتی ہے۔ جوڑ بھول کر اور متورم ہو کر بد وضع ہو جاتے
 ہیں اور بعض اوقات وہ باہم جھٹ کرنا کارہ ہو جاتے ہیں۔ نقرس کا درد اکثر دائیں پاؤں
 انگوٹھے کے جوڑ میں اور کبھی دونوں پاؤں کے انگوٹھوں کے جوڑوں میں اور کبھی بائیں یا
 ٹخنہ کے جوڑ میں اس شدت سے ہوتا ہے کہ مریض بے چین ہو جاتا ہے۔ ماؤف جوڑ کو جھونے
 یا حرکت کرنے سے سخت درد ہونے لگتا ہے۔ بعض وقت لرزہ سے خفیف بخار بھی آ
 جاتا ہے۔ اسٹیم خراب ہو جاتا ہے کبھی دل کی دھڑکن بڑھ جاتی ہے۔ سر میں شدید درد ہوتا ہے
 اور بکر آتے ہیں شدت تکلیف سے رات کو نیند نہیں آتی مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں
 کی انگوٹھیں کھینچتی ہیں اور ان میں سرسراہٹ محسوس ہوتی ہے۔

علاج | ابتدا میں چند روز صبری سوچنا، ماشہ کھلا کر خارشک ۲ ماشہ بخم غریزہ

۳ ماشہ تخم خیارین ۳ ماشہ پانی میں پیس کر شربت بزدوری م تولہ لاکر ملائیں اور دودھ کے مقام پر روغن حنا قدر حاجت نیم گرم کر کے مالش کریں اگر کسی تدبیر سے نافذ حاصل نہ ہو تو تخم مثبت ایک تولہ پانی میں جو شش دیو سکببین لاکر گرم گرم پلائیں ناکرتے ہو جائے۔ ابتداء میں نے ہو جانے سے اکثر اس مرض میں نفع پہنچا ہے۔ اگر تنقید کی ضرورت ہو تو پہلے یہ منضج ۹ روز تک پلائیں۔

نسخہ منضج برائے وجع المفاصل بارد | سورنجان ۵ ماشہ جل سرخ ۴ ماشہ جل بنفشہ ۳ ماشہ پوست جلد زرد ۳ ماشہ گاوزبان ۳ ماشہ۔ پر سیاؤ شاں ۲ ماشہ۔ لطیفی ۲ ماشہ۔ تربہ موصوف ۲ ماشہ۔ سونٹھ ۱ ماشہ۔ انجیر ۳ عدد۔ بستان ۹ دانہ۔ سوز منق ۹ دانہ۔ سب کو سات بھر آدھ سیرابی میں بھگوئیں۔ صبح جوش لے کر چھان کر نیم بنفشہ ۴ تولہ لاکر پلائیں فوروز کے بعد اسی نسخہ میں سنار علی داخل کر کے بھگوئیں صبح جوش لے کر تربیین ۲ تولہ۔ منتر اٹاں ۲ تولہ باقائدہ بھگو کر صاف کر کے اضافہ کریں۔ صبح کو نہ کرہ نسخہ پلائیں اگلے روز خیر و گاوزبان ایک تولہ چاندی کے ورق لپیٹ کر کھلائیں۔ اسی طرح دوسرے کے بعد میں معجون سورنجان یا معجون اذراقی یا حب وجع المفاصل دیکشتہ بارہ سٹا جو ستیا ناسی میں تیار کیا گیا ہو۔ اگر آتشک یا سوزاک کے سبب سے ہو تو معجون مشبہ وجوب مہینی وغیرہ دیں۔

منضج برائے اوجاع ہر قسم | یورک ایسڈ کا اخراج کرتا ہے۔ خار خشک ۹ ماشہ۔ تخم خربوزہ ۶ ماشہ۔ تخم کاسنی ۹ ماشہ۔ کونک ۱ ماشہ۔ زنجبیل ۱ ماشہ۔ زیرہ کالی ۱ ماشہ۔ سورنجان شیریں ۱ ماشہ۔ تخم خیارین ۱ ماشہ۔ جل قند ۲ تولہ سب ادویہ کو نیم کو ب کر کے رات کو پاؤ بھر عرق محو میں بھگوئیں صبح مل چھان کر گندہ شال کر کے گھوٹ کر نہیں تین روز یہ نسخہ پلا کر چوتھے روز اسی نسخہ میں تربیین ۲ تولہ شیر خشک ۲ تولہ افاسی م تولہ روغن بادام اولہ اضافہ کر کے پلائیں۔ مسہل کے بعد مقویات خیر و دیزو، معجون سورنجان معجون اذراقی وغیرہ دیں۔

اگر وجع المفاصل کے ہمراہ بخار بھی ہو تو چند روز یہ نفوذ پلائیں۔ جل بنفشہ ۱ ماشہ۔ سوز منق ۹ دانہ۔ بیج کاسنی ۵ ماشہ۔ بادیان ۵ ماشہ۔ چھانٹہ ۲ ماشہ۔ شاہترہ ۱ ماشہ۔ سورنجان شیریں ۱ ماشہ۔

رات کو پاؤ بھرائی میں جگنوئی صبح جوش ۷۰ کے حرارت کر کے خیرہ بنفشہ م ٹولہ مل کر کے پائیں۔
سُفوف برائے وجع المفاصل بلغمی : وجع المفاصل بلغمی کے لئے

سورنجان شیریں، اسکند، پوست پیلہ زرد، پیلہ سیاہ، طباشیر گل سرخ ہر ایک ایک تولہ
 شکر سفید پانچ تولہ کوٹ چھان کر سُفوف بناویں۔

خود اک : ۲ ماشہ تک ہمراہ شربت بزدوری مار دیں بسفوب سورنجان جو وجع المفاصل
 کے لئے معمول ہے۔

مہر سقوطی، پوست پیلہ زرد، سورنجان شیریں کوٹ چھان کر دمسادی لوزن، پانی کے چلو
 خوردی گولیاں بنائیں۔

مقدار خوراک : آٹھ گولی سے م گولی تک ہمراہ عرق بادیان یا پائے دینور دیں۔

نسخہ معجون سورنجان عینے بن خالد

برائے ادجاج مفاصل مجرب ہے۔

سورنجان شیریں ۱۰ درم، بسندھ کی بیج ۱۰ درم، اسارون ۱۰ درم، زنجبیل ۱۰ درم، زیرہ کوٹانی
 ۱۰ درم، غنفل ۱۰ درم، کوٹ چھان کر تین گنا شہد میں سمون بنائیں۔
خود اک : ۱۰ درم یعنی سات ماشہ تک ہمراہ آب نیم گرم دیں۔

نسخہ معجون سورنجان خشکی : وجع المفاصل اور امراض بارہ

اور مقوی باہ ہے۔ آنکھ یا سوزاک کے باعث وجع المفاصل ہو تو اس کے لئے بھی مفید ہے۔
 بہت عمدہ چیز ہے۔ حضرت حکیم عبدالوہاب نابینا کی معمولی مطبہ ہے۔

سورنجان شیریں ۱ ماشہ دارچینی ۱ ماشہ، حبہ منفری ۱ ماشہ، دارہ الاچھی کلاں ۱ ماشہ، دہ
 الاچھی خوردہ ۱ ماشہ، قرنفل ۱ ماشہ، خرنجھان ۱ ماشہ، زنجبیل ۱ ماشہ، بوزیدان ۱ ماشہ، اسارون
 ۱ ماشہ، سنبل الطیب ۱ ماشہ، کبابہ ۱ ماشہ، ساذج ہندی ۱ ماشہ، وح ترکی ۱ ماشہ، دارنفل ۱ ماشہ
 بہن سفید ۱ ماشہ، بہن سرخ ۱ ماشہ، دودھی عقری ۱ ماشہ، لباسہ ۱ ماشہ، جوزبہ ۱ ماشہ۔

نفل سیاہ ۱۵ ماش، شقاق من مصری ۱۴ ماش، مصطکی رومی ۱۴ ماش، گاؤ زبان ۱۴ ماش، زعفران ۱۴ ماش، عطر عطر ما ۱۴ ماش، ہمد دار فطائی ۱۴ ماش، عنبر شہب ۲ ماش، مشک ۳ ماش، ورق نقرہ ۲۰ عدد، ورق ظہار ۵۰ عدد، عرق گلاب نصف بوتل، شہد مصری ہر ایک اودیر سے ڈیڑھ گنا کا قوام کر کے بمون بنائیں، عنبر اور مشک اور زعفران عرق گلاب کھٹ کھٹ مل کر کے آخر قوام میں داخل کریں، مقدار شگاک ۱ ماش سے ساڑھے چار ماش تک۔

پروہینر | انڈہ، پھسل، گوشت گاؤ، بیگن، دودھ، دال مسودہ، قد سیاہ

معجون سوئیچان خاص | وجع المفاصل، نقرس، عرق انڈہ میں مفید ہے۔

سورنجان شیریں ۱۴ تولہ، تخم کرنس ۱۵ ماش، بادیان ۱۵ ماش، نفل سفید ۱۵ ماش، صغیر ناری ۱۵ ماش، نمک ہندی ۱۵ ماش، برگ خا خشک ۱۵ ماش، کفہر ۱۵ ماش، بونڈیا ۱۵ ماش، بونیز کبری ۱۵ ماش، بیج کبر ۱۵ ماش، زیرہ سیاہ ۱۵ ماش، بشیر طبع ہندی ۱۵ ماش، گل سرخ ۱۵ ماش، زنجبیل ۱۵ ماش، محمودہ شوی ۱۵ ماش، پوست جلد ۱۵ ماش، ترب سفید محجوف، خراشیدہ ۱۵ ماش، خوب مہنی ۱۵ ماش، برگ سنار مکی ۱۵ ماش، کوٹ چھان کر روغن بادام ۲ تولہ سے چرب کر کے پائیر شہد میں ملا کر بمون بنائیں۔

خوداک | ۱۵ ماش، ہمراہ عرق بادیان، عرق مکو عرق گاؤ، زہن ہر ایک چار تولہ نیم گرم کر کے، پائیں، فوٹ، محمودہ سے مراد قومونیا ہے (مصیقہ)

روغن سم الفار برائے وجع المفاصل

(از بیاض حضرت حکیم نابینا صاحب)

سم الفار سفید ایک تولہ، روغن ارڈ پاؤ سیر میں ڈال کر دھیمی آنچ پر پکائیں اور مل کر یا اگر کچھ باقی رہ جائے تو باریک پس کر شامل کریں جب اچھی طرح سے مل ہو جائے تو ملاجیت ۵ تولہ، ست لوبان ۵ تولہ، ملا کر کھان کر لیں بوقت ضرورت قد سے دودھ کی جگہ پر مالش کریں۔

روغن سرخ | ادویات مفصل دھند، الستر خار خاکی، دلقوہ اور تمام ادویات پانی و ربی کے لئے از حد مفید ہے۔

جوش ۲۰ تولہ، کاشپل ۲ تولہ، سچ ۲ تولہ، چھڑیا ۲ تولہ، کباب خندان ۲ تولہ، ناگر موٹا ۱۰
فستقہ ۱۰ تولہ، دارہینی ۱۰ ماش، زکچرم تولہ، اوچی خورد تولہ، بطوری ۱۶ ماش، عود عربی ۱۶ ماش،
 میدہ عربی ۱۶ ماش، برادہ منڈل سبز تولہ، برادہ منڈل سرخ تولہ، لوگم ۱۶ ماش، اندہ ہندی ۱۶ ماش،
 دارہلد ۱۶ ماش، حاکر قرما ۲ ماش، قسط تلخ ۱۶ ماش، ساذج ہندی ۱۶ ماش، بیج سوکس تولہ، سورنجان
 تلخ تولہ، گھونگھی سفید ۱۶ ماش، برگ سداب ۱۶ ماش، دار غفل ۱۶ ماش، رتن جوت ۲ ماش، بوم خام
 تولہ، زعفران ۲ ماش، عرق گلاب ایک بول روغن کبند دوسرے دو اول کو خوب ہار یک کر کے
 عرق گلاب میں رات کو چھو رکھیں صبح دوسرے پانی ڈال کر نرم آگ پر جوش دیں جب پانی چوتھا
 حصہ رہ جائے تو آگ کو ٹھنڈا کر کے خوب مل کر موٹے کپڑے میں چھان لیں اور روغن کبند شامل
 کر کے دم آگے پر لپکائی جب مل ہو جائے تو آگ کو چھان لیں اور زعفران مل کر کے محفوظ رکھیں
 بوقت ضرورت دردی جگہ پر مالش کریں۔

۱۰ ایس ملک ۳ ماش، ٹھا تھا یکن میں لے نہیں نکھا، ایک تو بہت گراں ہے دوسرا بھی
 نہیں ملتا، تقریباً تین ہزار روپیہ تولہ وہ بھی ناخالص، مجھے کا وزن بیس تولہ ہے (بھینا)
 تمام امراض بارہ روچی اوجاع الخاصل غیر
روغن سرخ بہ فستقہ دیگس کے لئے مفید ہے بطور علاج استعمال کریں۔

مقوی باہ بھی ہے، فستقہ، ہسنگیا سفید ۱۰ تولہ، شنگرف رومی ۱۰ تولہ، رتن جوت ۱۰ تولہ،
 دارہینی ۱۰ تولہ، جانفل ۱۰ تولہ، لوگم ۱۰ تولہ، زردی بیضہ مرخ ۱۰۰ عدد روغن کبند سوا دوسرے
 انڈوں کو بال کر زردی لے لیں اور باریک کر کے تیل میں پیس لیں پھر شنگرف اور ہسنگیا کو
 باریک کر کے ٹھوسا انڈوں والا تیل لاکر کھل کریں اور باقی ادویہ کا باریک سنوف کر کے
 شامل کریں اور دھیمی آگ پر لپکائی اور ہلانے دیں، آنکھوں کو دھوئیں سے بہائیں، جب تیل
 چرخ کھا جائے تو آگ کو ٹھنڈا کر کے چھان لیں اور وقت حاجت دردی جگہ پر مالش کریں،
 محل ہادی پیدا کرنے والی اور ٹھنڈی چیزوں کدو، پانک، بھنڈی، ادوی، آلو،
پرہیز دودھ، پاول کی کثرت اور مکھن وغیرہ، رات کا ٹھنڈا پانی پینے سے اور سرد پانی سے
 فصل کر کے پرہیز کریں۔

عذرا! ملوان کا ٹھنڈا ہو اگر شست، تیز، میٹر، مرخ کا ٹھنڈا ہو اگر شست گرم مصالحہ شامل

کو لکے کھائیں۔ مونگ، ارہر کی دال، چپاتی، چائے، آٹے کی زردی، بیکٹ، انجیر، موز، منگی
دغیر کھا سکتے ہیں۔

آتشک حقیقی

بادفرنگ، سفلس : SYPHILIS

ہارڈ شنکر : HARD CHANCRE

تعریف مرض یہ ایک متعدی مرض ہے جو زنا کاری سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کا نہر مرض
کے خون اور نیزہ کی تمام پھسیوں، العوم، چھانوں اور زخموں کی رطوبات میں
میں موجود ہوتا ہے۔ پس اگر مریض آتشک کا خون یا اس کے زخم کا رطوبت دوسرے شخص کے زخم یا
رگوں یا جھلی پر لگ جائے تو آتشک کا نہر سراپت کر جاتا ہے۔

زمانہ حضانت مرض یا زمانہ سراپت :

دس یوم سے ۱۴ یوم تک ہے۔ اس عرصہ میں آتشک کا کوئی نشان ظاہر نہیں ہوتا عموماً ۱۴ یوم
میں ایک سخت پھسی مشقہ پڑھتا ہر جگہ ہے اس پھسی میں نہ تو درد ہوتا ہے اور نہ زخم بنتا ہے۔ اس
لئے اس کو انگریزی میں ہارڈ شنکر کہتے ہیں۔

یہ نہر آتشک کا مبتلا ہے یہیں سے نہر جسم کے اندر داخل ہوتا ہے، چنانچہ دونوں جڈوں میں
نہر بڑھ کر سخت گٹھیاں بن جاتے ہیں جن میں نہ تو درد ہوتا ہے اور نہ زخم بنتے ہیں۔ اس کے
بعد گہرے نقصانات شروع ہو جاتے ہیں، گردہ، جگر، دل، دماغ، شش، اعصاب، عضلات
مفاصل اور ہڈیوں وغیرہ اعضاء میں بہت دم ہو جاتا ہے اور گٹھیاں بنتی ہیں جو گٹھیاں سطح کے خوب
ہوں ان کے گہرے بدنما زخم بن جاتے ہیں۔

خوشی : اس بیماری کے متعلق قوانین سے ثابت ہے کہ پہلے یورپ کے بعض جزائر میں پیدا

ہوتا ہے پھر یہ ملک بہ ملک پھیلنے ہوا آہستہ آہستہ ہندوستان میں بھی سیکڑوں لاکھوں کی بربادی کا موجب ہو رہی ہے زیادہ تر صفائی نہ رکھنے والی عورتوں اور طوائفوں کے ساتھ مباشرت کرنے سے یہ مرض ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض | اس مرض کا اصل سبب ایک جرثومہ ہوتا ہے جسے سپائرو (SPIROCHAETA PALLIDA) کیٹا پلیڈا کہتے ہیں۔ یہی اس مرض کو پھیلاتا ہے۔

طریقہ تعدیہ | اس مرض کا اصل سبب تو یہی جرثومہ ہے جو مختلف طریقوں سے انسان کے جسم میں پہنچ کر اس مرض کو پیدا کرتا ہے جو کہ یہ مرض متعدی ہے لہذا آنکھ کے مبتلا، مریضوں کے ساتھ صحبت رکھنے ان کے پاس بیٹھنے اٹھنے اور کھانا کھانے یا ایسے مریضوں کا جھوٹا بانی بننے یا مائع عورتوں کے ساتھ مباشرت کرنے اور بزدلی خاص عورتوں اور طوائفوں کے ساتھ مباشرت کرنے یا مریض آنکھ کا بوسہ لینے یا اس کے جبوٹے برتنوں میں کھانا کھانے یا اس کے ساتھ سوئے یا اس کا پاس پہننے سے یہ مرض ہو جاتا ہے بعض دفعہ ایسے مریضوں اور تندہ مت اشخاص کے ایک جگہ پیناب کرنے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ بہر حال اس بیماری کا نہ ہر بلا اثر جسم میں سرایت کر کے اخلاط اور خون کو جلا کر سودائے عسقرق بنا دیتا ہے اور یہ فاسد اخلاط اور خون جسم میں رہ کر اس مرض کا باعث ہوتے ہیں۔

علامات کے لحاظ سے آنکھ کے تین درجے ہیں۔

پہلا درجہ | یوم سرایت سے عموماً ۱۲ یوم کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں پہلے ہارڈ ششکر بنتا ہے پھر ہارڈ پتوں کے قند بڑھ کر سخت گریوں کی طرح ہر جگہ پھیل جاتا ہے۔

دوسرا درجہ | جو زخم آنکھ کے ظاہر ہونے ۱۰ تا ۱۵ بعد شروع ہوتا ہے جس میں جلد اور جھلیوں پر پھنسیاں اور چالے نمودار ہوتے ہیں۔ جھوڑی بچھڑی اور سر کے بال گر جاتے ہیں گلے میں برباد ورم ہو کر آواز نہ بھر جاتا ہے جسم پر شرشک دائرہ چھاتی اور بازوؤں پر شرشک ہوتے ہیں۔ ششکی دائروں کا یہ عامہ کہ ان میں درد جلن اور خارش

نہ ہوگی۔ کلائی اور ٹانگوں کی لمبی لمبائی یعنی ٹول میں خصوصاً دانت کے وقت درد ہونے لگتا ہے جس کے تمام اندہ و باہر خصوصاً جنگا سر اور گردن کی پھلی طرف کے فندہ بڑھ کر سخت ہو جاتے ہیں اسکی پیدا عموماً ایک سال ہے یعنی مذکورہ بالا علامات عموماً ۱۲ ماہ بعد اعلیٰ رنج ہو جایا کرتی ہیں لیکن بعض مریضوں میں درجہ دوم اور درجہ سوم کے درمیانی عرصہ میں وقتاً فوقتاً چند علامت پیدا ہو کر مریض کو یہ یاد دلاتی رہتی ہیں کہ آنکھ کی بلا اس کے جسم کے اندر موجود ہے مثلاً ہسینوں برسوں کے بعد ٹانگوں وغیرہ میں گولی گولی زخم نمودار ہوتے ہیں۔ ان پر کھربڑ بن جاتے ہیں اور زخم نیچے بڑھتا رہتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کے ٹولوں پر پھلی کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

تیسرا درجہ | درجہ دوم کی علامات رنج ہو جانے کے ہسینوں یا برسوں بعد درجہ سوم کی علامات نمایاں ہوتی ہیں، چنانچہ گھرے زخم پیدا ہو جاتے ہیں اور مختلف اعضاء و اعضاء میں گلیاں یا گلیاں بن جاتی ہیں۔ یہ انتہائی درجہ ہے۔ مالمیں زخم ہو جائے اور ناک کا بالہ گل جائے پہلے اور دوسرے درجہ میں آنکھ متعدي ہو جاتی ہے مگر تیسرے درجہ میں متعدي نہیں رہتا۔ معقول علاج کرالینے کے بعد اکثر اشخاص میں تیسرے درجہ کی علامات ظاہر ہوتی ہیں بعض مریض پندرہ بیس سال تک بھلے جگے رہتے ہیں اور پھر ان میں درجہ سوم کی علامات نمودار ہوتی ہیں اس لئے درجہ سوم کی علامات نمودار ہونے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں۔

علاج | کرنے کے لئے استئصال سے علاج کرنا چاہیے۔ جب آنکھ کی مواد کی غلظت اور کثرت ہو تو بغیر سہل کے چارہ نہیں چنانچہ شاہترہ۔ جب لانتہ۔ سر ہو کر گل منڈی۔ ہیلہ سیاہ۔ ضدل شریخ ہر ایک، ماشہ، غلاب، دانہ رات کو گرم پانی میں جھوکر صبح کو گل چھان کر شربت غلاب مقلولہ شالی کر کے ۱۲ روز تک بطور منضج پائیں شام کو سمون مشبہ، ماشہ ہمزاد عرق مشہ کھلائیں۔ اس کے بعد مطبوخ ہفت روزہ کا مسہل، روز تک پائیں سہلوں سے خارج ہونے کے بعد ۴ روز تک ٹھنڈائی کا نسخہ استعمال کریں۔

نسخہ تبوید | زہر مرہو ماشہ، جاشیر ماشہ، دونوں کو پس کر خیر و گادڑ باں یا سمون مشبہ مقلولہ میں ملا کر باغدی کے درق میں پیسٹ کر ہمراہ شربت غلاب مقلولہ کھلائیں۔

مکمل تنقید کے بعد جوہر منفی اجادل معزز منفی ایک حد کا بیج نکال کر اس میں پیسٹ کر پانی کے گھونٹ سے نکلوا دیں۔ داخل کو یہ دوا نہ لگے۔ دوا مذکورہ عرصہ تک جاری رکھیں۔ یہ طریقہ اگر صحیح دیر طلب ہے لیکن اس طرح علاج کرنے سے فائدہ دوا ہی ہوتا ہے۔

نسخہ جوہر منفی جس کو جوہر رسکپور بھی کہتے ہیں۔
اسم الفار سفیدہ تولہ، رسکپورہ تولہ، دارچینہ تولہ۔

باندھنی قسم اول میں خوب کھل کر کے بطریق معروف جوہر اڑائیں۔
مقدار خوراک اگر دم کی روئی کی چوری کھائیں ایک ہفتہ کے استعمال کے بعد دو روز نافہ کریں۔

نوٹ مرض کے درجہ اول و دوم میں منضج و مہل سودا سے کر بعد میں سیلاب کے مرکبات استعمال کریں۔ درجہ سوم میں مشبہ اور چوب پی کا استعمال کریں۔ بار الہی کا استعمال بھی نہایت مفید ہے۔

نسخہ سفوفہ سیلاب پوست بیلہ زرد، پلاس سیاہ، نفل سیاہ ہر ایک دو ماشہ، سیلاب ایک ماشہ، شکر ۱۰ تولہ، باہم ملا کر ۲۰ پڑیاں بنالیں ایک پڑی صبح ایک شام عرق کلاب کے ہمراہ استعمال کریں۔
یہ گلاب ال بھی بہت مفید ہیں۔

حب رسکپور، رسکپور ۴ رتی، نفل سیاہ، قر نفل ہر ایک دو ماشہ، سب کو آب بزرگان میں کھل کر کے گریاں بقدر نفل سیاہ بنائیں، ایک گلاب صبح ہمراہ عرق کلاب دیں اور زغول پر یہ مرام لگائیں۔

نسخہ مرهم دافع آتشک مردار سنگ، خاکستر خرمہر زرد، کات مفید۔
پڑناں گوشتہ (کوئلوں پر جلائی ہوئی) اپنی خورد
میں پوست ہر ایک ۱ ماشہ، سیلکری، کالور، کباب چینی، ہر ایک ۱ ماشہ، حاشیرا ماشہ، سبک
باریک پس کر پڑ چان کریں اور سورتہ دھو کے ہوئے ٹکٹن میں ملا کر استعمال کریں۔

حشر

موروثی آتشک

یعنی پیدائشی آتشک

عمل ٹھہرنے کے وقت یہ مرض بذریعہ نظم والد کی طرف سے یا والدہ کی طرف سے یا دونوں کی طرف سے ہو جایا کرتا ہے۔ چونکہ آتشک لطفہ عام طور پر کمزور اور ناقص ہوا کرتا ہے اس لئے زخم اند میں اسکی مناسب پرورش نہیں ہوتی پس عمل بار بار ماسقط ہو جاتا ہے۔ یا بچہ پیدا ہو کر علیل مر جاتا ہے یا پیدائش کے بعد گونا گوں عوارض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کے چہرے پر جھڑیاں پڑنے لگتی ہیں، منہ اور حلق میں چھلے پڑ جاتے ہیں بعض مقامات پھول کھدیں چھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بال کمزور ہو کر جھڑ جاتے ہیں میزاج بڑبڑا ہو جاتا ہے۔ ٹانگوں کی ہڈیاں خم کھاجاتی ہیں اور جوڑے متورم ہو جاتے ہیں۔ وغیرہ۔

آتشک مجازی

یہ ایک قسم کا متعدی مرض ہے جو زائے کے بعد عضو مخصوص پر ہو جایا کرتا ہے۔ اس مرض کا باعث ایک خاص قسم کا کرم یا جرثومہ ہوتا ہے۔ اس مرض کا مواد منت متعدی ہوتا ہے لیکن وہ خون میں داخل ہو کر کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہاں اگر اس کے زخم کا مواد آگے کان، منہ یا زخم میں لگ جاتے تو اس جگہ بھی سخت متعدی زہر پلا دم پیدا کر سکتا ہے۔ اگرچہ آتشک مجازی کا زہر خون میں سرایت نہیں کرتا تاہم اعتیاداً اندرونی طور پر مصغی خون آلودہ کا استعمال ضرور کریں۔ مولد گنے کے ۲۲ گھنٹہ بعد عضو تناسل پر غارش ہو کر ایک یا متعدد چھنسیاں نکل آتی ہیں جن میں تیسرے روز رطوبت پیدا ہو کر آبلہ بن جاتا ہے۔ پانچویں روز یہ رطوبت پیسہ میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ پھر آبلہ ٹوٹ کر ایک زخم بن جاتا ہے۔ یہ زخم مردوں میں خشک یا اسکی جلد کے اندر چھلی ٹوٹ کر سر پہ یا اس کے اندر سنو تناسل کی جلد پہ در خورد تریں میں لب لائے اقدام نہانی

کے اندر اور گاہے خم پر پیدا ہوتا ہے اس زخم کے پید ہوتے ہی جنگا سر کے خند و متورم ہو جاتے ہیں جن میں پیپ پڑ کر بدھیں بن جاتی ہیں جو پٹ کر زخموں کی صورت اختیار کر لیتی ہے اس قسم کے زخم گہرے ہوتے ہیں جن کے چاروں طرف درم، کٹے صاف اور تھے ابھرے ہوتے ہیں سے مواد بکثرت خارج ہوتا ہے اور مریض کو سخت تکلیف ہوتا ہے۔

علاج ۷۔ جو آتشک حقیقی میں بیان ہوا ہے۔ اصول کے مطابق منہج مسہل و فیروزہ کے جوہر منقہ یا مرکبات سیباب استعمال کرائیں۔

قنبیہ | مرکبات سیباب بعد از غذا دیں۔ گرنے ماؤٹ ہوں تو بہت تھوڑی مقدار میں لینے سے بھی منہ آجاتا ہے۔ لہذا گرنے کے بعد بھی مرکبات سیباب استعمال نہ کرائیں۔
غذا | گندم کی روٹی کا چوری اور کھجی کا خوب استعمال کریں۔ مرغی، بکری کے گوشت کا شوربہ چپاٹی، پلاؤ، جھنڈی، ترکی، شہنا، دال خود، ادھر کی دال، خضہ و فیروزہ دیں۔
گلی دلیسی جس قدر بہن ہو سکے کھلائیں۔

پرہیز | درزش، ترشی، زیادہ شیرینی، گوشت گائے، شراب، زیادہ گرم چیزیں مثلاً بیجن، بیسی، اور لہسن، گڑ و تیل کی بنی ہوئی چیزیں، دال مونگ، مسور کی دال وغیرہ نمک کا استعمال کم کر دیں اور دودھ کا استعمال بہت کم۔

ہیضہ یا کالرا

CHOLERA

تعریف مرض | یہ ایک متھدی اور مہلک اور خطرناک مرض ہے جو اکثر دہا کے طور پر پھیلا کرتا ہے۔ اس مرض میں کثرت سے دست آتے اور نہ آکر مریض بے حال ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض | اس مرض کا باعث کالرا بیسی اس یا گرم ہیضہ ہے۔ اس مرض کا اصل سبب تو یہی جو ثور ہے جو مریض کے دست و تھے میں خارج ہو کر پانی دودھ یا دیگر اشیا کے خوردنی میں مل کر تندرست اشخاص کی انزواوں

میں پہنچ کر مرض پیدا کرتا ہے کبھی گرم ہیضہ کنوئیں، آلاب یا پینٹہ وغیرہ کے پانی میں مل کر اس مرض کے دباؤ پھیلنے کا سبب ہوتے ہیں۔ موسم گرما اور موسم برسات میں مرض شدید ہوتا ہے۔ نازک مزاج اور کمزور اور ڈرپوک اشخاص جن کا ہاضمہ خراب ہوتا ہے اس مرض میں کمزرت مبتلا ہوتے ہیں۔ ممکن رنج و غم غذا میں بد پرہیزی ایام ہیضہ میں تیز مہل لینا وغیرہ اس کے مزید باعث ہیں۔ علاوہ ازیں ہیضہ کے تین بڑے سبب یہ ہیں۔

۱۔ نسا و آب و ہوا ۲۔ غذاؤں کا ذاتی فساد ۳۔ معمولی غذاؤں کے استعمال کی خرابی

۱۔ آب و ہوا کے غریب ہوجانے کا اثر بعض اوقات براہ راست انسان پر پڑتا ہے اور اسکو بعض موزی اور مہلک امراض کا سامنا ہوتا ہے اور کبھی صرف حیوانات پر اور کبھی حیوانات کی کسی خاص قسم پر اور بعض اوقات نباتات پر یا ان میں سے کسی خاص نوع پر کبھی کسی غلہ میں کوئی ذاتی قسم پیدا ہو جاتا ہے اور بعض اوقات مہلکوں میں خرابیاں دیکھنے میں آتی ہیں کبھی ساگ تر کارلیوں میں یہ حالت محسوس ہوتی ہے بعض اوقات چوپاؤں کے کھانے کی چیزوں میں یہ خرابیاں پیدا ہوجاتی ہیں اور نباتات کا فساد کبھی تو ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ ہر شخص ادنیٰ تا ملی سے پہچان جاتا ہے۔ مثلاً کسی غلہ کی شکل یا رنگ یا مقدار جماعت یا مزہ میں تغیر پیدا ہوجاتا ہے لیکن بعض اوقات یہ نسا دیا فساد ایسی قدر پوشیدہ ہوتی ہے کہ اس کا پتہ یا تو کیا وہی استمان سے لگ سکتا ہے یا ان نقصانات سے جو ان کے استعمال کے بعد انسان یا دیگر حیوانات کو لاحق و عارض ہوتے ہیں۔

۲۔ غذاؤں کے فساد اگر یہ آب و ہوا کا خراب اثر خوراک کی نباتات اور غذاؤں کے ذریعہ انسان یا حیوانات پر موثر ہو یا حیوانی غذاؤں مثلاً دودھ اور گوشت وغیرہ کے ذریعہ سے انسانی بدن میں ملتی کرے تو ایسی غذاؤں کو فاسد اور نہایت مضر سمجھنا چاہیے اور ان سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔

۳۔ معمولی غذاؤں کے استعمال کے خرابے

ہیضہ کی باطن ایک علیحدہ اور جدا گانہ قسم ہے جو براہ راست دباؤ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ لیکن اگر یہ دباؤ کے زمانہ میں واقع ہو جائے تو ہیضہ دباؤ کے لئے ایک توی محرک ہوتی ہے اور یہی تقریباً ایسی ہی مہلک اور زندگی تلف کرنے والی ہوتی ہے جیسے

و بالی ہی ہوتی ہے کہ اسکو حیضہ غذائی یا حیضہ تخی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علامات | پیاس بہت ہوتی ہے، بھوک مر جاتی ہے، متلی تے اور دست ہوتے ہیں پیٹ میں گڑ گڑاہٹ یا درد ہوتا ہے۔ بے چینی ہوتی ہے ایک دو دست آ جانے سے مریض کمزور ہو جاتا ہے۔ چہرہ بے رونق ہو جاتا ہے اس مرض کے چار درجے ہیں جن کی علامات میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔

علامات درجہ اول | پیٹ میں گڑ گڑاہٹ ہوتی ہے یا درد ہو کر دست و ستر میں اول پانچ دن خارج ہوتا ہے پھر سفید رنگ کا گاڑھا سا پانی نکلتا ہے جس میں بھی اول غذا وغیرہ منقسم نکلتی ہے پھر کچھ ندری نائل مواد نکلتا ہے اس کے بعد سفید رنگ کا مٹھا سا مواد نکلتا ہے۔

علامات درجہ دوم | مریض بے چین ہوتا ہے دست اور تے میں زیادتی ہو جاتی ہے پیاس بڑھ جاتی ہے۔ دوار یا پانی یا غذا ایسے فرراتے ہو جاتی ہے ہاتھ پاؤں میں لشیج ہوتا ہے۔

علامات درجہ سوم | مریض نڈھال ہو جاتا ہے جسم خندا پڑ جاتا ہے آنکھیں پتھر جاتی ہیں اور ان کے گرد نیلے حلقے پڑ جاتے ہیں۔ پیاس کی شدت ہوتی ہے۔ چہرہ بے رونق ہو جاتا ہے اور دب جاتا ہے۔

علامات درجہ چہارم | اگر درجہ سوم میں سے مریض بحیرت گزر جائے تو مرض رفتہ رفتہ کم ہوا شروع ہو جاتا ہے۔ تے بند ہو جاتی ہے خشکی کم ہو جاتی ہے بدن میں گرمی آ جاتی ہے بعض وقت بخار ہو جاتا ہے جو اچھی طاعت ہے۔

علاج | مریض کو ایک میٹھو کشادہ اور ہوا دار کمرہ میں رکھیں اور آرام سے بستر پر رکھ دیں۔ جب تک دست اور تے کثرت سے آئے ہوں بند نہ کریں کیونکہ

یہی وہ زہریلا مادہ ہے جو اس بیماری کا باعث ہوتا ہے اور جسے قوت مدبرہ دفع کر دینی ہوتی ہے بلکہ اگر فرغت سے نہ آئے ہوں تو اس وقت طبیعت کی مدد کریں۔ اگر تے کی

زیادتی ہو اور مادہ تھے کے ذریعہ دفع ہو رہا ہو تو سببیں ۴ تولہ میں پاؤ بھر گرم پانی ملا کر پلائیں تاکہ خوب کھل کر تے ہو جائے تے کی زیادتی سے ہرگز نہ گھبراہیں بلکہ استقلال سے علاج میں مشغول رہیں جس قدر استغراغ زیادہ ہوگا موذی مادہ دفع ہو کر مریض کے شفا یاب ہونے کی زیادہ امید ہوگی۔ اچھی طرح تے ہو چکنے کے بعد امرت دھارا پانچ قطرے شربت انار ۲ تولہ عرق گلاب ۵ تولہ میں ملا کر پلائیں اگر مادہ کا میلان نیچے کی طرف ہو جو آنہوں میں لپٹخ و تراقر کی زیادتی سے معلوم ہو سکتا تو ہواش سفر علی سہیل ۹ ماشہ کھلائیں تاکہ ایک دو دست کھل کر ہو جائیں اور زہریلا مادہ دفع ہو جائے بعد میں انار و دانہ ۳ ماشہ پودینہ سبزر ۲ ماشہ مرچ سیاہ ۳ ماشہ نمک ۱۰ ماشہ کی چلتی بنا کر تھوڑی تھوڑی چلائیں۔

یا عرق بادیان عرق پودینہ عرق اجوائین عرق الائچی عرق گلاب سببیں لمبونی ہر ایک تین تولہ ملا کر پلائیں جب ان ندایر سے فارغ ہو جائیں تو ذیل کی ادویہ میں سے کوئی ایک دیں۔

جب تک تھے اور دستوں کا زور ہو کسی قسم کی غذا مریض کو نہ دیں البتہ پیاس کی شدت رفع کرنے کے لئے عرق گلاب، آتورہ میں سکنبیں، آتورہ ملا کر برف سے ٹھنڈا کر کے تناول فرمادے چلاتے رہیں۔

حب کبریٰ ابرا ئے ہیفہ حضرت مکرم عبد الوہاب صاحب دینا دہلوی

نسخہ

نئے حیدر آباد دکن میں دوبارہ چھپنے کے زمانہ میں بنائی گئی تھی ہزار ہندوستانی خاندانوں نے اس پر
زنجبیل، فلفل سیاہ، سیر، فلفل سیاہ ۱ تولہ، فلفل دراز ۱ تولہ، قرنفل ۱ تولہ، دانه الہی
۱ تولہ، نمک سینڈھا ایک سیر، نمک سیاہ ۱ سیر، کبریت مصفی ۱ تولہ، گندہ
بجنہ، عرق ایمل میں تین شبانہ روز ترکیں بعد میں خواہ بقدر خود گویاں بنائیں خواہ مغوت
بنائیں۔ مقدار خوراک ایک گولی ایک ایک گھنٹہ کے وقفے سے دیں۔

حب فودجے (برائے میضہ و ریح و غلیظہ)

نسخہ | ہدیہ پرست بیچ آگ : چوز خوردنی : تخم مرچ بہون ہوز لے کے کوٹ پیسکے

عرق پر دین میں تین روز کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔
 خود ایک ایک عدد ہمراہ عرق پر دین ان میں تین چار بار دیں۔

حب گلے آکے (ہیضہ کے لئے نہایت مفید ہے)

نسخہ ۱: گلے آکے ۱۰ تولہ، غلغلہ ۱۰ تولہ، درازم ۱۰ تولہ، سو اگر جو کیا بریان ۲ تولہ، ملک سیاہ ۱۰ تولہ، سب ادویہ کو باریک کر کے آکے، آدھ آدھ سے سات روز متواتر کھل کریں، اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں، ایک ایک گھنٹے کے بعد ایک ایک گولی دیتے رہیں، اگر پیاس زیادہ معلوم ہو تو تازہ پانی تناول کریں، اگر دست دتے بند ہونے کے بعد پیٹ میں نفخ ہو جائے یا پھول جائے تو چار پانچ گولی ایک ہی مرتبے دیں، ایک دست ہو کر شکایت رفع ہو جائے گی۔

نسخہ ۲ دیگر: جو ہیضہ کی سمیت کو دور کرتا ہے اور بقیہ مواد کو تحلیل کر لے اور قبیض صانع پیدا کرتا ہے حتیٰ کہ سقوط قوت اور فحشی کو دور کرتا ہے جب معدے فاسد مادہ رفع ہو جائے تو قابل استعمال ہے۔

پیتا دلائی، اماشہ، نازیل دریائی، اماشہ، جودار، بنجی، اماشہ، عرق گلاب میں گھسکر دیں، بحالت بے ہوشی دوشی مطلق میں پیکائیں۔

ہیضہ میں ایک قسم کا مضطرب پیدا ہو کر نفخ سا قحط ہو جایا کرتا ہے مگر اس کا اعتبار نہ لیتے ہیں، ایسی نہ ہوں اور یہ ہیضہ میں ہی جو تپا ہے دوا، الہک معتدل جو ہر حال اماشہ سے ۲ اماشہ تک دینا چاہیے، بعض اظہار خواہر ہرہر تجویز کرتے ہیں، مگر اسی سے جو مست غالب ہو کر باعث نقصان ہوتا ہے۔

اگر مریض کے ہاتھ پاؤں سرد ہو جائیں تو زنجبیل اور نمک پسین کر خشک ماش احتیاط کریں اگر مریض کو فحشی ہو جائے تو زباق نازوق ایک اماشہ تھلے گلاب میں گھس کر دیں، اگر ہاتھ پاؤں میں تشنگی ہو جائے تو گھی میں کھڑا چرب کر کے معدے کے غلغلے پر رکھیں اگر نفخ سا قحط ہونے لگے تو دوا، الہک معتدل ۲ اماشہ خواہر ہرہر ۲ چاول ملا کر دیں۔
 عذراء: ابتداء مرض اور شدت مرض میں تو مریض کو مطلق کسی قسم کی غذا نہیں

دینی چاہیے صرف پانی کی شدت رفع کرنے کے لئے عرق گلاب اور سکجین برف سے ٹھنڈا کیا ہوا تھوڑا تھوڑا پاتے رہیں جب مریض کی حالت بہتر ہو جائے تو آتش جو تھوڑا تھوڑا برف سے ٹھنڈا کر کے چائیں اس کے بعد رفتہ رفتہ ساگودانہ یا مونگ کی نرم کھجری دیں۔ چند دن گزرنے کے بعد شوہرے میں ڈبل روٹی بھگو کر یا پستل چپاتی بھگو کر اول کم تعداد میں دیں۔ رفتہ رفتہ غذا کی مقدار بڑھاتے جائیں صبح ہونے پر معمولی غذائیں بکری کا شور باد چسپاتی دیں۔

پوہین | حالت مرض میں غذا باطل نہ دیں مرض کے بعد کمزوری کی حالت میں بھی غذا جس کسی قسم کا بدرہم نہ ہونے دیں چند یوم تک لطیف زودمضم غذا دیتے رہیں اور مریض کو آرام سے رکھیں چند دنوں تک شدید حرکت وغیرہ سے سہائیں اور پاخانہ پلٹو گھرے میں پھرنے کی ہدایت کریں اور پاخانہ پر فیئائل وغیرہ چھڑکوا دیں۔ عرصہ تک بغل نفاخ اور دیرمضم چیز دل سے پرہیز نہ کریں۔

فیئ | کنول گوشت کی ہندی یا بھول کا بیج گلاب میں گھس کر دینے سے تھوڑے وقتوں میں کمی ہو جاتی ہے جب تھوڑے وقت شدت سے آئے ہوں اور مریض بچہ ضعیف اور کمزور ہو گیا ہو تو یہ چیزیں گھس کر دینے سے فوراً نفع ہوتا ہے۔

فالج اطفال

بچوں کے کافیجے ، انفنٹائل پریلےس

کیفیت مرض | بعض بچوں کو بائیسویں عمر تک لہے یہ مرض ہو جایا کر آتا ہے جس کا اگر موقع پر علاج کیا جائے تو بہت جلد زائل ہو جاتا ہے اور اگر بد تدبیری اور لاپرواہی سے عرصہ تک رہ جائے تو پھر مشکل علاج پذیر ہوتا ہے۔

اسباب مرض | حرام مغز کے کسی حصے کا سخت دھلب اور کمزور ہو جانا ہی اس کا سب سے بڑا سبب ہے۔ علاوہ ان میں دانت نکلنے کی

شدید تکلیف بخون کی خسرانی جب تک بخور و غیرہ کے وارضات پیٹ کے کھڑے۔ پٹھوں کی کمزوری۔ مابہمالی کمزوری بخون کی کمی اور سردی لگنا۔ اس کے اسباب میں داخل ہے بعض دفعہ مسدود مغز میں اجتماع خون ہو کر بھی فالج ہو جایا کرتا ہے۔

علامات کبھی تو یہ مرض ایک نکتہ ہو جایا کرتا ہے اور کبھی آہستہ آہستہ ہوتا ہے۔ جس طرف فالج ہوا اس طرف کا بازو ٹانگ۔ ہاتھ۔ پاؤں حرکت نہیں کر سکتے لیکن اعضاء کی قوت میں اس قدر کمزوری نہیں ہوتی اتنے پاؤں اور پشت پر دردی بھی شکایت ہو جاتی ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک طرف کا بجائے دونوں طرف یہ بیماری واقع ہو جاتی ہے۔ مگر اس قسم کا فالج نساذ و نادر ہی ہوتا ہے۔

علاج مرض کے اصل سبب کو دفع کریں۔ حفظانِ صحت کا خیال رکھیں۔ بچے کو آرام سے نرم بستر پر لٹائے رکھیں۔ قبض آدھ تو دفع کریں اعتدائے مرض میں گرم پانی سے غسل دینا یا گرم پانی کی بھاپ سپہانا۔ کمر اور پشت پر جو کیس لگوانا۔ سنگھیاں کھجورانا۔ خشک گوشت لگانا بھی مفید تدابیر ہیں اور جس طرف فالج گرا ہو اس طرف کو گرم پانی کی گدی یا باتن یا گرم اینٹ سے گھور کر بھی مفید ہے۔

مقامی طور پر ۱۔ روغن لوبنگ ۲۔ روغن دار صینی ۳۔ روغن جانفل ۴۔ روغن مال کلنگی میں سے کوئی ایک ایک حصہ لے کر روغن کچھد یا روغن بالورنہ یا روغن زیتون ۴ حصے میں ملا کر مقام ماذن اور کمر و پشت میں ملا بہت مفید ہے۔

اندرونی طور پر۔ ہینگ مٹی ۲ رقی۔ قرنفل ۳ رقی زنجبیل ۱ ماشہ۔ جندبیدستر ۴ رقی میں سے کسی ایک کو باریک کر کے شہد میں ملا کر کھلا یا جگر تپ ہے۔

اور غذا کے طور پر شوربائے کبود تر یا شوربائے سرخ یا خود آب پلا ناجس میں نمک کم ہو اور گرم مصالحہ بمقدار مناسب ملا گیا ہو بہت مفید و مناسب ہے۔

تریاق فاروق ایک ماشہ یا نیمروہ اسطوخودوس ۲ ماشہ یا غیرہ گاؤڑ مان مغزی جودار عود صلیب والا بمقدار ایک دو ماشہ ہر اہر عرق گاؤڑ مان ۲ تولدیں۔ روغن مقوی اعصاب کی مالش کریں۔

دستی روغن مقوی اعصاب قرنفل۔ دار صینی۔ ہلدی بکڑ

صندل سرخ، رتن جوت، ازود، عطر عرق مار، مجیٹھ، قسط تلخ، خولنجان، کباب، صینی اسگند، بھنجان
 ہر ایک چھ ماشہ، کچلہ ۲ ماشہ، سب کو جو کوب کر کے ایک سیر گرم پانی میں رات بھر تر دکھیں
 صبح کو کھلی آگ پر جو شش دیں جب ڈیڑھ پاؤ پانی باقی رہ جائے تو لہجھان کر اس میں روغن
 کچھ روغن زیتون ہر ایک ۱۰ لولہ لاکر پھر لپکائیں یعنی کہ صرف تیل باقی رہ جائے چھان کر
 اس میں کافور ۲ ماشہ روغن تارپن خالص ۱۰ ماشہ، خوب حل کر لیں اور نیم گرم مالش کب کریں
 نہایت مفید ہے۔

نور السہ یعنی ناف کا فتق یا

فتق سری، امبلہ ٹیکلے ہرنیا

تعریف مرض | اس قسم کے فتق میں ناف کے مقام پر صفاق پردہ کے چھٹنے کے باعث ٹرٹ
 اوپر جی دار پردہ یا آنت اوپر گرا بھرتی ہے اس لئے ناف بھی ابھری ہوتی
 ہوتی ہے ایسے مریض کو ہندوستان میں سونڈا کہتے ہیں، یہ قسم بچوں میں عام ہے۔

ٹرٹ : یعنی آنتوں کے اوپر کا چمسر بلہ پردہ

علاج | اس مرض کا علاج شافی تو عمل جراہی ہے یعنی دستکاری جو صرف جواڑوں اور
 بچوں میں مفید ہوتی ہے لیکن اگر یہ علاج نہ ہو سکے تو عارضی علاج چٹی لگایا
 ہے چنانچہ مختلف قسم کی پٹیاں، ٹگر بڑی دوا فروشوں کے ہاں مل سکتی ہیں۔

اُس یعنی چٹی خواہ کسی قسم کی یا کسی چیز کی ہر اسکی خوبی یہ ہے کہ اس کے لگانے سے نہ تو جلد
 کو کسی قسم کا ضرر پہنچے نہ فتق خارج ہونے پائے نہ اس سے حرکات جسم میں کسی قسم کی دقت
 واقع ہو اور نہ ہی اس کے متواتر استعمال سے فتق کا سواخ کشادہ ہو جائے۔ چٹی ٹھیک
 ناپ کی ہونی چاہیے۔ بچوں میں اور جواڑوں میں اگر شروع سے چٹی لگالی جائے تو سال دو سال

میں بالکل آرام ہو سکتا ہے لیکن بالکل اعتیاد اچھا ہونے کے بعد بھی مریض کو چاہئے کہ ایک سال یا دو سال تک بیٹی لگاتا رہے تاکہ مرض پھر ہو جانے کا اندیشہ نہ رہے۔

بیٹی لگانے سے اگر جو ابتدائی ذرا سی تکلیف محسوس ہوتی ہے، گریہ تکلیف و دھار دوز میں ہی رنج ہو جاتی ہے رات کو سوتے وقت بیٹی کو اتار دینا چاہئے اور باقی ہر وقت لگاتار رہنا چاہئے۔ صبح کو چار پالی پر اٹھنے سے پیشتر بیٹی لگائی جانی چاہئے تاکہ نفق کے بار بار باہر آنے سے اس کا سوراخ کشادہ نہ ہو جائے ورنہ بیٹی لگانے کا فائدہ ضائع ہوتا ہے گائیز بیٹی کی گدی کے مقام کو صاف اور خشک رکھنا چاہئے اور اس پر کبھی کبھی کھریا مٹی یا زنگ اور گھاس پھوس ڈالنا چاہئے تاکہ نمی اور دباؤ سے وہاں کی جلد کمزور اور زخمی نہ ہو جائے۔
نوٹ: مذکورہ بالا علاج بنے والے نفق کے واسطے ہے چنانچہ یہ یاد رہے کہ بیٹی لگانے سے پہلے مریض کو چست ٹانے اور ٹانگیں سکھانے سے نفق خود بخود اپنی جگہ پر پھیل جاتا ہے۔

مزید تدابیر و علاج | مریض کو آرام سے لیٹے ہونے کی ہدایت کریں۔
 قبض نہ ہونے دیں اور قابض باہمی غذاؤں مثلاً بیگن، کرلیا، جھنڈی، چادل، گائے کا گوشت، سری پائے، بھیل، ماش اور چنے کی دال سے پرہیز کریں۔ مندرجہ ذیل غذاؤں کو مفید ہے۔

نسخہ | مسطکی رومی ۱۰، زردوت، گندر، جوزامرد، برگ مرد، اقا قیا، گلاب، دم الاخضر، مرکی، شب یامانی، صبر زرد، اہل، رسوت، پوست ہندو، ہندو صاب جوزامرد لے کر اب محو سبزیں پس کر خنک کریں۔

داخل طور پر صبح و شام مسطکی رومی ایک ماش پس کر گلفندہ تولی میں لاکر کھلائیں۔
 بعد از غذا ہواش جالینوس ۶۰ ماش دیں۔ اگر نفق رچی کی شکایت ہو تو صبحی اصلاح ہضم کے لئے ہواش جالینوس ۱۰۶ ماش بعد از غذا دیں اور صبح و شام ۱۰۶ ماش دیں۔
 ہواش محوئی ایک تول کھلا کر اُدب سے شیر و بادیاں ۵ ماش، شیر و انیسوں ۲ ماش
نسخہ | شیر و نم کوش ۲ ماش، شیر و میوہ شقی ۹ دانہ، عرق بادیاں ۶ تول، عرق اجرائین

۱۔ قولہ میں نکال کر شربت دینا ۲۔ قولہ لاکر بلائیں ۔

حکیم غلام نبی صاحبؒ کے تجربات

- ۱۔ شیر مدار ایک حصہ سہاگہ بریاں ۱۲ حصے لاکر دیکھیں خود اک ارتق سے ۴۔ رتی نمک دن میں چار دفعہ دیں ۔
- ۲۔ قشر بندن ہندی ایک کولہ ٹٹھی باریک شدہ ، کولہ باریک کر کے محفوظ رکھیں ۴۔ رتی سے ایک ماثر نمک دن میں چار بار کھلائیں اور علاج ایک عرصہ تک جاری رکھیں ۔

نزہ و زکام و بانی یعنی

انفلونزائے

نزہ زکام و بانی یا انفلونزہ :- ۱۔ ایک قسم کا وائی زکام ہے جو بیکارگی بہت سے اشخاص یا کٹھنوں میں پیدا ہوتا ہے ۔ اس مرض کے متعلق خیال کیا گیا ہے کہ یہ ایک جراثیم سے پیدا ہوتا ہے جو مریض کے ناک اور نھوک میں قلم ہے ۔ یہ جراثیم جب جسم میں داخل ہوتا ہے تو کم از کم ۲۴ گھنٹے بعد یا پانچ دن بعد مرض پیدا کر کے ۔

➤ **علامات** قریب قریب وہی ہوتی ہیں جو سادہ زکام میں ہوتی ہیں ۔ لیکن یہاں مخصوص علامات بیان کی جاتی ہیں (بخار شدید ہوتا ہے ۱۰۲ سے ۱۰۴ تک)

۱۔ **تنفسی علامات** ناک سے لے کر پیچھے تک نظام تنفس اذیت ہوتا ہے گلے میں درد ، سانس میں تسنگی ، کھانسی ، ناک سے نکلسے

پانی کا اندر لے جاتا ہے ۔ بلغم کا رنگ زرد یا سبز ہوتا ہے ۔ بیضوں میں سرخی آئی بھی ہوتا ہے ۔ اگر یہ کیفیت اور بڑھ جائے کہ پھر دم عروقی خفہ ۔ ذات الجنب اور ذات الریه تک فوب پہنچ جاتی ہے اگر مریض پہلے سے مرض سہل میں مبتلا ہو تو انفلونزہ کا دورہ نہایت تھمت ہوتا ہے اور مریض کا جان بڑھتا شکل نظر آتا ہے ۔

ہر ایک پسینہ کو بہت خشک مٹانے کے پانی میں دانہ مونگ کے برابر گولیاں بنائیں اور ایک ایک گولی صبح و شام کھائیں۔

حب بنفشہ بھی مفید ہے۔ نسخہ ۱
حب بنفشہ ساڑھے تین ماش، بقونیا وایتی پونے دو ماش، خادیقون پونے دو ماش کوٹ پسینہ کو پانی میں گوندھ کر دانہ مونگ کے برابر گولیاں بنائیں مگر گولیاں جہاں عرق گاؤ زبان استعمال کریں۔
تقدیریت قلب و دماغ کے لئے خیرہ گاؤ زبان مغربی جہاں ہر والا، ماش کی مقدار میں چند دن تک کھاتے رہیں۔

اس دبا کے زمانہ میں چائے کا استعمال ضرور رکھنا چاہیے
بطور حفظ مالتقدم غذا میں احتیاط رکھنا بھوک سے کم کھانا قبض نہ ہونے دینا
لباس صاف رکھنا اس مرض کے علم سے بچا ہے۔

پروہین ترش چیزوں، دودھ، دہی، فلیٹ و فیل غذاؤں کے استعمال سے پرہیز کریں۔
سر دانی سے نہانے ٹھنڈی ہوا میں سر کو کھلا رکھنے سے آلودہی، بخند، دماغ کی دال وغیرہ کھانے سے اور برف کی کثرت استعمال سے پرہیز کریں۔ غذا لطیف اور سرخ لعل یعنی مثلاً شوربا، پنکھ، آش جرم شربت بنفشہ، حاکر یا مونگ کی دال چپاتی کے ساتھ جبکہ بخار نہ ہو پانی کی جگہ عرق منگھون گاؤ زبان نیم گرم چائیں۔

گن پیڑے یا گل سوتے یا

مپیس (MUMPS) یا ورم غددہ نکفہ

یہ ایک شدید مرض ہے جس میں کان کی لو کے سامنے اور پیچھے کا حرکت
تعریف مرض پیدا کرنے والا غددہ پرائڈ گنڈم سوج جاتا ہے اور بخار بھی ہوتا ہے
اسباب مرض اسی مرض کا باعث ایک خود بخود بخاری جراثیم ہے جو مریض کے

تھوک میں پایا جاتا ہے۔ یہ مرض زیادہ تر بچوں اور جوانوں کو ہوا کرتا ہے۔ گلاب فرحان اشخاص بھی گرفتار ہو جاتے ہیں۔ یہ مرض موسم خزاں اور موسم بہار میں دہائی صورت میں پھیلا کرتا ہے۔ اس مرض کا زائد مہضات ۱۵ سے ۲۵ دن تک ہوتا ہے۔

علامات مرض اس میں پہلے بخار ہو جاتا ہے، جو عموماً ۱۲ درجہ تک ہوتا ہے پھر پہلے ایک کان کے سامنے اور پھر دوسرے ہو جاتا ہے جو بڑھ کر کان کے پیچھے کی طرف اور نیچے کی طرف گردن میں پھیل جاتا ہے، اور زور زبردستی باغ کاغذ بھی متورم ہو جاتا ہے اور رخسارے اور گردن سوج کر ایک ہو جاتے ہیں منہ کھولنے اور کھانے پینے میں تکلیف ہوتی ہے لعاب دہن بکثرت خارج ہوتا ہے کسی ہڈیاں بھی ہو جاتا ہے سر میں درد ہوتا ہے۔ بخار بہت تیز ہو جاتا ہے۔ زبان میل ہوتی ہے۔ پانچویں روز بخار رفع ہو جاتا ہے۔ آٹھویں دن تک دم ٹھیل ہو جاتا ہے کسی کان کے اندر اور کبھی دماغ میں جا چھوٹتا ہے، مریض کبھی بہرہ ہو جاتا ہے۔

جوان لڑکیوں میں یہ مرض گلاب فصیول کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور جوان لڑکیوں میں پستان یا خیمۃ الرحم کی طرف آتا جاتا ہے۔ لیکن یہ بھی ہوتا ہے جب مریض کو بستر میں سے اٹھ کر جلد چلنے پھرنے کی اجازت دے دی جاتی ہے۔ لڑکوں میں خیمۃ متورم ہو کر درد کرنے لگتے ہیں۔ پیشاب کی نالی سے مواد خارج ہونے لگتا ہے گلاب خیمۃ سے لڑکے کو چھوٹے ہو جاتے ہیں۔

اس مرض کے علاوہ بھی پرائیڈ گلیڈ متورم ہو جاتا ہے کہ تے ہیں چنانچہ میعاد یا شدید **فوت**؛ بخار مصحاً ثانیاً میں مغوث پھیل کر مذکورہ بالا فند و متورم ہو جاتے ہیں۔ اس مرض کو پیرولائی ٹس (دوم غده نکیفہ) کہتے ہیں۔ گلو کو کس کے کثرت استعمال سے اس مرض کے جزو بہر بہت جلد بڑھتے ہیں۔ اس لئے تحریر بخار کے مریضوں کو عرصہ تک صرف گلو کو کس بلغم غذا دینا فطرہ سے خالی نہیں ہے اگر فند و متورم ہو کر ان میں پیب پڑ جائے تو شگاف دے کر اسے خارج کر دینا چاہیے۔ درہ نگری بن کر مہلک نتائج پیدا کر سکتا ہے۔ جو بچہ اس مرض میں مبتلا ہو جائے اسے دوسرے بچوں سے الگ رکھیں اور **علاج** سردی لگے بھیگنے اور پلنے پھرنے نہ دیں جو شانہ پوست نشناش میں

کھڑا بلکہ کھڑا اور بخور کر سبک کرین اور سرخ چوڑیوں کے سواغ پر جوٹی ہوتی ہے۔ تھوٹے پانی میں گوندہ کر دہم کے مقام پر چند مرتبہ لگائیں دم اتر جائے گا یا دم کی تحلیل و تسکین کے لئے اسپتھول کو دودھ میں پکا کر بطور پلش مقام ماؤٹ پر لگائیں اور اگر دم شدید ہو تو شروع مرض میں چند جوئیں لگا لیں سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ رفع قبض کے لئے ہلکا سہل دیں اور بخار کی حالت میں رنڈ پیٹنے کو دیں۔

غلاب، دانہ، سپستان، اند دہدازہ، ماش، مکونک، ماش عرق شاہترہ، عرق مگوہ ہر ایک اقول میں جو شش دے کر اور دل پھان کر شربت نیلوفر اقولہ لاکر اور ماکشی ۵ ماشہ جھڑک کر صبح و شام پلائیں۔

مرض کے دوران میں غدار لطیف اور سیال مثلاً دودھ، آتش بواور سخی شوربا، غذاء وغیرہ دیں، ترششی وغیرہ سے پرہیز کریں۔

خسرہ

میزلس : MEASLES

تعریف : ایک قسم کا متعدی وبائی بخار ہے جس میں پہلے زلزلہ اور زکام ہوتا ہے اور چوتھے روز جسم پر نہایت چھوٹے چھوٹے سرخ دھبے کے دانے نکل آتے ہیں۔

زیادہ ترہ سال تک کے خورد سال بچے اس میں مبتلا ہوتے ہیں۔ یہ مرض عمر بھر میں ایک دفعہ ہوتا ہے۔

اسباب مرض : یہ متعدی مرض عام طور پر دوبارہ پھیلتا ہے اس میں عام طور پر چھوٹے بچے اور گاہے بوڑھے اور جوان بھی گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اس مرض کا حاملہ زندگی میں صرف ایک بار ہوتا ہے چونکہ بچپن میں کبھی اشخاص اس سے لذت اندوز ہو چکے ہوتے ہیں اس لئے جوانی اور بڑھاپے میں اس سے

محروم رہتے ہیں اس مرض کی چھوٹ ناک کی رطوبت اور تنفس کے ذریعہ لگتی ہے۔ چھوٹ لگنے سے ۸ سے ۱۲ دن بعد علامات مرض ظاہر ہو جاتی ہیں۔

اقسام مرض | شدت و خفیت علامات مرض کے لحاظ سے اسکی دو قسمیں ہیں۔
۱۔ **ارخیفہ خسرہ**۔ چھوٹ لگنے کے دس بارہ روز

بعد پہلے لرزہ سے بخار چڑھ جاتا ہے جس کا درجہ حرارت ۱۰۱ تا ۱۰۲ ہوتا ہے مریض کا مزاج چڑچڑاہوا ہوتا ہے۔ پیشانی میں درد ہوتا ہے زکام ہوتا ہے پونے سوج جلتے ہیں۔ اور بارہ تک آتی ہیں ناک بہتی ہے پانچویں روز جسم پر سرخ دانے نکل آتے ہیں جو باہم مل کر ہلالی شکل کے دھبے بن جاتے ہیں۔ دانے نکلنے کے بعد علامات میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ آٹھویں روز مریض بھانکے ہوئے دانوں پر سے جو سی اترتا شروع ہو جاتی ہے اس وقت جسم پر بہت غارش ہوتی ہے۔

اس مرض کی مدت چودہ دن تک ہوتی ہے عام طور پر بخار آٹھویں روز اتر جاتی ہے۔ اور اس مرض کا انجام بخیر ہوتا ہے۔

۲۔ **مشدید خسرہ** | اس میں علامات شدید ہوتی ہیں۔ بے قاعدہ طور پر سیاہ یا نیلے رنگ کے دانے نکلتے ہیں اور ناک سے جلتے ہیں۔

گلہبہ لعاب دار جھلی ریموگس ممبری اسے خون جاری ہو جاتا ہے۔ پیشاب میں البیون آنے لگتا ہے کھانسی یا ٹونیا لاحق ہو جاتا ہے۔ مریض بید کز در ہو کر یا بے ہوشی کے عالم میں مر جاتا ہے یہ مرض نہایت شدید اور ہلکے قسم کا ہوتا ہے جس کا انجام بخیر نہیں ہوتا۔

علاج | مریض کو سرٹری سے بچائیں اور بلبلہ کرے میں رکھیں اسکے بدن اور بستر پر ناکسی چھڑکیں موسم گرما میں صندوق کی دھوئی دیں اور موسم سرما میں انار یا خیر یا جھاؤ کی کلری جلائیں اور دوا زیرہ نسخہ پلائیں۔

نسخہ | غلاب ۵ دانہ۔ سوزہ منقی ۵ دانہ۔ بستان ۵ دانہ۔ ملٹھی ۳ ماشہ۔ خوب کلاں ۵ ماشہ۔ انجیر زرد ۳ عدد آدھ سیر ہانی میں بخش دیں۔ جب ڈیڑھ پاؤ پانی رہ جائے چھان کر مہری لاکر رکھیں اس میں سے تین چار تولہ خود کلاں دن میں تین چار دفعہ پلائیں اس سے زکام بخیر نہ پائے گا۔ دانے جلد ہی نکل آئیں گے اسعار صاف رہیں گے۔

تقریب قلب کے لئے غیر مردارید ۲ ماشہ تھا یا ہمراہ نسخہ مذکورہ بالا جاتے رہیں۔ بعض اوقات چھبک اور خسرو کے دانے اچانک گم ہو جاتے ہیں اور مواد و عضلے رئیسہ اقشہ کی طرف گرنے لگتا ہے ایسی حالت میں درق غلاء ایک عدد درق عقران نصف رقی مشک خالص نصف رقی مردارید ۲ رقی عرق گاؤ زبان، تولہ عرق کیڑہ ۲ تولہ میں حل کر کے چھبک جو پھر ہر نصف گھنٹہ کے بعد پلائیں، اگر تشنج لاحق ہو جائے تو بچہ کو نیم گرم پانی میں گردن تک چھائیں یا گرم پانی میں روغن گل سیٹھائیں یا گھی یا روغن بنفشہ میں سے کوئی ایک نہ کر سلتے بدن پر اچھی طرح مالش کریں۔ کھانسی میں شربت بنفشہ شربت اجماز وغیرہ کو عرق بادیان میں نہ کر دینا بھی مفید ہے۔ منہ اور منق کے اور ام و ثبور کے لئے کلنار۔ زردرد۔ عدس و فیزہ کے جو شاتر سے کلیاں کرائیں۔ بے خوابی کو دور کرنے کے لئے بچہ کے سر میں روغن خشخاش۔ روغن کدو۔ روغن کاہو۔ یا بادام روغن و فیزہ کی مالش کریں۔ اور شربت کوکناہ متدیرا اعتدرا جاتے رہیں۔ دست آنے لگیں تو شربت انار و فیزہ حب آدھا ۱ ماشہ یا تولہ حسب عمروں یا قمر صابون قابض ایک ماشہ شربت انار و فیزہ کے ہمراہ دیں۔ اگر اس تدبیر سے دست بند نہ ہوں تو صفوف الطین ایک دو ماشہ رب بھی میں ملا کر دیں۔

انجام مرض | خسرو خفیف ہو تو انجام اس کا بخیر ہو تا ہے لیکن شدید خسرو کے نتیجہ میں جب خناق کالی کھانسی یا فونیا وغیرہ امراض رونما ہو جائیں تو شیر خوار بچے بالعموم مرجاتے ہیں چار سال سے اوپر عمر والے بچے کم مرتے ہیں۔
خذاء : دودھ پاش جو شور بار یعنی وغیرہ دیں۔

‘ خناق یا ورم حلق ‘

تعریف کیفیت مرض | یہ دراصل ایک شدید موذی اور مہلک ورم ہو تا ہے جو کبھی مری (غذا کی نالی) کے عضلات میں اور کبھی منجرہ کے عضلات میں پیدا ہوتا ہے اگر مری کو سانس لینے میں تکلیف معلوم ہو تو یہ ورم منجرہ کی علامت ہے اور اگر کسی چیز کے نکلنے میں

تکلیف ہو تو یہ درم مری کی علامت ہے۔

بقول علامہ ارزانی **۱۔** خناق ایک مرض ہے جس میں حلق کے اندر کسی بافت (جمل) کے پیدا ہونے کی وجہ سے سانس لینے کو کسی

چیز کے ٹکٹے میں یا دونوں میں غور پیدا ہو جاتا ہے

خناق مطلق کے علاوہ اسکی دو مشہور قسمیں ہیں۔

اقسام ۱۔ خناق کلی ۲۔ خناق ذبحہ

بقول علامہ طبریؒ یہ مرض کتوں

۱۔ خناق کلی کے وجہ تسمیہ کو بالعموم ہوا کرتا ہے جیسے مرض دار الشلب دوسری کو ہوا کرتا ہے لیکن قدیم اہل خناق کلی اس مخصوص درم کو کہتے ہیں جو حنجرو کے اندر فی عضلات میں پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس درم کا مریض نہ کھول کر کتوں کی طرح زبان نکالے رہتا ہے علاوہ ازیں ہر ایک خراب قسم کے خناق کو بھی خناق کلی کہہ دیتے ہیں۔ اس قسم کا خناق پہلے سے جوئے روز تک ہلاک کر دیتا ہے۔

۲۔ خناق ذبحہ بقول ابراہیم الطیب بقراط خناق کا سبب بڑی قسم

دو ہے جو کہ حلق میں دکھائی نہ دے اور نہ گردن کے بڑی ہڈی میں درم دوسری نمودار ہو لیکن وہ نہایت شدید ہو جنس میں تنگی اور انتہائی کیفیت موجود ہو۔ اس قسم کے خناق کو ذبحہ کہتے ہیں۔ یہ بھی پہلے حلق سے جوئے دن تک ہلاک کر دیتا ہے۔

بقول علامہ ارزانی "خناق کی ایک قسم ہے جس کو خناق کلی کہتے ہیں رکنے کا خناق یہ خناق کی نہایت سخت قسم ہے مریض کتے کی مانند نہ کھولے ہوئے اور زبان باہر نکالے ہوئے رہتا ہے نیز خناق کی ایک قسم ذبحہ ہے یہ بھی نہایت ہی سخت قسم ہے۔ ایسی مریض نہ بول سکتا ہے اور نہ کوئی چیز نگل سکتا ہے اگر کوئی چیز تکلیف کے ساتھ پیتا ہے تو وہی ناک کے راستے نکل آتی ہے اس خناق میں جبکہ ناک کے نیچے مریض پیدا ہو جائے تو یہ نیک علامت ہے۔

حلق کا درم یا کٹوا کر اناگرہ وغیرہ یا کسی غلا شدہ چیز کا حلق میں پلے جانا سرور اور طرب ہوا میں رہنا جسم میں خلی یا

صغیر کا غلبہ ہوتا یا بزرگ کام ہوتا۔ علاوہ ازیں طامہ نفیس نے اس مرض کے ضد و جذیل بیان کیا۔
 بیان کئے ہیں دم کو زمین یا لوزین کے عضلات کا دم جو گاہے دموی ہوتا ہے گاہے غلظتی
 گاہے مٹی ہوتا ہے گاہے سوداوی گاہے خناق کا سبب خلق کے اندر دنی عضلات کا دم ہوتا
 ہے جس کو خناق ذخیرہ کہا جاتا ہے جس کا کوئی قصہ منہ کے اندر ظاہر نہیں ہوتا اور نہ باہر دم
 کے آثار دکھائی دیتے ہیں گاہے خناق کا سبب گردن کے مہرول پر جوڑا اور صدمہ ہوتا ہے جس
 کی وجہ سے گردن کے مہرے اندر کی طرف ہل جاتے ہیں گاہے خناق کی وجہ اندر دنی عضلات
 کی خشکی ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ تن جاتے ہیں اور رگستے کو تنگ کر دیتے ہیں گاہے خناق
 کی وجہ پیچیدگیں کا دم ہو کہ جس سے مریض میں تباہی لگ خناق نہیں پیدا ہوتا بلکہ آہستہ آہستہ
 بڑھ کر آخر عمل ہو جاتا ہے۔

نوٹ گاہے خلق کے سامنے باہر کی طرف ایک کان سے دوسرے کان کی طرف ہلانی شکل
 کی سرخی خلق کے اندر نمودار ہوتی ہے۔ خصوصاً جبکہ مادہ خلق کی بیرونی جانب
 منتقل ہو گیا ہو اگر یہ علامت پیدا ہو تو نہایت عمدہ اور بہتر ہوتا ہے۔

لوزہ سے بخار ہو جاتا ہے۔ خلق میں خشکی اور کھراہٹ معلوم ہونے
علامات ہیں خلق میں گرانی درد اور دم کی شکایت ہو جاتی ہے خواش ہو کر بار
 کمانی آتی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خلق میں کوئی چیز ایسی ہو جاتی ہے اس لئے مریض بار بار
 لب نکلنے کی کوشش کرتا ہے اور لب نکلنے میں تکلیف معلوم ہوتی ہے۔ گھنگار کے ساتھ
 کبھی بلیغ نکلنے سے گاذا لکھ خون کی زیادتی میں میٹھا اور صغیر کی زیادتی میں کڑوا اور بلیغ
 کی زیادتی میں پھیکا ہوتا ہے۔ اگر دم کان کی اندر دنی نالی کی طرف بڑھ جائے تو مریض بہرہ
 ہو جاتا ہے آواز بھرائی ہوئی یا بیٹھ جاتا ہے۔ اگر مرض شدید ہو تو بیرونی سرخی اور دم معلوم
 ہوتا ہے سانس رک رک کر آتا ہے۔

اگر بخار شدید ہو پیاس کی زیادتی اور شدت ہو خلق میں بلیغ اور سوزش معلوم
علاج ہوتی ہو اور کرب اور بے چینی ہو تو بھنسا چاہیے کہ صغیر اور خون کی زیادتی
 ہے ایسی حالت میں مریض اگر جوان ہو تو نصف مراد کھوائیں اور بقدر طاقت مریض سے
 خون نکالیں یا دوزن کانوں کے پیچھے اور گردن کے درمیان جو کیس لگوائیں اور دوسرے روز

جی اپنی مذاہر پر عمل کریں۔ قصد کے بعد غریزہ کا زبان ایک تولہ ورق نقرہ ایک عدد میں پیسٹ
اول کھلا کر اوپر سے پہلے ۲ ماشہ عرق گاؤ زبان میں جھگو کر لعاب نکالیں اور غلاب ۷ دانہ
تخم کاہو ۲ ماشہ عرق گاؤ زبان میں شیرہ نکال کر مذکورہ لعاب ملا کر شربت قوت سیاہ ۲ تولہ
ملا کر پلائیں۔ اور گلاب ۱۰ ماشہ کو کنارہ عدد کرناؤ ۶ ماشہ عدس مسلم ۱ تولہ کشمش ۱۰ ماشہ
عنب الثعلب ۱ ماشہ پانی میں جوشش سے کہ نیم گرم غریزہ کر لیں اور مغز اٹاس ۵ کولہ شیرہ گاؤ
پاؤ سیر معری ۲ تولہ جوشش سے کہ پلائیں۔

دوم شدیدی کی حالت میں مغز اٹاس ۵ کولہ شمشیر گاؤ ۱۰ ماشہ سیر میں جوشش سے کہ اس کے
غریزہ کر لیں۔ یا پہلے ۳ ماشہ عرق شاہترہ عرق مکوہ میں جھگو کر لعاب نکالیں اور غلاب
۷ دانہ عرق شاہترہ ۱ تولہ عرق مصفی خون ۱ تولہ میں پیس کر کشمش نکال کر شربت قوت سیاہ
شال کر کے پلائیں۔

پوست خشکی پانی میں جوشش سے کہ نکالیں کا نکلا ہمیں جھگو کر گلے میں دوم کے مقام پر
تیکرہم لگا کر کریں۔ ٹیپی اور سوداوی میں ماہ کے موافق تفتہ کریں۔

چٹکے نہایت مجرب برائے خناق | پوست ریخہ ۱ ماشہ پانی میں حل
چند مرتبہ میں صحت ہوگی اگر بعض بے ہوش ہو تو تھوڑا سا پانی مذکورہ میں ڈالیں اور مر لیں
کے سر کو ڈالیں۔ اور پھر اندھا کر کے پانی نکال دیں۔ اللہ فوراً ہوش آجائے گا۔

دوا برائے خناق کلبی | نسخہ ۱۱ ایوا۔ مرغی بشتگوت جمال گوشہ دبیر۔
تدیا سبز۔ سب مساوی الوزن لے کر ایک ایک
باریک کر لیں پھر آب لیوں میں بارہ ہر کھل کر کے خوب بھندہ دانہ باجرہ باندھیں برقت مزوشت
ایک حبہ مرہ آب سرد دیں۔ اس سے خوب دست ادرتے ہو کر مادہ کا اخراج ہو جاتا ہے

سراوغن برائے خناق | گل خیرا۔ گل بنفشہ ہر ایک دو کولہ لے کر دق تولہ پانی میں
شب بھر جھگوئیں۔ صلی الصبح جوش دیں۔ جب پانی نصف
رہ جائے تو چھان لیں اندر دق کچھہ تولہ میں ملا کر نرم آج پر پکا نہیں حتی کہ پانی ختم ہو جائے اور
تیل باقی رہ جائے صاف کر کے رکھ لیں اس تیل کی مالش گلے پر کر کے اوپر رونے باندھیں پھر گندہ

کے بعد دوبارہ مالش کریں۔

اگر نزلہ زکام کے بگڑنے سے خناق ہوا ہو تو مذکورہ بالا بیرونی استعمال کی دواؤں کے ساتھ گاؤز بان ۵ ماشہ، گل بنفشہ ۵ ماشہ، غلاب ۹ دان، بستان ۹ دان، تخم خطمی ۵ ماشہ، تخم خبازی ۵ ماشہ، پانی میں خفیف ہوش دے کر صاف کر کے شربت قوت سیاہ ۲ تولہ شامل کر کے چائیں۔
دیکھیں: لعوق نزلہ آب تر بوز والا، عرق گاؤز بان ۲ تولہ میں گرم کر کے مل کر پیے۔
دیکھیں: جب نیم گرم لیے تو چائیں۔

پروہیت: گوشت، گڑ، بتیل اور گرم چیزوں سے پرہیز رکھیں۔
غذا: نرم ہلکی سیال اور زود ہضم غذا دیں مثلاً آش جو مرغ کی دال کا پانی یا گیہوں کا دلیہ پتلی دیں۔ اختارہ کے بعد کدو، تری، پانک، خرفہ اور مونگ کی دال وغیرہ چٹائی سے دیں۔

فوت: مرض کی شدت کی حالت میں ہلکے سے جلد فصد یا جو تکوں کا عمل کرائیں ورنہ اندیشہ ہوتا ہے کہ مالنس رنگ کر مرلیض ہلک نہ ہو جائے۔ خناق کے مراضی کے منہ سے جھاگ نکلتا خراب ملاصت ہے نیز اگر چہرے کا رنگ نیلگوں ہو جائے اور چوٹے سیاہی والے ہو جائیں تو بچنے کی امید نہیں ہے۔

‘خناق وبائی‘

ڈفٹھیریا : (DIPHTHERIA)

تعریف مرض: یہ ایک متعدی مرض ہے جس میں نالو، غلق اور خجروں کے اندر دم ہو کر ایک ناسہ جلی پیدا ہو جاتی ہے جس سے مراضی نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔

اسباب و علامات: اس مرض کا باعث ایک خوردبینی جرثومہ ہے جسکو ڈیفٹیریا سیسیس یا جرثومہ خناق وبائی کہتے ہیں۔ یہ کیڑا مراضی

کے مشورہ ملنے کی فائدہ پہنچی میں نیز اس کے ناک اور منہ کی دلویت میں پایا جاتا ہے اس لئے
مریض کو بستر لینے یا اس کے ٹونے برتنوں میں کھانا کھانے یا پانی وغیرہ پینے سے یہ مرض ندرت
اشخاص کو لگ جاتا ہے۔ دم گھبراہ اور زلہ وغیرہ اس کے اسباب مزیدہ ہیں مریض سست ہو
جاتا ہے اس کا مرد و دگر کرتا ہے جی سلاتا ہے گردن میں اکڑاؤ معلوم ہوتا ہے۔ ہلکا یا تیز بخار ہو
جاتا ہے آواز بجرا جاتی ہے منہ سے رال نکلتی ہے اور بول آتی ہے۔ نکلنے اور دم لینے میں وقت
ہوتی ہے۔ پیشاب میں ایسوس خارج ہوتا ہے کبھی دم رک کر مریض مر جاتا ہے کبھی ناک سے
سے خون جاری ہوتا ہے کبھی آٹھ پاؤں مل ہو جاتے ہیں کبھی ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ منہ کے اندر جو
فائدہ پہنچی پیدا ہوتا ہے وہ کبھی خنجر کی طرف بڑھ کر مہلک دم کشی پیدا کر دیتی ہے۔ اس مرض
کے ساتھ یا بعد میں دم گردہ یا اختلاج قلب یا فالج بھی ہو جاتا کرتا ہے۔

یہ مرض زیادہ تر ۷۵ سال کی عمر میں ہوا کرتا ہے چھ ماہ سے کم عمر والے بچوں میں اس مرض
کی چھوٹ کا اثر نہیں ہوتا خاص طور پر ۷۵ سال کے بچوں کو ہوا کرتا ہے۔ مریض زلہ اور
دم گھبراہ اس کے اسباب محرک ہیں۔

علاج مریض کو ہوا دار کمرے میں آرام سے بستر پر لٹائے رکھیں اور اس کے چنگ
کے پاس ایک کیتلی ہر وقت کھولتی رہنی چاہئے تاکہ اس میں سے بجائپ ٹل کر
کمرے کی ہوا گرم اور مرطوب نہ رہے۔

ابتداء میں مرض میں جلد وار خطائی کو آب مگو بزم میں گھس کر باہر گلے پر لپ کر دی اور یہ
غرضہ کراش، نسو، گھار اقول، کوکنا دم دد، کوکنا زج، عدس سلم، بخشیر، خشک، بخونک
ہر ایک سات شاتین یا د پانی میں بخوش دیں جب تھالی رہ جائے صاف کر کے غرضہ
کر آئیں۔ اگر مرض ایک حالت پر ٹھہر جائے تو مغز اخلاص اقول، شیر گاؤس مل کر کے پلائیں۔
انتہائے مرض میں مغز غلوں کو آب مگو بزم میں پس کر نیم گرم لپ کر دیں۔ باقی علاج
خانی کے مطابق کرے۔

خدا : لطیف اور مقوی، مثلاً دودھ، آش جو، شوربا، پننی وغیرہ دیکھیں۔
مریض کے ملنے اور ناک کے مواد کو پکڑے میں لے کر جلا دیا کریں تاکہ اسکی چھوٹ
نہیں ہو۔

اس نکل اس کا علاج اپنی ڈیفیٹر یا مکین (زریق خان دہانی) سے کیا جاتا ہے جو کامیاب
بھیجا جاتا ہے۔

نمونیا

ذات الریه : پیپھیٹوں کا ورم

تعریف و کیفیت مرض یہ ایک خاف قسم کا بخار ہے جس میں پیپھیٹس متورم
ہو جاتے ہیں اور سینہ میں درد ہوتا ہے اور تخفیف دہ
کھانسی کے ساتھ کھڑا ہوا ہوا بلغم بلا جھگ خارج ہوتا ہے اور دم کشی رہتی ہے سانس بلند
مگر کچھ کرتی ہے سانس بے وقت تاکہ کے سنتے پھول جاتے ہیں۔ بار بار پیاس لگتی ہے۔
جس طرف کا پیپھیٹ متورم ہو اس طرف کا رخسار زیادہ سرخ ہو جاتا ہے۔

اسباب مرض یہ مرض انفلوئنزا یا تب محرقہ کے جیسی اس سے بھی واقع ہوا
ہے لیکن اکثر نیوکاکس اکرم نمونیا کے سبب سے ہوا
کرتا ہے جو نہایت آسانی کے منہ میں بھی پائے جاتے ہیں اور کسی خارجی تاثر مثلاً سردی وغیرہ
سے پیپھیٹوں کو ایذا پہنچے تو حملہ آدر ہوتے ہیں اگرچہ نمونیا قریباً ساٹھ فی صدی حالتوں میں
اچانک ظاہر ہوتا ہے لیکن ہمیشہ آلات تنفس کے انفکشن کی سابقہ ہسٹری موجود ہوا
کرتی ہے تیز بخار ۱۰۵-۱۰۶ درجہ حرارت بخاری یا آکھٹوں روز بخار ہو کر بخش پڑھ کر
اور سانس نارمل ہو جاتے ہیں لیکن شرابی ناکوں بوڑھے مریض یا جی لوگوں کو مارنہ دل یا
گردہ ہو ان کے لئے ہلک ہے۔

بقول اطباء قدیم اس مرض کا مادہ اکثر صفراغ خالص یا ایسا خون ہوتا ہے
جس میں صفراغ ملا ہوا ہو لیکن سٹ ذوا اور غلیم شور سے بھی
پیدا ہو جاتا ہے خون۔ صواب غلیم یا کسی غلط سے بھی پیدا ہو اس میں صفراغ کی آمیزش ضرور

ہوتی ہے۔ شرابی اور کمزور شخص ہی کے جسم پر کمزور ہونے ہی یا وہ غریب لوگ جنہیں کافی غذا نہیں مل سکتی اس مرض میں زیادہ مبتلا ہونے میں جس شخص کو ایک بار ہو جائے پھر دوبارہ سر بارہ ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ شراب اور مطلوب مقامات میں شرابی اور بیمار کے موسم میں مکان کی کثافت اور غلات اور دھواں کے میلے کپلے رکھنے سے بھی ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ایک شدید مرض ہے جس کی چھوٹ ہو ان شخص کے ذریعہ متعدد اشخاص کو ملگ بٹلگ ہے۔ کبھی یہ مرض بار کے طور پر بھی پھیل جاتا ہے۔ خصوصاً خریفہ کے اخیر اور ربیع کے شروع میں جب کہ دن کو گرمی اور رات کو سردی ہوتی ہے یہ مرض کثرت سے ہوا کرتا ہے اور بعض احوال کے دوران میں امراض قلب شدید سوزش گردہ، زیادہ بیس، سرخ چپک زکام، دہائی (انفلوینزا)، سل پرانی کھانسی وغیرہ میں بطور مرض کے واقع ہوا کرتا ہے۔

بخار، کھانسی، شعلی تنفس، درمیانہ نبض، موی یہ پانچ علامات اس مرض کی مخصوص علامات ہیں۔

علاج ۱ شروع میں مرض کو ختم کرنے یا ملتیں اور یہ استعمال کریں اور تسکین دہانے کے لئے پتھر دلی سینہ پر نیم گرم مالش کریں۔

نسخہ قوی دلی صوم زرد آتور، چول آتور، منتر ساق گاؤ آتور، روغن گل آتور، آدھن گل کو آگ پر بھلا کر باقی ادویہ اسیس ڈال دیں۔ جب تمام اشیا بجھل جائیں، آگ اسی نیم گرم حالت میں آدھن جانب مالش کریں۔ دس تولہ اسی کی گرم گرم پٹس بنا کر ایک پٹس پر چھل کر اسی کے اوپر دلی چھل ماشہ باریک چھل کر باڈھیں جی میں کھنٹے کے بعد اسے بڑھتے دیں م۔ م۔ م۔ پٹس لگانا کافی ہے تسکین حرارت کے لئے اندام میں یہ نسخہ پڑھیں۔ پہلا ۳ ماشہ، غلاب، دار، بستان ۹ دانہ، تخم نعنی، تخم خبازی ہر ایک ۵ ماشہ، گاو زبان ۵ ماشہ کو دلی میں جو شش کے شیر و تخم کا ہوا ۳ ماشہ، اضافہ کریں اور شربت خفہ آتور کا کرناکشی، پٹا چھل کر پڑھیں، پانچویں یا چھٹے روز جب گرمی دشمنی رفع ہو جائے تو اس نسخہ سے پہلا گاو زبان اور شیر کا ہوا موقوف کر کے جوڑ منقہ ۹ دانہ، بھنر زرد ۲۰ عدد، امل اسوی ۱ ماشہ، اضافہ کریں پیاس کی حالت میں عرق گاو زبان نیم گرم پڑھیں۔ فوری روز بھران واقع ہو تو گرم پانی کی بوتلیں مریض کی رانوں اور بغلوں میں رکھیں اور مریض کو تھرا چھوڑ دیں جب بھران

ہو کر بخار اتر جانے اور صرٹ کمزوری باقی رہ جانے تو لطیف اور متوسطی غذا کھلائیں اور تقویت
لئے حسبِ خواہر اور غیر کاؤزبان مہتری خواہر والا، ماشہ، ملاک کھلائیں اور اور سے
لحوق سپستان ۲ کولہ عرق کاؤزبان ۲ تولہ میں جوش لے کر پلائیں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ قبض کی صورت
میں لحوق سپستان، غیر شبنری، تولہ عرق کاؤزبان ۱ تولہ میں جوش لے کر نیم گرم پلائیں۔

کشتہ بارہ سنگھا ۲ چاول، غیر کاؤزبان مہتری خواہر والا، ماشہ، بیشبہ، عالس، ایک تولہ،
میں ملا کر دنیا بھی مفید ہے۔ یہ قیر دہلی بھی مفید ہے۔ موم سفید ۶ ماشہ، روغن گل، اولہ میں کر
گرم کر کے لوبان ۳ ماشہ، مصطکی ۲ ماشہ ملا کر نیم گرم ماشہ کریں۔

پروہین : بائس کی حالت میں پانی ہرگز نہ دیں بلکہ اسکی بجائے صرٹ عرق کاؤزبان نیم گرم
کر کے گھونٹ گھونٹ دقتاً فرمادیں اور دھوپ میں بیٹھنے سے اور الجھون۔
جنگ، چرس اور دیگر مخدرات سے اور قابض چیزوں کے کھانے پینے سے پرہیز رکھیں۔
لہسن، پیاز، شلغم، بھلی، جینڈی، آلو، اوروی، کاش کی دال وغیرہ سے پرہیز کریں۔

غذا : حالتِ مرض میں غذا صرٹ مرغ کا شوربہ یا بکری کا شوربا دیں یا اش جو میں
اصل السوس ۵ ماشہ سپستان ۶ ماشہ جوش کر کے روغن بادام ۶ ماشہ شامل کر کے
دیں۔ تخفیف مرض کے بعد غشی یا شوربا چپاتی وغیرہ دیں۔

کمزاز، یعنی بدن اکڑ جانا

ٹپٹے لسنے : (TETANUS)

تعریف کیفیت مرض : ایک متشدک مرض ہے جس کے جراثیم حیوانات
کی لید کے باعث کھیتوں، سڑکوں، بازاروں اور
کوچوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں اور کسی ضرب یا زخم یا درم کے راستہ سے سرایت کر کے یہ
مرض پیدا کرتے ہیں۔ یہ مرض نہایت مہلک ہے۔ مرض کی ہفت گھنٹے کے بعد سر ہلکا تپہ
جھانپاں آتی ہیں اور انگریزیاں آتی ہیں لیکن خند نہیں آتی بنار ہو کر بدن اکڑ جاتا ہے اور
سخت درد کرتا ہے۔ عموماً گردن پیچھے کو اکڑی ہوتی رہ جاتی ہے نہ کھولنے اور نکلنے میں

میں تکلیف مورتی ہے پھر منہ بند ہو کر کھل نہیں سکتا یعنی دانتی لگ جاتی ہے اس لئے اس مرض کو انگریزی میں لالکڈ جانتے ہیں مریض کی پشت سخت کمان کی طرح خمیدہ ہوجاتی ہے۔

گزاز کے لفظی معنی میں تاننا ہوں گے ہیں۔

تحقیق مزید

اس مرض میں جسم کے بیشتر مصلات منقبض ہوتے اور وقتاً فوقتاً انقباضات کے دورے ہوتے رہتے ہیں اس مرض کا سبب ایک قسم کا کڑرا ہونا ہے جسکی شکل نغابہ کی جوب بھی ہوتی ہے یہ جراثیم گزاز ہوا کی عدم موجودگی میں افزائش حاصل کرتا ہے اور معمولی مٹی اور گھوڑے وغیرہ جراثیمات کی لید میں پایا جاتا ہے

چنانچہ جب اس قسم کی مٹی یا لید سے زخم آلودہ ہو جاتا ہے تو مرض گزاز پیدا ہوجاتا ہے۔

زہر کلمہ کی علامات اس مرض کی علامات سے بہت متبی جلتی ہیں۔

تشخیص

لیکن زہر کلمہ میں پہلے بڑے کے عضلات میں تشیع نہیں ہوا کرتا اور زخم نہیں ہو چکا ہوتا۔ فرسے: اگر ازاد رکھ کر غلبہ کی نسبت میں فرق دیکھیں تو کتب کے مشابہ

اگر بروقت علاج کیا جائے تو شفا پائی کی امید ہو سکتی ہے جب

انجام مرض

اس مرض زور پھولنے تو نتیجہ عموماً خراب ہوتا ہے۔

درد ناک تشیع دیکھنے سے لئے ایک دو یا تین جگہ دگر دگر ہر جوتے ٹھننے پانی

علاج

ضرب یا دم یا زخم کی جگہ کو کار باک کوشن۔ م میں یا جو شاذ و غیم سے بار بار دھوئیں یا اس پر کار باک ایسڈ نالصل لگائیں زخم ہو جانے تو بطور حفظ ماقدم جب ایک زخم مندل نہ ہو جائے ایٹمی ٹیٹیک سیرم کا ہر ساتویں روز زبرد جلد بکاری کریں لیکن مرض کی تشخیص یا ابتدائی علامات ظاہر ہوتے ہی ایک لاکھ یونٹ کا دیریدی ٹیکہ کر دینا لازم ہے

غذا: دودھ، شوربا، پنیر، دیں

مانیا و دار الکلب

فزع الماء یا آہبے قوسی

تعریف مرض: المانیا اور جنون کی ایک قسم مانیا اور دار الکلب کے نام سے موسوم ہے

کیونکہ مایا کے معنی یونانی میں جنون سمجھی (دندنگ) کہے ہیں۔ چنانچہ مریض دندنگی میں ذرند سے مشابہ ہوتا ہے لیکن رازی اور بعض دوسرے اطباء نے مایا کے معنی جنون اچھا لکھنی جو شبہا جنون نہیں کہے ہیں۔

انیا جنون سمجھی ہے اس میں مریض فضا کا اور بے ہوش ہوتا ہے جھانکے دھڑکے اور اس کے اخلاق و عادات میں دندنگ پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی نظر آدمیوں جیسے نہیں رہتی۔ دار الکلب مایا کی قسم ہے جس میں فضا کے ساتھ مریض کی عادت میں کھیل کود بھی ہوتا ہے۔ یعنی ایذا رسانی کے ساتھ ہر بایاں بھی ہوتی ہیں جیسا کہ کنون کی عادت ہوتی ہے اس لئے اس مرض کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ کیونکہ اس کا مریض اخلاق و عادات میں کتے کے مشابہ ہوتا ہے لیکن دوسری حکیم نے اس کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے کہ اس مرض کا مریض جب کسی شخص کو کاٹ کھاتا ہے تو وہ شخص مر جاتا ہے۔ جیسا کہ باؤلے کتے کے کاٹنے سے مر یا کر آتا ہے۔ دار الکلب کا سبب سودائے غیر طبی ہوتا ہے جو طبی خون کے جل جانے سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مریض میں مہربانی اور کھیل کود بھی ہوتا ہے لیکن جو سودائے غیر طبی صفر کے جلنے سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ مایا مطلق کا سبب ہوا کرتا ہے۔

علامات جنون کے ساتھ دندنگ ہوتی ہے مریض میں اضطراب اور بے چینی ہوتی ہے۔ (نور از خواجہ رضوان مرحوم)

دار الکلب کے شعلہ حکیم دوس کا قول بالکل یہی ہے۔ یہ مرض ہندوستان میں بالعموم کنون کے اندر اور یورپ میں بحیرہ رول کے اندر پیدا ہوتا ہے۔ اگر باؤلے کتے تو مریض ۱۹ فیصدی اور بحیرہ رول کے کتے ۸۰ فیصدی ہوا کرتا ہے۔ نیز کتے کا مرض خفیف اور بحیرہ رول کا مرض شدید ہوتا ہے۔

بحیرہ رول کے علاوہ جی۔ اونٹ۔ گیدڑ۔ لومڑی۔ گھوڑا اور گائے وغیرہ میں بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ انسان میں جب یہ مرض باؤلے کتے یا فود کے کاٹنے سے پیدا ہوتا ہے کہ انسان میں یہ خرابی پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر وہ کسی کو کاٹ کھاتے تو اس میں بھی اس قسم کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

علامات کالے ہو کے مقامات پر درد ہوتا ہے۔ داغی خراش اور جلد کے لٹکنا تیز ہوتا ہے۔ عوارث بڑھ جاتی ہیں اور شکل و صورت ایسی تبدیل ہوجاتی ہے کہ پہچان نہیں جاسکتا۔ دسیلات کو ٹھننے کی قابیلیت باقی رہتی ہے مگر پانی کا نام کُسن کر مریض دینے لگتا ہے۔ اس لئے اسی مرض کا نام فریخ الماریا یا آب ترسی رکھا گیا ہے۔ مرض کی شدت کے زمانے میں روشنی دہلندہ آواز سے بھی نکلنے والے اعصاب اور تنفس مفلک میں تشنجی دور سے بڑھنے لگتے ہیں اس کا سانس آہ کی صورت میں ہوتا ہے۔ اگر مریض کو جبراً پانی دیا جائے تو اس کو مٹانے کی اسکاٹائی کو شش کرتا ہے۔ جنی کو اس وقت اس کا جہر و نہایت خوفناک ہوجاتا ہے۔ تشنجی کے دورے اگر بڑھ جائیں تو مریض کی صورت کو از جیسی ہوجاتی ہے۔ آخر میں وہ اپنا لعاب بھی نہیں نکل سکتا۔ مریض بلی اور جنون ہوجاتا ہے۔ اس میں مختلف قسم کے دہی خیالات پیدا ہوجاتے ہیں۔ جہرہ سرخ ہوجاتا ہے اور مہانی حالت کمزور ہوجاتی ہے۔ غائر کے قریب اگرچہ تشنجی دورے رک جاتے ہیں لیکن اس وقت ہر تدبیر ناکام ثابت ہوتی ہے۔

علاج اگر فوراً کاٹنے کے بعد مریض مصالح کے پاس پہنچ جاتے تو زخم کو بھی طرح صاف کر کے نمک مرچ بھر دینا چاہئے۔ چونکہ خطرناک ہے یا کارامک ایسٹریڈوسرے جلاتے والی چیزوں سے فوراً ہٹا دیا جائے اور جس قدر جلد ممکن ہو مریض کو قریب کے ہسپتال میں جہاں باڈلے کتے کے کاٹنے کا علاج کیا جاتا ہے بھیج دیا جائے۔
(حکیم خواجہ رضوان احمد)

علاج نایا اور دار لکھ میں سٹلے صفراوی سے بدن کا تھپہ کریں اور سودائے سوداوی سے بدن کو پاک کریں۔ اس عرض کے لئے ہر ایک خطا کے مناسب ادویہ سہل استعمال کریں لیکن تغیر کی تمام شرائط کی رعایت رکھیں مثلاً پیلے ادھ کو فنج کریں۔ اس کے بعد بدن زو داغ میں تراوٹ پیدا کریں۔ اس کے لئے لظول ہودق اور حوتول کا کھد استعمال کریں لغوی خشخاش کے ذریعہ خدلائیں۔ کدو پاک کا ہوا بال کر اور روغن بادام شیریں میں ٹی کر کھلائیں بشرطیکہ گرمی شدید ہو ورنہ بھری کے بھرنے اور موٹے جھروں کا گوشت اور بھری کے کھلے دیں۔ قبض نہ ہونے دیں تاکہ اینا شیئے والے بخارات داغ

کی طرف نہ ہرے ہیں۔

(شرح اسباب ہلدا اول ترجمہ خواجہ رضوان احمد مرحوم)
کالی کھانسی اور چھپک کا بیان سال سوم کے سلیبس میں آچکا ہے۔ لہذا دوبارہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔

حمی وجع المفاصل (ہوائی)

گھٹے کا بخار، مارے، ٹمک فیور : RHEUMATIC FEVER

تعریف مرض یہ ایک شدید بیماری ہے جس میں تیز بخار ہوتا ہے، جوڑے متورم ہو جاتے ہیں، اور درم باطن قلب (اینڈو

کارڈائیٹس) کی طرف خاص میلان ہوتا ہے یعنی دل کے اندر درم ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ اگرچہ اس مرض کا اصل سبب بحال معلوم نہیں ہوا لیکن

اسباب مرض اس میں شک نہیں کہ یہ جراثیمی مرض ہے بعض محققین کا

خیال ہے کہ سٹرپٹوکوکس جرثومہ سے بعض خون جو کہ یہ مرض پیدا ہوتا ہے بعض خیال کرتے ہیں کہ جرثومہ مذکور سے متعلق عددی ہو کہ اس سے قسم ہوتا ہے بعض اس کا سبب

جرثومہ وجع المفاصل کو قرار دیتے ہیں کبھی یہ مرض موڈٹی ہوتا ہے اور اگرچہ ہر عمر میں ہو سکتا ہے لیکن زیادہ تر سولہ سے پچیس سال کی عمر میں ہوتا ہے۔ عورتوں کی نسبت غریب اور غنمی

مردوں کو زیادہ ہوا کرتا ہے۔ اگرچہ اس کا باعث ایک خاص قسم کا جرثومہ ہے جو بعض کے خون وغیرہ میں پایا جاتا ہے۔ چنانچہ اس جرثومہ کو اگر کسی تندرست شخص کے جسم میں داخل کیا جائے تو اسے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اسباب عقیمہ : باریش میں بھیگنا یا

سیلی جگہ پر سونا یا بھیگے ہوئے کپڑے دیر تک پہننے دھنا یا سڑی لگنا۔ فساد ہضم، مریخی تغیرات سخت جسمانی محنت وغیرہ عورتوں میں خون حیض کا بند ہو جانا عرصہ تک دودھ پلانا

وضعی حمل وغیرہ اس کے اسباب مہتمد ہیں۔ بیس برس سے کم عمر کی فوجان عورتوں میں نسبتاً یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ جس شخص کو ایک دفعہ یہ مرض ہو جائے تو اسے دوبارہ

بہ بارہ اس مرض میں مبتلا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

عوامل کا ایک بے چینی اور لرزے سے بھرا ہوا ہے

علامات مرض

پہلے اکثر آد اور پھر شدید درد ہوتا ہے سب سے پہلے گھٹنے اور ٹخنے کے جوڑ اور اس کے بعد کہنی اور کلائی کے جوڑ مبتلائے مرض ہوتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ پہلے مریض کو بے چینی ہوتی ہے بعض اوقات لوز تین یعنی گلے کے غدد متوالم ہو جاتے ہیں مختلف مقامات جسم میں خفیف درد ہوتا ہے بعد اٹھ بڑے جوڑوں میں درم اور درد ہوتا ہے جو درجہ سے زیادہ ہوتا ہے۔ غرضیکہ جب مرض بخوبی نمایاں ہو جاتا ہے تو مریض کی حالت نہایت دردناک ہوتی ہے جوڑ سوچ کر نہایت درد کرنے لگتے ہیں یہاں تک کہ اگر ان پر کپڑا چھو جائے تو مریض درد کی شکایت کرتا ہے جوڑوں کے درم میں دن بدن ترقی ہوتا ہے اور یکے بعد دیگرے بڑے بڑے جوڑ کبھی دونوں طرف کے مقابل جوڑ ایک ساتھ مبتلائے مرض ہو جاتے ہیں بخار ۱۰۲ یا ۱۰۴ درجہ کا ہوتا ہے اور کبھی ۱۰۹ یا ۱۱۰ درجہ تک بھی نہایت شدید بخار ہو جاتا ہے ایسی صورت میں ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے مریض متل اور تیز چلتی ہے زبان تر اور سیلی ہوتی ہے اکثر قبض کی شکایت ہوتی ہے پیٹ میں سرخ رنگ کا کم مقدار میں خارج ہوتا ہے داخلہ خراب ہوتا ہے بھوک نہیں لگتی نگہ پیاس بہت لگتی ہے کثرت بدبودار پسینہ آتا ہے جس کی کیفیت ترش ہوتی ہے اس مرض میں جوڑوں کی سوزش ایک سے دوسرے جوڑ میں اور دوسرے سے تیسرے جوڑ میں منتقل ہوتی رہتی ہے اس طرح بڑے بڑے جوڑوں میں درد وغیرہ کا دورہ ہوتا رہتا ہے۔ درد کے ایسے مریض ہل چل نہیں سکتا اکثر راتوں کو نیند نہیں آتی عموماً دس بارہ روز کے بعد بخار رفع ہو کر دیگر علامات میں تخفیف ہوتا ہے اور صرف کمزوری باقی رہ جاتی ہے یہ مرض اکثر عود کرتا ہے۔

مدت اس مرض کی عموماً تین ہفتہ سے چھ ہفتہ تک ہوتی ہے اکثر مریض شفا یاب ہو جاتے ہیں لیکن کچھ ہونے

مدت مرض

کے بعد کبھی کبھی اندرونی عضو میں فتور آ جاتا ہے یا جوڑوں وغیرہ کی سختی وغیرہ جاتی ہے یا دل کے مبتلائے مرض ہونے کے بعد جب واقع ہوتا ہے تو صحت میں کچھ نہ کچھ فرق رہ جاتا ہے چنانچہ ذرا سی محنت مشقت کرنے سے دل دھڑکنے لگتا ہے اور سانس ہلکتا لگتی ہے بالآخر مرض استعوار ہو کر موت لاحق ہوتی ہے مہلک مرض میں مریض اکثر تلی

فتور سے اور کبھی دماغی فتور سے انتقال کر جاتا ہے۔

علاج: اس مرض میں بعض کو بالکل آرام سے بستر پر لیٹے رہنا نہایت

ضروری ہوتا ہے کیونکہ اس میں قلب کے متعلقے مرض ہو جانے کا بہت اندیشہ ہوتا ہے اور اگر قلب متعلقے مرض ہو جائے تو پھر بہت اٹھنا بیٹھنا یا چلنا پھر خطرناک ہوتا ہے، چونکہ اس قسم کا بخار شدید صفراوی یا دوسری وجہ انفصال ہی میں ہوا کرتا ہے لہذا حسب قاعدہ بخار کا رعایت سے وجع انفصال صفراوی اور دوسری کا علاج کریں۔

اگرچہ اطباء متقدمین نے اس قسم کے اس مرض میں فصد باسلیق کے ذریعہ خون کا **فصد** نکالنا نہایت مفید سمجھا ہے لیکن چونکہ زمانہ حال کی تحقیقات جدیدہ سے اس مرض میں فصد کرنا قلب کو مآؤف و کمزور کرتا ہے لہذا مناسب ہے کہ فصد نہ کھولیں اور تنقیہ کے لئے مہل کا استعمال کریں۔

خارجی علاج: ۱۔ سوربخان ۲۔ ایک کشتیز سبز میں پیس کر آؤف جوڑوں پر ضا کر دیں۔

۲۔ یا رسوت ۳۔ ماشہ صندل سرخ ۴۔ ماشہ سوربخان ۵۔ ماشہ پیس کر روغن گل ۲ تولہ ملا کر لگائیں۔ ۳۔ یا تسکین درد کے لئے اسپنول اور کوکڑا ہوزن پانی میں پکا کر گاڑھا کریں اور بعد ضرورت روغن گل ملا کر ضا کریں یا م۔ ضماد صندلین جگل سرخ۔ فوٹان ۱۰۔ آرد جو ہورن لے کر سر کر اور ایک کشتیز سبز مسادی میں پیس کر ضا کر دیں اور شدت درد میں تسکین کے لئے ایون ۲ ماشہ زعفران ۲ ماشہ اضافہ کریں۔ ۵۔ یا سوربخان ۳ ماشہ۔ کوم ماشہ کوٹ چھان کر روغن گل ۲ تولہ سفیدی بیضہ مرخ ایک ملا کر لگائیں۔

ابتداءً مرض میں تین روز تک نسخہ چلائیں۔

داخلی علاج: ۱۔ شیر تخم کاسنی، شیر تخم خیاریں، شیر تخم خربوزہ، شیر خارخسک ہر ایک ۶ ماشہ، شیر تخم کاہوتین ۱ ماشہ، عرق کو ۱۲ تولہ میں نکال کر شربت بزدی ۲ تولہ ملا کر چلا دیں اس کے بعد یہ نسخہ منضج پاکہ مہل دیں، نسخہ منضج: شاہترہ ۶ ماشہ، غلاب ۶ داز، جگل بنفشہ گل سیلفر، سوربخان شیری، تخم کاسنی، بیج کاسنی، کوہ خٹک ہر ایک ۶ ماشہ، دات کو گرم پانی میں جھگو کر صبح مل چھان کر گل قدم ۲ تولہ ملا کر چلائیں، سات روز کے بعد اس نسخہ میں ہلیڈ زرد ۲ تولہ سنار ملی ۲ تولہ اضافہ کر کے دات کو جھگو دیں صبح جو شش بجے کر مغز اٹاس ۲ تولہ، روغن

بادام ۶ ماشہ اضافہ کر کے ملائیں۔ ایک ایک یاد دو روز کا وقفہ لے کر اسی طرح دوسہل اور
دیں۔ تنبیہ کے بعد سفوف سورنجان بادریں۔ نسخہ سفوف سورنجان بادو۔ سورنجان شیریں
بوزیدان۔ پوست ہلیہ زرد مغز تخم ترلوز مغز بادام شیریں مغز تخم بارتنگ۔ مغز خیابین کشنیز
مقشر تخم خنشاں سفید سب ادویہ برابر وزن لے کر اور شکر سفید میوزن لاکر سفوف بنائیں
اور روزانہ ۶ ماشہ عرق جوارنسہ۔ انول کے ہمراہ کھلائیں۔

اس مرض میں غذا کی احتیاط نہایت ضروری ہے پس جب تک بخار نہ رہے مریض
غذاء اگر صرف گائے کا دودھ پلے رہیں۔ دودھ میں شکر کم ملائیں۔ اور دودھ میں
قد سے میٹھا سوڈا ملا دیں دودھ مریض جس قدر پی سکے پہنے دیں۔ شبانہ روز میں کم از کم
دو ادھائی سیر دودھ پلانا چاہیے۔ دودھ میں آتش جو بھی ملے سکتے ہیں۔ پانی بھی مریض
جس قدر چاہا جائے اسے پیتے رہیں لیکن زیادہ سرد پانی نہ دیں۔ بخار دور ہونے کے بعد دودھ
کو بجائے مونگ کی دال چپاتی اور خالی بیزی ترکیبی بھی پکا کر لے سکتے ہیں جب تک بخار
رہے ہوئے دس دن نہ گزر جائیں تب تک کسی قسم کا گوشت یا چھل وغیرہ ہرگز نہ دیں۔ ورنہ
مرض کے عود کرنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔ (از مخزن حکمت)



بھمدا شہ سال چہارم کا سلیمیں فستم ہوا۔

بیمار جس کو بھوک لگتی ہو اس تند دست کی نسبت بہتر ہے جس کو
ایسا بھوک لگے یعنی ایسا بیمار تند دست ہو سکتا ہے جالینوس

سے اخلاط کی نسبت سوال ہوا اس نے جواب دیا خون ایک
جالینوس غلام ہے مگر کبھی غلام آقا کو مار بھی ڈالتا ہے ۔

صفراد ایک تر و تازہ باغ کا رکھوالا نکھنا کتبہ ہے بلغم بادشاہ و سردار ہے
ایک درد آزار و بند ہو تو اپنے نکلے کا دوسرا دست کھول دیتا ہے
بڑی کٹھن زمین ہے جب اسیں جنبش آتی ہے تو اس پر جتنی چیزیں
سودا ہیں سب اپنے ڈلنے لگتی ہیں ۔



مستی کو کہا شیر بز معمول کر
اور ادھر کچھ دیا بخون کو شیر شتر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طبی جواہرات

یا معہولت صدیقی

مؤلف :

حکیم محمد ایوب صدیقی زبدۃ العلماء
مطبوعہ پک گیٹ، قن

طبی جواہر

یا معمولات صدیقی

آئیں کہہ رہیں آج تھوڑا دن کمال کے
کافذ پر رکھ دیا ہے کیسے لیکن کے

اس عنوان کے تحت ایسے جواہر ملتے اور تجربہ شدہ بہترین نسخہ جات دئے گئے ہیں جو بار بار
تجربات کا کسوٹی پر سو فیصد مفید ثابت ہو چکے ہیں۔ گویا بھل سائنس کی ایک مثال قائم کر دی گئی ہے
اور اس نظر پر کہ جو کہ مشہور ہے کہ اطباء بخیل ہوتے ہیں اور وہ اپنے صدی نسخہ جات کسی کو نہیں بتاتے
اور اپنے ساتھ قبر میں لے جاتے ہیں۔ غلط ثابت کر دیا گیا ہے اور ایسے ایسے تجربات پیش کئے گئے
ہیں جو اطباء کے سینہ میں ابھورے روز منتقل تھے۔ اب یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ طبیب قدیم میں سائنس
صحت حل کرنے اور دھوکے انسانیت کی خدمت کرنے کی پوری پوری صلاحیت موجود ہے۔ اور اب
طباء کے لئے بھی یہ بہانہ نہیں ہے کہ ہم چونکہ طبیعت کمالوں میں سے خالی ہاتھ آتے ہیں لہذا
ایلوہیجی ادویات کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ میں دعویٰ ہے کہ سکتا ہوں کہ اگر آپ تھوڑی سی محنت
کر کے یہ نسخہ جات صبح تیار کر لیں تو آپ ڈاکٹروں کے مقابلہ میں زیادہ کامیاب ہوں گے کیونکہ
ان کی ادویات سے ری ایکشن ہو سکتا ہے لیکن ہماری ادویات عموماً ہونے کے ساتھ ہی بے ضرر
ہوتی ہیں۔ میں نے اس سلسلہ میں اڑھائی سو سے زائد جدید و جدید نسخہ جات پیش کئے ہیں یہ تمام
نسخہ جات چوٹی کے اور قابلِ فخر ہیں۔ ان کے ذریعہ کامیاب مطب کی ضمانت دی جاتی ہے۔
لہذا طلباء سے بالخصوص اور اطباء ذی وقار سے بالعموم استدعا ہے کہ ان نسخہ جات کو
تیار کر کے فی عزیز اور دکھی انسانیت کی خدمت کریں اور مولف کے حق میں دعائے خیر کریں۔

غرض نقش است کز ما یاد ماند

کہ ہستی را نمی بینم بقائے

مگر صاحب لئے روزے رحمت

کند در کاو این مسکین دعائے

(صدیقی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسخہ سفوف دافع نزله (ہوا ثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | پلا مول، گل، سطر خودی، گل، بنفشہ، گل، نافٹ،
باریان خطائی، مسادی الزلزلہ، باریک بیس کر سفوف
تیار کریں۔

مقدار خود ایک | اداشہ تا دواشہ ہر آدھ آب تازہ یا چائے یا شربت بنفشہ وغیرہ صبح، دوپہر
شام، دن میں تین مرتبہ دیں۔

فوائد | نزله اور درد سر نزلی کو مفید ہے۔ اگر قبض ہو تو رات کو اعلیٰ زانی اتر لے
دودھ کے ساتھ لے کر رنے قبض کریں۔ اور صبح یہ نسخہ استعمال کریں۔ درد سر
نزلی مزمن کئے بھی مفید ہے۔

نسخہ کسیر صداع (ہوا ثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گل، اسطر خودی، اداشہ، کشن، خطائی، بنفشہ،
گیارہ دانہ پانی کے ساتھ پیس کر شیرہ نکال
کر اداشہ علی البصق قبل از طلوع الشمس پانچ میزنی شیرینی وغیرہ پلائیں۔ یہ ایک خوداک ہے۔
فوائد | درد سر عصابہ اور شقیقہ کئے بعد از تفریق مفید ہے۔

نسخہ جوب نزله دائمی (ہوا ثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کپہ مدہرہ آتشہ، تخم و حیدرہ چھ ماشہ، زیرہ سفید

۱۶ ماشہ مغز پندہ ۱۶ ماشہ مغز کشتہ خشک ۱۶ ماشہ موسیائی خالص ۱۶ ماشہ مغز بادام شیریں
مقشر اولہ کشتہ فولاد ۱۱ ماشہ مصطکی رومی ۲ ماشہ تمام اجزاء کو باریک پس کر آب ترچہ میں
ایک دن خوب کھل کر کے خوب خودی تیار کریں۔

مقدار خون اکے ہدایات سے ۱ ان گولیوں کے استعمال سے قبل اطر فیصل زانی سے
دماغ کا تفتہ کر لیں اور اسی طرح پھر سات دن کے بعد اطر فیصل زانی کا استعمال ضروری نہیں۔

ترکیب کشتہ فولاد

بارہ فولاد علی اولہ مولی کا پانی چار تولہ میں ترکیب کریں آٹھ پہر گز نے کے بعد اسی پانی
میں کھل کر کے گولہ سنا بنیں اور مولی کے تراشہ قشور میں بیچے اوپر دے کر گل مکت کر کے
تین سیر جگلی اور پلوں کی آگ دیں یہ آگ محفوظ الہوا مقام میں دیں کہ مزی رنگ کا کشتہ تیار ہوگا۔

ترکیب تدبیر کچلہ

بکڑ کو شیر گھیکواریں اکیس یوم جگوش اس کے بعد نکال کر پتہ اور چھٹکا دور کر لیں کوٹ
کوکام میں لائیں۔
خونہ تخم دھتورہ کو پوست خشکاش کے پانی میں سات بار تر و خشک کر لیں۔

نسخہ تریاق نزلہ

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ اسطو خود دس ۱۶ تولہ گل گاؤ زبان ۴ تولہ تخم
۱۶ تولہ مغز دھنا خشک ۴ تولہ تخم کاہو تولہ
ابراہیم خراسانی ۸ تولہ پوست خشکاش ۸ تولہ تمام ادویات کو نیم کوٹ کر کے
چار سیر پانی میں جگوش دیں ایک رات گز لے کے بعد جوش دیں جب نیم سیر پانی رہ جائے تو

آواز کو کچلے میں چھان کر ایک سر چینی پا کر قوام تیار کریں۔ مڑھو نے پر مند جہر ذیلی اودیا
مثال کر کے محفوظ رکھیں۔ گل سرخ پا اتور۔ دھنیا خشک پا اتور۔ رب السونک پا اتور
نشاستہ برمان پا اتور۔ گوند کیرا پا اتور۔ مرکی پا اتور۔ گوند کیکر پا اتور نہایت باریک
پیس کر قوام مذکورہ میں ملا دیں اور محفوظ رکھیں۔

عقدار خود اکے | ایک ماشہ سے تین ماشہ تک مناسب حالات مریض دیں۔
فوائد : یہ تریاق نزلہ کو مرنے سے روکتا ہے اور کھانسی
کو رفع کرتا ہے۔ نزلہ کھانسی کی اکسیری دوا ہے۔

نسہ فریش برینے (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کشتہ چاندی جو ہر تھلہ م تولہ۔ نمک برمی بولی
م تولہ۔ کشتہ مر جان م تولہ۔ تمام ادویہ کو کھل کر کے
اکٹھا کر کے غلیں۔ پس تیار ہے۔

عقدار خود اکے | ایک رات سے ۲ رات تک ہر روز خیر کا زبان یا کیپول بھریں۔ ایک
کیپول روزانہ بد وقت مناسب سے دیں۔

فوائد | یہ ایک اشتہادی نسخہ ہے۔ دماغ کی کمزوری جو کثرت مطالعہ غور و فکر کثرت
غم یا بے یابی یا احلام اور جوانی کی غلط کاریوں سے ہو گئی ہو تو نیا دماغ بنانے
کے لئے استعمال کریں۔ یہ قیمتی مرکب امراض دماغ، قلب و دیگر۔ معدہ نزلہ دماغی۔ درد سر
دماغی مہوکی کی کمی، چہرہ کی زردی، اعصابی کمزوری کے لئے بہت مفید و تجربہ ہے۔ مضامین
دیس و شریف کے لئے نہایت ہی مفید ہے۔ فیان کو بالخصوص مفید ہے۔

ترکیب کشتہ چاندی

پتہ چاندی خالص ۲ تولہ۔ پہلا سول ۲ تولہ۔ غلغل دماز ۱۲ تولہ ہر دوا دیکھ کر کوٹ کر ایک
ٹکے اپنے کے درمیان گڑھا کر کے دو تولہ سفوف ادویہ فرش و لحام میں پترہ نقرہ و کچھ کر

اور اپنے بقدر ایک سیر اور گرد رکھ کر آگ دیں اسی طرح یہ عمل بارہ مرتبہ کریں۔ نہایت ہی عمدہ کشتہ تیار ہوگا۔ یا کسی اور سہل ترکیب سے کشتہ نقرہ تیار کر لیں جس کے مختلف نسخے مفتاح الخزانہ میں درج ہیں، لیکن سسکھیا اور گندھاک والا کشتہ نقرہ استعمال نہ کریں جو کہ صاحب نسخہ نے بیان کیا ہے۔ کیونکہ اس کے استعمال سے معرفت انزال کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اور سخت گرمی پیدا ہوتی ہے لہذا جو آدمی اس کو استعمال نہیں کر سکتا اگرچہ کشتہ ایک ہی آگ میں تیار ہو جائے لیکن سخت معتر ہے۔

فون: جو ہر ترچہ یا جو ہر برہمی سے مراد ان کے نمک ہیں جو ان کو ملا کر بدستور معروف حاصل کئے جاتے ہیں۔

کتاب لغاتی ٹائڈ میں مذکورہ بالائے نسخہ یوں لکھا ہے۔ (صدیقی)

اکسیر دماغ

اجزاء و ترکیب ساختہ | جو ہر ترچہ، اتورہ، جوہر برہمی، اتورہ، جوہر سلاجیت، اتورہ، کشتہ پانڈی، اتورہ، بنوگر، آف نمک، اتورہ، جلیشیر عمدہ، اتورہ، تمام ادویہ کو باہم خوب آمیز کر کے شیشی میں محفوظ رکھیں۔ بس تیار ہے۔

۲ رقی سے ۴ رقی نمک ایک اتورہ کھنکھن میں یا خمیر مرداریدہ وغیرہ میں بوقت صبح ایک ماہ متواتر استعمال کریں۔

فائدہ مذکورہ بالا میں ادھر دالا پہلا نسخہ تیار کرتا ہوں (صدیقی)

نسورق فالج

اجزاء و ترکیب ساختہ | جوڑ ہوا، اتورہ، بسباس، اتورہ، اسطوخودوس، اتورہ، کمال، برہ، اتورہ، روٹم، اتورہ، گل سرخ، صاف شذرہ، اتورہ، زنجبیل، اتورہ، بخولجان، اتورہ، دارچینی، اتورہ، اجمل، این، دیسی، اتورہ۔

برگ سناری صاف شدہ ۱۰ تول شدہ فالص ۱۰ ادھ میر، مشک خالص ۱۰ ماشہ، زعفران ایک اشہ رات کو مناسب پانی میں جگو رکھیں صبح اس کا عرق بقدر دس میر کشید کریں۔ یاد ہے کہ مشک اور زعفران کو مثل کے پڑے میں پڑی سی باندھ کر عرق دالی نالی کے منہ پر باندھیں کہ پہلے عرق اس پر گرسے۔ پھر برتن یا بوتل میں آئے۔

خواص: فالج، لقوہ، ریشہ، تشنج، کزاز، استرخار، گھٹیا، پوسوت، اور تمام دلی امراض کے لئے مفید ہے۔ خام مواد کو اور طبی رطوبتوں کو مفید ہے۔ ریاچ کو خارج کرتا ہے اور ہضم کو قوی کرتا ہے۔

فوت: صاحب نسخہ نے اس سے پانچ بوتلیں عرق کشید کرنے کا کھایا ہے۔ لیکن اس طرح بہت ہی تیز ہو جاتا ہے۔ میں دس میر عرق کشید کرتا ہوں۔ کبھی اس کے استعمال سے بخیر بھی چھوٹ پڑتا ہے۔ مزاج کی مناسبت سے دس یعنی سرد مزاج اور گرم لوگوں کے لئے مفید ہے۔ گرم مزاج اور نوجوانوں کو استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ صدیقی ۱

(ہواث ثانی)

نسخہ صری

اجزاء و ترکیب ساخت: نیلا تو تیار بیان ۱۰م تول، شحم خنظل ۱۰ تول، گندھک ۱۰ تول، اور بارہ کی کھلی بنا کر باقی اجزاء ہار یک پس کر امیں شامل کریں پھر تمام ادویہ کو خوب کھول کریں اور محفوظ رکھیں۔ پس تیار ہے۔

فوائد: یہ دوا مرغی کے دورہ کو روکتی ہے اور اس کا اندازہ کرتا ہے۔ مقدار ۱۰ خوراک ایک رتی کیسول ہر کر دیں دن میں دو بار بعد از غذا پانی سے دیں۔

فوت: یہ اصل کے مطابق منفع اور سہل دے دیا جائے اس کے بعد یہ دوا استعمال کرائے جائے تو یقیناً فائدہ مند ہوتا ہے۔ میرا عمل طب نسخہ ہے۔

نسخہ حب صرع (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | سم الفار سفید ۳ ماشہ، فولجیان اتولہ، طوطیا
سبز ۲ ماشہ، کتھ سفید ۱ ماشہ، طباشیر عمدہ
۱ ماشہ، جلد اذیر کو عرق برگ بنول میں کھل کر کے گولیاں بقدر دارہ جوار بنالیں یا اسی مقدار
یعنی تقریباً نصف رطل کیسول میں ڈال کر دیں۔
فوائد | اس کے استعمال سے کھنڈے کھنڈے صرع بفضل تعالیٰ چند دنوں میں جاتی رہتی ہے
(عظیم مسزید الدین صاحب جہوپال کے تجربات خاص سے ایک چیز ہے۔ انہوں
نے پیش فرما کر اسانِ عظیم کیا ہے) میرے خیال میں یہ بھی بعد از تنقیہ کامل استعمال کرائیں جائیں
تو یقیناً مفید ثابت ہوں گے۔

نسخہ جوب اکسیر لقوہ و اکسیر قولنج (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | پوست بندق ہندی یعنی ریٹھ کے پھلے ہار یک
پایس کر ہوزن قند سیاہ غالی کر کے اسی
قدر کوٹیں کہ یکجان ہو جائیں۔ جوب خوردی تیار کریں۔
مقدار خوبا کے | رد گولیاں پانی یا عرق بادیان سے دیں۔
فوائد | قولنج کے لئے مجرب دوا ہے خواہ آب بڑی سے بڑی حالت کے مریض
کو بھی دیں فوراً دست اور نئے آکر بالوکس حالت میں بھی صحت ہو جاتی
ہے ایسی حالت میں دوسرے چار گولیاں اے سکتے ہیں۔
نوٹ | ان کے ایک نامور عظیم صاحب ان گولیاں کو مرض لقوہ میں استعمال کراتے ہیں۔
انہوں نے ان کا نام جوب اکسیر لقوہ رکھا ہوا ہے ان کا معمول مطب اور کراچی
اور مجرب نسخہ ہے۔

علامہ ازیں میرا بھی تجربہ اپنا ہے۔ ایک حکیم صاحب ان گولوں کو خوب برقی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ان کے نسخہ کے مطابق ریختہ ۲ تولہ اور قند سیاہ ۲ تولہ ہے۔ لقوہ کے مریض میں بعد از تغیر اکسیر الازہر سے قوالج میں یں نے تجربہ نہیں کیا اس کے ساتھ ہی اگر مندرجہ ذیل تیل استعمال کریں کو سونا پڑھا کر ہوگا۔ (مصطفیٰ)

نسخہ روغن بادنجان برائے لقوہ

گول بلیں زرد شدہ ۱۰ عدد ایک پاؤ تیل میں خوب جلا کر بخار کر معذور رکھیں۔ لقوہ کے مریض کو مالش کرائیں تین دن میں افاقہ محسوس ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

نسخہ اکسیر فالج (ہمالیائی)

اجزاء و ترکیب ساخت بیش مدبر ۲۰ ماشہ۔ سیماہ مصطفیٰ ۹ ماشہ۔
 سیرہ مصطفیٰ ۹ ماشہ۔ کچلا مدبر ۹ ماشہ۔
 سونٹھ ۶ ماشہ۔ بہاگ بریان اتولہ۔ گندھک اٹھ سار اتولہ۔ جاتقل ۶ ماشہ۔ زعفران ۳ ماشہ۔
 فلفل دماز اتولہ۔ انگلنگنی اتولہ۔ مرچ سیاہ، تولہ۔ خرہرو زرد ۱۰ عدد آب ادراک ۱۵ تولہ۔
 آب کیلہ تولہ۔ پہلے پارہ اور سیسہ کو عقد کریں اور دوسری ادویات کو کوٹ چھان کر ان سب کو ٹا کر آب ادراک میں کھل کر پی اسی کے بعد آب کیلہ میں کھل کریں اور خوب بقدر دانہ مونگ تیار کریں۔ اگر سفوف کی شکل میں رکھنا چاہیں تو اختیار ہے پہلے تغیر کرائیں اس کے بعد ایک رقی درابہ پانی میں رکھ کر ہر روز رات کو سوتے وقت اکیس یوم ملا کر دیں۔ اور دن کو غذا کے بعد تین ماشہ آب ادراک ایک پاؤ دودھ ملا کر دیں۔ جو شخص پانی نہ کھائیں انہیں آب ادراک سے دیں۔ دوران علاج وقفہ وقفہ سے تین چار مرتبہ باقاعدہ سہل دینا ضروری ہے۔

تذکرہ : فالج اور وجع المفاصل کے لئے اکسیر ہے۔ نیز ریاحی دردوں کے

لئے تیر ہدف ہے۔
 آل انڈیا کونگریگ ایڈلوانائی ملی کانفرنس کا مصدقہ نسخہ ہے جس پر صاحب نسخہ
 کو سند اور تمغہ مل چکا ہے۔ (مصدقہ)

نسخہ روغن منوم (از علما داؤد انطاکی) (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کاہو خشک ماش۔ اجوائیں خراسانی۔ ان تینوں کے پھول پھال اور بیج میں سے جو میسر آئے ہر ایک ۵ تولہ گل خار ۲ تولہ حب اکس ۲ تولہ باقلا ۲ تولہ۔ مہر زرد، ماش، زعفران، ماش سب کو ایک سیر بانی میں اس قدر پکائیں کہ منضمل ہو جائیں (یعنی گل جائیں) اس کے بعد صاف کر کے روغن کدو یا روغن کاہو دی چھٹانک کے ساتھ اس قدر پکائیں کہ میل کر تیل باقی رہ جائے صاف کر کے محفوظ رکھیں اسکو خواہ کسی طرح استعمال کیا جائے خیر لائے اور دوسر کو زائل کرنے کے لئے اسرار خفیہ میں سے ہے جس شخص کو اس کے استعمال سے بھی خیر نہ آئے اس کے اچھا ہونے کی امید نہ رکھیں۔

نسخہ عرق ابریشم (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ابریشم مقرر ۱۹ تولہ۔ گل گاد زبان ۴ تولہ۔ بادرنجبویہ ۴ تولہ۔ فرنگ شک ۴ تولہ۔ بصل سفید ۴ تولہ۔ بہن سفید ۲ تولہ۔ خولجان ۲ تولہ۔ سازج ہندی ۲ تولہ۔ گل سرخ ۲ تولہ۔ جلوتری ۴ ماش۔ دارچینی ۴ ماش۔ دانہ الائچی خورد ۴ ماش۔ پودینہ خشک ۲ تولہ۔ زعفران خالص ۱۶ ماش۔ عین بناس ۵ ماش۔ آب صیغ شیریں ۴ سوا سیر۔ آب ہی سوا سیر۔ آب امرد سوا سیر۔ عرق گل بنافص سوا سیر۔ برگ بان تازہ سو عدد۔ بدستور معروف۔ عرق کشید کریں۔
 مقدار بخور اکے : ۱ تولہ صبح ۱ تولہ شام ہمراہ شربت سیب ۲ تولہ۔

فوائد مقوی قلب اور مقوی اعضاء ریسہ ہے مفرق قلب ہے۔ خفقان کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ مارالم کا قائم مقام ہے۔ مقوی اعصاب اور ہضمی امراض میں اکسیر لاثہ ہے۔

حب اکسیر لقوہ دیگر (ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | مٹھاتیلیہ مدبر ۲ ماشہ۔ جانتل ۲ ماشہ۔ فلفل سیاہ ۳ ماشہ۔ زنبیل ۳ ماشہ۔ بلوتری ۳ ماشہ۔ خندسیہ کہنہ ۲ تولہ چار ماشہ۔ سوائے خندسیہ کے باقی تمام دو انیس کوٹ چھان کر گڑا کر ہاون دستہ میں ڈال کر خوب کھڑیں۔ ضرورت ہو تو تھوڑے پانی کا چھینٹا دے لیں پھر چنے کے دانہ کے برابر گولیاں تیار کریں۔ اگر آب ادراک میں تیار کر کے گولیاں بنائیں تو بہت ہی بہتر ہوگا۔
صاحب نسخہ کا فرمان ہے کہ مٹھاتیلیہ کو مدبر کرنے کی ضرورت نہیں لیکن میں مٹھاتیلیہ مدبر کے بغیر انہیں ڈالنا ہر سوت بخار کے لئے عرق اجرائیں، کولہ اور وجع المفاصل دودھ گانے کے ساتھ کھلائیں۔

ترکیب استعمال | ایک سے ۲ گولی صبح و شام ہمراہ مارالسل ۲ تولہ۔ عرق خاص ۲ تولہ استعمال کریں۔

نسخہ عرق خاص (ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گاؤ زبان گیلانی اپاؤ۔ بادیان اپاؤ۔ منقی اپاؤ۔ حسب دستور دو تولہ عرق کشید کریں۔

فوائد | بے نظیر نسخہ ہے لقوہ کے لئے اکسیر ہے لقوہ کے تمام نسخہ جات کا سرچ ہے اس کے سامنے تمام کشتہ جات، منضج، مہل، معجونیں وغیرہ اور ڈاکٹری

طلاج پہنچا ہیں جہاں یہ تدابیر ناکام ثابت ہوں اس نسخہ سے کامیابی حاصل کریں اس سے کئی دیریزہ مریض شفا یاب ہوئے ہیں لقوہ جیسے عسر البر مرض کے لئے نہایت اطمینانی دوا ہے۔ علاوہ ازیں فالج، وجع المفاصل، پروسٹ کے لئے بھی مفید ہے ہمارے مطب کا یہ ناز نسخہ ہے تجربہ کیجئے اور اس کے حیرت انگیز فوائد ملاحظہ فرما کر اس کی داد دیجئے۔
(عطیہ ذبذۃ الکمار حکیم مولوی محمد یار صاحب قرشی)

غذا | چیزوں سے پرہیز کریں۔ شور باکوتز یا مرغ، بخنی، گوشت، آب نخود دیں۔ تمام سرد اور بادا نگر

نوٹ | میں اس کو منضج اور سہل کے بعد دیتا ہوں۔ اور مٹھائی تیلہ کو بدبو کر کے استعمال کرتا ہوں۔ نسخہ دانتی بہترین اور تجربہ ہے (اصدیقی)

سرمہ اکسیر چشم (برائے آنکھ)

اجزاء و ترکیب ساخت | سرمہ سیاہ باریک شدہ ۴۰، تولہ نمک شیشہ ۲، تولہ قلعی شورہ ۲، تولہ سرد پینی ۲، تولہ سمندر جھاگ ۲، تولہ مرچ سیاہ ۱۶، ماشہ بھٹکری سفید شگفتہ ۴، تولہ رسونت عمدہ ۲، تولہ ست لیموں دلائی ۲، تولہ ست پودینہ دلائی ۱، تولہ تمام ادویہ کو نہایت باریک پس کرانند غبار کریں اور محفوظ رکھیں۔

نواشد | تمام امراض چشم کے لئے اکسیر ہے۔ دھند، جالا، غبار، پھولا، کجی بصر، کو دور کرنے کے لئے مفید ہے، نظر کو تیز کرتا ہے، آنکھوں کی ہر ایک بیماری کے لئے مفید ہے۔ اس کے متواتر استعمال سے عینک کی عادت چھوٹ جاتی ہے۔
ترکیب استعمال | دو دو یا تین تین سلاخیاں آنکھوں میں بطور سرمہ لگائیں۔



سرمد نورانی

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بورک ایسٹہ تولہ قلمی شورہ تولہ پیکڑی سفید
بریان ہ تولہ نوشادرہ تولہ سمندر جھاگ ہ تولہ
مرد چینی تولہ مرج سفید تولہ نیلا تو تیا ۳ ماشہ زنگار خالص ۳ ماشہ جست پودینہ ولایتی
۳ ماشہ کافور ۳ ماشہ ماسوائے مست پودینہ کے اور کافور کے تمام ادویہ کو باریک پس کر
کپڑ چھان کریں اور برگ سرس کے پانی میں چند روز کھل کریں خشک ہونے پر ست
پودینہ اور کافور ملا کر کھل کریں مانند فبار ہو جائے میں تیار ہے محفوظ رکھیں
فوائد : آنکھوں کے تمام امراض کا یقینی اور کامیاب علاج ہے۔

رات کو سوتے وقت ایک ایک سلائی لگائیں اور صبح کو پانی کے چھینے دیں ترقی
اور تیل والی اشیاء اور دیگر معزز چیزوں سے پرہیز کریں ایک ہفتہ کے استعمال سے نظر
بڑھتی ہے الغرض جلد امراض چشم کے لئے اکسیر ہے۔

روشنی

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | قلمی شورہ تولہ پیکڑی بریان ہ تولہ
نوشادرہ تولہ بورک ایسٹہ تولہ
سمندر جھاگ ہ تولہ بخشہ جست ہ تولہ زنگار خالص ۳ ماشہ نیلا تو تیا ۳ ماشہ سفید کاشغری
ہ تولہ ست پودینہ ولایتی تولہ کافور ۶ ماشہ تمام ادویہ کو نہایت باریک پس کر مانند فبار کریں
اور محفوظ رکھیں۔

دھند فبار جالام شوب چشم صنعت بصارت نافعہ پڑیاں دمنیو
فوائد : آنکھوں کے تمام امراض کا یقینی اور کامیاب علاج ہے۔

ترکیب استعمال | بطور سرمد رات کو سوتے وقت سلائی سے لگائیں تھوڑا لگائیں

سرچہ کو لگا کر کے بھر کر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

سرمد اکسیر چشم دیگر (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کشتہ جست عمدہ ۴ تولہ پھنگڑی سفید بریان ۱ ماشہ انیون خالص ۲ ماشہ پید زنجبیل کو خوب باریک پس کر مجہر چھان کر لیں۔ بعد ازاں پھنگڑی بریاں ملا دیں پھر آخر میں مصری اور بعد میں انیون ملا کر گھول کر لیں۔ نہایت باریک مانند غبار ہو جائے محفوظ رکھیں۔ سوتے وقت اللہ کا نام لے کر تین تین سلاخیاں لگائیں۔
فوائد: آنکھوں سے پانی آنے کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ علاوہ ازیں دھند جالا اور سرخی چشم کے لئے مفید ہے۔

نوٹ: ایک وجہ سرمد تجارتی سرمد کا دار ہے جو آج سے نصف صدی قبل جو راز سینہ میں بند تھا اسے افشا کیا جا رہا ہے اس کا خاص وصف ہے کہ آنکھوں سے پانی جاری ہونے سے روکتا ہے۔ علاوہ ازیں مذکورہ بالا امراض چشم میں بھی مفید و مجرب ہے۔ (صدقی)

عرق منور العین (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت شورہ قلمی ۲ تولہ پھنگڑی خام ۱ ماشہ پھنگڑی زرد بریان ۱ تولہ کافور کا سفوف ۱ ماشہ عرق گلاب ۱ تولہ خالص ۲ آتش میں تمام ادویہ کو قدرے باریک کر کے بڑل میں ڈال دیں اور مضبوط کارک لگا کر دھوپ میں تمام دن رکھا رہنے دیں پس دوا تیار ہے۔
فوائد: دکھتی آنکھوں میں تین چار بوند ڈال دیں اللہ بڑی منٹ میں آرام ہوگا۔ روزانہ استعمال سے آنکھیں روشن اور صاف رہیں گی۔ بلکہ

آنکھیں تمام امراض سے محفوظ رہیں گی۔ بڑھوں بچوں اور نوجوانوں میں کبک کے لئے
یکساں مفید ہے۔ دوا بوند ڈالتے ہی ایسا معلوم ہوگا کہ گویا آنکھوں میں برق ڈال دی
گئی ہے۔ بڑی عجیب شخص ہے۔ یہ عرق بڑا ہی مؤثر ہے بسا اوقات آشوب چشم کے
چینے ہوئے مریض فوراً بیس منٹ میں ٹھنڈا ہو جاتے ہیں جو شخص ایک بار
اس عرق کو بنا کر آزمائے گا وہ ذمک کوشن و غیرہ بھول جائے گا۔

سرمہ نور (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | چلہ جبت یا ذمک اوکسائیڈ ۲۰ تولہ، سرمہ
سیاہ مصطفیٰ ۲۰ تولہ، رنگار محمد ۳۰ تولہ۔
سفید کاشغری ۲ تولہ۔ ایرون خالص ۲ تولہ، سمندر جھاگ ۳ تولہ، تمام ادویہ کو نہایت باریک
پیس کر مانند غبار کریں، بوقت ضرورت دو دو سلائیاں آنکھوں میں لگائیں۔
تمام امراض چشم کے لئے اکسیر ہے اور آشوب چشم کے لئے ناجواب ہے۔
خوائد :

بربرکس کوشن (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | برگ خار سرخ ۵ تولہ، مسوت عبد ۵ تولہ،
کھری لمبوں ۲ تولہ، قمر مندی ۵ تولہ، پوست
خشناش ۲ تولہ، انار دانہ ۳ تولہ، زاج سفید بریان ۵ تولہ، ایرون خالص ۲ ماشہ، عباب
گھیکوار ایک پاؤ۔ سوائے پھلکڑی اور ایرون کے باقی تمام ادویہ کو کرٹ کر پانی میں جھگو کر
رکھیں۔ یہ آٹھ پہریانی میں بڑی رہیں پھر ان کو خوب مل چھان کر اسی محل کو آگ پر پڑھائیں
جب غلیظ القوام ہو جائے تو اس میں زاج سفید بریان باریک پس کر ملائیں بعد ازاں
ایرون مل کر کے ڈال دیں جب گولیاں بننے کے قوام کے قریب ہو جائے تو آدھیں
اور اس میں ایک تولہ عرق گلاب خالص دوا آتش یا سہ آتش مل کر حل کر لیں بعد

ازان بخار کہ بتل میں بھر لیں۔

فوائد در چشم، آکس چشم، سوزش چشم میں مفید ہے، آشوب زل کے لئے، بافتوس مفید ہے، ککڑوں کے لئے مجرب ہے۔

ترکیب استعمال | ڈراہرے چند قطرے دکھتی آنکھوں میں چند مرتبہ ڈالیں۔

فوت | اگر اس دوار کو عرق میں حل کرنے سے قبل شیاف کی صورت میں رکھیں یعنی اس کے چھوٹے چھوٹے شیاف بنالیں اور بوقت ضرورت شیاف کو عرق غلاب خالص میں حل کر کے آشوب زلی میں آنکھوں میں بھی ڈالیں اور آنکھوں پر لیپ کریں تو بھی بہتر ہے، میرا جائیسی سال سے معمولی مطلب ادبے خطاب فرمے۔

تریاق چشم (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | تھ سفید اتولہ کعب دریا اتولہ مرچ سفید اتولہ نوشادر تلی اتولہ سرچینی اتولہ، غفل دراز اتولہ

کشتہ جست ۱۲ اتولہ، تمام ادویہ کو علیحدہ علیحدہ باریکہ پس کر ناند خبار کر کے یکجا کریں اور بارہ گھنٹہ متواتر کھل کریں۔

فوائد | یہ اکسیر بے نظیر سرہ جملہ امراض چشم کے لئے تریاق کامل کا حکم رکھتا ہے جو اپریشن کرنے کے بعد بھی نہ گئے ہوں اس کے استعمال سے انشاء اللہ تعالیٰ رفع ہو جائیں گے۔ طفت یہ ہے کہ بنانے میں آسان کم خرچہ ہے میرا معمولی مطلب آؤاٹش کے بعد آپ کہ ہزاروں سرخوں سے بہتر اور مفید پائیں گے۔

ترکیب استعمال | دو دو سلائی مات کو سوتے وقت آنکھوں میں لگائیں۔

اکسیر بیاض چشم (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت زنجبیل اترہ پھنکڑی سفید شگفتہ اترہ نمک سنگ اترہ تینوں ادویہ سادہ الوزن لے کر ستن بیس کریں اور محفوظ رکھیں۔

فوائد روزانہ دو تین مرتبہ آنکھ میں لگائیں بھولا چشم کے لئے اکسیر اثر ہے۔ چند روز کے استعمال سے بھولا دور ہو جاتا ہے۔ عویشیوں کے بھولا پر ہی اسکو استعمال کیا گیا ہے اکسیر ثابت ہوا۔

یہ نسخہ انتخاب علیل صفت نسخہ منہ پر درج ہے القربادین میں یہ عنوان ۲۱۵ پر درج ہے۔ اور برادریم حکیم اللہ بخش صاحب سلیمانی کا معمول مطلب اور مجرب ہے انہوں نے اس کا اشتہار لے رکھا ہے۔ میرے تجربہ میں بھی مفید ثابت ہوا ہے اور میرا معمول مطلب ہے۔

سرمہ شفا العین (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کشتہ جبت ۵ تولہ پھنکڑی بریان اترہ کشتہ صدق مرداریدی ۵ تولہ مصری کوزہ ۵ تولہ کشتہ مرجان ۱۶ ماشہ درق نفرد ۲۵ دود۔ عرق گلاب خالص ۵ تولہ۔ عرق بادیان ۵ تولہ سبکو بادیک پس کر عرقیات میں کھل کر کے خشک کریں اور مانند خبار کر کے محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال تین تین سہائی ہر دو جانب روزانہ استعمال کریں فوائد ۱ یہ سرمہ ضعف بصارت کو دور کر کے نظر کو تیز کرتا اور آنکھوں کو روشن کرتا ہے، اس سرمہ کو روزانہ بلانامہ استعمال میں

لایا جائے تو نظر کو تیز کر کے بفضلہ تعالیٰ مینک کی عادت چھڑا دیتا ہے۔
(مصدقہ برادر م سیکم مولوی عبدالعزیز صاحب مرحوم)

سُرمہ فاصل (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | سرسبزہ ایک پاؤ، تلمی شورہ ۲، قولہ ہمندر جھاگ
۱۰ ماشہ، پھکڑی سفید ۱۰، رنگار خالص ۴، ماشہ سفیدہ کاشغری ۸، ماشہ رست بیرونی
۲، قولہ بنلا توتیا ۱، ماشہ سرد پھنی، قولہ تمام آدویہ کو ہار یک ہمیں کراندر بناد کر کے محفوظ رکھیں۔
ترکیب استعمال : جمع دشام سلائی سے آنکھوں میں لگائیں۔

فوائد : امراض چشم بخارش، صنف بصارت، آنکھوں سے پانی بہنا اور ککڑوں
کے لئے مفید ہے۔ بنیائی کو تیز کرتا ہے اور مینک کی عادت چھڑا دیتا ہے۔
یہ سرمہ برادر م مولوی عبدالعزیز صاحب کا مصدقہ ہے انہوں نے ذاتی طور پر
فیوض : اس کو آٹا اور زردل المار کے لئے مفید پایا۔ (حدیثی)

ککڑول (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کوتیا سبز بریان، شب زانی بریان، تنکا بریان
رنگار، سونا سکھی، ہیرا کیس دلائی، ہر ایک
۱۰ ماشہ، کشتہ جت ۲، ماشہ جمیع عربی ۲، ماشہ سب اجزاء کا سفوف تیار کریں اور پانی کی مدد
سے شیاہ بنائیں۔ رات کو سوتے وقت آنکھ میں تین تین دفعہ پھیرا کریں۔ سات یوم میں
شفاء ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

فوائد : یہ خاص صدری نسخہ ہے جو ککڑوں کے لئے تیسرہ بہت
ثابت ہو چکا ہے۔

اکسیر کمرہ (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کشتہ جنت عمدہ۔ پشکڑی بریان۔ مصری کوزه
ہموزن لے کر کھل کریں اور ریشمی کپڑے میں
چھان کر شیشی میں محفوظ رکھیں۔ بوقت ضرورت سلائی سے آنکھوں میں لگایا کریں۔ اگر
لکڑے زیادہ سخت ہوں اور پرانے ہوں تو پگ اسٹ کر پھاریہ سے ان پر دوائی چھڑکیں
چند ہی روز میں لکڑے نیست و نابود ہو جائیں گے۔ مدت کی تلاش کے بعد نہایت ہی مفید
حاصل ہوا جس سے ہزاروں بندگان خدا شفاء پانچے ہیں۔

اکسیر شب کوری (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | لفظ سفید غفل سیاہ۔ دار غفل۔ تینوں
ادویہ ہموزن لے کر نہایت باریک پس کر
بطور سرمہ آنکھوں میں لگائیں لگائیں۔ شب کوری کے لئے مفید ہے۔
یہ نسخہ حکیم حافظ علیل احمد صاحب۔ پرنسپل طبیہ کالج لاہور کی اختراع ہے۔ شب کوری
کے لئے مفید بتاتے ہیں (مدنی)

دوائے بھینگا پن (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | سرمہ سیاہ ایک تولہ۔ سفوف ہندی ایک تولہ
کھل کر کے سرمہ کی مانند پس لیں اور سلائی
سے آنکھوں میں لگایا کریں۔ بھینگا پن کے لئے مفید ہے۔
(علامہ سیدی کا مجرب ہے)

نوشہ ۱: امراض چشم کے لئے کافی نسخہ جات لکھے جا چکے ہیں ابھی میری بیاض میں پچاس سے زائد اور بھی مفید نسخہ جات درج ہیں لیکن خوف طوالت سے انہیں پرکٹھا کیا جاتا ہے۔ البتہ اکثر نسخہ جات میں رنگار کا استعمال کیا گیا ہے۔ بازار سے جو رنگار ملتا ہے وہ بالکل ردی اور نقصان دہ ہوتا ہے لہذا رنگار بنانے کا بہترین نسخہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ تاکہ رنگار خود تیار کریں اور پورا فائدہ حاصل کریں۔ (صدیقی)

نسخہ رنگار ، (رنگار تیار کرنے کی ترکیب)

ترکیب تیاری | تابنہ کا برادہ ایک سیر۔ نوشادرا ایک پاؤ۔ نمک لاہوری نصف سیر۔
نوشادرا و نمک کو باریک پس کر برادہ میں ملا دیں اور تمام چیزوں کو تابنہ کے برتن میں جو کالی موٹا ہو ڈال کر اوپر تیز سرکہ اس قدر ڈالیں کہ برادہ سے دھوگل اوپر نمک آجائے۔ اگر سرکہ صمغ نہ مل سکے تو کاندی لیوں کا اس قدر ڈال دیں جس کے بعد برتن کا منہ بند کر کے دھوپ میں رکھیں اور ہر روز ہلاتے رہیں خشک ہونے پر سرکہ یا آب لیوں ڈال دیں جب دیکھیں کہ برادہ ٹھیک طرح رنگار بن گیا ہے تو خشک کر کے محفوظ رکھیں۔

سنون برائے ماسخوڑہ (بھاشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ازومبز ایک تولہ۔ مرگ و ماش پھکڑی ہڈی ۱۰
اقولہ قینوں اور یہ باریک پس کر محفوظ رکھیں
نوٹ: مرگ برسات کے دنوں میں مٹی کے باعث باریک نہیں ہستی لہذا اسکو توڑے پر رکھ کر خشک کریں۔
فوائد: درم لثہ۔ تحریک دماغ۔ ماسخوڑہ مزمن اور منہ کے دغوں کے لئے

منفیہ۔

ترکیب استعمال | یہ دوا انگلی سے لگا کر مسوڑھوں پر لیں۔ اگر زخول کی وجہ سے نہ ملے جا سکے تو اس دوا کو روئی سے لگا مسوڑھوں پر چھڑکیں۔ دوا رنگانے کے ایک گھنٹہ بعد تک کچھ نہ کھائیں پئیں اور منہ کا لعاب باہر خارج کرتے رہیں۔ -

(ہواشانی)

پائٹورین

اجزاء و ترکیب ساخت | پرست ہلکہ زرد ۵ تولہ، کچورہ تولہ، عفر قرا ۱۲ تولہ، مرج سیاہ ۱ تولہ، تو تیا بریان ۱ تولہ، سوڈا بایکارب ۵ تولہ، مازد ہنر ۱۲ تولہ، کشتہ سنگ جراح ۵ تولہ، کافور لسی ۱ ماشہ، ست پودینہ ولایتی ۱ ماشہ، ست جوائین ولایتی ۱ ماشہ، ست الہنجی ۱ ماشہ، بوکلپٹس آئی ۱ ماشہ، مصطلی ردی ۱ ماشہ تمام ادویات کو علیحدہ علیحدہ نہایت باریک پس کر پڑھان کر کے محفوظ رکھیں۔

فوائد | ماسخورہ۔ دانتوں سے خون کئے مسوڑھوں میں درد، دانتوں میں پڑ گئے شربانی سے تکلیف محسوس ہونے اور منہ سے بدبو آنے کے لئے نیز زخول کے چلنے کو مفید ہے۔

ترکیب استعمال | بطور منجن استعمال کریں۔ پندرہ منٹ کے بعد کلی کریں۔

(ہواشانی)

اکسیر ماسخورہ

اجزاء و ترکیب ساخت | انزروت ۱ تولہ، کوڈی زرد ۱ تولہ، نیلہ تو تیا بریان ۱ ماشہ، نیلا تو تیا کو نیم کو ب کر کے تو سے پر رکھ کر نرم آگ پر چلائیں جب بریان ہو کر سفید ہو جائے، اڑ لیں کوڈیوں کو آگ میں ڈال کر چلائیں پھر سب کو کوٹ کر سنون تیار کر لیں اور محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال | دانتوں پر صبح و شام حسب ضرورت مٹا چاہیے بعد میں کلی زکریں اور ایک گھنٹہ تک غذا پانی سے ہمیز کریں۔

فوائد | مسخوڑہ کا کامیاب نسخہ ہے، اگرچہ مسخوڑہ حد سے تجاوز کر چکا ہو، مسوڑھے دانتوں کو چھوڑنے کے ہوں اور دانت ہلنے لگ گئے ہوں اس اکسیر کے استعمال سے ایک ہفتہ میں صحت مکمل ہو جاتی ہے۔ مزید برآں دانتوں کو مضبوط کرتا ہے خون خواہ جس قدر کم ہوئی الفور بند ہو جاتا ہے۔ پیپ آتی ہو وہ بھی رک جاتی ہے۔ مسوڑھے از سر نو پیدا ہو جاتے ہیں۔ درد دانت کو مفید ہے۔ دانتوں کو صاف بھی کرتا ہے۔

منجن مقوی اسنان (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کشتہ سنگ جراحی ۱۰۔ آملہ ۱۰۔ ناز و سبز پاء ۱۰۔ قلعہ ۱۰۔ عقر عقر ۱۰۔ پاء ۱۰۔ قلعہ ۱۰۔ پچھلکڑی بران پاء ۱۰۔ قلعہ ۱۰۔ سودا میٹھا ۱۰۔ قلعہ ۱۰۔ پچھلکڑی آملہ ۱۰۔ تمام چیزوں کو باریک پس کر پھر چھان کر کے بولکپٹس آملہ ۱۰۔ ملا کر محفوظ رکھیں اور بطور منجن استعمال کریں۔

فوائد | دانتوں کو صاف کرتا ہے۔ خون آنے کو روکتا ہے اور دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔

روغن اکسیر گوش (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | آب برگ ۱۰۔ دھتورہ ۱۰۔ آملہ ۱۰۔ آب پیاز ۱۰۔ آملہ ۱۰۔ آب برگ ۱۰۔ آملہ ۱۰۔ سرکہ خالص ۱۰۔ آملہ ۱۰۔ تمام پانی اور سرکہ ملا کر روغن کچھ میں شامل کر کے آگ پر جلا لیں۔ جب تیل پانی رو جلتے بخار کر آں میں کاغذ آملہ ۱۰۔ باریک پس کر ملا دیں۔ بعد ازاں شکر ادھم آملہ ۱۰۔ یا نیون ۱۰۔ ملا کر محفوظ رکھیں۔ بس تیار ہے بقدر چار قطرے کان میں رد نہا کر دلائیں۔

فوائد درد گوش۔ درد گوش۔ بھنسی۔ بہرہ بین۔ ٹیس۔ کان بہنا۔ غرضیکہ تمام امراض گوش کو چند یوم میں اور درد گوش کو فوری تسکین دیتا ہے۔

روغن سماعت کشا (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت تارین کاتیل خالص ۲ تولہ۔ رائی کاتیل ۱ تولہ۔ روغن بادام ۸ تولہ سب کو ملا کر غوطہ لیں۔
ترکیب استعمال موتے وقت روئی کا پتہ اس تیل سے ترک کر کے کالز میں رکھ لیں اور صبح کو نکال دیجئے۔

فوائد اعلیٰ درجہ کی سماعت کشا۔ دوا رہے جسمیں رائی کاتیل ملا کر دوا اثر بنایا گیا ہے۔ بُد تلوں کے مریض ایک دو ماہ کے استعمال سے تندرست ہو سکتے ہیں بشرطیکہ کان کے پردوں میں کوئی ایسا نقص نہ ہو جو بغیر آپریشن کے ٹھیک نہ ہو سکے۔

اکسیر سیلان الاذن (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت روغن مغز تخم نیم ایک چٹانک (نیم کی بولی کاتیل جو بند لیجہ دستی مشین نکلاؤ) میں ارسکرو ایک ماشہ۔ باریک ہیں کہ روغن میں مل کر لیجئے۔ پس تیار ہے۔

ترکیب استعمال چند قطرے بہتے ہوئے کان میں ڈالیں۔
فوائد برسوں کا سیلان الاذن دونوں میں دوا ہو جاتا ہے۔ میرا معمول طب اور بار کا مجرب نسخہ ہے۔ یہ ایک قابل افشا اور بہترین نسخہ ہے۔



(ہواشانی)

برائے ریم گوش

پیشکشی سفید باریک سپر کر شہزاد خالص
اجزاء و ترکیب ساخت | میں خاک کر ملل کے صاف پارچہ کا فیل
بنا کر اس دو اریں لت پت کر کے کان میں رکھیں دن میں تین بار نیا فیل رکھیں۔ انشاء
معمول مرض تین چار روز میں اور پرانے سے پرانا سات روز میں باطل دور ہو جائے گا۔
فوائد : کان کے زخم اور ریم گوش یعنی پیپ کے لئے مفید ہے۔

(ہواشانی)

ردغن گوش

کافور سیسی اولہ۔ ست پودینہ دلائی ۲ ماشہ
اجزاء و ترکیب ساخت | ست اجزاء ۲ ماشہ۔ ایک شیشی میں جمل
کے بعد ازاں ردغن کہ د ۲ اولہ ردغن ادا م ۲ اولہ شال کر کے شیشی کو خوب ہلاتے دلت کر
سوئے وقت ریم گوش اور درد کان کے مریض کو دو دو قطرے ڈالیں۔

بہرہ پن کے لئے ایک کان میں ایک اور دوسرے کان میں دوسری رات
فوائد | کو دو دو قطرے ڈالیں اور قدرت کا شکر یہ بجا لائیں کان کے جبکہ
امراض کا دوا مدد ملتا ہے۔ ریم گوش بہرہ پن کے لئے تیرے غلطے بڑا ہی عجیب و
غریب مؤثر نسخہ ہے بن کر آزمائیں اور حکیم حقیقی کی قدرت کا تماشا دیکھیں۔

(ہواشانی)

ذرور قلاع الفم

طویا بریان ۲ ماشہ۔ شورہ قلعی اولہ۔ دانہ الہی
اجزاء و ترکیب ساخت | خورد اولہ۔ کتھ سفید اولہ۔ گل مسرخ اولہ

کافور ۶ ماشہ تمام ادویہ کو باریک پس کر محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال: منہ میں پھرک کر دال پکائیں فوری آرام ہو گا۔
یہ ایک فوری اثر رکھنے والی اکسیر ہے منہ کیسا ہی پکا ہوا ہو تب ہی بہت
ضوائد: ہوں ان کے لئے اکسیر کا علم رکھتا ہے مریض کھانے پینے سے عاجز ہو
اس حالت میں ایک بہترین اور لا جواب تحفہ ہے۔

اکسیر خناقہ منتاح الخزائن (458) (ہوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت: پوست ریٹھ اقلہ باریک پس کر حسب ضرورت
نیم گرم پانی میں ٹا کر غرا دیں۔ اگر مریض
بے ہوش ہو تو اس کو مریض کے منہ میں ڈال کر مریض کے سر کو پائیں انشاء اللہ مریض کو
بہت جلد ہوش ہو جائے گا اور صحت بھی کھتا جانے لگا۔ گھنٹہ گھنٹہ کے وقفے سے اسی طرح غرایہ
کرائیں۔ بارہا کا تجربہ ہے مریض کے منہ سے بافراط لیسنا و طبیعت خارج ہو کر آرام ہو
جاتا ہے۔ اس حالت میں ریٹھ کڑوا نہیں گتا جس مریض کے صحت سے
پانی جیسی پتلی چیز نہ غرتی ہو اور بے ہوش پڑا ہو اس کے استعمال سے فوراً دودھ یا
کوئی سیال غذا گزر سکے گی۔ قریباً ہر مریضوں پر اس کا تجربہ ہوا ہر یکہ شافی مطلق نے
کامیابی دی۔ یہ نسخہ نہیں کراست ہے۔

سفوف عجیب برائے استرخار الالہات (ہوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت: گل سرخ۔ ماز دیسپاری۔ گل سپاری۔ گنڈار
سمانی۔ چٹکری۔ سہاگہ۔ ہر ایک مساوی اجزاء
لے کر سفوف تیار کریں اور انہی کو گلا کر کوکڑی لگائیں۔ یا یہ دوا رچھ میں رکھ کر منہ کھول کر
کوکڑی کے نیچے رکھ کر اوپر اٹھائیں۔ منٹوں میں فائدہ دینے والی اکسیر ہے۔ استرخار الالہات
کے لئے مفید اور مجرب ہے۔

غزغہ برائے استرخار اللہات (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہر ایک تین ماشہ نیم سیرانی میں خوش دیکر
مردھونے پر اس سے غزغہ کرائیں، بفضل دوین دفعہ کے استعمال سے کو اپنی جگہ
پرا جائے۔

لحن داؤدی (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | جوہر لوان خانہ ساز، کبابہ، زعفران، قنفل
دارو چینی، طشی، خولنجان، قنفل وراز ہر ایک
۳ ماشہ، منتر پلنوزہ ۲۰۰، دمری کوزہ ۲ ماشہ، جلاادیہ کو باریک پس کر پان کے دس سے
جوب بقدر دوازہ خود تیار کریں، ایک سے دو گلی منہ میں رکھ کر چوسا کریں۔
فوائد: یہ گولیاں زیادہ بولنے والے مثلاً دیکھوں، بیربڑوں، قاریوں اور واعظوں کے لئے
بہ فائدہ ہیں۔ شاعروں، لکھنوں، طالب علموں وغیرہ کے لئے عجیب تحفہ ہیں۔
گھلے کی رکاوٹ، نزلہ، بہت الصوت وغیرہ دور ہو کر آواز کوئی کی طرح تیز سے سُرنی ہو جاتی
ہے۔ گناہوں، لایاگانے والوں کے لئے ایک نعمت غیر مرتقبہ ہے۔

اکسیر لکنت (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | خولنجان ۳ ماشہ، عقر عرقام ۳ ماشہ، قنفل سیاہ ۳ ماشہ
شہد مالص، آترہ، ورق کفرہ ایک ماشہ، کلابدہ
ایک ماشہ، سب کا مکمل معجون تیار کریں، دن میں دو تین مرتبہ زبان کے نیچے لگا دیا کریں۔

کنٹ کے لئے اکسیر کا حکم رکھتی ہے نہایت مفید دوا ہے صرف ۸ دن
فوائد: میں متعد بہ فائدہ حاصل ہوتے ہیں۔

اکسیر کنٹ دیگر

(ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | غیرہ ابریشم حکیم ارشد والا قولہ بمصلک رومی شاہ
کنڈر ۱ ماشہ۔ اسٹو خود کوس ۲ ماشہ۔ باندہ بخوبی
تین ماشہ شہید خالص دو تولہ۔ ایک خالص۔ قولہ۔ آخری چار اشیا (۱ اسٹو خود کوس۔
باندہ بخوبی شہید۔ پانی) کو جوش دیں حتیٰ کہ ۵ تولہ رہ جائے۔

ترکیب استعمال | پہلی تین ادویہ سینتہ کرے پھر چار ہوشاندہ مذکور ملائیں۔
اسی طرح پندرہ روز استعمال کریں۔

فوائد | کنٹ کے لئے بہترین دوا ہے۔ اگر مریض بوئے طود پر تشنگ نہ کر سکتا ہو
بات کرتے وقت رک جائے اور ایک بات کو کئی کئی بار دہرا دہرا کر
کر جب آہ ہو۔ ایسی حالت میں یہ دوا نہایت مفید ثابت ہو چکی ہے۔

حبوب اکسیر سیضہ

(ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | تخم مریچ سرخ۔ چونا آب نارسیدہ۔ ہلدی
مرچ سیاہ ہر ایک ایک تولہ آگ کی بوڑ
کا چھلکا۔ سایہ خشک کردہ ۲ تولہ پہلے ہر ایک دوا کو الگ الگ پیس کر باہم ملائیں۔
اور عرق پودینہ دآب پودینہ سبز ڈال کر گھول کر لی حتیٰ کہ اٹھائیس تولہ عرق مذکور جذب و
صرف ہو جائے دانہ مریچ سیاہ کے برابر گولیاں تیار کریں پس اکسیر سیضہ تیار ہے۔
ترکیب استعمال | ایک گولی عرق پودینہ کے ساتھ ہر پندرہ منٹ کے
وقف سے دیں۔ نہایت مجرب ہے۔

فوائد ایسے نازک موقع پر بفضلہ تعالیٰ موقع پر سیاقی کلام کرتے ہیں جبکہ مریض ہیضہ کی حالت و کیفیت نہایت نازک ہو چکی ہو۔ نبض کمزور ناخن سیاہ اور آنکھیں اندر دھنسی ہوئی ہوں تاکہ پاؤں بلکہ جسم سرد ہو چکا ہو وغیرہ اجزاء معمولی مگر فائدہ فقید المثال ہیں۔

شکمی ایمنہ جنسی

(جواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت گل مدار نصف پاؤ۔ قرفل ایک چٹا نمک۔ فلفل سیاہ ایک چٹا نمک۔ فلفل دراز ایک چٹا نمک۔ الائچی کال ایک چٹا نمک۔ دہریہ ایک چٹا نمک۔ زیرہ سیاہ کٹھیری ایک چٹا نمک۔ نمک سیاہ ایک چٹا نمک۔ زنجبیل ایک چٹا نمک۔ بوشادر ایک چٹا نمک۔ سب کو باریک پس کر سفوف تیار کریں۔ پھر امرت دھارا بقدر ضرورت لے کر سفوف میں شامل کر کے کھل کے ذریعہ خشک کریں اور شیشی میں محفوظ رکھیں۔

مقدار و خوراک : نصف ماشے ایک ماشہ ہر روز آہ آہ۔
فوائد ہضمی بھوک نہ گنا۔ اچھا رہ۔ درد معدہ کے لئے نہایت مفید ہے۔ قبض اور پیٹ کی گرانی کو فوراً دور کرتی ہے۔

سفوف الاضم ضد لقی

(جواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت نمک سیاہ ۵ تولہ۔ نمک شیشہ ۵ تولہ۔ بوشادر ۵ تولہ۔ زیرہ سفید ۵ تولہ۔ ست لبروں دلائی ۵ تولہ۔ فلفل سیاہ ۵ تولہ۔ فلفل دراز ۵ تولہ۔ زنجبیل ۵ تولہ۔ سنت پودینہ ۵ تولہ۔ ست اجوائیں دلائی ۵ تولہ۔ ہینگ بریان ۳ تولہ۔ تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں۔

ترکیب استعمال: ۳ ماشہ تک ہمارا آب نازہ دیں۔

فوائد | انہم دافع درد شکم بتلی تے اور دیگر امراض معدہ کو نافع ہے۔ یہ انہم ہونے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کا خوش ذائقہ ہے نہایت عجیب و غریب اور زود اثر دوا ہے۔ ہیضہ کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ دیگر امراض معدہ کے لئے اکسیر ہے۔ اپنے فوائد کے لحاظ سے کافی شہرت حاصل کر چکا ہے۔ اس وقت عام اطباء کا معمول مطلب ہے۔

(ہدایتی)

احمرین

اجزاء و ترکیب ساخت | پوست بیلہ زرد اقلہ۔ پوست بیلہ اقلہ فلفل سیاہ اقلہ۔ زنجبیل اقلہ۔ فوشار قلمی اقلہ۔ نمک سیاہ اقلہ۔ الائچی خورد ایک تولہ۔ نمک ہندی اقلہ۔ جوگھا اقلہ۔ قلمی شہرہ اقلہ۔ پوست بیج مدارہ اقلہ۔ قرفل ۱۲ تولہ۔ مست پودینہ دلائی ۱۲ تولہ۔ ست اجوائیں دلائی ۱۲ تولہ۔ سوڈا بیکاب ۱۰ تولہ۔ عرق لیموں ۲۰ تولہ۔ تمام ادویات کو علیحدہ علیحدہ باریک پس کر عرق لیموں میں کھل کر کے سفوف تیار کریں۔ خشک ہونے پر انہیں سوڈا میٹھا ملا کر محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال: ۴ رتی ہمارا آب نازہ دیں یا بدرقہ مناسب سے دیں بعد از غذا استعمال کریں۔ دن میں دو تین خوراکیں دی جاسکتی ہیں۔

فوائد | جلد امراض معدی کا ترقاق ہے بھوک بڑھانے کے لئے بالخصوص مجرب ہے۔ معدہ کو طاقت و رنیا کو خواہش طعام پیدا کرتا ہے۔ چند روز کے استعمال سے امراض معدی کو مکمل طور پر فائدہ ہوتا ہے۔ دہی قبض۔ نفخ شکم اور بالخصوص تیز معدی کے لئے مفید اور مجرب ہے۔

(ہواشانی)

دوا ۱۸۴ ✓

اجزاء و ترکیب ساخت | تخم دھترہ سیاہ ۲ ماشہ، مرج سیاہ ۱ تولہ،
لوشاد ۱ تولہ، ہرچی ۱ تولہ، انگ ۱ کونٹ پیس
کہ کپڑے میں چھان کر وزن کر کے ٹالیں، پس تیار ہے۔

مقدار خود اک | ایک رتی سے ۴ رتی تک، برابر وزن چینی لاکر پانی سے دیں۔
نفاذ | در شکم کی مخصوص دوا ہے قبض ہو کر دور کریں۔

نزہ زکام میں ہمسراہ شربت زونا یا شربت خشخاش کھانسی دہریں ہمراہ
مشہد دیں۔ دانت کے درد میں دانت پر ملیں، درد سر و شقیقہ میں بطور رسوار سوٹکھائیں
درد گردہ میں دھرتی یہ دوا اور دھرتی سوڈا یا نیکارب لاکر دورہ کے وقت دیں اور چند
روز تک دونوں وقت کھانا کھانے کے بعد پانی یا سوڈا اور ٹرسے دیں۔
اکسیر سرخ؛ یا دوا، الشفا کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔

نمک سلیمانی (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | نمک شیشہ، تولہ، نمک بنجر، تولہ، لوشاد ۱ تولہ،
مرج سیاہ ۱ تولہ، زنجبیل ۱ تولہ، لونگ ۱ تولہ، جافنل ۱ تولہ، بطوری ۱ تولہ، زیرہ سیاہ ۱ تولہ
سب کو باریک پیس کر محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک | اگر سرکہ مرغ میں تو کر کے خشک ہونے پر محفوظ رکھیں تو زیادہ قوی ہوگا۔
نفاذ | سوہ ہضم، آروغ ترش، بدضمی، درد شکم، ریاخ معدہ وغیرہ تمام امراض
سودی کے لئے اکسیر الاثر اور مسلمہ نسخہ ہے۔



حب شہتی

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گڑھک ۳۰ ملہ سارہ تولہ، نوشادر تلمی ۱ تولہ، زنجبیل
اتولہ، بھونکھار اتولہ، آگ کے پھول اتولہ، ست لیوں دلائی اتولہ، ہانی کے ذریعہ خوب بخودی
تیار کریں۔
فوائد | درد شکم، بد ہضمی، ہضم، بھوک کی کمی کو دور کر کے بھوک خوب لگاتی ہے۔
مقدار خود اک ۲۰۲۰ گولی ہمارا آب تازہ دیں۔

سفوف اکسیر معدہ

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بودینہ خشک ۵ تولہ، بادیان ۵ تولہ، اجرائین دیسی
۵ تولہ، پوسٹ بیخ مارہ ۵ تولہ، قند سفید ۲۵ تولہ، تمام ادویہ کو باریک پس کر سفوف تیار کریں
تقریباً پیٹ کی اکثر بیماریوں اور ہضم شک کے لئے مفید ہے، علاوہ ازیں
فوائد | جوڑوں کا درد، کمر کا درد، بخار جو معدہ اور آنتوں کی خرابی سے ہو یا موسمی بخار
ہمارا گرم پانی یا عرق سونف دیں، ویسے امت دھارا کی طرح اللہ کا نام لے کر جس مریض کو
جی دیں گے انشاء اللہ کسی نہ کسی حد تک فائدہ ہی ہوگا، پیٹ درد، قبض، نفخ شکم،
کھٹے ڈکار، جھپٹ، دست، بھوک نہ لگنا سب کے لئے مفید ہے۔

عرق ریاح شکن

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بادیان پاؤ، انیسون پاؤ، اجرائین دیسی

اپاد۔ تخم سوئے اپاد۔ دارچینی اتولہ۔ زیرہ سفید اپاد۔ پودینہ خشک اپاد۔ صمغہ اپاد۔
کمال پتر اپاد۔ پولیاں اپاد۔ جمل سرخ اپاد۔ تالیں پتر اپاد۔ بدستور معروف عرق کشید
کریں۔ بیس سیر عرق کشید کریں۔

فوائد | امراض معدہ کے لئے مفید ہے۔ ریح الکلیہ اور ریح شکم کے لئے نہایت
مفید ہے۔ ریح کی وجہ سے جسم بھول گیا ہو اس قسم کے موٹاپے کو دور
کرتا ہے یا عورتوں کو خون مہواری بند ہونے سے جو موٹاپا ہوتا ہے اس کے لئے بھی مفید ہے
ترکیب استعمال ۱۵ تولہ دن میں دو تین مرتبہ دے سکتے ہیں۔

(ہواشانی)

حبوب معدہ

اجزاء و ترکیب ساخت | ہیرا جنگ ۴ ماشہ، بہاگہ بریان ۴ ماشہ، زنجبیل ۱۲
مرچ سیاہ ۹ ماشہ، فلفل دراز ۹ ماشہ، مہانجہ
کے پانی میں یا آب گھیکوار میں کھل کر کے حبوب بخودی تیار کریں۔

مقداد خوراک : ۲ گولی صبح، دو گولی شام، ہمراہ آب نیم گرم بوقت ضرورت دیں۔
یہ گولیاں بدھیمی، قراقرم معدہ و امعاء، نفخ شکم، ترش و کاریں، جی متلا ناؤ
فوائد | نئے کے لئے نہایت مفید ہیں۔ کم خرچ بالائیں ہیں۔

سنگرہنی کا بیش بہا تحفہ

اجزاء و ترکیب ساخت | سیاب مصغی اتولہ، گندھک آٹھ سار اتولہ،
لودھ مٹھانی اتولہ، ناگ موتھا اتولہ، اند جو

شیریں اتولہ، گل دھادا اتولہ، ہرچرس اتولہ، بیگری اتولہ، افیون خالص ۱ اتولہ، مرچ سیاہ
اتولہ، کشتہ سنگھ ۲ اتولہ، کشتہ خرما ۲ اتولہ، پہلے بارہ اور گندھک کی کھلی بناویں اور افیون
کو پندرہ تولہ پانی میں مل کر کے اس سے باقی باریک شدہ ادویہ پیس کر محفوذ رکھیں۔

مقدار خون اک | ایک رقی سے تین رقی دن میں تین چار مرتبہ دم کی کسی یا نفوس
انار دانہ سے دیں۔

فوائد | سنگرہنی اور پیش خواہ کسی قسم کی ہر مردہ جو۔ دھار غور راکوں میں آرام آجاتا
ہے سنگرہنی کے لئے تو بالخصوص مفید ہے۔ اگر پیٹ میں مدہ ہو تو پہلے
کسٹریل م قول یا جلاکاسٹریل لے کر مدہ دور کریں بعد ازاں دوا۔ مذکورہ بالا استعمال کریں۔
نفی صردی : اینوک کا وزن بہت زیادہ ہے۔ ایک قول ہونا چاہئے۔

سفوف اکیر جگر (ہواشان)

اجزاء و ترکیب ساخت | چوائے ۵ قولہ کیس بنز ۲ قولہ ریونڈ خطائی ۱ قولہ
نوشادر قلمی ۱۰ قولہ زنجبیل ۵ قولہ دانه الہی

کلاں ۵ قولہ سڈا یا نیگار ۱۰ قولہ۔ قدر سفید ہونڈن ادویہ اگر سمون بنانا چاہیں تو اول سب
ادویہ کو سرکہ تیز خالص میں گوندہ کر پھر شہد میں ملا کر صب و ستور سمون بنائیں۔

مقدار خون اک : سفوف ۲ ماشہ ۲ ماشہ تک سمون ایک قولہ صبح ایک قولہ شام دیں۔

فوائد | جگر میں سرابی ہو۔ روئی کھاکر بیٹھنا پڑے تو دانیال پہلو گراں ہو جائے
اور پھول جاتا ہے اگر وہ روئی کھا کر لیٹ جاتا ہے یا پھر جتا پھر تپے تو پھر مٹا

کم ہو جاتی ہیں۔ داغ اور نظر بھی کمزور ہو گئی ہو اور طاقت سماعت بھی پہلے سے پہلے
سے کم ہو اور جسم میں خون کم ہو گیا ہو ایسے مریض کے لئے یہ ایک تریاق ہے۔

پروہین | دال سور۔ گوشت۔ بھیل۔ ترش و شیریں اشیائے پرہیز
لازمی ہے۔

فولادی (ہواشان)

اجزاء و ترکیب ساخت | نوشادر قلمی۔ گندھک حمہ سادہ ۱۰ قولہ ہر کیس بنز

دینے، تو یہ ہر ایک کو اول الگ الگ پس میں بعد ازاں لاکر پھر میں کہہ بیان کریں۔
مقدارِ خوراک ایک دلی سے ۲ دلی تک بوقت صبح نہار منہ ہمراہ عرق کا سنی۔ اگر
 دل و دماغ بہ نیش کمزور ہوں۔ یرقان ہو گیا ہو۔ معدہ اور آئینہ کمزور ہو
فوائد کہ اسہال کا مرض لائق ہو گیا ہواں سب کے لئے نہایت ہی مفید ہے کثرت
 سے نزل پیدا کرتی ہے اور مات دن میں اپنا پورا اثر دکھلاتی ہے۔

ترباق الکبد (ہوا لانی)

نوشادر قلعی ۵ تولہ ہیر اکسیس بنزہ ۵ تولہ۔ دوز
اجزاء و ترکیب ساخت مساوی الوزن لے کر باریک پس کر محفوظ رکھیں۔
مقدارِ خوراک ایک دلی سے چار دلی تک ہمراہ آب تازہ۔
فوائد : امراض الکبد کے لئے اکسیر اور دائمی معمول ہے۔

جگرولی (ہوا لانی)

قلعی شہ ۲۰ تولہ۔ شب یانی ۲۰ تولہ۔ ہیر اکسیس
اجزاء و ترکیب ساخت ۲۰ تولہ۔ تمام ادویات کو سفوف کر کے باہم ملا
 لیں اور کورنگی میں گل ملت کر کے پانچ سیراپوں کی آگ دیں۔ سہری رنگ کا کٹہہ برآمد ہوگا۔
مقدارِ خوراک : ۱۱ اشہ سے ۳۰ ماشہ تک دی یا ادھر دڑکا کے ساتھ دیں صبح کو ایک بار
فوائد جگر کی اصلاح ہو کر خون صالح اور سرخ پیدا کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ بین
 دن کے استعمال سے انشاء اللہ یرقان کہنے کو مفید ہے اور جگر کی خرابی سے
 جو سوجن جسم پر ہو جاتی ہے باطل تر جاتی ہے۔

عصار یون

(ہوائانی)

استسقاء کا شافعی علاج

اجزاء و ترکیب ساخت ریوند عصارہ ۱ تولہ، قلمی شورہ ۲ تولہ، سولہا بایکاز ۱ تولہ، انسنین ۱ تولہ، نوشادر قلمی ۲ تولہ، روغن ثبت ۲ ماشہ۔ تمام ادویہ کو باریک پس کر رکھ لیں۔

ترکیب استعمال استسقاء میں بقدر ۲ ماشہ جو شانہ بادیان کے ساتھ پیسے اس کا آبی ہو کر مرلیض کو آرام ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اگر قلب کبد اور گردوں کی تقویت کا خیال رکھا جائے تو مرض خود نہیں کرتا۔
نوٹ: معدہ اور اعصاب میں سوزش کی حالت میں اسے استعمال نہ کریں۔

فوائد جہاں بہت سے معالجات نفل ہو چکے ہوں وہاں آخری حالتوں میں یہ دوا اکسیر کا حکم رکھتی ہے، کئی ایکس مرلیض اس دوا کی بدولت دولت صحت سے مالا مال ہو گئے ہیں، اس سفوف سے پانی کی طرح رقیق دست آتے ہیں۔
استسقاء کے لئے مفید و تجربہ ہے۔

شربت برائے درم احشار

(ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت گل سرخ ۵ تولہ، تخم فرخہ ۵ تولہ، گل غافقہ ۵ تولہ، گل بلوخر ۱ تولہ، تخم فطی ۱ تولہ، جھونک ۱ تولہ، تخم خیارین ۲ تولہ، بادیان ۲ تولہ، گاؤ زبان ۲ تولہ، برگ شاہترہ ۲ تولہ، بیج کاسنی ۲ تولہ، تخم کاسنی ۲ تولہ، پوست، بیج بکر ۲ تولہ، غلب الثعلب ۱۲ تولہ، اصل السوس مقررہ ۱۲ تولہ، ہوا ۲ تولہ، غلاب ولایتی ۵ عدد، برگ بانسہ ۱ تولہ، تخم خربوزہ ۲ تولہ، قند سفید ۱۲ ایرہ پستور معروف شربت تیار کریں۔

فوائد : درم معدہ، درم جگر، درم دھم اور دیگر احشار کے اور ام کو تحلیل کرتا

ہے۔ سدہ بگر کو کھولتا ہے یرقان کو نافع ہے ہر قسم کے مادی بخار کا دافع ہے نملہ
 نلہ کو نفیج دیتا ہے اکثر امراض میں سہل دینے بغیر ہی اس سے نائدہ ہو جاتا ہے۔
 اور ام احتشاء کے لئے ہر روز ۴ تولہ صبح ۴ تولہ شام ۴ تولہ
ترکیب استعمال | اب گرم صفراوی بخار کے لئے ہمراہ عرق کاسنی بادوں
 دہوی کے لئے عرق شاہترہ اور نمبی دوسو مادی بخاروں میں ہمراہ عرق بادوں نفیج صفرا
 کے لئے عرق کاسنی نفیج ہنم کے لئے ہمراہ عرق بادوں نفیج سودا کے لئے ہمراہ عرق شاہترہ
 خاکریں۔
 اگر اس نسخہ میں تم کوٹ ۱ تولہ اضافہ کر دیا جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے مہول
 فوٹ ۱ مطلب ہے اور نہایت ہی مجرب ہے۔

شربت دینار بہ نسخہ خاص (حوالہ)

اجزاء و ترکیب ساخت | بسفنج ۱۵ ماشہ، تربید ۱۵ ماشہ، جل سرخ ۱۵ ماشہ،
 بیج کاسنی ۱۵ ماشہ، تخم کاسنی ۱۵ ماشہ، تخم کاسنی ۱۵ ماشہ، بیج بادوں
 ۱۵ ماشہ، بادوں ۱۵ ماشہ، جل نیلوفر ۱۵ ماشہ، جل بنفشہ ۱۵ ماشہ، گافذیان ۱۵ ماشہ، انیسون
 ۱۵ ماشہ، اسطوخودس ۱۵ ماشہ، اسناہ کی صاف شدہ ۱۵ ماشہ، جب انیل ۱۵ ماشہ،
 سات ماشہ، تخم کوٹ ۱۵ ماشہ، تمام ادویات کو دات کو ساڑھے چار سیر پانی میں بھگو کہیں
 اور صبح کو بخش دیں جب ڈیڑھ سیر پانی باقی رہ جائے چھان لیں اور ایک سیر چینی سفید
 داخل کر کے توام تیار کریں اس کے بعد ریلوند خطائی ۱۲ تولہ باریک پیس کر اس
 میں خاکہ محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک | ۴ تولہ سے ۵ تولہ تک ہمراہ عرق مکو د عرق بادوں مریض استغنا
 کو دو وقت پلائیں، مادہ ہوا و اہمال خارج ہو کر مریض صحت پید
 ہو جائے گا بگر کی اصلاح کرتا ہے۔ اور ہر قسم کے استغنا کو نہایت مفید
 ہے۔

اکسیر استقار (ہواشانی)

اجزاء و ترکیبے ساخت | سنار بجی مصفیٰ اتولہ۔ لونگ تولہ۔ شہد
کواکگ ایک پیس لیں ان کا وزن کر کے باجم ملا کر شہد خالص ملا کر تین خوراکیں بنالیں۔
ترکیب استعمال | مریض کو دو گھنٹہ قبل مغرب غذا کھلائیں۔ پھر شام
کے بعد مریض کو پانی یا غذا یا کوئی اور چیز ہرگز نہ دیں حتیٰ کہ صبح ہو جائے۔ مریض کو
رات میں اسہال ہو جائے گے کسی کو چار کسی کو پانچ اور کسی کو زیادہ کسی کو کم بھی ہو
جاتے ہیں۔ نہ ان کو بند کریں اور نہ ہی کھرائیں کیونکہ ان سے مادہ کا اخراج ہوتا
ہے مریض کو نہ ہی پیاس محسوس ہوگی اور نہ ہی کوئی اور تکلیف۔ صبح تک نصف
سے زائد درم کل جسم سے رفع ہو چکا ہوگا۔ صبح کو سوکھی روٹی اور کباب دیں اور
پینے کو گرم پانی۔ پھر شام کو بھی یہی کباب اور سوکھی روٹی کھانے کو دیں۔ شام کے
وقت دوسری خوراک دیں اس رات کو دست بہت کم آئیں گے۔ مریض صبح کو درست
ہو چکا ہوگا۔ پھر وہی خشک روٹی (یعنی بغیر گھی کی) اور کباب یہی دونوں وقت دیں
اگر ضرورت سمجھیں تو تیسری خوراک دے دیں ورنہ ضرورت نہیں۔ تین دن ضروری
چینے کو گرم پانی اور کھانے کو کباب بعد تین روزہ کے سمون جیٹ المدیہ یا کشتہ فولاد
جامن دالا ہفتہ عشرہ تک کھلائیں تاکہ اعادہ کا خطرہ نہ رہے۔ اسکی صفت یہ ہے کہ
بعض مزاجوں میں یمن خوراکوں سے اس نامراد کا قلع قمع ہو جاتا ہے۔ یہ دوا اس
مریض کے لئے پیام شغل ہے جس کے درم کے رہانے سے گڑھا بڑھ جاتا ہے۔ باقی کے
لئے نہیں۔



محلول کسیر الکبد (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | پھیلاں یک ہ سیر۔ سوئیاں گرانو فون دانی یا بارہ
فولاد خالص ۵ تولہ۔ فولاد زلیلی ۲ تولہ۔

پھیلوں کو نیکو فنتہ کر کے ایک ٹکے میں ڈال دیں اور اسے پانی سے بھر دیں اور فولاد کا
برادہ یا سوئیاں اس میں ڈال دیں اور فولاد بھی باریک کر کے ان میں مل کریں اور یکا کو
۱۴ روز تک بند رکھیں ۱۴ دن کے بعد اسکو استعمال شروع کر دیں پہلے استعمال نہیں
کرنے چاہئے۔ اس دوران گاہے گاہے ادویہ کو ہلایا کریں بعد ۱۴ دن کے ان میں سے بول
نقارہ کر بھر لیں باقی مشک میں رہنے دیں سیاہ رنگ کا محلول تیار ہوگا۔
مقدار خون اک : ۲ تولہ صبح ۲ تولہ شام پلائیں۔

فوائد | محلول جگر کے امراض۔ دم بگر اور سور القینہ میں بالخصوص مفید ہے
انہی خون جس برقان چہرہ اور ہاتھ پاؤں پر تہج کے لئے کسیر لاثہ ہے۔
ایک بوتل کے استعمال سے حیرت انگیز فائدہ ہوتا ہے۔

نوٹ : نان کے ایک ٹھوس حکیم صاحب کا غاندانی نسخہ ہے بہت ہی تجربہ ہے

سفوف کسیر جگر (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | خبث الدید مصفیٰ ایک پاؤ۔ پوست ہیلہ
زررد ایک پاؤ۔ غفل سیاہ ۳ تولہ غفل واز

۴ تولہ زنجبیل ۴ تولہ۔ پہلے چاروں ادویہ کو خوب کوٹ کر کسی چینی یا مٹی کے بڑے برتن
میں ڈالیں اور پھر ان کے اوپر گلے کی دہی ڈالیں کہ تمام ادویات کے اوپر چار چار
انگل بڑھ جاتے پھر کسی باریک کپڑے سے برتن کو ڈھک دیں سردیوں میں ایک ہفتہ
اور گرمیوں میں ۴ روز رکھ چھوڑیں۔ اگر دہی پہلے خشک ہو جاتے تو قدرے اور ڈال

دیں اور اس دوا کو کسی بڑے کاغذ وغیرہ پر پھیلا دیں اور سایہ میں خشک کر لیں اور پھر کوٹ کر تر کر لی یعنی مرج سبب غلغلہ دہاڑ اور سوٹھ کا سفوف ملا لیں۔ بس یہی سفوف اکیر جگر اور اکسیر برقان ہے۔

مسقدا ریخون اک | تین ماشہ صبح دہی کے پیالہ سے دیں۔ جن کو دہی نہ ملے اسکو چھانچھ سے دیں۔ سات آٹھ روز کافی ہے۔

فوائد : یہ سفوف جگر کی تمام بیماریوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوئے ہے۔ شش و سہماں برقان، ضعف جگر، لہتہ پاؤں کے درم، چلے پھرتے دم چوں جہاں، سوا لکھیر کے لئے تیار آ آزمودہ ہے۔ برقان و صفیر، برقان اسود ہر دو کے لئے بے خطا۔ چریچند، چانچہ بے شمار مریضوں پر تجربہ کر کے تبر بے خطا۔ کے مسد اتا ہے۔ خبث اور یہ کو ذرا موٹا موٹا کوٹ کر پانی میں اس قدر دھوئیں کہ چکنے لگے **فوائد** : پھر خشک کر کے باریک پس کر ادویات میں شامل کریں یہی خبث الحمد للہ تھی ہے

مرض استسقاء کی بے نظیر دوا (ہوا شافی)

اجزاء و ترکیب ساخت | سرکہ انگوری ۴ تولہ، آب لیموں ۴ آب، آب کاک بیل ۴ تولہ، نوشادر نفی ۴ تولہ کی جھوٹی چھوٹی پچھلیاں کر کے ان سب اشیاء کو بول میں بند کر کے دھوپ میں رکھیں اور چار پانچ روز بعد مریض کو مندرجہ ذیل طریقہ سے استعمال کرائیں۔

ترکیب استعمال | پہلے دن مریض کو بوقت صبح ایک تولہ خرداک دیں، دوسرے روز ۲ تولہ تیسرے روز تین تولہ چوتھے روز چار تولہ علیٰ ہذا نفیاس اور پھر روزانہ ۴ تولہ یا جس قدر برداشت ہو سکے چلائے رہیں۔

فوائد | بعض نقالی ہفتہ عشرہ میں شرطیہ آرام ہوگا بعض مرطوب علاقوں میں کئی ہفتہ ایسے غریب طبقہ سے ہوتے ہیں جن کا پیٹ بڑھ جاتا ہے اور ٹانگیں سوجھ جاتی ہیں، ان کے واسطے اور استسقاء والوں کے لئے یہ نسخہ نہایت مفید ہے۔

(ہواشانی)

محلل طحال

اجزاء و ترکیب ساختہ | گندھک ۱۰، سارہ مدبرہ ۱۰، تولا، بہاگہ ۱۰، بیاں اتولا
 ۱۰، نمک لاہوری اتولا، نمک سیاہ اتولا، نمک سانچر
 اتولا، ست لیمنوں ۱۰، ایک تولا، باریک پس کر محفوظ رکھیں۔
 ترکیب استعمال | بچوں کو ایک ماشہ اور جوانوں کو تین ماشہ پانی کے ہمراہ دیں۔
 فوائد | درم طحال بضعہ، ہضم، درد کمر اور بھوک نہ لگنا وغیرہ کے لئے اکیر ہے۔

(ہواشانی)

طحالی

شورہ قلمی ۲۰، تولا، نوشادر عمدہ ۱۰، تولا، تربیلہ، تولا
 ۱۰، زکڑہ ۲، تولا، رائی ۲، تولا، گندھک ۱۰، سارہ اتولا
 اجزاء و ترکیب ساختہ | مغز کنوار گندل ۲۰، تولا، آب پیاز ۲۰، تولا، آب لیمنوں ۲۰، تولا، جوطیا سبز ایک ماشہ، اشجار سفید
 اتولا، پیسے والی ادویہ کو پس کر مغز کنوار گندل میں ملا کر ایک چرب برتن میں ڈال کر آب پیاز
 آب لیمنوں ڈال کر پندہ دن دھوپ میں رکھیں بعد اُنتھار کر توبل میں محفوظ رکھیں۔
 مقدار خوردہ | ۱ ماشہ صبح ۱ ماشہ شام ہمراہ سکینین ۴ تولا ملا کر دیں۔
 فوائد | تھل کی تمام بیماریوں، عظم، درم اور صلابت طحال کے لئے مفید ہے۔

(ہواشانی)

حب صلیت

جینگ نالہ ۱۰، تولا، زنجبیل ۲، تولا، نمک شیشہ اتولا
 اجزاء و ترکیب ساختہ | نمک سیاہ ۲، تولا، نوشادر قلمی ۲، تولا، غفل سیاہ
 ۲، تولا، قرفل اتولا، بولہ بان اتولا، غفل دراز اتولا، الہ پچی خوردہ اتولا، الہ پچی کلاں اتولا، کپاچنی

اتولہ مصطفیٰ رومی پہلا مول اتولہ۔ اجوائیں دیسی اتولہ۔ ہند کابل اتولہ۔ کھنٹی اتولہ۔
ہینگ کو گھی میں چرب کر کے بریاں کریں اور کبابیوں میں باقی ادویہ دوبار تر خشک کریں۔ اسی
طرح آب ادک میں دوبار تر خشک کریں اور اسی طرح آب کنوار گندل میں دوبار تر خشک
کریں۔ پھر جنوب بخودی تیار کریں۔

فوائد راج کو عمیل کرتے ہے اور معدہ کو قوت دیتی ہے۔ قوت باہ کو بڑھانے کرتا ہے
ترکیب استعمال دو گولی صبح اور دو گولی شام بعد از غذا کریں۔
ریح الکبد کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ ہضم غذا ہے۔

حبِ راحی

اجزاء و ترکیب ساختہ افیون خالص ۲۱ ماشہ۔ زعفران خالص ۲۱ ماشہ۔
رب السوس ولایتی ۲۱ ماشہ۔ دار چینی ۲۱ ماشہ۔
مغز بادام شیریں مقشر ۲۱ ماشہ۔ کوزہ معری ۲۱ ماشہ۔ شکر گوت رومی پونے تین ماشہ۔ تمام
ادویہ کو علیحدہ علیحدہ باریک پس کر پانی کی مدد سے گولیاں چنے سے ذرا چھوٹی بنائیں۔
فوائد کھانسی نزلہ۔ زکام۔ دھڑھکیاں۔ ضیق النفس۔ طبعی وغیرہ کے لئے اکیر الازر
ترکیب استعمال ایک گولی آب نیم گرم یا گرم دودھ یا چائے سے رات کو
سوتے وقت دیں اور تمام رات پانی نہ دیں۔ دھڑھکیے کے لئے
فلفل و راز کے جو ٹانڈے سے دیں۔

قبض اگر جو تو پہلے قبض دور کریں۔ طبعی مزاج اور بوڑھوں کے لئے بالخصوص مفید ہے
فوائد اس نسخہ کی صد اطباء نے تصدیق کی ہے۔ فی الواقع اس کا جواب تحفہ ہے میرا
چالیس سال سے زائد عرصہ کا معمول مطلب ہے۔ صغریٰ مزاج کو نہ دیں۔ دق سل کی
کھانسی میں نہ دیں۔

محمل طب حب سعال

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
مغز کدو اقلہ، مغز خیار، اقلہ، مغز بادام شیریں اقلہ
رب السوسن دلائی اقلہ، بکیرا اقلہ، نکاستہ اقلہ
گل ارمنی اقلہ، نر باقلہ اقلہ، صمغ عربی اقلہ، کوزہ مصری ۲ اقلہ، افیون خالص ۲ ماشہ، تمام ادویہ
کو باریک کر کے خوب خودی تیار کریں۔
مقدار حق ایک: ایک گولی صبح ایک گواشام پہلے آب تازہ یا منہ میں رکھ کر چوسیں۔
خواص: کھانسی، نزل کے لئے بالخصوص مفید ہیں اور دق و سہل کی کھانسی میں بھی
مفید اور مجرب ہیں۔

کیپول صدی (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
کشتہ شاخ گوزن شیرمار والا، خاتمہ ساز سہ آتش
اقلہ، افیون خالص ۲ ماشہ، زعفران خالص
۲ ماشہ، ہلدی ۶ ماشہ، دار صینی ۶ ماشہ، جوہر لوبان (السیڈ بنزدیک) اقلہ، آب ادرک سے
گولیاں خودی تیار کریں۔ یا کیپول بھر لیں، ہمارا درقہ مناسب قبض ہو تو پہلے تلین کریں۔
فوائد: ذات الجنب، ذات الصدر، شوہر، ذات الریه کے لئے مفید ہے۔

نخہ کشتہ شاخ گوزن (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
شاخ گوزن برادہ شدہ ایک پاؤ لیٹی بارہ سنگھا
کے سنگ کو ریتی سے برادہ کریں اور شیرمار
یا اسیر میں جھگو دکیں خشک ہونے پر گل مکھٹ کر کے چار بور یوں کے قریب ادھلوں کی

کی آگ دی سیاہ رنگ کا کشتہ برآمد ہوگا اسے نکال کر گودہ گھیکوار میں کھل کر کے بدستور
مہوری ادبوں کی آگ دی پھر تیسری مرتبہ شیرمدار میں بھلو کر خشک کر کے سہ بارہ بدستور
آگ دی اگر چوتھی مرتبہ آب گھیکوار میں کھل کر کے دیں تو زیادہ قوی ہوگا۔ کشتہ رنگ سفید
برآمد ہوگا نکال کر محفوظ رکھیں۔

فوائد ذات الجنب۔ ذات الریہ۔ وجع المفاصل تمام غنمی امراض نیز تمام
ادجاع غنمی و ریجی کے لئے اکسیر ہے۔

مقدار خوراک بقدر ایک رتی ہمراہ آب نیم گرم یا عرق بادیان دن میں تین بار حسب
ضرورت دی یا کسی مناسب جو شاذہ کے ہمراہ استعمال کرائیں۔ یا
ادھر والے نسخہ میں طاکر بصورت جویب یا کیمپول استعمال کرائیں۔ بارہا کا تجربہ ہے۔

سفوف مفرح مرداریدی (ہر الشافی)

اجزاء و ترکیب ساخت طبائیر عمدہ ۵ تولہ۔ بنف کشتیز ۱۰ تولہ۔ برادرہ صندل
سفیدہ ۵ تولہ۔ زہر مہرہ خطائی ۵ تولہ۔ کچر یا شمش
۵ تولہ۔ اربیل دریائی ۲ تولہ۔ کشتہ عقیق ۲ تولہ۔ کشتہ مرجان ۱ تولہ۔ ورق لقرہ ۲ ماشہ۔ کشتہ
صدف مرداریدی ۱ تولہ۔ الائچی خورد ۲ تولہ۔ بنف کنول گڑ ۲ تولہ۔ سب کو باریک پیس کر
کچر چھان کر کے محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک ۲ ماشہ سے ۴ ماشہ تک آب بھی یا کسی مناسب شربت سے استعمال
کریں۔ بل البص نہاد منہ ہر روز مکھن میں کھانا ضعیف دماغ۔
ضعف قلب میں بہت مفید ہے۔

افعال خواص مفوی قلب و دماغ و معدہ و جگر و سکین قلب ہے۔ بخیر معدہ
کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ علاوہ ازیں اعضائے باطنی
کے اخراج خون کو روکتی ہے۔ نفث الدم۔ قے الدم۔ تکبیر کثرت خون حیض و نفاس۔
اسہال دموی سب میں خون بند کرنے کے لئے کھلائی جاتی ہے۔ بچوں کے اسہال میں ایک

نعمت ہے۔ حیات میں عوارضات مثلاً غشیان تھے۔ تہوہ کثرت عطش بقلق اضطراب۔ گھبراہٹ، اہمال، نقصان اور غشی میں بہت جلد فائدہ کرتی ہے۔ اخلاص قلب سوکھا سانس لینی دن اطفال کی مخصوص دوا ہے۔ اکثر اقطار کے مطب میں امیر القلب کے نام سے شہرہ ہے۔

انقبالی (ہوا لانی)

اجزاء و ترکیب استعمال | لاهوی ہ لولہ سم الفار ۲ ماشہ (دو ماشہ) سب ادویہ کو کوٹ کر ایک جنگلی کبوتر آ لائش سے پاک و صاف کر کے اس کے ٹکڑی تمام ادویہ بھر دیں اور اوپر سے سوئی دھاگہ سے سی دیں اور ایک ہڈی میں دکھ کر گل حکمت کر کے دس سیراد پون کی آگ میں سر ہونے پر نکال کر ربع ہڈی کبوتر یا ایک پیس کر محفوظ رکھیں۔
مقدار: خود پاک: دو چادل کھن وغیرہ میں رکھ کر دیں۔
نوعات: درم کی مخصوص دوا ہے۔ کھانسی، نزلہ، مزمن اور ضیق النفس کے لئے مجتہد ہے۔

علاج نفث الدم و رعاف (ہوا لانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کیترا اولہ، زناستہ اولہ، صنم عربی اولہ۔ ہر چار مغزہ اولہ۔ رب السوس دلائی اولہ۔ طباشیر عمدہ اولہ، مغز بادام شیریں اولہ، ماشہ، تخم خرفہ۔ انجبار اولہ، دم الاخرین اولہ۔ تخم خشخاش، پا اولہ، گیزر اولہ، بواہ صندل سفید اولہ، بواہ صندل سرخ اولہ، سبک سراج شگفتہ پا اولہ، زہر مہر خطائی اولہ، شاخ گوزن سوختہ پا اولہ، بشکریہ اولہ، بدستور معروف مغفوف تیار کریں۔
مقدار: خود پاک: ۲ ماشہ ہمراہ شربت شکار دن میں تین مرتبہ دیں۔

نسخہ شربت شفاء (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | انبار ۵ تولہ، گل بنفشہ ۲ تولہ، بیدار ۱ تولہ، حب الاس ۱ تولہ، برادہ صندل سفید ۱ تولہ، کونار ۴ دانہ، عناب ہراثی ۳ عدد، چینی ۲ پاؤ، بدستور معروف شربت تیار کریں۔
دم الاغویں اصل ۶ ماشہ، صمغ عربی ۶ ماشہ، کینڑا ۶ ماشہ، نساستہ ۶ ماشہ، نہایت باریک پیس کرشالی
قوام کر کے محفوظ رکھیں۔
فوائد | نفث الدم نکیر کے لئے یہ مکمل علاج ہے اور معمول مطب ہے، علاوہ ازیں سال
نزل کو بھی مفید ہے۔

نسخہ سفوف حبس الدم (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | لنگ جراح شگفتہ ۵ تولہ، بھنگڑی برہانی ۱۰ تولہ،
گل ارسی یا گرو ۲ تولہ، تمام ادویات کو باریک
پیس کر محفوظ رکھیں۔
فوائد | ہر قسم کے جیان خون کے لئے مفید ہے مثلاً نکیر نفث الدم، تے الدم
۴ دانہ سے ایک ماشہ تک پانی سے یا شربت انبار سے دلیں
۰ **قدار خوراک** | تین بار دیں نہایت ہی مفید اور مجرب ہے معمول مطب ہے۔
نسخہ برائے دمر (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | تخم میں پھل کو اس قدر باریک پیس کر مثل غبار
ہو جائے اس کو جس قدر باریک پیسا جائے گا
آنا ہی زود اثر اور سریع الاثر ہوگا۔ دماہ مذکور ایک ماشہ لے کر شربت زود فاعل ۲ تولہ میں
میں خوب حل کر کے دمر کے دورہ گئے وقت ہر پندرہ منٹ کے بعد ایک انگلی چٹا دیں

ادھر حلق میں دوا پہنچی اور غم نکلتا شروع ہو جاتا ہے۔ اور عرصہ تک استعمال کرنے سے دورہ بھی نہیں پڑتا۔ (نوٹ: غم میں پہل کا صرف ادھر والا چھٹکا استعمال کریں)

نسخہ شربت زونسا مرکب ہواشانی

اجزاء و ترکیب ساخت

۵۰ عدد۔ ابریشم مقرض ۲ تولہ، اصل الکوس ۲ تولہ، پر سیاؤشان ۲ تولہ، موزہ منقی ۲ تولہ،

انجیر زرد ۲ تولہ، بیج بادیان ۲ تولہ، زودفا خشک ۱۲ تولہ، تمام ادویات کو نیم کوفہ کر کے ڈوسیر

پانی میں بھگو دیں صبح کو کھائی آج پر جوش دیں جب پانی نصف رہ جائے اتار کر ٹھنڈا کریں

اور ہاتھوں سے خوب ملیں اور مولے کپڑے میں چھان لیں چینی ۱۶ اسیر ملا کر شربت کا قوام

درست کریں۔ ٹھنڈا ہونے پر بوتلوں میں بھر لیں۔ بس تیار ہے۔ ادھر کی دوا ایک ماشہ

لے کر ۲ تولہ اس شربت میں خوب حل کریں اور تجربہ کریں۔

دورہ کو دور کرنے کے لئے تجربہ ہے میرا بیس سالہ تجربہ ہے۔

فوائد: نوٹ: اگر اس میں برگ بانسہ ۱ تولہ ملا لیا جائے تو بہتہ ہوگا۔

(ہواشانی) اکسیر

اجزاء و ترکیب ساخت

کافور دیسی ۲ تولہ، مازدبزر ۲ تولہ کشتہ سنگ جراح بہ نسخہ خاص ۲ تولہ تمام ادویہ کو باریک

پیس کر محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک: ۲ رتی ہمراہ شربت اعجاز چٹائی۔ اس کے اوپر عرق گاؤ زبان عرق

بادیان ۵ تولہ ملا کر پلا دیں۔

ترکیب تیاری کشتہ سنگ جراح بہ نسخہ خاص

ایک چٹاک سنگ جراح کو باریک پسین کر ایک دن آب برگ اڑوسہ میں کھول کر کئے خشک

کریں اور قرض تیار کریں اور حسب معمول دس سیراد پلوں کی آگ دیں اسی طرح دس آنچیں
پوری کریں اس کے اسی طرح آنچیں گدھی کے دودھ میں دوا کو کھل کر کے دیں بس تیار ہے
فوائد | سل کے ہزاروں مریض اب تک اس نسخہ کی بدولت صحت یاب ہو چکے
ہیں۔ صرف تین دن میں خون آنا بند ہو جاتا ہے اور ہفتہ عشرہ میں سینہ
درست ہو جاتا ہے اور بخار رگ جاتا ہے۔ غرضیکہ عجیب و غریب دوا ہے۔ اجاڑ اس کو
مزدنیار کریں اور اس کے استعمال سے نائہ اٹھائیں۔ عرصہ سے یہ نسخہ میرا معمول طلب
میں نے اس نسخہ کو تیار کیا گدھی کا دودھ فوری طور پر میسر نہیں آسکا صرف برگ
فوائد | اڑدہ خشک کر کے جو نائہ میں کھل کر کے نسخہ تیار کیا گیا بہترین نسخہ ہے
بہت سے نسخوں سے اچھلے۔ میں یہ دوا کیسوں میں بھر کر شربت عرق مذکورہ بالا سے
دیتا ہوں۔

اکسیر سل دیگر (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کافور سیسی ۲ تولہ، باز و بنبر ۲ تولہ، کشتہ رنگ
جسراج مذکورہ ۲ تولہ، کشتہ مرجان درمہ
تولہ، جہر بانہ ۱ تولہ، سرطان سوختہ ۱ تولہ، ملاکر محفوظ رکھیں۔
مقدار خوراک | ایک رتی صبح دوپہر شام ہمراہ شربت اعجاز عرق ہر ابھر ۱۲ تولہ
ملا کر دیں۔

فوائد | سل دوق کے لئے آسان کم خرچ اور کثیر المنفعت چیز ہے۔

نسخہ عرق ہر ابھر

اجزاء و ترکیب ساخت | براہ صندل سفید، نخی، براہ صندل سرخ،
پدماکھ، ناگر مورتھا، مٹھو سبز، شاہترہ، پوسٹیم
گل بنبلو، زخم کاسنی، سونف، منتر، قند، نیر بالا، کشیز، تخم تلسی، بیج نوک، بیج جواتہ
بیج کاسنی، دھان، منڈی بولی، ملٹی، الائی خورد، کوکار، ہریک، ایک تولہ، رات کو

پانی میں بھگو کر صبح حسب معمول عرق کشید کریں پھر اس عرق میں مذکورہ بالا ادویہ ڈال کر اور پانی حسب ضرورت ملا کر دوبارہ تین بوتلی عرق کشید کریں۔
 مقدار: ۱۰۰ گالے ۲ تولہ مذکورہ نسخہ کے ساتھ دیں۔
 فوائد: یہ سہل اور دق کے لئے بالخصوص مفید ہے۔

ٹھنڈک

(حوالہ ثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت: کل نیلوفر، برادہ صندل سفید، میمن، کنول، ڈوڈھ،
 کوزہ معری، آنولہ، کشنیز خشک، گوند کثیرا ہر
 ایک تین ماشہ، ۱۰ اونچی خورد ۱ ماشہ، بلا شیر عمدہ ۲ ماشہ، چمکا اسپغول ۶ ماشہ، تخم خنجر ۲ ماشہ،
 سفوف تیار کریں۔
 مقدار: ۱۰۰ ماشہ سے ۲ ماشہ تک دیں۔

نوشاد: تمام گرم امراض کی ایک ہوا ہے، ضعیف دل، دل کی دھڑکن، پیاس
 تپ صفراوی، یرقان، ضعیف اعضاء، خیمہ، اسہال، پیش، تھ، ہیضہ، جریان و کثرت، جھن
 گھبراہٹ، خیمہ نہ آنا، و جین کو دور کرنے میں تیر بہید ہے اس کی ایک ہی خوراک سے
 گرمی سے تڑپا ہوا مریض سکون میں ہو جاتا ہے۔

صبح برائے ضیق النفس

(حوالہ ثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت: خنظل بنز ۲ سیر، گودہ گھیکار ۲ سیر، جل نیم اسیر،
 ازخم حیات اسیر، چاروں اجوائین، پاؤ، اجوائین
 کو کرٹ کر پانی ادویات ملا لیں اور تین سیر پانی میں مذکورہ بالا تمام دواؤں کو پکائیں جب پانی
 تین پاؤ پانی رہ جائے تو دواؤں کو مل جھان کر ملکی آچے پر پکائیں جب گاڑھا ہو جائے تو آدھ لیں
 اور ٹھنڈا ہونے تک یہ دوا جم جائے گی۔

مقدار: ۱۰۰ گالے ۲ تولہ سے ۲ تولہ تک کسی مناسب بدلتہ سے دیں۔

نوشاد: ضیق النفس (دوسرے کے لئے مفید ہے۔ اور منہ ج
 بلغم ہے۔

حب ذات الریہ (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | زرد چوب یعنی ہلدی اپاک ۲ نمک شیشہ ۲ پاؤں۔
 ٹمر جز مائل حب ضرورت اول دونوں اجزاء
 کو پس کر ٹمر جز مائل تازہ سے بیج نکال کر اسیں بھر دیں اور اسے بند کر کے ادھر آٹا لگا کر
 خشک کر لیں اور بھو بھل میں دبا دیں جب آٹا سرخ ہو جائے تو نکال کر آٹا آزار دیں
 اور باقی تمام ادویہ بعد ٹمر جز مائل خوب کھل کر کے خوب بخودی تیار کریں۔
مقدار خوراک | ایک تا ۲ حب ہمراہ عرق گاؤ زبان یا چائے کے ساتھ دیں۔ دن میں
 دو تین بار کھلائیں۔

فوائد | ذات الریہ، ذات الجنب، زلزلہ، زکام، فزیرہ، سقطہ، اعصابی ادجاج اور
 وجع المفاصل میں مفید ہے۔

حب برائے کھانسی خشک (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گوندیکہ، نشاستہ گندم، گوند کثیر، شکر تیغال
 ہر ایک ۲ ماشہ، بھیدانہ، مغز کدو، مغز خیارین،
 مغز بادام شیریں، منقش رب السوس، دلابتی، خشخاش سفید، سورب، منقہ، ہر ایک ۱ ماشہ
 کوزہ مصری، ماشہ، زعفران ۱ ماشہ، اسپغول ۱ ماشہ، تمام ادویہ کو باریک پس کر لھاب بھیدانہ اور
 اسپغول میں گوندہ کو گولیاں چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ برقت ضرورت ایک سے دو گول
 نمک مند میں رکھ کر چھپیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ چند روز کے استعمال سے مدت مدیدہ کامرض چلا
 جا ہے۔

فوائد : خشک کھانسی اور گلے کی خراش کے لئے مفید ہیں۔



مالش پر اے نمونیا

کا طور اتولہ۔ روغن مارہین ہاتولہ۔ روغن زیتون
ہاتولہ۔ ملائیں۔ بخونیا کے لئے عمدہ خارجی

اجزاء و ترکیب ساختے

مالش کے لئے بہترین دوا ہے۔

حبِ غُضَل

(پروانشانی)

فصل بر بیان اقولہ کہند اقولہ ست لوبان و شہر ست بند

اجزاء و ترکیب
ہندی اقوال و رسم کی بجائے ریختہ بھی ڈال سکے ہیں مگر وزن
برصا کر اسب کو باہم ملا کر شہد میں بخودی گزریاں بنائیں۔

جمعہ سے پیر اور رات کو سوتے

مقدار و خدا کے و تو کی یہ استعمال | جمع مہ پر اور رات کو مہوے

مناسب شربت کے ہمراہ ایک گول استعمال کرائیں۔

مزمن سرخ بلغمی کو نافع ہے۔ درجہ زکام ضیق النفس کو مفید ہیں۔ انکی

انفعالات منافع آشیر حرکت بفنفسہ و قاطع و مخرج بفنفس غلظۃ الرحم سے برگولیاں و حوائی

تالیوں کی غشا، بلغمیہ برادر کو کے دھڑت بلغمیہ کو خارج کرتی ہیں جس سے غشایہ، حالت کو صحت

ہو جاتی ہے۔ دماغ، ہوائی تالیوں اور سینہ کی تمام غلطی اور لڑج بٹھروں والی بیماریوں میں حیا

لے کر ان کا بل خراج ملزمیہ ادا ہو جائے اور اگر کوئی دوا اٹھ کر ناکاسر ہو جی، تو وہ ضرر شلاد اور

یہ سب دیکھ کر بہت غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اور میں نے اس کو دیکھا ہے۔

اور یہ کہ وہ اپنے لیے ایک ایسا راز رکھتا ہے جو اس کے لیے ایک عظیم فائدہ دیتی ہے۔ اور اس میں حالات

بدن دیکی ہے۔ مگر وہ اعلیٰ حکم کے طور پر سرمد مرکز کی بجلی دہرہ دیو جینت انکس اور کام

میں زیادہ تر سبکل ہے۔ نیز وجع المفاصل نزول الماری الصدر اور استسقاء (جو قلب

یہ پیچھے کی سرت سے پیدا ہوں ان امراض میں بھی مادہ غلیظ اور لزج کو دفع کرنے

اور غلیظ بلغم میں ہی جائز ہے۔

خوف جب یہ غرض حاصل ہو جائے تو اس کے ہمراہ کسی اور دوا کو بھی جو ممکن غشاء بلغمیہ و قاطع بلغم ہو شامل کر دینا چاہیے۔ جب سیکراں اس مطلب کے لئے مناسب ہے۔ صبح کو جب غفل اور شام کو جب سیکراں اسی تدبیر سے تمام بلغمی امراض مذکورۃ الصد کا علاج نفع ہو جاتا ہے۔

لغہ حب سیکراں

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت تخم جوز شانی (دھتورہ کایج) اتورہ زنجبیل یعنی سوکھ اتورہ تخم سیکراں یعنی اجڑا مین خراسانی اتورہ سب کو پیس کر شہد میں ملا کر خوردگی گولیاں بنادیں۔

مقدار و خوراک : ایک گولہ سے دو گولے ہمراہ آب تازہ یا ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ یہ گولیاں قاطع بلغم سکک غشاء بلغمیہ و قاطع و حاصل نزلات ہیں۔

افعال و منافع جب رقیق مواد بلغمی تنھوں سے جاری ہو یا خلق میں گرا ہو یا سینہ اور پیچھڑ سے بوجہ رقت خارج نہ ہو سکے اور خلق کی خدائش اور دغدغہ کے باعث کھانسی بے چین کر رہی ہو اور بار بار خشک کھانسی کے بعد صرف پتلی ہی جھاک نکلتی ہو تو یہ جوہر اکیر ثابت ہوتی ہیں معدہ میں ان کے دارد ہونے کے تھوڑا عرصہ بعد خواش سوزش و دغدغہ میں فوراً تسکین ہو جاتی ہے اور بلغم غلیظ ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ جو آسانی سے خارج ہونے لگتا ہے اور صورت آرام پیدا ہو جاتی ہے اور چند ریم کے استعمال سے کلی صحت حاصل ہو جاتی ہے اس کے کثرت استعمال سے بعض اوقات بلغم غلیظ ہو کر سانس کی تنگی کا باعث ہو جاتی ہے لہذا ایسے حالات میں اس کی مقدار خوراک کم کر دینی چاہیے یہ دوا علاوہ غشاء بلغمیہ پر موثر ہونے کے غشاء مندیہ پر بھی یکساں طور پر مرفوع ہے۔

مثلاً سرعت انزال جریان کے لئے اور امساک پیدا کرنے میں بہت مفید ہے جب اس دوا کے استعمال سے تنگی تنفس پیدا ہونے لگے تو بہتر ہے کہ ان کے ساتھ حب عضل دالکا

(ہواشانی)

بخور دمہ

اجزاء و ترکیب ساخت | برگ دھتورہ ایک تولہ، قلعی شوبہ ایک تولہ، اجوائیں
 ڈیسی ایک تولہ، اجوائیں خراسانی ایک تولہ۔

برگ بھنگ ایک تولہ، افیون ۲ ماش، سب کو کوٹ کر باریک پس کر سفوف بنادیں۔

فوائد | صیق النفس میں عین دورہ کی حالت میں مفید ہے، وقتی فائدہ کے لئے یہ بخور نہایت

کثیر ہے مریض خواہ کتنا ہی تنگ سانس لیتا ہو ایسی حالت میں مریض کے

لئے آب حیات کا کام دیتا ہے فوراً دھواں اندر جاتے ہی مریض کی جان میں جان بجاتی ہے

دلالت بخورات اور سگریٹوں کے مقابلہ میں یہ دوا اکابر عظم ہے، دھواں اندر جلتے ہی مرض

کا دورہ رک جاتا ہے، نہایت مفید اثر دوا ہے، چلم میں رک کر پیش یا کنڈے کا آگ پر چسکی
 ڈال کر سز کے راستہ دھواں کھینچیں۔

(ہواشانی)

لعوق خاص

اجزاء و ترکیب ساخت | کوکر ۱۰ تولہ، الہچی خورد ۲ تولہ، مصری کوزہ ایک ٹانڈ
 حسب دستور لعوق تیار کریں۔

مقدار خوراک ۲ ماش صبح و ۲ ماش شام دیں۔

فوائد | سال بلغمی، نفث الدم، اور دق و سل کی کھانسی کے لئے مفید ہے

نیز مسکن و منوم ہے۔

حب ملین

اجزاء و ترکیب ساخت | برگ سنار کی صاف شدہ ۱۰ تولہ، سہاگ

برمان ۱۰ تولہ بصر عمدہ ۱۰ تولہ برج سیاہ ۱۰ تولہ سقمونیا ولایتی ۱۰ تولہ تمام ادویہ کو باریک علیحدہ
علیحدہ پیس کر روغن بادام سے چرب کر کے آب کنوار گندل سے خوب بخودی تیار کریں۔

مقدار خود اک | ہرے چار صعب یا دو صعب دو شام ہمراہ آب تازہ یا دودھ
گالنے استعمال کریں۔

فوائد | اعلیٰ درجہ کی ملین گولیاں ہیں راج شکن بھی ہیں تقریباً چالیس سال سے
سرمول مطلب میں۔ نوٹ: سقمونیا ولایتی جو نقلی نہ ہو ۱۰ اگر سقمونیا اصل
دستیاب نہ ہو تو ہمیں بیشن تولہ جلابہ ہرٹا ملا لیں کیونکہ سقمونیا ایک تو بہت گراں ہو گیا ہے
دوسرا بڑے سے نقلی تیار کر لیتے ہیں۔ وہ بے فائدہ ہے اس لئے میں نے اس میں ترسیم کر
دی ہے کہ بجائے سقمونیا کے جلابہ ڈال دی جائے۔ (مدیق)

سفوف مسہل (ہوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | جلابہ ہرٹا ۶ تولہ سقمونیا ولایتی ۲ تولہ کیلون لائی
۱۰ تولہ روغن بادام حسب ضرورت جلابہ کو نہایت
باریک پیس کر وزن کر لیں پھر اس میں سقمونیا ولایتی پیس کر وزن کر کے ملا لیں اس کے بعد
کیلون شامل کریں سب کو ملا کر گھل میں ڈال کر خوب ملا لیں اور روغن بادام سے چرب کر کے
محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک | ایک اشہ یا کم و بیش حسب ضرورت ہمراہ شربت بنفشہ یا دودھ
سے دیں۔

افعال خواص | ایسے مریضوں کو جو سہلات سے خوف کھتے ہیں ان کے
لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے کسی شربت میں ملا کر دی اور بعض
کو پتہ نہ دیں خاطر خواہ اسپہال آجائیں گے تمام مہلتا سے اعلیٰ دارن ہے بعض سہلات میں بدلہ
ہوتا ہے جو نازک مزاج مریضوں اور بچوں کے قابل نہیں ہوتے لیکن انہیں یہ نقص نہیں ہے
کہ بعض سہلات میں بدلہ نہیں ہوتا لیکن وزن خوراک اس قدر زیادہ ہوتا ہے کہ مریض اسکو

ہی نہیں مکتا کر یہ اس عیب بھی مبرا ہے کمانے میں آسان مقدار خوراک نہایت ہی قلیل اس کے کمانے سے نہ مثلاً ذقہ نہ گھبراہٹ نہ درد نہ جھپٹیں ہوتی ہے۔ ہر مزاج ہر موسم ہر عمر میں یکساں مفید ہے حیات میں بھی لے سکتے ہیں کوئی نقصان کا اندیشہ نہیں ہے بہر صفت موصوفہ ہے کوئی سہل دوا تمام صفات میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اسہال خاطر خواہ آ جاتے ہیں۔ بچوں، بزرگوں، کمزور مریضوں اور امیرن، نازک مزاج مریضوں کے لئے ایک عہدہ شے ہے انفسہ فی جہ ضرر اور امیر نہ سہل ہے۔
فیصل: کیڑوں کو بلو میخی دوا، نہ بھیں یہ پکے کا کشتہ ہوتا ہے۔ رسیقی

مجنون طین (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | ستونیا دلائی ۱۰ تولہ، گل قندہ خالص ایک سیر۔
کریک ذات ہو جائیں بس سون طین تیار ہے۔
مقدار خود اک | عام طور پر تین ماش سے ۲ ماش تک دی جاتی ہے۔ مزاج
کے مطابق کمی بیشی کر سکتے ہیں۔ دودھ یا کسی مناسب
شربت سے دیں۔

فوائد | سہل ادویہ میں زود اثر اور بلا کرب دہش آور ہے۔ شہید
معمول مطلب ہے۔

حب بلو امیری (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | گندھک آکر سار مدبر، شیر گاؤ، اتولہ، دسوت
مصنوعی اتولہ، آمردینق ہندی اتولہ، جو کھار اتولہ
منز تخم نیم ۱۰ اتولہ، کشتہ سونا مکھی درہرگ خار ۹ ماش سب ادویہ کو باریک پسیر جب غوی

تیار کری۔

فوائد بوا سیر کے لئے ایک تریاق کامل ہے۔ چالیس سال سے زائد عرصہ سے
معمول مطلب ہے۔
مقدار خوراک دو گلاب صبح و شام ہر گھنٹہ مددناز باہر ہمیشہ استعمال کریں۔

حب بوا سیر دیگر (امثالہ)

ترچہ ۱۵ اتر ۱۵ منفر ختم نیم یک سالہ اتر ۱۵ ختم
اجزاء و ترکیب ساخت یک سالہ اتر ۱۵ رصوت صفتی خانہ ساز انیم کے
پتوں وغیرہ سے کس بنائیں ۱۵ اتر ۱۵ یا بنا سے اچھی مل جلے تو وہ استعمال کریں۔ سب کو باریک
کسیں کر سفوف بنائیں اور آب ستیا ناسی تازہ ۵ پاؤ پختہ سفوف میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور
نیم بجش دیں یہاں تک کہ پانی خشک ہو جائے اور قوام گولیاں بنا دھنکے قابل ہو جائے
حب بخودی تیار کری۔

مقدار خوراک دو گلاب صبح گائے کے مکھن ۵ کرلے ساتھ دیں اور شام کو دودھ کا
الائی کے ہوا یک ہمیشہ استعمال کر لیں باہر ہمیشہ
ان گولوں کے پڑے ایک ماہ کے استعمال سے بوا سیر بھی صوں کے ختم
فوائد ہر جاتی ہے۔ بوا سیر کے لئے یہ گولیاں باغیہ مفید ہونے کے علاوہ
بلکہ اصلاح تصفیہ خون اور بعض کشائی کے واسطے بہت ہی لائق بخشش ہیں۔ عرصہ سے
معمول مطلب ہیں۔

حب بوا سیر دیگر (امثالہ)

ترچہ کا جھکا ۱۰ اتر ۱۰ ہر اکسیر ہر ۵ کرلے
اجزاء و ترکیب ساخت باریک سپر داندہ خود کے برابر گولیاں تیار کریں۔

مقدار خود اک | ایک ایک گولی روز دہی کی بالائی میں لپیٹ کر استعمال کریں۔
 فوائد | بواسیر کے لئے کم خرچ بالائیں فقیرانہ نسخہ ہے۔

حب برائے التواء الامعاء (جراثافی)

اجزاء و ترکیب ساخت | یک چمکائی۔ اجرائیں خراسانی مسادی الوزن کوٹ چلن کر
 قند سیہ کھنڈ میں گریاں بنائیں۔ بقدر اناض حب
 گھی کے ساتھ کھائیں۔ اگر مسمیں زنجبیل بھی شامل کریں تو اسہال کے لئے سفید ہے جو ناف پرٹنے
 سے ماضی ہوتے ہیں۔

دواء دیگر برائے ناف ٹلنا (جراثافی)

اجزاء و ترکیب ساخت | یک چمکائی۔ زیرہ سیہ۔ فلفل سیہ۔ قند سیہ
 ہوزن لے کر خوب بخود تیار کریں۔
 مقدار خود اک | ایک گولی سے آگول تک ہمراہ آب دیں۔
 فوائد | جن لوگوں کا آنے والی ناف ٹپتی رہتی ہے اور اوہرا دھر پھرنے اور کام سے
 ناچار اور اسکو طوائے پھرتے ہیں ان کے لئے بہترین فارمولہ ہے۔ اس کے
 استعمال سے بالکل ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ گارنٹی کا نسخہ ہے۔
 صاحب نسخہ کا فرمان ہے کہ بغیر آزمائے ہی اپنی بیاضوں میں درج فرمائیں اور میری گارنٹی پر
 استعمال کریں۔ نسخہ درست ہے اور میرا معمول مطلب ہے۔

سفوف پیش (جراثافی)

اجزاء و ترکیب ساخت | پودے خشخاش سم تولہ۔ زنجبیل۔ تولہ۔ بادریان۔ تولہ۔

کثیراً اول۔ اسپنول اول۔ تمام ادویہ کو سوائے اسپنول کے پس لیں اور اسپنول کو سالم ہی شامل کریں۔ بقدر دو ماشہ ہر اولاب بہہ اندر استعمال کریں۔ یہ ایک بہترین علاج ہے۔
 یہ سفوف پیش کے لئے از حد مفید ہے۔ خواہ مزمن ہو۔ اسکی ہندو خراکوں
فوائد سے جانی میں جان آجاتی ہے جس مریض کو کسی دوا سے آرام نہ آتا ہو اس سے ضرور فائدہ ہو جائیگا۔

سفوف پیش

اسپنول ۲۰ تولہ تخم بھیاں ۵ تولہ تخم کنوچہ ۵ تولہ
اجزاء و ترکیب ساخت تخم بازنگ ۵ تولہ تخم خشخاش ۵ تولہ صمغ عربی ۵ تولہ بھل ارنی ۵ تولہ تخم حمض وچکے کے بیج ۱ تولہ تخم خرفہ ۱ تولہ فنانستہ ۱ تولہ بادیاں ۲۰ تولہ سب سے اول تخم کے اقسام کو بھون لیں پھر چہرہ تخم کے ہوا باقی تمام ادویہ کو کوٹ کر سب کو ملا کر دیں۔

جو چہ ماشہ کے وزن میں دن میں تین مرتبہ مناسب بدقتہ
ترکیب استعمال سے دیں۔

زیر صادق و کاذب کے ہر دوا کے لئے مجرب ہے پیش کی شہوت عالم دوا
فوائد سفوف متلیا کا بھی نسخہ ہے۔

گنگا دھر رس

انگور متھا۔ لودھ پٹانی بھل دھاد۔ سبیلگری۔
اجزاء و ترکیب ساخت اندر جو شیریں۔ انیوں بارہ معنی گنگہ حک۔ لودھ
 ہر ایک ۱ ماشہ۔ آب لیموں ۱۰ تولہ پٹل بارہ اور گنگہ حک کا کھلی تیار کریں پھر تمام ادویات کو
 ایک ایک پس کر عرق لیموں میں کھل کر کے گولیاں بقدر ۲۰۰ دلی تیار کریں۔

مقدار خون اک: ایک گولہ صبح ایک گولہ شام ہمراہ دہی بولے ہوئے کے دیں۔
حواشی یہ دیکر طب کا مشہور نسخہ ہے جو اپنے فائدے کے لحاظ سے بہت سی شہرت
 حاصل کر چکا ہے اسکی پہلی خوراک سے فائدہ ہوا شروع ہوجاتا ہے پس سہ روز کا
 مسلسل استعمال مریض کے مزاج کو جڑ سے اکھڑا دیتا ہے سنگھارنی کے لئے اکسیر ہے۔

برشعشار

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت مربہ سیاہ، مربہ سفید، اجمانین خواسانی ہر
 ایک ۲ تولہ، انیون خالص ہونے چاہئے تولہ۔
 زعفران خالص ۲ تولہ، بالچھڑ ۱۲ ماشہ، عطر قرعہ ۱۲ ماشہ، فرفریون ۱۲ ماشہ، ادویات کو
 طبلہ و صندلہ باریک پس پس اس کے بعد وزن کر کے تمام ادویات سے ملنے شہد صاف شدہ میں
 گوندہ کر معجون تیار کریں اور تین ماہ تک جو میں رکھیں اس کے بعد کام میں لائیں۔
 مقدار خوراک ایک رتن سے ایک ماشہ تک ہے۔

یہ قرابادینی نسخہ ہے اسکی تشریف میں طومار باندھے گئے ہیں، مگر جن
حواشی امراض میں میں نے اس تجربہ اکسیر لاکھیا ہے، نزہہ، زکام، نخی اور
 پرانی کھانسی، بے خوابی بالخصوص ہر قسم کے اسہال میں بے عدیل ہے۔

سفوف قابض یا ڈائریا پوڈر

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت مربہ چکس ۲ تولہ، جب اکس ۲ تولہ، اتاقیا خانہ
 ۲ تولہ، ۱۲ چینی ۱۲ ماشہ، چوب چینی ۶ ماشہ
 کرکس ۲ تولہ، انیون خالص ۲ تولہ، تمام ادویہ کو باریک پس کر پڑھان کریں مثل غبار بنالیں۔
 بس ڈائریا پوڈر تیار ہے۔

ترکیب استعمال ۲ رتن ہمارے شربت تارچہ ماہ سے اوپر ہر کے بچوں کو حسب عمر دیں۔

فوائد اسہال کے لئے نہایت مجرب دوا ہے ہاد کی طرح فوراً اثر
کرتی ہے جن دستوں کو بند کرنا چاہیں ان کے لئے اسے لانا ضروری ہے۔

دوائے اسہال

(ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | پوست سنگداز مرغ اقور۔ سفوف زنجبیل پائید
۱۰ تولہ۔ بنجہ زمار ترش تازہ ۵ تولہ۔ اینون خالص
۶ اشہ۔ پہلے سونٹھ کو گھی میں چبڑ کر نرم آگ پر چھوٹی رنجی میں رکھ کر بھون لیں کہ وہ ادھ سے
مرغ ہو جائے پلے نہیں بعد سرد ہونے کے اسکو باریک پس کر کپڑ چھان کر لیں اور پست
سنگداز مرغ کو بھی باریک کر کے کپڑ چھان کر لیں اور اینون کو بھی پس کر سفوف میں شامل
کریں اور خوب سستی کریں بعد ازاں بنجہ زمار خوب پس لیں اور پھر باقی ادویہ کو ملا کر خوب کھل
کر کے پانی کے مدد سے بخود دی گولیاں بن لیں۔

مقدار خوراک | چار گولی صبح اور چار گولی شام پانی سے کھائیں جیسے جیسے آرام آتا
جلد سے مقدار خوراک کم کرتے جائیں۔

فوائد | یہ ایک الہامی نسخہ ہے جو پڑنے اسہال کے لئے بے حد مفید ہے۔ اس
فوائد سے ان مریضوں کا علاج کیا جاتا ہے جن کو کسی دوا سے آرام نہ ہوا ہو اس
کو تیار کریں اور شافی مطلق پر کوئی رکھیں۔

غذا | دھلی ہوئی سوکھ کی دال اور چاول کی کھڑی بن کر کھائیں۔ دیگر افذیر سے
پرہیز کرنا چاہئے۔

حبوب کرم کش

(ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | آفنتین کیکلہ۔ باز بڑھگ۔ پکاس پاڑا۔
مصر آڑو کے پتے۔ ہر ایک ایک تولہ۔

اڑو کے سبز پتوں کا پانی ۲ تولہ ادویات کو باریک پسیں کر اس پانی سے گولیاں بخوردی بنائیں
۲ گولی سے چار گولی تک صبح وشام دیں ہمراہ عرق سولف۔
فوائد ان گولیوں کے استعمال سے کپڑے مرجھاتے ہیں اور خارج ہو جاتے ہیں۔

سفوف دیدانی (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کیک ۲ تولہ، باؤ بڑنگ ۲ تولہ، برگ نیم ۲ تولہ،
مردار سنگ ۲ تولہ سب کو باریک پسیں کر محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک ایک ہاشمک، پہلے دودھ شیر کی پالیں بعد ازاں ۴ رات سے
ایک ہاشمک یہ دوا ہمراہ گلفندہ لولہ کھلائیں۔

فوائد گرم امعاء کے لئے یہ دوا نہایت مفید ہے اس کے چند روز کے استعمال سے
موجودہ گرم تمام مردہ ہو جاتے ہیں اور آئندہ پسیدہ نہیں ہوتے مریض جوان
کپڑوں کا وجہ سے بے چین رہتا ہے ہمیشہ کے لئے تندرست ہو جاتا ہے بلابالہ ایک کسیر
پر تاثیر ہے پہلے خوراک ہی سے فائدہ نظر آنے لگتا ہے۔

دولے دیدان (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت باؤ بڑنگ ۲ تولہ کو باریک پسیں کر مثل غبار کریں
اور مغز اخروٹ دیسی کھانڈہ تولہ ہر ۱۰ ادویہ
کو ملا کر خوب کٹیں کر مثل حلوہ کے بنا لیا جائے۔

مقدار خود اک رات کو روئی کم کھلائیں اور صبح کو یہ حلوہ دیں اور پانچ گھنٹے تک
نہ پانی دیں اور نہ کھانا دیں۔ اس کے بعد مناسب غذا اور پانی حسب
ضرورت دے سکتے ہیں۔

فوائد : دیدان اسعار ضررناک دوز کو ہلک کرنے کے لئے بہت مفید اور مجرب ہے۔

مجنون راحت یا مجنون سقمونیا (ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | سقمونیا دلائی ۱۰ تولر، فلفل سیاہ ۲ تولر، فلفل
در از ۲ تولر، زنجبیل ۲ تولر، زیرہ سیاہ ۲ تولر،
برگ سداب ۲ تولر، قرف ۲ تولر، خولجان ۲ تولر، شہد خالص ۳ پاؤ، دواؤں کو پیس کر شہد میں ملا
کر بستور معروف مجنون بنائیں۔

مقدار خوراک | ۲ ماش سے ۱ ماش تک ہمراہ آب گرم یا عرق بادیان کھلائیں۔
فوائد : قولنج کو ایک ساعت میں کھولتی ہے بہت مفید اور مجرب

پتھری توڑ (ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | نوشادر عمدہ ۹ تولر، جوکار ۱۲ تولر، نمک ترب ۲ تولر،
حجر الہیہ ۸ تولر، فلفل دہانہ ۹ تولر، قلعی شوره ۸ تولر،
پھلکڑی ۲ تولر، پھلکڑی کو ایک سیر پانی میں حل کر کے آگ پر خشک کر پی پھر نوشادر، جوکار
شورہ ان تینوں کو ملا کر تیز آگ پر رکھ کر آہنی دستہ سے چلاتے رہیں جب دھواں ک طرح ہو جائے
تو بقیہ ادویات کا سفوف نکالیں۔

مقدار خوراک | ایک ماش یہ دوا ہمراہ شیرو دو تو ۲ ماش، شیرو آلو بالو ۲ ماش، شیرو گانگی
۳ ماش، شربت بزدوری معتدل ۴ تولر، ملاک صبیح و شام استعمال کریں۔

فوائد : یہ دوا مرارہ گردہ اور مثانہ کی پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے خارج کرتی ہے
اگر شیرو میں کتنی ۱ ماش کا اضافہ کریں تو بہت ہی بہتر اور نافہر مفید
فوائد : جوگا، مریض

دوا سنگ شکن

(ہواستانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | شورہ قلمی مدبرہ تولدہ رائی تولد جوکارہ تولدہ
کشتہ سنگ بیودم تولدہ جو زمین کے مابین
تیار کیا گیا ہو | نمک تربہ تولدہ ریونہ خطائی تولدہ عقرب سوختہ ۲ ماشہ سب کو باریک پیس کر
سفوف بنادیں۔

ترکیب استعمال | اگر قبض ہو تو پہلے کسٹرائیل اور شربت بنفشہ خاکہ دیں پھر
در دکن حالت میں تین تین گھنٹہ کے وقفہ میں تین تین ماشہ دوا
مناسب بدترقہ سے کلائیں۔ شدید درد فوراً بند ہوگا۔
ریگ اور پتھری کے لئے یہ وزن صبح شام دروازہ کھلایا کریں۔ معمول پتھری
فوائد | ایک ہفتہ کے اندر اور بڑی پتھری تین ہفتہ کے اندر اندر ریزہ ریزہ ہو کر
خارج ہوگی۔

یہ دوائی نسخہ ہے جو احقر کے طرف سے متعدد صحیفوں میں شائع ہوا ہے اور اسکی
سینکڑوں تصاویر میرے پاس موجود ہیں۔ شیرازی فارسی کی ایہ نازدوا سنگ شکن بھی
ہے اور گردہ و مثانہ اور ریگ و سنگ مثانہ و گردہ کے لئے تریاق ہے۔

ترکیب تدبیریں شوریہ قلمی | شورہ قلمی کو کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب
پھل جائے، پھر ایک ایک چٹکی گندہ سفوف
ڈالنے جائیں جب آٹھ تولدہ شورہ پر ۲ تولدہ گندہ سفوف ہر جائے تو کڑا ہی کو صاف کر کے زمین
پر اٹھ دیں۔ دوا رستہ ہو جائے گی اسے پیس کر نمونہ میں شامل کریں۔

(معمولات شعرائی)

اکسیر درد گردہ و سنگ گردہ

(ہواستانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | قلمی شورہ ۲۰۰ تولدہ بھادریہ ۱ تولدہ ہسارگہ ۱ تولدہ لوشادہ ۱ تولدہ

جو کھارہ تولہ ۲ پوسٹ ریٹھ ۲ عدد رنگ پیودہ تولہ پہلے قلعی شورہ کو کڑا ہی میں ڈال کر
اگ پر رکھیں جب پھل جائے تو ہمیں بلا در ایک ایک کر کے شامل کر کے بعد ازاں یکے بعد
دیگر سے دوسری ادویات جو پہلے سے ہی علیحدہ علیحدہ باریک کر کے رکھی ہوئی ہوں شامل کر کے
کار لیں اور محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک | ۲ رتی سے ۴ رتی تک شربت بزاری یا دودھ سوڈا سے دیں۔ دن
میں دو مرتبہ صبح و شام اگر کیسول بھر دیں تو بہتر ہوگا۔
خواص | درد گردہ و پتھری گردہ (جو ایگزیلیٹ اسم کم نہ ہو) کے لئے مفید اور
معتدب ہے۔ نیز اعتبار بول کے لئے مفید ہے۔ میرا عرصہ دراز سے
معمول مطلب ہے۔

سفوف برائے زیابیطس (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | چوب گلو تولہ منفر تم جامن تولہ گڑ مار بولی
۲ تولہ کشتہ بینہ مرخ تولہ کشتہ فولاد تولہ
منفر تم قرہندی کلاں تولہ افیون نیم ماش۔
مقدار خود اک | ماش صبح ایک ماش شام ہمراہ آب آزدہ
خواص | زیابیطس کے لئے مفید ہے اور معمول مطلب ہے۔

برائے سوزاک (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | مال سفید تولہ سبب جواج شگفتہ تولہ
پھٹکڑی بریان تولہ گبر و مرخ تولہ مست۔
بیروزہ تولہ دانہ لالچی خورد تولہ سیرہ در ۲ تولہ مصری کو زہ ۲ تولہ روغن صندل ۲ تولہ
سب کو باریک پیس کر روغن صندل خاکر محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک : ۶ ماشہ صبح ۶ ماشہ شام دوپہر کسی شربت یا شیر بڑا لسی سے دیں۔

حواشی : سوزاک نیا ہو یا پرانا سب کے لئے مفید اور سرلیج اثر نسخہ ہے۔

ترکیب سسپنشن منہ | سسپنشن خالص کو آہنی برتن میں ڈال کر آگ پر

ہلاتے اور قلعی شورہ کی چکی دینے جائیں جب خاکستر ہو جائے تو چھان کر محفوظ رکھیں اور اس میں سے ۲ قرۃ مذکورہ بالا نسخہ میں ملا دیں۔ یہ خود بھی سوزاک کے لئے مفید ہے۔

مقدار خوراک : ایک ایک رتی صبح دوپہر شام کو ہر طریقہ استعمال کریں۔

اکسیر سوزاک

اجزاء و ترکیب ساخت | ایک کولہ کافور اصل کولہ دوزن کو باہم کھول کر کے یکجان کر لیں اور اس کے پیالے میں ڈال کر دوسرے پیالے کے لب اس کے

ادھر لائیں۔ برتن دو کڑیاں جلا میں برابر ایک گھنٹہ تک کڑیاں جلیں رہیں سر ہونے پر کھول کر دیکھیں

اگر تمام جلا ہوا نہ ہو اور پیالے میں لگ گیا ہو تو بہتر دگر دوسری سمیٹ کر کے پھر جو ہر

اڑائیں اور احتیاط سے کھرجا لیں۔ پھر کھول کر کے سسپنشن میں محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک | ۱ چادر سے نصف رتی تک کھن یا بالائی میں لپیٹ کر ٹھوادیں۔ دن میں

دو مرتبہ بھی دے سکتے ہیں۔ مرض سوزاک کو دور کرنے میں یہ دوا کرنا بیڑ

ہے بعض اطباء کے راز کا نسخہ ہے۔ یہ دوا خوردنی طور پر استعمال کی جاتی ہے اور چند روزہ

استعمال سے مرض سوزاک نیست نابود ہو جاتا ہے۔

فوائد | سوزاک کے علاج میں ہمارا تجربہ ہے کہ جب ابھی سے ابھی خوردنی دوا سے فائدہ نہ

ہو تو بچکادی کے استعمال سے شفا ہو جاتی ہے جب سوزاک ابتدائی علامات

سے بڑھ گیا ہو تو اس وقت بچکادی مرض سوزاک کے لئے لازمی ہے۔ (صدیقی)

نخہ پچکاری برائے سوزاک (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت مردارنگ ۱۰۰ تولہ پچکاری بران ۱۰۰ تولہ
رسوت ۱۰۰ تولہ سرسیدہ ۱۰۰ تولہ نیلا آڑیا
بران ۲ ماشہ کتھ سفید ۱۰۰ تولہ ریسک ۱۰۰ ماشہ تمام ادویہ کرپیس لیں۔
ترکیب استعمال ۳ ماشہ دوا دہی کے تازہ پانی میں ملا کر پچکاری کریں دن میں دو
اور پرانے سے پرانا سوزاک و قرح رفع ہو جائے گا۔ یہ نسخہ ہزار بار کا تجربہ شدہ ہے جس کے
دو دن کے استعمال سے سوزاک و قرح رفع ہو جاتا ہے معمول مطلب ۴۔

نخہ برائے ذیابیطس شکری (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت اسبند یعنی تخم حنظل حسب ضرورت لے کر گھی لسی
یا روغن بادام سے چرب کر کے قوس پر نیم بران
کر کے سفوف بنا کر محفوظ رکھیں۔

مقدار خورد اکے ۱۱ ماشہ صبح ایک ماشہ شام پانی کے ساتھ دس شدید حالت میں دن
میں تین خوراکیں بھی دے سکتے ہیں۔

نوٹ ذیابیطس کے لئے جناب ملک محمد حسین صاحب زبدة الحکامہ پرنسپل اسلامیہ
طبرکالہ طمان کا تجربہ شدہ نسخہ ہے اور ان کا معمول مطلب بھی اورو صرف
نے ذاتی طور پر بھی تجربہ کر کے اسے مفید پایا۔

سفوف برائے ذیابیطس دیگر (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت تخم سرسیدہ ۱۰۰ ماشہ تخم تمر ہندی کلاں ۱۰۰ کرکس

موصل سفید اصل بہموزن ہار یک پس کر محفوظ رکھیں۔

اشارے ۲ ماشہ تک ہزارہ بدرقہ مناسب
مقدار خوں اک | فوائد : زیادہ بیس کے لئے نہایت سی مفید ہے۔

سفوف مغلظ برائے جبران

اجزاء و ترکیب ساخت | تخم سدابہ تولہ تخم جنگہ تولہ سمندر سوکہ
تولہ بیج بندہ تولہ بنفہ تخم غرہندی کال
تولہ موصل سفید اندیاہ تولہ کرکس تولہ برچس تولہ ستاد سفید تولہ مصری کزنہ
۵ تولہ بیس کر سفوف تیار کریں۔

مقدار خوں اک : ۲ ماشہ صبح ۲ ماشہ شام پانی سے دیں۔
فوائد : جبران اور رقت منی کے لئے مفید ہے یعنی مغلظ منی ہے۔

سفوف مغلظ دیگر

اجزاء و ترکیب ساخت | موصل سفید اندیاہ تولہ سمندر سوکہ تولہ
تخم جنگہ تولہ بعلب مصری تولہ بچکا
اسفولہ تولہ تخم ریمان تولہ تخم لاجونہ تولہ کرکس قلعی درجہ تولہ کزنہ مصری تولہ
مقدار خوں اک : ۲ ماشہ صبح ۲ ماشہ شام پانی سے دیں۔

فوائد : جبران کے لئے مفید اور معمول مطلب ہے۔ رقت منی کو دور کرتی
ہے۔ سرعت انزال کے لئے بھی مفید ہے۔

سفوف مغلظ دیگر

اجزاء و ترکیب ساخت | تال کمانہ تولہ بیج بندہ تولہ تخم انگلی تولہ

ٹعلب مصری و تکرل شفا قتل مصری و قولہ بروصل سفید اندیا و قولہ بروصل سیاہ و قولہ بھول کھا
م قولہ کارد سنگھارا کمرکس و قولہ جینی ہوزن ادویہ باریک پس کر محفوظ رکھیں۔

مقدار خود اک ۱۱ ماش صبح ۱۱ ماش شام ہمراہ دودھ تازہ

فصل ۱۰ مادہ سفیر کو بکثرت پیدا کرتا ہے اور اس کے اندر گرمی بکثرت پیدا کرتا ہے
اور مردوں کو اولاد کے قبال بناتا ہے۔

قرض مسکن

اجوائین خداسانی و قولہ کمرکس و قولہ بیج بند
اجزاء و ترکیب ساختہ ۲ قولہ کوٹ چمان کر عاب و کسپنول میں گزندہ
کر تین تین رتی کا انراض تیار کریں۔

مقدار خود اک ایک قرض بعد از طعام دو نول وقت ہمراہ دودھ دیں نہایت خوش رنگ
سرخی مائل قرض تیار ہوتے ہیں۔

فصل ۱۱ ذکاوت جس بکثرت احتلام سرعت و دقت میں بروما بیڈ کے ہم پڑا ہے حکیم
انیس احمد صدیقی قصر الحکمت لاہور کا معمول مطبوعہ حکیم صاحب برکت
اسی نسخہ کی بدولت کافی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔

رفیق اعظم

ٹعلب مصری و تکرل شفا قتل مصری و قولہ بروصل سفید اندیا و قولہ بروصل سیاہ و قولہ بھول کھا
اجزاء و ترکیب ساختہ ۲ قولہ کوٹ چمان کر عاب و کسپنول میں گزندہ

ریحان سالم طاکر محفوظ رکھیں اس میں سے بقدر ۱۱ ماش لے کر کشتہ تڑدھاتا آرتی صبح اور عصر
کو ہمراہ دودھ استعمال کریں۔

فصل ۱۲ ریحان احتلام اور سرعت انزال کے ۱۱ ماش

حب مقوی باہ و ممک (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت زعفران خالص۔ دارچینی۔ جافنل مینون۔ عقرقرا۔ شکر فربہ۔ قرفل۔ ایک ماہی چند بیدستر اذرائع مدبر۔ ہر ایک مساوی الوزن بار یک پس کر جو ب بخودی بنائیں یا کیپول بھر کر دیں۔ مقدار خون اک۔ ایک گول رات کر یا ایک کیپول ہمراہ دودھ استعمال کریں۔
فوائد : اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ اور ممک نسخہ ہے

کیپول مقوی باہ و ممک (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت رنگ ماہی م تولہ۔ خراطین م تولہ۔ جافنل م تولہ۔ جلوڑی م تولہ۔ رنگ م تولہ۔ دارچینی م تولہ۔ خولیان م تولہ۔ عقرقرا م تولہ۔ کباب چینی م تولہ۔ مینون خالص تولہ۔ زعفران خالص ۱۰ ماشہ تمام ادویہ کو بار یک پس کر محفوظ رکھیں۔
کیپول جس میں چار دلی دوار اس کے بھر لیں۔
مقدار خوناک : ایک صبح ایک دوپہر ایک شام دودھ کے ساتھ دیں۔
فوائد : مقوی باہ اور ممک ہیں۔

حب لطف شباب (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت سم الفار سفید تولہ۔ شکر فربہ تولہ۔ زعفران کبی تولہ۔ زردی بیضہ مرغ۔ پٹے تینوں اشیاء کو زردی بیضہ مرغ ایک درجن میں کھل کر یں اور گولیاں بقدر ماش بناویں۔

مقدار خود اک: ایک گول ہمارہ دودھ نیم گرم استعمال کریں۔
فوائد: مقوی باہ و دمک اور اعلیٰ درجہ کا ٹانک ہے۔

(ہوشانی)

سرعت بند

اجزاء و ترکیب ساختہ | شنگرف روئی۔ یوبان کرڈیا اولہ۔ کافور عمدہ اولہ۔
فیون خالص اولہ۔ پہلے شنگرف کو باریک پس لیں۔
حتیٰ اگر ہمیں چمک یا گل ڈسپے پھر ہمیں یوبان لگا کر پسیں پھر کافور اور پھر فیون لگا کر خوب
کوئیں با آئینش باقی کے نرم ہو جائے اور خودی گولیاں بنالیں اور شیشی میں ہمیں گاڑا ڈال کر
میں گولیاں ڈال دیں۔

مقدار خود اک: ایک گول دودھ کے ہمراہ دیں۔ دوران استعمال مرغی غذا رکھائیں۔
اسکی پہلی ہی خوراک کے بعد پہلی ہی رات اگر تجربہ کر کے دیکھا جائے تو نمایاں
فائدہ محسوس ہوتا ہے جماع کے وقت منی کا اخراج جلد ہوتا اور سرعت انزال ہکے
مردوں کو چند ہفتے کے استعمال سے مستقل فائدہ ہو جاتا ہے بعض عیاشی کا سامان نہیں بلکہ ایک
جائز ضرورت کا چیز ہے قطعی طور پر بے ضرر اور بے خطا ہے اور سرعت انزال کا بہترین
اور کامیاب علاج ہے۔

(ہوشانی)

حباحمر

اجزاء و ترکیب ساختہ | سم الغار سفید اولہ۔ ہرنال در قیر اولہ۔ شنگرف روئی
اولہ۔ گندک آدھ اولہ۔ آب لیون کاغذی ستونہ
میں کھل کر کے دائرہ رنگ کے برابر گولیاں بنالیں۔

مقدار خود اک: | جوان آدمی کے لئے نصف گول اور بوڑھے آدمی کے لئے
ایک گول مکھن یا دودھ کے ساتھ دیں۔
فوائد: اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے۔

(ہر اشانی)

طلار سرخ یا طلار احمر

شکاف روی ۲ قولہ جمال گڑ ۲ قولہ ہم افادہ سفید اجزاء و ترکیب ساخت ۲ ماشہ بموم زرد دم تولہ بکھن تازہ بارہ تولہ بموم کو بکھن میں پکا کر دیگر ادویہ کا سفوف ملا کر خوب کھل کریں۔

بند نظرے رات کو سوتے وقت عضو مخصوص پر بیون ادویہ پاری توجیب استعمال چھوڑ کر مالش کریں اور ادھر پر بگ بان گرم کر کے باندھ دیں۔

فوائد جلق و اخلام و غیر غلیظی انحال کا وجہ سے جو خرابیاں لاحق ہوتی ہیں ان کا و نفع کرشمہ ہے قوت باہ کو بڑھاتا ہے اس کے استعمال سے خراب رطوبت خارج ہو جاتی ہے۔

(ہر اشانی)

سفوف سیلان الرحم

مازہ ہرہ تولہ ۲ اسگندہ ناگوری ۱۰ تولہ ۲ تولہ شک اجزاء و ترکیب ساخت ۱۰ تولہ پھلکڑی شکفتہ ۱۰ تولہ کشتہ ہرہ مرغ ۱۰ تولہ کشتہ مرجان ۱۰ تولہ بمصری کوزہ ہمو زکادہ سب کو بار یک پیس کر سفوف تیار کریں۔

۲ ماشہ صبح ۲ ماشہ شام اگر مرض پرانا ہو مازہ زیادہ شدید ہو تو دن مقدار خوراک میں تین بار بھی دے سکتے ہیں۔

سیلان الرحم کے لئے اس کے سیر علاوہ ازیں زنا زہ اعضا میں سختی پیدا کر کے کوزہ فوائد دور کرتی ہے مریض کو قبض نہ ہونے دیں۔

(ہر اشانی)

سیلانی

اجزاء و ترکیب ساخت ۱۰ تولہ پھلکڑی بریان ۱۰ تولہ صمغ عربی ۱۰ تولہ

مرد پس ۵ تولہ، ۱۰ م ۱۱ خورن ۵ تولہ ۱۰ درہنگ ۱۵ تولہ، آرد نغود بریان ۵ تولہ بھگ سپاری ۱۰ تولہ،
کشتہ طلعی ۲ تولہ، اپنی خورد ۲ تولہ کشتہ عدت مرداری ۱ تولہ کشتہ فولاد ۲ تولہ زنجیرہ والا
سباد دیات کو کوٹ کر معفوف بنالیں۔

فوائد | عورتوں کے مرض سیلان الرحم کے لئے زبان کامل کا حکم دیکھنے والی ایک ہے
اس کا ایک ہفتہ کا استعمال، انشاء اللہ تعالیٰ مرض کو جڑ سے دھور کر دے، نہایت
سرلیع اثر نسخہ ہے علاوہ ازیں کثرت طث کرنا منع ہے۔
ترکیب استعمال: ایک شربت ۲ ماشہ تک ہر روز بوقت صبح ہر روز دودھ استعمال کریں۔

اکیر نسواں یا حب مد طمث (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہینگ بریان ۲ تولہ بشتغرف رومی ۱ تولہ ہینگ
بریان ۱ تولہ کسبیس ہنرم ۱ ماشہ جبرزد و عمدہ ۱ تولہ
۱ ماشہ کشتہ فلا دکنو رنگد والا ۱ ماشہ، دسعودہ ۱ تولہ ۱ ماشہ جلدادیہ کو باریکت پس کر خوب
نغودی تیار کریں۔

فوائد | و سٹ، درم جم، بے قاعدگی، ایام وغیرہ امراض نسوانی کے لئے عمدہ علاج
ہے۔

مقدار خوراک | ایک گول صبح، ایک گول شام سے دو گول تک یعنی دن میں چار
گولیاں تک استعمال کرا سکتے ہیں ہر ماہ عرق بادبان دیں۔

جنوبائے اعتبار طمث

اجزاء و ترکیب ساخت | جبرزد و ۱ ماشہ، انگرزہ یعنی ہینگ ۲۴ ماشہ مری
۱۰ ماشہ، نوشادر ۲ ماشہ، ریوند ہصارہ ۲ ماشہ
سب کو باریکت پس کر شہد میں جو بہ نغودی بنا دیں، ایک ایک گول صبح و شام عرق بادبان

عرق برائے اختناق الرحم

(ہر اثنانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | باد رنجبر ۱۲ تولہ ۱۰ مسطوخودوس پائیر، نعیمون دلا ۱۰ تولہ ۱۰ موزر منعی ۱۰ تولہ ۱۰ ہنجانج عود منعی ۱۰ تولہ ۱۰ بادبان ۱۵ تولہ ۱۰ برسیاوشان ۱۰ تولہ ۱۰ موزر منعی ۱۰ تولہ ۱۰ سبستان ۲۰ تولہ ۱۰ ادویہ کو نیم کرب کے رات کو پانی میں بھگو دیں صبح زعفران کشمیری نیچے ساتھ باندھ کر بیس برتن عرق کشید کریں۔
مقدار خود ایک ۱۰ تولہ عرق ہمراہ مہجون بنانا استعمال کریں۔
فوائد ۱۰ اختناق الرحم کسے کسے نہایت ہی کیر ہے۔
نوٹ ۱۰ اگر اس نسخہ میں برنج مسٹ دلوں ڈال دیں تو نہایت ہی بہتر ہوگا۔

شربت برائے آدرار حیض

(ہر اثنانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | تخم سویا ۱۰ تخم مول ۱۰ تخم کاسنی بادیان ۱۰ بیج بادیان ۱۰ بیج بادیان ۱۰ تخم کرکس ۱۰ بیج کرکس ۱۰ تخم خربوزہ ۱۰ تخم کلہی ۱۰ بیج اذخر ۱۰ اہل ہر ایک دودو تولہ ۱۰ بیج پانی میں پکائیں جب پانی نہیں پاؤ رہ جائے تو حجام کرکس میں تین پاؤ چینی ملا کر شربت تیار کریں۔
ترکیب استعمال | حیض و نفاس جاری کرنے کے لئے صبح و شام بمقدار بیج ۱۰ تولہ شربت ہمراہ نیم گرم پانی میں چیلے ایک ماشہ تلی شوہک پڑیہ کلا کر اوپر سے شربت پلا دیں۔

ترقیق اطہرا

(ہر اثنانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | اودھوہ کرکس ۱۰ پنے آدھ پاؤ لاکر بیس

مرد و مرچ سیاہ باریک پس کر ٹالیں اور پانی سے کھل کر کے چار چار ٹی کی گولیاں بنائیں
ترکیب استعمال خلائک | کل کے تیسرے مہینے چالیس روز تک ہر صبح و شام عورت
 کو ایک ایک گولہ آڑہ پانی سے کھلتے رہیں وضع کل
 کے بعد پھر چالیس روز عورت کو یہ گولیاں کھلائیں۔ پھر اگلے لئے سو فیصد تجربہ نسخہ ہے۔
 نسخہ: | پینٹو اس مرض کے لئے سو فیصدی تجربہ ہے جو مجھے خوب برسرِ عد کے ایک طالب علم
 سے حاصل ہوا۔ نباتِ ہبل الحوصلہ ادرک قیمت نسخہ ہے اس کے ذریعہ میلنے
 ٹیڑھ سو سے نامہ علاج کئے کسی مرض کے علاج میں ناکامی نہیں ہوتی۔ غریبوں کو مفت دیتا ہوں۔
 (از سانہ حکیم حاذق تجربات فردی دہارچ سال ۱۹۷۵ء)

عرق برادرِ رحم (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | انیسون ۲۰ تولہ، پلوینہ خشک ۲۰ تولہ، تخم کرفس ۲۰ تولہ،
 بادیان ۲۰ تولہ، پرسیاؤشان ۲۰ تولہ، بینج اذخر ۲۰ تولہ،
 تخم خربوزہ ۲۰ تولہ، اجڑا ہلیسی ۲۰ تولہ، برگ کدو خشک ۲۰ تولہ، برنجاسف ۲۰ تولہ، میوز سنتی ۲۰ تولہ
 پستور معرف عرق کشید کریں۔
 مقدار خود کاس ۱۵ لٹر سے ۱۰ تولہ تک
 فوائد: | برائے دمِ رحم و دمِ اشتاء کے لئے مفید ہے۔

سیلانی (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ایک مٹی کی لٹنڈی میں تھوڑے سے ثابت اُردو ڈال
 کر پانی ڈال دیں اور ایسی آدھ پاؤ نامزد ہنرے سرائے
 ڈال کر پکائیں جب خوب پک جائیں تو نامزد نکال کر سلئے میں سکھائے جائیں جب خشک ہو
 جائیں تو ان کو کوٹ کر سفوف تیار کر لیں۔ یہ تقریباً بارہ تولہ ہو جائے گا۔ اس سفوف

میں مندرجہ ذیل ادویہ کا اضافہ کریں۔

گوند ڈھاک ۱ تولہ کشتہ پوست پیچہ مرغ ۱ تولہ مغز تخم قرچہ ہندی ۲ تولہ تخم حرمل ۲ ماشہ کشتہ صدف مرواریدی ۲ تولہ کشتہ مرگائنگ ۲ تولہ کشتہ مر جان ۲ تولہ کشتہ خولاد ایک تولہ پیرل کلاکھ ۱ تولہ سپاری گنی ۲ تولہ گلی پستہ ۲ تولہ ہمندر سوکھ ۲ تولہ آم گانٹھل ۲ تولہ لیکر کی پھلی (سایہ میں خشک کر دے) ۲ تولہ عام کوئی ادویہ کو کھان کر صوف تیار کریں اور ایسی کشتہ جات کا اضافہ کر کے مندرجہ ذیل جو شانہ میں کھل کر کے ایک ایک ماشہ کے قرص تیار کر لیں۔
توکیب استعمال | جب مژداریدی کے ہمراہ دیں۔
 ایک قرص صبح دودھ کے ساتھ اور ایک قرص وقت شام

حواشد: سیان الرحم کا کامیاب علاج ہے۔ سیان الرحم کا کامیاب تیرہ بہت نسخہ ہے پانچ سے پانچ مرض اس کے استعمال سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔

نسخہ جو شانہ متعلقہ نسخہ مذکورہ

اس خشک تولہ بزرگ برگہ قند نیم کی چھال ۵ تولہ سولائی پانی میں بھگو کر صبح کو خوب پکائیں جب پانی پوٹھا رہ جائے تو اتار لیں اور چھان کر ڈکڑہ بالاسفوف ملا کر کھل کریں۔
 نسخہ ذرا طویل ہے اور محنت طلب ہے لیکن اگر ذرا سی محنت کر کے کشتہ جات تیار کر لیں جو ان کی آسانی سے تیار ہو جائے ہیں تو ایک بہترین نسخہ تیار ہو جائے گا۔
 نوٹ: دیگر: جب مرواریدی کا نسخہ بہت ہی گراں ہے لہذا اس میں سولہ مرواریدی اور سولہ عنبر پڑتا ہے۔ لہذا دوسرے وقت بھی دودھ ہی سے استعمال کریں۔

کشتہ زاج یا اکسیر برائے کثرت طمث (بہوشانی)

اجزاء و توکیب ساخت | بھنگڑی سفید ایک چٹا ٹک۔ بزرگ نیم نامہ اپاڈ بزرگ نیم کو کھوٹ کر نقدہ بنائیں اور درمیان میں بھنگڑی

دیکھ کر برقی گلی میں گلی نکلت کر کے ہندو سیرادہوں کی آگ دیں سرد ہونے پر پیچے برگ سوختہ نکال کر باریک پیس کر محفوظ رکھیں۔

۲۲ رتی سے ۴۴ رتی تک دوا کیپول بھر کر دیں۔ ایک دورتی دوا اور بقدر ترکیب استعمال | ضرورت پانی میں حل کر کے ناک میں ٹپکانے سے پہلے کے طرح بہتا ہوا نکیر کا خون فوراً بند ہو جائے۔ دوا دورتی صبح شام پانی سے کھلانے سے کثرت طث وغیرہ شرطیں رفع ہو۔ سفوف کیپول میں بھی دے سکتے ہیں۔ دیر معمول مطب اور تجربہ نسخہ ہے۔

سفوف عالس الدم (دوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | نیک جراح شگفتہ تولہ پیکٹری بریان ۱۲ تولہ گلہ زہہ یا گرو ۱۲ تولہ تمام ادویات کو باریک پیس کر سفوف تیار کریں۔

۲۲ رتی سے ۴۴ رتی تک دوا کیپول بھر کر دیں۔ ایک دورتی دوا اور بقدر ترکیب استعمال | ضرورت پانی میں حل کر کے ناک میں ٹپکانے سے پہلے کے طرح بہتا ہوا نکیر کا خون فوراً بند ہو جائے۔ دوا دورتی صبح شام پانی سے کھلانے سے کثرت طث وغیرہ شرطیں رفع ہو۔ سفوف کیپول میں بھی دے سکتے ہیں۔ دیر معمول مطب اور تجربہ نسخہ ہے۔

۲۲ رتی سے ۴۴ رتی تک دوا کیپول بھر کر دیں۔ ایک دورتی دوا اور بقدر ترکیب استعمال | ضرورت پانی میں حل کر کے ناک میں ٹپکانے سے پہلے کے طرح بہتا ہوا نکیر کا خون فوراً بند ہو جائے۔ دوا دورتی صبح شام پانی سے کھلانے سے کثرت طث وغیرہ شرطیں رفع ہو۔ سفوف کیپول میں بھی دے سکتے ہیں۔ دیر معمول مطب اور تجربہ نسخہ ہے۔

سفوف اطفال (دوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | دیند خطائی اصل تولہ۔ پوست ہلیہ زرد تولہ۔ زنجبیر ۱۲ تولہ۔ سولہ بایک کارب تولہ تمام ادویات کو پیس کر سفوف بنائیں۔

فوائد | بچوں کے بزرنگ کے دستوں کو نہایت ہی مفید ہے۔

ترکیب استعمال ایک ٹنگی ہمزہ شیر مادر دل میں چند مرتبہ دی ۔

سفوف بال خوش

(ہوا لسانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
زہر مہرہ خطائی عمدہ بزرگچور دو نول ہونے
مقدار خود اک: اریک سے ۲ آری تک ہمراہ شہد بعد ر ضرورت یا کسی شربت میں ملا کر دی۔
فوائد: بچوں کے جلد امراض مثلاً اسہال، تھ، بدھنھی بچوں کا نزلہ در کام و بخار
کے لئے مفید ہے اس کے لئے اکیر ہے دانت نکالنے کے وقت جو تکلیف ہوتی ہے اس
کے لئے مفید ہے اگر اس میں سوڈا بالی کا رب ہوزن ملا دیا جائے تو بہت ہی بہتر ہوگا۔

حب مصفی خون برائے اطفال

(ہوا لسانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
پوست طیلہ زردہ تولہ، بادیان لسی ۱۲ تولہ، ریوند
خطائی ۴ تولہ، نیلا تو تیار بیان ۴ ماش، عرق گلاب
خالص میں گوندہ کر مونگ کے دانہ کے برابر گولیاں تیار کریں۔
مقدار خود اک: ایک گول بچہ کو شیر مادر میں روزانہ یا کسی عرق میں حل کر کے دیں۔
فوائد: بچوں کے جھوٹے پھنسیاں اور خونی خون کے امراض میں مفید ہے اکثر
اوقات بچوں کے سر میں پھنسیاں نکل آتی ہیں جس سے سارے سر پرک جاتا
ہے۔ اس کے لئے بالخصوص مفید اور مجرب اور معمولی مطلب ہے بچوں کو ایک گول اور
بڑوں کو ان کی عمر کے مطابق تین چار گولیاں دیں۔

سفوف طفلانی

(ہوا لسانی)

اجزاء و ترکیب ساخت: دانہ الائچی خورد در طبائیر خالص ۵ تولہ، کاکڑی سنگی ۵ تولہ

انیس شیریں ۵ تولہ مرغ سیاہ ۵ تولہ ناگ موتا ۵ تولہ تمام ادویات کو باریک پس کر سفوف تیار کریں۔

ترکیب استعمال: ایک رقی سے ۲ رقی تک ہمراہ آب تازہ
فوائد: امراض بچکان یعنی بچوں کی تمام امراض کے لئے از حد مفید و مجرب ہے۔

دوائے عطاش

(جو اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | زہر مہر خطائی ۱ ماشہ شیر عمدہ ۱۰ انار دانه ۱۰ ساق
نازجیل دریائی ۱۰ لہجی خورد ۱۰ تمام ادویہ ہموزی باریک
پس کر محفوظ رکھیں۔ مقدار خوراک دو تین رقی عمر کے لحاظ سے دیں۔
فوائد: اسہال، تھ، شدت بیاس اور گرمی کے امراض میں بے حد مفید ہے۔

اکسیر الاطفال

(جو اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ناگ موتا ۶ ماشہ، انیس سفید شیریں ۶ ماشہ، کاکڑا
۶ ماشہ، غفل دراز ۶ ماشہ، طباشیر عمدہ ۶ ماشہ، لہجی
خورد ۶ ماشہ، زہر مہر خطائی ۶ ماشہ، نازجیل دریائی ۶ ماشہ، تمام ادویات کو نہایت باریک پس
کر مانند غبار کر کے محفوظ رکھیں۔

۱۰۶ کے بچے کو ۲ رقی سے ۲ رقی تک ایک سال کے بچے کو ۲ رقی سے
مقدار خود اک ۱ رقی تک صبح دوپہر اور شام دیں۔

سو کھانسان کے لئے خصوصیت سے مفید ہے جبکہ بچہ شوکہ کر کاٹا ہو
فوائد: اگیا ہو کھانسی بخار رہتا ہو، زرد، ہنر یا سفید دست آتے ہوں یا
کثرت سے پیاس لگتی ہو، تالو بیٹھ گیا ہو تمام عوارضات کے لئے نہایت ہی مفید اور
مجبب ہے۔

سے چرب کر لیں اور اجزا میں خراسانی، گولر، نمک سیاہ، تولہ، باریک پس کر رکھ لیں اور تھوڑا تھوڑا پتوں پر چھڑک لیں دو دو پنے، ماکر ایک دوسرے کے اوپر رکھتے جائیں اور مٹی کی کوری لاندی میں بند کر کے گڑھے میں دس سیرا پلوں کی آگ دیں ٹھنڈا ہونے پر نکال کر رکھ لیں۔
مقدار خود آک : ۲ رتی شہد میں ماکر پٹائیں۔
فوائد : ہشہرقہ یعنی کالی کھانسی کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے۔

آرام دہ برائے کالی کھانسی (ہواشان)

پٹکڑی سفید بریان، ماش گیس کا مثل جلا ہوا ماش
اجزاء و ترکیب ساخت : ست اجزا میں ماش سب کو باریک پس کر رکھ لیں۔
فوائد : کالی کھانسی کا بہترین علاج ہے۔ کالی کھانسی ایک ایسا نامراد مرض ہے جس کے علاج میں اکثر اطباء پریشان ہو جاتے ہیں یہ نسخہ نوے فیصدی مجرب ہے اس وقت تک سینکڑوں مریض کالی کھانسی کے اس سے صحت یاب ہو چکے ہیں اس اکیر پہلی خوراک سے کئی ماہ شروع ہو جاتی ہے۔
توکیب استعمال : ایک رتی صبح و شام ہمراہ شہد پٹا دیا کریں۔

نسخہ دیگر برائے کالی کھانسی

روغن ناریل خالص، ایک سال کے بچہ کو تقریباً تین تین
اجزاء و ترکیب ساخت : ماش دن میں تین مرتبہ پلا دیا کریں۔
فوائد : کالی کھانسی کے لئے اکیر اور بے مثل ہے انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً اور بہت جلد آرام ہو گا۔



(ہوائانی)

بال صحت

اجزاء و ترکیب ساختہ | آملہ خشک ۵ تولہ بکشتہ صدف مردار بدی ۲ تولہ۔
کشتہ گاؤ ذوق ۲ تولہ۔

ترکیب تیار ہے | آملہ کو نہایت باریک مثل غبار کے کریں پھر اس میں کشتہ صدف اور کشتہ
گاؤ ذوق ملا کر خوب کھول کریں اور پانی کی مدد سے گولیاں بنالیں۔ یا
بصوت سفوف ہی محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال | چھ ماہ سے ایک سال تک کے بچے کو نصف گولہ عرق گلاب یا تندرست
والدہ کے دودھ میں گھسیں کر پلائیں ایک سال سے ۲ سال تک
کے بچے کو ایک گولہ عرق گلاب یا تندرست والدہ کے دودھ میں گھسیں کر پلائیں۔ دو سال سے تین
سال تک کے بچے کو دو گولیاں پرستور دیں۔

فوائد | مصمم بچوں کو اچانک ہونیوالی بیماریوں کا شافی علاج ہے۔
بال صحت | بچوں کا قبض۔ دست۔ تھ۔ اچھا رکھ کر دھرتی ہے۔ درخشتم۔ مرگ۔
پال چلا کے لئے بال صحت اور بلا خطر بچوں کو استعمال کرائیں ہر صورت میں مفید ہوگی انشاء اللہ
تعالیٰ (نوٹ) | ایک حکیم صاحب نے سوکھا مسان (دق) الاطفال یا سوکڑا ام کے لئے اپنے ایک خاندانی
نسب کے بہت لرغیف کو اس کے استعمال سے بچے کے دست بند ہو جاتے ہیں اور بچہ تندرست نہ ہوتا
ہو جاتا ہے اور بھولتا جاتا ہے۔ نسخہ یہ ہے |

آملہ خشک نہایت باریک پس کر کر پڑھان کریں اور محفوظ رکھیں دق الاطفال کے لئے اکسیر ہے
اس نسخہ میں اگر کشتہ جات مذکورہ شامل ہو جائیں تو وہ یقیناً دق الاطفال کے لئے بدرجہ اولیٰ
مفید ہے چنانچہ تجربہ پر مند ہوا بال نسخہ کشتہ جات والا مفید ثابت ہوا مجرب اور معمول طبیب

(ہوائانی) اکسیر سوکھا

اجزاء و ترکیب ساختہ | جوان بکے لاجگر ایک پاؤ۔ لائم و ایلین چوٹے کو باقی

ایک سر جگر کا تیر کر لیں اور لائم دائرے کے ساتھ کڑا ہی میں ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں اور چمچ سے ہلاتے رہیں تاکہ گوشت جلنے نہ پڑے جب پانی خشک ہو جانے کے قریب ہو تو آگ میں سوڈا یا نیکیاڑ ۲ قطرہ ملائیں سب کچھ بخوف کی مانند ہو جانے لگا۔ آثار کو محفوظ رکھیں۔

۲۲ رتی سے ۴ رتی تک بلکہ ایک ماشر تک یہ دوا پانی سے بچو کر مقدار خوداک دن میں دو بار دے دیا کریں۔

فوائد مرض سوکھا مسانہ و سوزا یا دق الاطفال میں نہایت مفید ہے۔ اس سے بچہ کے جسم میں خون پیدا ہوتا ہے اور وہ دنوں میں موٹا تازہ ہو جاتا ہے۔

نوٹ یہ نسخہ بچوں کے مرض سوکھا کے لئے واقعی اکسیر۔ دو ہفتہ کے علاج سے بچہ تندرست اور کھانا ہو جاتا ہے پہچانا نہیں جاتا دواڑھی میں ایک عورت بچوں کے مرض سوکھا کے علاج میں اسی نسخہ کی بدولت نہایت مشہور ہے۔

برائے ام الصبیان (ہوائیانی)

ایک ایک کلو۔ ریوند عصارہ ۳ ماشر مصلیٰ ردی ۱ ماشر
اجزاء و ترکیب ساخت تمام ادویہ کو عرق گلاب میں کھل کر کے جنوب بقدر
درازہ موٹک بنائیں۔

اگر بچہ شیرخوار ہو تو اسکی ماں کے دودھ میں گھس کر پلائیں اگر بچہ بڑا اور ہو کر شیار ہو تو دودھ گولی پانی کے ہمراہ کھلائیں۔ دوسرے کی حالت میں بچہ کے ہاتھ پاؤں پکڑ لیں۔ لوٹنے پوٹنے نہ دیں
ہتھیلیوں اور ٹوں پر موٹے کپڑے کا تھیل بنا کر آہستہ آہستہ رگڑائیں۔ روغن گل بدن اور اتھول
پر طیں تاکہ تشنج دفع ہو دودھ ختم ہونے کے بعد غیر گاؤ زبان عود صلیب والا دیں۔

شربت بال اکسیر (ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت : ایک ایک ناویدہ اکلے کر ایک بوتل پانی میں چھینک

کے بعد اس کا زلال احتیاط سے لیں کہ جب لے کے اجزاء اس میں نہ آنے پائیں اس کے بعد غلط کر کے بوتل بھر لیں اور محفوظ رکھیں۔ بعد ازاں برگ بانہ ایک سریشہ گل نیلہ فریک پاؤ۔ گاؤ بان اداؤ۔ خوب کلاں آدھ پاؤ۔ ملٹھی آدھ پاؤ۔ تخم شبت آدھ پاؤ۔ بادبان ایک چٹا تک۔ سلطان ہندی خشک ۲۰ لہر سب کو جو کرک کے پانچ گنا پانی میں چوبیس گھنٹے تک بھگو رکھیں۔ پھر بندھ لیں۔ قرح انبیق چار بوتل عرق کشید کریں۔ اب ایک بوتل عرق اور ایک بوتل زلال چوندہ اور ۲۰ لہر پختہ چینی باہم ملا کر آگ پر رکھیں جب شربت کا قوام تیار ہو جانے کو آمادہ کر ٹھنڈا کر کے حسب ضرورت شربت میں ڈالنے والا سرخ رنگ ملا لیں تاکہ شربت کا رنگ خوب سرخ اور خوشنما ہو جائے۔ پھر اسے بوتلوں میں بھر لیں اور فی بوتل ایک ایک ماشہ ٹائری اور سہاگہ ملا دیں۔ ٹائری جیسے نہیں دیتی اور سہاگہ شربت کو خواب نہیں ہونے دیتا۔

ترکیب استعمال ایک کے بچہ کو بیس قطرے اور ایک سال سے ۱۶ سال سے ایک سال بچہ کو ۲۰ قطرے۔ دو سال سے تین سال تک کے بچے کو چالیس قطرے استعمال کریں۔

فوائد بچوں کے جلد امراض کے لئے اکیس کریں یا کیا۔ سب کچھ جملہ جہاں استعمال کریں۔ کامیابی ہوئی۔ بچوں کو قبض، اچھارہ، نفخ، تے دست، کھانسی، بخار اور سوجھا سان لیتی دن الاطفال کے لئے بالخصوص مفید ہے۔ غرضیکہ بچوں کی کوئی بیماری ہو اور کسی وجہ سے ہو اس کے لئے یہ تریاق ہے اور یہ خیریت اعجاز سیما کا حکم رکھتا ہے۔

اکسیر عطاش (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کافور ایک ماشہ، کشیزمین ماشہ، بلباشر عود تین ماشہ، زہر مرہ خطائی تین ماشہ، عرق کلاب ۱۰ لہر میں پس کر ملا کر موگ کے برابر گولیاں بنائیں۔

مقدار خوراک ایک گولی ہمراہ عرق بید مشک کیوڑہ و عرق کاسنی میں ملا کر دن میں چار پانچ مرتبہ دیں۔ عطاش کے لئے مفید و تجربہ ہے۔

دُبر اطفال کا مجرب نسخہ

(اموالثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہاگ بریان ایک تولہ، لوگک ماش، ایلا ماش، ایک پس کے دودھ میں گھس کر پائیں اور بچے کی ماں آدھ گھنٹہ تک گرم رضائی میں لیٹی رہے تاکہ بچہ کو پسند آجائے ایک گول سے آرام ہوگا اگر کچھ کسرا باقی رہ جائے تو ایک ڈوگولیاں اور بٹے دیں۔
فوائد | دُبر اطفال یعنی بچوں کے نمونیا کے لئے مجرب نسخہ ہے۔

سفوف برائے قلاع الغم

(اموالثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | شورہ قلعی، کھنہ، انہی خورد گل سرخ، ہر ایک ماش کا فور ماش، بنو قوتیا بریان ارقی، پہلے بنایا تو تبا کر تو بے پر بریان کر لیں اور پھر تمام دو میں ایک ایک پس کر باہم ملا کر رکھیں۔
ترکیب استعمال | دن میں دو تین مرتبہ ایک ماش کے گرمے میں مل دیا کریں۔ یہ احتیاط رکھیں کہ دوا رطلن میں نہ جائے۔
فوائد | قلاع الغم یعنی منہ آگے میں مٹھو کے پیدا ہونے اور منہ کی سوزش میں یہ سفوف بہت جلد فائدہ کرتا ہے۔

بال پال گھٹی

(اموالثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | سنار کی صاف شدہ ایک تولہ، گل سرخ ایک تولہ، گل بنفشہ ایک تولہ، منہ قوتیا ۵ تولہ، آدھ میر پالی میں جوش دیں اور قوام غلیظ ہونے پر اس میں نصف وزن شہد خالص ملا لیں۔

ترکیب استعمال ایک دن کے بچے کے لئے کہ ایک سال کے بچے تک ابوند سے ہندوہ ابوند اور دو سال کے بچے کو ۲۵ ابوند کس سال سے لے کر ۱۲ سال کے بچے کو تینیس ابوند صبح دشام قدرے پانی گرم ڈا کر دیں۔ لیکن اگر بچہ کو دست آئے ہوں تو سر پانی ملا کر دیں۔

فوائد بال پال گھٹی بچوں کی بیشمار امراض کے لئے آب حیات کم نہیں ہے۔ مثلاً بدخونی، بد زخمی، دودھ اٹنا، پیٹ بھولنا، پسلی چلنا، قبض، ہرے پیلے دست بخون لے ہوئے دست، نیز پیٹ کے کیرے، پیاس، خوالی خون، بھوٹے چھتیاں وغیرہ کے لئے بے غرضہ تعالیٰ سب کو فائدہ ہو جائے اور بچہ دنوں میں موٹا تازہ ہو جاتا ہے۔

تندرست بچوں کو بھی کبھی کبھی استعمال کرانی جاتی ہے۔ اگر تھوڑی سی دوا، انگلی سے سوزھوں پر رکھ دی جائے تو دانت با آسانی نکل آتے ہیں۔ لغرض بچوں کی ہر بیماری دور کرنے میں آئسیر

سفوف دافع بخار یا دیسی ایسپرین (ہولشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کشتہ ہر آل گو دنیقہ تولد کو جوشاندہ پہلا مول ہ تولد جوشاندہ پوست خشخاش ہ تولد بھنگ کے تازہ پتوں کا پانی میں یکے بعد دیگرے کھل کر کے خشک کر لیں پھر اس میں نوشادر تلی ۱۱ ماشہ زنجبیل ۱۲ ماشہ کافور ۱۳ ماشہ باریک پسیر کر لالیں اور محفوظ رکھیں۔

مقدار خوراک : ۴ روٹی سے نصف ماشہ ہر آدھ تازہ یا چائے یا دودھ ۔

فوائد یہ دوا ایسپرین کا بدلہ ہے۔ پسینہ لاکر بخار رفع کرتی ہے اور سردی کو بھی نافع ہے۔

ترقیق ملیریا (ہولشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت پھنگڑی سفید بریان ۲ تولد، نوشادہ عمدہ ۲ تولد، گیرد ۲ تولد، مغز کرنا ۲ تولد، جنم دھتورہ ۲ تولد، تمام ادویات

باریک ہیں کہ سفوف تیار کریں۔

۲۲ رتی سے ۴ رتی تک ہر دو اکب یا شربت بنفشہ یا شربت انار، دین
مقدار خود اکے پہلے ہی دن پیرا بخار رک جلتے گا (بشرطیکہ مریض کو قبض نہ ہو)
 ہزاروں مرتبہ کی آزمودہ دوا ہے۔ اگر پہلے دن بخار نہ ڈکے تو دوسرے دن یقینی طور پر
 رک جلتے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔

سفوف بخار یا اکیر دق سل (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | تیس سفید شیریں، تولہ، قلعی شورہ، تولہ، بکڑہ تولہ
 دانہ الہنجی خود تولہ، طباشیر عمدہ تولہ، کونہ مصری
 ۵۵ تولہ تمام ادویہ کو علیحدہ علیحدہ باریک ہیں کر پڑھان کر کے مصری باریک شدہ ملا کر محفوظ رکھیں۔

یہ ایک عجیب غریب کم خسر چ نسخہ ہے جس سے ہمارے زیر علاج کئی
فوائد مریض شغایاب ہو چکے ہیں اور ہمارا معمولی مطلب جو نادار مریض اور
 غریب لوگ قیمتی علاج کی طاقت نہیں رکھتے ان کے لئے یہ علاج مفید ہے اس دوا کا خاصہ
 ہے کہ سوائے دق کے ہر قسم کے ہائے بخار کو ایک ہفتہ کے اندر باطل دفع کر دے گی اگر ایک ہفتہ تک
 بخار دفع نہ ہو تو یقیناً تب دق ہے۔ اگرچہ تب دق میں کمی ہو جائے گی لیکن تب دق کی صورت
 میں مندرجہ ذیل نسخہ میں ہر ادہ استعمال کرادیں۔ (ہوائانی)

دھنیا خشک ۱ ماشہ، اولہ ۱ ماشہ، شاہنرو ۱ ماشہ، برگ بانسہ ۱ ماشہ، میرز منقی، دانہ برات کو
 ایک پاؤ پانی میں جگد میں صبح تل چھان کر نصف حصہ میں شہد خالص ۱ ماشہ اور دو تولہ کونہ مصری
 ملا کر مذکورہ بالا سفوف کے ہمراہ استعمال کرادیں۔ دن میں تین بار اس کے استعمال سے بخار
 کھاسی اور خون آما ایک ہفتہ کے اندر اندر دفع ہو جاتا ہے۔ کم خرچ صہل الحصول اور کثیر الغنت
 شاید کوئی نسخہ اس کے مقابلہ کا ہوگا۔ اگر خون زیادہ آرد ہو تو کھار بانسہ ۴ رتی دن میں دوبار
 اسی جوش اندہ کے ساتھ دیں۔ نفث الدم کے لئے اکسیر لائے ہے۔

مقدار خود اکے : ۲ رتی سے ایک ماشہ تک۔
 فوائد : میں اس نسخہ کو تب مجرقہ میں استعمال کرتا ہوں جب کہ موتی بھرا دب جلتے اور

دق کا اندیشہ لاحق ہو اس دوا سے موتی جھرا خوب نکلتا ہے اور بخار اتر جاتا ہے کبیرول
بھر کر دیتا ہوں۔ (صدیقی)

تملی کی گولیاں

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | برگ تملی تازہ، مرج سیاہ، جموزی لے کر جنے کے بار گولیاں
بنائیں۔ نوبت آنے سے دو گھنٹہ قبل دو گولیاں مناسب
عرق پانی سے دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ نوبت کو ایک دو بار ہی میں روک لے گی۔

گولیاں ہر قسم کے بخاروں میں نہایت مفید ہیں معمولی ہونے کے باوجود کونین
ضوائد | کامتا بل کر لی ہیں جو اصحاب اس بات کے شاک ہیں کہ طب لیونانی میں کونین کے
مقابلہ کی کوئی دوا کونین کے مقابلہ میں نہیں ہے وہ اس دوائے لا جواب اور اکیس صفت کو آنا کر
اس کے حیرت انگیز فائدے سے مستفید ہوں نہایت ہی مجرب البحر ہے۔

اکسیر ملیر یا

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | پھلکڑی سفید، مین تولہ، سیاہ ۱ ماشہ، شہادہ علمی تولہ
تینوں چیزوں کو لہوے کے تابہ پر کر کر آگ جلایں
اور اجوائین دیسی، مین تولہ، مرج سیاہ ۱ ماشہ کو باریک پس کر چٹکی دینے جائیں جب دوا ختم
ہو جانے اور دھواں بند ہو جائے تو پس کر شیشی میں محفوظ رکھیں اور بوقت ضرورت
۲ ماشہ نمک لائے کی چھانچہ یا کسی مناسب شربت سے دن میں دو مرتبہ صبح و شام دیا کریں۔ انشاء اللہ
یہ معمولی نسخہ ملیر یا کیلئے نہایت مفید ثابت ہوگا۔ بنا کر ضرور فائدہ اٹھائیں۔

محلول تلخ یعنی کڑوی دوا (معمول مطلب) (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گولہ تازہ، ایک سیر، اجوائین دیسی، تولہ

مکلی منڈی، آٹلہ، تخم کاسن، نمکونہ، آٹلہ، خوب کلاں، آٹلہ، چرائی، آٹلہ، شاترو، آٹلہ، ان تمام ادویات کو تین سیر پانی میں جھکھو رکھیں گرمیوں میں دو روز اور سردیوں میں چار پانچ روز کے بعد آگ پر رکھ کر جوش دیں جب نصف رہ جائے تو چھان کر باقی ماندہ فضلہ میں دوسیر پانی کا ڈال کر پھر جوش دیں جب نصف رہ جائے چھان کر باقی ماندہ فضلہ میں دوسیر پانی میں ڈال کر پھر لپکا میں جب نصف پانی رہ جائے تو چھان کر تینوں پانی اکٹھے کر کے نتھار کر فی سیر کھجور سے نو شادہ آٹلہ اور تیزاب گندھک خالص ۲۵ بوند ملا کر بوتلوں میں بھر لیں تین روز تک احتیاط سے رکھیں فضلہ یا گا دینے بیٹھ جائے گی پھر احتیاط سے نتھار لیں۔ پس تیار ہے

فوائد اس کے لئے کسیر۔ درود معدہ، صلابت معدہ کو نافع ہے کہنہ بخار اور تپن کو بھی نافع ہے اعلیٰ درجہ کا مصفی خون ہے جسکی وجہ سے داد چنبیل، فساد خون، خجورات، خارش اور آفتاک کو بھی مفید ہے میری ایک جراثیم کو ہلاک کرتا ہے باری کے بخار کو مفید ہے۔

ترکیب استعمال بخار کے مریض کو اگر قیض ہو کر کڑوی دوا دینے اور تین دن میں حسیب ضرورت گلیشیا سالت ملا کر دن میں تین خوراکیں دیں، مریض کو

تین چار دستہ کر بخار ٹوٹ جائے گا اگر کچھ باقی ہے تو دوسرے دن کڑوی دوا بغیر سالت کے دیں چڑھے ہوئے بخار میں تین گھنٹہ کے وقفہ میں ایک ایک ادس پلا دیں انشاء اللہ ایک ہی روز سے بخار دور ہو جائے گا۔ طبرہ بخار کے جراثیموں کو بھی ایک ہی روز میں ہلاک کر دیتا ہے اگر بخار باری سے آتا ہو تو نسبت سے پیشتر گھنٹہ گھنٹہ کے وقفہ سے تین خوراکیں پلا دیں، انشاء اللہ بخار نہ ہوگا اگر اس سے ایک ہی دفعہ میں آرام ہو جاتا ہے لیکن احتیاطاً تین روز تک استعمال کرنا نہیں، خارش اور فساد خون میں بھی دن میں مرتبہ گلیشیا ملا کر دیں۔ اور اس کے علاوہ کوئی مصفی خون سفوف وغیرہ استعمال کریں تو احتیاط ہے۔

علاوہ ازیں عظم محال، عظم اکبہ، وجع اکبہ اور یرقان جس میں ضعیف بخار بھی رہتا ہے ہر تین گھنٹہ کے بعد پلانے کی ہدایت کریں۔

(جراثانی)

حبوب طبریا

اجزاء و ترکیب ساخت | مغز کرنجہ ۴۰، تولہ بفلل دماز ۲۲ تولہ، برگ
کبک تازہ ۱۶ تولہ، زیرہ سفید باریک شدہ
۲ تولہ، بچنگری ربان ۱۰ تولہ، اجوائین خراسانی ۸ تولہ، تمام ادویہ کو باریک پس کر منہ چوڑی
ادویہ کے جو شانہ میں گوندھ کر حبوب بخودی تیار کریں۔
اردیما جوشانہ | چائے نیم سیر، اسٹین عہد نیم سیر، گلو بنر ایک سیر، بانی میں جوش
دیکر چھان کر مذکورہ بالا ادویہ اس میں گوندھ کر بخودی گولیاں
بنادیں۔

مقدار خوب الک | گولیاں صبح ۲ گولیاں دوپہر اور دو گولیاں شام اجماع آب تازہ
دیں اگر قبض ہو تو پہلے تلیق کر لیں۔
فوائد | طبریا بخار کے لئے اکسیر الازہ اور مجرب ہیں۔

فوائد ضروری : | فاضل جالینوس کہتا ہے کہ جس طرح جو عصب بخار تلی کی کسی بیماری کے بغیر
پیدا نہیں ہوتا، اسی طرح توبتی یعنی طبعی بخار معدہ کے کسی مرض کے
بغیر بھی نہیں ہو سکتا یعنی طبریا بخار کی خواہ کوئی قسم جو معدہ جگہ اور تلی کی خرابی سے ہوتے
ہیں اور انخواہ یعنی اجوائین ویسی جائے طبعی بخاروں کے لئے نفع بخش دوا ہے اسے کبھی
نہیں بھولنا چاہیئے۔

(جراثانی)

نسخہ آٹھ پیری اجوائین

اجزاء و ترکیب ساخت | اجوائین ویسی اترا صبح کے وقت مٹی کے گولے
آبجوئے میں پانی ایک پاؤ میں جگہ دین ۱۰ اس
آبجوئے کو دن کے وقت سایہ میں رکھیں اور رات کے وقت شبنم میں رکھیں اور دوسرے روز

صبح کے وقت زلال چھان کر پادیں۔ روزانہ ایک مرتبہ۔
 فوائد: پرانے پرانا بلغمی بخار دور ہو جائے گا۔

ملیرل گولیاں (ہفتا شانی)

اجزاء و ترکیب: **ساختہ ۱** | میرج سیاہ، برگ تلسی، مغز کرخا، نوشادر تلی۔
 پیس کر گولیاں بعد رنخو دتیار کریں۔ دن میں تین مرتبہ بدرجہ مناسبہ دیں۔
 فوائد: | طیر یا کاتریاق ہے۔ کونین سے بدرجہا بہتر ہے ایک دودن کے استعمال
 سے غاظر خواہ فائدہ دینے والا جواب مجرب نسخہ ہے۔

خسر، جچک، لاکڑا، لاکڑا کے لئے اکیری گولیاں، یا
 "حب شفاء"

تخم جوز مال ۲ تولہ، ریونڈ خطائی ۲ تولہ، زنجبیل ۱ تولہ، گوند کیکر ۱ تولہ، گوند کیکر کو پانی میں حل
 کر کے لعاب نکالیں اور اس میں دوسری ادویہ کوٹ چھان کر ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں
 بنالیں۔ خسر، جچک اور لاکڑا لاکڑا جو طبی اصطلاح میں حصہ، جدوری اور حقیقہ کے نام سے
 موسوم کئے جاتے ہیں۔ یہ گولیاں ایسی حالت میں جبکہ سست رخا دی سے برآمد ہوتے
 ہوئے رک جائیں نہایت مفید ہیں۔ ایک دو خوراک سے کھم نکل آتے ہیں ذرا برابر بھی ملا
 بند نہیں رہنے پاپا۔ میرے تجربہ میں کبھی خطا نہیں ہوئی۔ نسخہ کوئی صدی یا اسراں نسخہ
 نہیں ہے بلکہ عام مشہور اور فن طب سے معمول شدہ رکھنے والا ہر شخص واقف ہے۔
 لیکن ان امراض میں ان گولوں کا یہ خصوصی فائدہ میرے اپنے تجربات کا پڑرودہ معلوم کردہ ہے
 ملاحظہ: حب شفاء کے معلوم و منافعی میں حکیم صاحب کا تجربہ ایک قابل قدر اضافہ ہے۔
 حب شفاء کے فوائد: تندہ سخی کو فائدہ دیتی ہے سر کے زرد کو تین دن

ہے اور پانے بخاروں میں خصوصیت نافذ ہے۔ نوبتی بخاروں میں نوبت سے ایک گھنٹہ پہلے ایک گولی کھلائیں کہتے ہیں کہ اس کے استعمال سے فیون کی عادت چھوٹ جاتی ہے۔

اکسیر بخار

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہر تال کو ذی ۱۰ تولہ، برگ کبک ۴۰ تولہ، برگ کرغلا ۲۰ تولہ، برگ دھتورہ ۱۰ تولہ، برگ نیم ۱۰ تولہ، دھک کر مضبوط گل حکمت کریں، اور دس سیر کا دیں ٹھنڈا ہونے پر کشتہ نکال لیں۔
مقدار سرخون اک: ۱۲۰ تولہ، ام رقی ایسی تین غوالیں صبح دوپہر شام ہمراہ آبِ نازہ یا شیر گرم۔
موسم گرما میں ہمراہ شربت بنفشہ، بچوں کو حسب عمر ایک رقی ۲۰ تولہ دیں۔

ہر قسم کے بخار خواہ نیا ہو یا پرانا درجہ تب مجرّد کے سبب لگے اکسیر ہے۔
فوائد | خاص کر بگڑے ہوئے طبع یا مرکب بخار، پانے بخار سوزی کے بخار کے لئے تریاق ہے۔ بچے بوڑھے سب استعمال کر سکتے ہیں بے ضرر اکسیر ہے اگر بخار سالے زیادہ کا ہو چھ ہفتہ تک علاج کریں آرام ہو گا۔ پانے بخار والے مریضوں کو دو چار دنے دوران استعمال زیادہ زور کا بخار ہو تو بے گھبراہٹ نہیں چاہیے۔

بخار کا اکسیری نسخہ

اجزاء و ترکیب ساخت | سنگراجت، ہیرا کبیس دونوں ہون لے کر گھیکوار کے پانی سے کھل کر کے کوزہ لگی میں گل حکمت کریں اور تین سیر دبلوں کی آگ دیں اور سرد ہونے پر نکال لیں باریک ہیں کہ مٹھا ناکیں سرخ رنگ کا کشتہ برآمد ہو گا۔
ترکیب استعمال | کشتہ مذکورہ میں سے دو رقی لے کر پانی یا کسی مناسب عرق

کے ساتھ کھائیں، کھانسی کے لئے ایک رتی پانی کے ساتھ دیں۔

سنکونا کا نعم البدل

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | دستور مصفی ۲ تولہ، شیر باد ایک تولہ،
بادن دسہ میں ڈال کر خوب کوئیں اور
سینال کر رکھیں جب بائکل خشک ہو جائے کر بار یک سپین کر چھان لیں، سطوفا، جوباب
یا کچھر کے طور پر جس طرح دل چاہے استعمال کریں۔

فائدہ زعفران سنکونا کے برابر ہیں بلکہ بعض اوقات اس سے بھی بڑھ چڑھ
ضوائد | کر خلو پدیر ہوتے ہیں لطف یہ ہے کہ سنکونا کی طرح اس میں کوئی مضرت
نہیں، اس کے تجربہ کرنے پر کبھی سنکونا کا نام نہ لگے، نوبتی بخاروں اور بھوکوں کے لئے کثیر الفائدہ ہے۔

کشتہ ہڑتال گوندنی

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہڑتال گوندنی ۶ تولہ، اجوائیں دیسی ۴ تولہ، نوشادر ۲ تولہ
پھٹکڑی سفید ۲ تولہ گودا گھیکوار ۴ سیر خنہ، لٹڈی گلی
ایک عدد اپنے سولہ سیر۔

ترکیب ساخت | لٹڈی میں پہلے بہن سیر خنہ گھیکوار کا گودا رکھیں اور پھر اجوائیں
بجھا کر پھر نوشادر اور پھٹکڑی کا لٹڈیاں بنا کر رکھیں پھر ہڑتال گوندنی
کے کھڑے رکھ کر ادھر باقی ماندہ اجوائیں ڈال کر گودا گھیکوار ڈالیں اور لٹڈی کے منہ کو گلی نکت کر کے
زمین کے اندر گڑھا کھود کر سولہ سیر اوپلوں کی آگ دیں ہڑتال کے قطعات بائکل سفید بلان اور چوٹے چوٹے
برآمد ہوں گے بار یک سپین کر شیشی میں سینال رکھیں اور بوقت ضرورت منہ بزدلی طریقے سے کام
میں لائیں بہت سی مفید اور لا جواب نسخہ ہے۔

ترکیب استعمال | ایک تا ۲ رتی تک ہمارا عرق سولف یا عرق پودینہ دیں۔

فوائد | دھرت بنجار کی سلسلہ دوا ہے بلکہ ذات الجنب کا ناشی ہر قسم کی مفید دوا ہے خستین کے ہم ہا ہے جس سے پسینہ اگر فوراً بنجار آجاتا ہے۔

دلیسی کو نین

(ہوالثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | مغز کرنبوہ اترہ، زنجبیل اترہ، سہاگہ سفید بریان، ایک کولہ، شب یانی بریان ایک کولہ، تخم دھترہ اترہ، باریک پس کر عرق اریان جن خوب کن کر کے خوب بقدرداد بخود بنائیں بنجار سے قبل ایک گھنٹہ کے وقفہ سے ایک ایک گول ہمراہ عرق اریان دکر عرق گاؤز بان ہ ترلہ کے ہمراہ دیں۔

فوائد | کو نین سے زیادہ سرلیع الاثر واکیر صفت دوا ہے کسی قسم کا نقصان کئے بغیر روزانہ کا بنجار یا باری کا بنجار یا قیسرے چوسنے روز کا بنجار اسی کے استعمال سے روز روز جاتا ہے گویا کہ یہ دلیسی کو نین ہے۔ میا دی بنجار بھی آستہ آستہ دفع ہو جاتا ہے۔

حبا جامی

(ہوالثانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | انیس سفید شیریں عمدہ ایک کولہ، مغز کرنبو ایک کولہ، مربع سیاہ ۳ ماشہ، فلفل دراز ۳ ماشہ، تمام ادویات کو نہایت باریک پس کر خوب بخودی تیار کریں۔

فوائد | عمومی بنجار کس لئے نہایت مفید ہیں بشرطیکہ قبض نہ ہو، حفظ ماقدم کے طور پر نہایت مفید ہیں۔

مستفرقہ برائے سوزاک

اجزاء و ترکیب ساخت | سلاجیت خالص، آٹو کرکشتہ صدف مٹھاریہ، کولہ

سہاگہ تولہ طلحی شورہ ۱ تولہ جو کھار خاد ساز ۲ تولہ کشتہ قلمی ۱۲ ماشہ بچکڑی سرخ ۱۲ ماشہ
تخم جنگ ۱۲ ماشہ، خوشاد ۱۵ ماشہ۔ پہلے ایک روز جنگ کے مقطر پانی سے اور پھر تین روز
شیر مار میں کھول کرین خشک ہونے پر بطریق معروف جوہر اڑائیں۔
ترکیب استعمال نصف روئی کمانڈ میں مار کر کھلائیں اور پھر سے دودھ کی کچی لٹی پی لیں۔
سوزاک کہنہ و جدیدہ بین دن میں غائب۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس نسخہ سے بڑھ
فوائد | کراچ تک دنیا بھر میں کوئی نسخہ تیار نہیں ہوا آزاد مار دیکھ لیں ہاتھ لگن کو
آدھی کیا۔
پڑھیں اور ان علاج تک ہرگز نہ لکھیں۔

قرص بنفشہ

(ہوائانی)

گل بنفشہ، ماشہ بکیرا، ماشہ فشا سہ، ماشہ۔
اجزاء و ترکیب ساخت | رب السوس، ماشہ، زنجبیل ۱۲ ماشہ، سقمونیائی
۱۲ تولہ، سب کو باریک پسین کر ۲۰۶ روئی کی گولیاں بنالید مشین تیار کریں۔
قبض کشا ہے۔ دائمی قبض کے لئے بھی مفید ہے ۱۲ گولیاں ہمراہ بدردقاس
فوائد | استعمال کرائیں قبض کی بہترین دوا ہے حکیم نیر داسطی صاحب کی ایجاد ہے۔ قبض
کے لئے واقعی بہترین چیز ہے۔

باردین

(ہوائانی)

طبا شیر خالص ۱۲ تولہ، بادہ صندل سفید ۱۲ تولہ
اجزاء و ترکیب ساخت | تخم کشنیز ۱۲ تولہ، زہر مہر و خطائی ۲ تولہ، ناو جیلانی
۱۲ تولہ، کرباشمی ۱۲ تولہ، داند الاچی خورد ۱۲ تولہ، مصطلی روئی ۱۲ تولہ، سفوف مغز کنول گڑ
۲ تولہ، کشتہ مرجان ۶ ماشہ، کشتہ عقیق ۱ تولہ، کشتہ سنگ شیب ۹ ماشہ۔ زہر
نیر سادق

۶ ماشہ، درق لقوہ ۵۰ عدد تمام اور یک کو باریک پس کر مثل غبار کریں۔
 مقدار خنواک ۲۰ ماشہ سے ۶۰ ماشہ تک صبح شام ہمراہ شربت مقروح وغیرہ،
 گرمی سے پیدا شدہ تمام بیماریوں کی دوا حد اکثر حلق سے اترنے ہی اثر دیتا
فوائد ہے۔ دل کا تمام بیماریوں کی دوا حد اکثر کچیر، دل کا دھڑکن، صفراوی دست
 اور ہیضہ کے لئے اکسیر ہوتی ہے۔ غزلیہ نہایت لاجواب تخفہ ہے۔ ہر طبعیہ کو موسم گرمی میں
 اس شیش بہا کر سہ ماہ مال جوڑنا چاہئے۔

حوالہ ثانی

نار دین

کچلہ مدبر ۱۰ تولہ، دارچینی ایک تولہ، سوٹھ اتولہ، بہا کر ۱۰
 اجزاء و ترکیب ساخت | اتولہ، مرج سیدہ اتولہ، بغل دراز اتولہ، گیر اتولہ۔
 لبتہ کو بال، باریک پس لیں بس نار دین تیار ہے۔

ارقی سے سردی تک گرم پانی یا عرق سولف کے ہمراہ صبح و شام
 ترکیب استعمال | استعمال کرائیں اور ہفتہ میں دو یوم ناخکریا کریں۔
 ادھر تک، لقوہ، فالج، سرد درد نزلہ زکام غرضیکہ تمام سرد بیماریوں کے لئے
فوائد اکسیر سے کم نہیں ہے۔

(حوالہ ثانی)

کرشمانی

کڑا اچھال ۸ تولہ، دہی حسب ضرورت کڑا اچھال بال
 اجزاء و ترکیب ساخت | باریک پس کر آٹھ پڑیاں تیار کریں۔

ترکیب استعمال | ایک پڑیر بوقت صبح دہی کے ساتھ استعمال کرائیں اور اسی
 طرح آٹھ پڑیاں آٹھ یوم میں ختم کر دیں۔ نیز دوران استعمال
 میں دہی بکثرت استعمال کرائیں نیز روٹی سے بہرہ سز کرائیں البتہ دہی چاول کھانے کو دیتے ہیں۔

فوائد سنگ منی کا کامیابی فارمولا ہے۔ بایوں سے بائیں مرلیق اس دوار کے صرف ایک منہ استعمال سے اس موزی مرض سے ہمیش کے لئے نجات حاصل کر سکتے ہیں جہازات سے کرنے کے برابر نسخہ ہے۔ بزرگائیں اور مخلوق خدا کو فائدہ پہنچائیں۔
نوٹ: میرے خیال میں وزن خوراک زیادہ ہے چھ ماشہ فی خوراک کافی ہے۔ (مصطفیٰ)

کشتہ چاندی (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت ایک تولہ ورق لقرہ خالص (خود تیار کرائیں) کو کھاتولہ آب ادراک میں یہاں تک کھل کریں کہ چھوٹی چھوٹی لکیریں باندھنے کے قابل ہو جائے کیوں کہ کوڑہل میں گل حکمت کریں۔ اور خشک ہونے پر ۲۰ میرا دلوں کا آٹھ دیں ایک ہی آٹھ میں کشتہ تیار ہوگا۔

فوائد بے حد مقوی باہ اعضائے رئیسہ ہے۔ کمزوری لاغری کو دور کر کے چٹنہ توانائی پیدا کرتا ہے۔ جریان احلام میں بھی مفید ہے۔

افیون چھڑانے کی بے نظیر کسیر (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت کچلہ در ۲ تولہ، تخم دھتورہ سیاہ در ۱۰ روغن گاؤ ۲ تولہ، اسپند در ۱۰ روغن گاؤ ۲ تولہ، اجوائیں ۲ تولہ، جوز براہ ۱ تولہ، جادوئی ۲ تولہ، الائچی خورد ۱ ماشہ، سب کو ایک سیس کر گولیاں بعد از خورد تیار کریں۔

ترکیب استعمال حسب ضرورت ایک یا دو گولیاں ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ اور دوران استعمال میں دودھ کمی خوب استعمال کریں جس سے گولیاں شروع کریں۔ افیون بالکل ترک کر دیں۔
فوائد : افیون چھڑانے کے لئے بہترین کسیر۔

کورس

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
ایک ایک کولہ، زعفران خالص ۱ ماشہ، بزرگ
۱ ماشہ، جند بیدستر ۱ ماشہ، بیج چنار ۱ ماشہ
براکس بنر ۱ ماشہ، سب ادویہ کو باریک پس کر خودی گولیاں بنائیں۔

ترکیب استعمال
ایک سے دو گولی صبح و شام ہر گرم دودھ یا چائے سے دیں۔
جن جن کا آمد سے ہفتہ عشر پہلے شروع کریں، انشاء اللہ رحم
تمام رطوبات و فوسے صاف ہو جائے گا اور غلی کھل کر اور بالکل ٹھیک جاری ہو جائے گا، جن کو
جاری کرنے کے لئے شاید ہی کوئی اکس سے بہتر دوائی ہو، انشاء اللہ اس کو آپ بدرجہا بہتر پائیں گے

روک

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
گل دھاد ۱۱، اتولہ، سیاری ایک کولہ، گوند دھاک
۱ کولہ، برکس اتولہ، برکس اتولہ، ہلدیہ سیاہ، اتولہ،
تج اتولہ، چاکسو اتولہ، بازو اتولہ، کشتہ، سفید مرغ اتولہ، کھانڈ یا مصری ۱۱ کولہ، تمام ادویہ کو باریک
پیس کر سفوف بنادیں۔

ترکیب استعمال
دو ماشہ صبح، دو ماشہ شام ہر آدھ شیر گاؤ استعمال کرائیں۔
ان شاء اللہ، سفوف لیس کو ربائے شل ہے، سیلان الرحم
لیکویا، سفید پانی آنا کے لئے ناجواب تحفہ ہے۔

قرص عجیب

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت
نیم جوز مال سیاہ، پانچ کولہ، برچ سیاہ، اتولہ
گوندھ لیکر حسب ضرورت، دونوں ادویہ کو باریک

کر کے گوند کی کے ساتھ گولیاں ۲۴ ملی تیار کریں اور ایک گولی صبح اور ایک شام ہمراہ آب یا دودھ کے ساتھ دیں مختلف دوا خانے مختلف ناموں سے فروخت کر رہے ہیں۔ احتیاط کے لئے ایک سو فیصد کامیاب دوا ہے۔ دانتی یہ ایک بہترین اسکیم ہے۔

کر شاتی

(ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | کلہ بدر ایک ٹولہ، ٹولہ ایک ٹولہ، بغیر تخم نیم ایک ٹولہ تمام ادویات کو باریک پس کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ ایک گولی صبح ایک شام ہمراہ دودھ یا پانی استعمال کریں۔
 فوائد | مقوی باہر، بدلہ لیں، بواسیر رچی وغیرہ کے لئے آزمودہ دوا ہے جسکی پہلی ہی خوراک اپنا اثر دکھلاتی ہے۔

سفوف شباب

ہوا شانی

اجزاء و ترکیب ساختہ | اسکند ناگوری ۲ ٹولہ، مرسل سفید ۱ ٹولہ، مرسل سیاہ ۱ ٹولہ، تخم سیارا ۱ ٹولہ، تمام ادویہ کو ایک پاؤ دودھ میں پکائیں جب تمام دودھ خشک ہو جائے تو سکھا کر باریک پس کر اور اس کے برابر کھانڈ سفید ملائیں۔
 مقدار و خوراک | صبح شام بعد بچہ ماشہ دودھ گائے کے ساتھ کھلائیں۔
 فوائد | سیالان الرحم سے پیدا شدہ کمزوری اور کثرت جماع یا زیادتی اولاد سے پیدا شدہ بڑھاپا ختم ہو جاتا ہے اور شباب کا از مہر نو دور دورہ ہوتا ہے۔ عورت فرہ اندام اور صحت مند ہو جاتی ہے۔

بے اولادی کے لئے مجرب نسخہ (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | پہل کی داڑھی پاؤ بھر (جو سایہ میں خشک کر لی ہم)
 باریک پیکر ہم وزن شکر سفید طار بعد فراغت
 حیض دو توار عورت کو اور ایک قلم مرد کو گائے کے دودھ کے ساتھ دیں۔ کس پدم متواتر
 کھلائیں گیاد ہویں ووز جماعت کریں۔ انشاء اللہ حل قرار پائے گا۔ در نہ دوسرے مہینہ اسکی
 طرح کریں۔

فوائد | اس سے کھانے آباد ہوئے ہیں جو اولاد کو ترستے تھے خدا نے ان کی
 مراد پوری کی بیشہ چرنا بار آور جو گیا حتیٰ کہ سبب باری کے قریب پہنچے تک
 بھی اولاد کا نعمت سے مالا مال ہو گئے۔

نسخہ | دو تھم کامیاب ہے میرے ایک عزیز حکیم صلاح الدین صاحب اس میں بارہ
 دن ان نیل بھی ملتے ہیں۔ بہت کامیاب و مجرب نسخہ ہے۔

چوٹ گولی (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بھوکہ مول بوڑھی، بالون، نیچ، انہ پدی
 لودھ پٹھانی ہر ایک ہونٹ سب کو باریک کر کے
 قند سیاہ یا شہد کے مد سے گولیاں بنائیں۔ اور بوقت ضرورت دودھ نیم گرم میں طار ضاد
 کریں۔ (از ڈپٹی جیل اللہ صاحب نیوی)

چوٹ گولی دیگر (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بھوکہ مول، ماش، پنج خراسانی، ماش، زرد چوب

۶۱ ماشہ، لوہے کی ۶۱ ماشہ، میدہ مکڑی ۱ ماشہ، قند سیاہ ۲ کولہ اور پانی دو دان کو خوب اریک
پیس کر گڑ کو پانی میں گھول کر انگاروں پر گاڑھا کریں اور سب ادویات کو ملا کر گولیاں بنالیں
اور وقت ضرورت نیم گرم پانی میں حل کر کے چوٹ کا جگہ پر لپیٹ کریں۔

حب الجھیل

(ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ہر سہ ہوائیانی ۶۶ تولہ، ہر سہ نمک ۹ تولہ، ہنتر کر بخورہ
۶۶ تولہ پانی میں گھول کر سب ادویہ ملا کر گولیاں
بنادیں، خوراک ایک سے دو گولہ پانی کے ساتھ کھا، ناکھانے کے بعد۔
فوائد: اکثر امراض معدہ و جگر و طحال کے دینے بہتوں جو انور اور بڑھ چکے فائدہ مند ہے

حب الجھیل دیگر

(ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گندھک ۱۶ سارہ در، ۱۶ تولہ، عرق آملہ ہنتر ایک ہیر
گندھک کو عرق آملہ میں حتی کہ گولیاں بخوری بنالیں۔
مقتلہ رخنہ اکت: بعد از غذا اسے دو گولہ ہوا آب کھالیں۔
فوائد: مقوی معدہ و کشتنی ہے خون صاف پیدا کرتا ہے بصوت داد
بالوں کو سیاہ کرے۔

حب الجھیل اعلیٰ

(ہوائیانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | گندھک ۱۶ سارہ مصفی ۱۶ تولہ، دسوزت خالص
۱۶ تولہ میں عرق آملہ ہنتر ۱۶ تولہ جذب کریں جب
قوام گولیاں بننے کے قابل ہو تب اس میں مک چڑھ ۱۶ تولہ ملا کر حتی کہ گولیاں بخوری بنادیں۔

مقدار خود اک ایک ایک گولی بعد از غذا خواہ دن میں ۵ بار غذا لیں بعد اس کے
 فوائد: مذکورہ بالا مغزی مدد دہن، خون صاف پیدا کرتی ہے، اعترت عادت، اور کو بیدار کرتی ہے۔
اکسیر عرق النساء (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت مٹھا تیلہ ۱۰ در ۱۰ ماشہ کچلہ ۱۰ در ۱۰ آٹو ۱۰ سوٹھا
 ادویات کو ایک کے لعاب لیکو اور میں کھل کریں اور چنے کے برابر گولیاں تیار کریں۔
مقدار خود اک: ایک گولی صبح ایک دوپہر ایک شام ہمراہ دودھ گرم یا چلئے۔
فوائد: یہ تمام جسم کے دردوں خصوصاً جوڑوں کا درد، مکر کا درد، اور عرق النساء
 کے لئے نہایت مفید ہے۔

اکسیر سپکور (ہوا شانی)

اجزاء و ترکیب ساخت گندھک ۱۰ در ۱۰ آٹو ۱۰ سوٹ ۲۰ آٹو ۲۰
 ڈال کر گڑ پر رکھیں اور گندھک کو ٹوٹی باز دھ کر ڈال جنسن کے ذریعہ پکائیں جب پانی کم رہ
 جلنے کو پانی ایک سیر اور ڈال کر پکائیں اسی طرح پھر ایک دفعہ اور پانی ڈال کر پکائیں۔ پھر
 گندھک کو نکال کر دق جوت ایک ہاؤ کے پانی میں کھل کریں اس کے بعد لیکو کر کے پانی میں
 ایک دفعہ کھل کریں پھر گندھک کا غلول بنا کر اس میں رسپکور کا ڈال رکھ کر بالو جنسن یعنی کسی
 ہانڈی میں ریت ڈال کر نرم آج پر م گھنٹے پکائیں ٹھنڈا ہونے پر نکال لیں گندھک جل جانے
 گی اور رسپکور قائم ہو جانے گا۔

۲۔ پھر تال و قیہ ایک تولہ کو ۱۰ در ۱۰ آٹو ۱۰ سوٹ ۲۰ آٹو ۲۰
 سمندر جھاگ ۱۰ در ۱۰ آٹو ۱۰ سوٹ ۲۰ آٹو ۲۰
 سمندر جھاگ ۱۰ در ۱۰ آٹو ۱۰ سوٹ ۲۰ آٹو ۲۰

دفعہ کریں۔ ورنہ کو تینوں دفعہ آب غفلت منہ زخم میں کھل کریں۔

ہر دو نسخہ جات ۲۰۲ چاول مار گھنٹن یا علوہ وغیرہ میں ڈال کر دیں۔
مقدار خوراک اور تقویت کے لئے کشتہ سونا ہیرے والا کسی خیموں میں ڈال کر دیں۔

اگر کشتہ سونا فوری دستیاب ہو تو جواہر مرہ و خالص کسی خیموں میں دیں۔

منواسد، کینسر اور امراض خبیثہ کے لئے مفید ہے۔
 فوہ: نسخہ میں سخت ضرور کرنی پڑتی ہے لیکن نسخہ بہترین معلوم ہوا ہے اس لئے درج کر دیا۔

اکسیر ورم باریطون (ہواشانی)

زعفران ایک شہر بسبل الطیب ماشہ، دارچینی ایک
اجزاء و ترکیب ساخت ماشہ بلیخہ ۲ ماشہ مرکی ۲ ماشہ، اذخر کی ۲ ماشہ
 قسط شیریں ۲ ماشہ گل سرخ ۲ ماشہ طباشیر اصل ۲ ماشہ، زرد فلک شیریں ۲ ماشہ، پوست بچ کا کسی
 ۴ ماشہ ریزہ فطانی ۲ ماشہ شہد خالص ۱۰ تولہ، مرکی کو سر کر میں تر و خشک کریں اور بطریق معر
 سمون تیار کریں۔

۲ ماشہ سے ۱۰ ماشہ تک ہمراہ دودھ یعنی لسی صبح و شام دیں۔ گوشت
مقدار خوراک دال، ماش، علوہ وغیرہ سے پرہیز کریں قبض کے لئے ملین یا سہل
 ہرگز استعمال نہ کریں، بلکہ بذریعہ حقنہ اخراج براہ کرا نہیں، شدت درد کو روکنے کے لئے برعشا
 ایک ماشہ استعمال کریں۔ ورم باریطون کے لئے مفید ہے۔ (از حکیم محمد صدیق صاحب)

دوائے درد گردہ سنگ گردہ و مثانہ (ہواشانی)

نمک لاہڑی ۵ تولہ، نوشادر ٹھیکری ۵ تولہ، قلعی شہ
اجزاء و ترکیب ساخت ۵ تولہ جو کھا رخا نہ سازہ ۵ تولہ، چاروں ادویہ کو
 پیس کر آدھ میر پانی میں گھول کر رکھ دیں، صبح اچھی طرح حل کریں قلعی دار برتن یا چھٹی لٹا کر

میں ڈال کر آگ پر رکھیں پانی خشک ہو کر زرد رنگ کا پوڑہ جلدے گا۔ کھرچ کر باریک پس
شیشی میں محفوظ رکھیں۔

۲۲ دلی سے ۴ دلی تک مناسب بدلتے کے ساتھ استعمال کریں۔
مقدار خوراک | فلواد ۱، درد گرہ ۱، سنگ گرہ ۱ و شانہ کے لئے مفید

ہے علاوہ ازلی بدر بولہ ہے۔ اور بدھنی اور ہیفے کے لئے مفید ہے۔ نیز درد دانت
کے لئے بلبلوہ منجن استعمال کریں۔ آنکھ میں پھولا اور ناخن کے لئے بھی ایک کالی رات کو سوئے
وقت لگائیں۔ (از حکیم محمد رمضان صاحب نکودہی)

برائے شوگر
(ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | حوٹل ایک چھٹانک اچھی طرح صاف کر لیں۔ اور
آگ پر نیم بریاں کریں بعد حوٹل تازہ کا پانی اس
قدر ڈالیں کہ حوٹل کو ذہ پر ڈوٹاں ادا پر آ جائے کھل کر کے پانی خشک کریں اگر حوٹل کے توہین
باری طرح عمل کریں۔

مقدار ۱، ایک ماشہ صبح و شام ہر عرق کو ۱۰ تولہ۔ (از حکیم محمد رمضان صاحب)

برائے شوگر دیگر
(ہر اشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کریم خشک ۲ تولہ، گٹھل جامن خشک ۲ تولہ،
گرڈ مار بولی ۲ تولہ، سلاجیت ۲ تولہ، کشتہ
فلواد ۱ ماشہ، مقدار خوراک ۱، ۲ دلی سے ایک ماشہ بدلتے مناسب سے دیں۔
ذیابیطس کے لئے حکیم صاحب موصوف کا تجربہ ہے۔

اکسیر امراض معدہ

اجزاء و ترکیب ساختہ | لاکھ اک ۲ تولہ مرچ سیاہ ۲ تولہ بکٹ
۲ تولہ اجوائین دیسی ۲ تولہ ونگا ماشہ
گولیاں بقدر خود تیار کریں۔

فوائد | بدھنھی، پیٹ درد، ہیضہ، تھکے دست و غیرہ کے لئے حکیم صاحب
موصوفت کے معمولات میں سے ہے۔

برائے پائیدوریا (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | روغن کچھ ۲ تولہ لاکھ لاکھ ۱ ماشہ
۲ دیسی ۲ ماشہ بھنگڑی سفید بریاں ۲ ماشہ
نیلا طویا بریاں ۲ ماشہ سب اشیاء کو باریک پس کر تیل میں ملائیں۔

فوائد | گوشت خورہ، دانتوں میں درد، سردیانی لگنا، دانتوں سے خون آنا،
بدبودن و غیرہ کے لئے مفید ہے۔ صبح دوپہر شام تین وقت دانتوں
پر ملا لیں۔ اگر دھگھٹ پہلے اور آدھ گھٹ بعد پانی نہ لے۔ (از حکیم محمد رمضان)

اکسیر برائے ہیضہ (ہراثانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | مرچ سرخ بیج نکال کر خوب بارک مثل بنار
پیس لیں اور مٹی مرین ہیضہ کے حلق میں
بھاڑ دیں، ہیضہ کا مریض خواہ اسکی حالت کتنی ہی زدی ہو جسم ٹھنڈا ہو جائے دست
اور تھکے نہ لگتے ہوں ایسی حالت میں حکیم صاحب موصوفت معمول اور تجربہ ہے۔

عرق باریان یا عرق پودینہ یا پانی سے بھی دیا جاسکتا ہے۔

برائے ورم غده قدامیہ (جوشانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | خرمہ زرد کو کشتہ کر لیں اور بمقدار ۴ مرقی
کیپسول بھر کر دیں۔ صبح دوپہر اور شام پہلے
شربت بزدوی۔

فوائد | ورم غده قدامیہ یعنی پراسٹیٹ گلینڈز کے ورم کے لئے میرے بزرگوار حکیم
احمد بخش صاحب بھیجی کے معمولات و تجربات میں سے ہے حکیم صاحب
موصوف دعوئی سے گلینڈز بڑھ جانے کا علاج کرتے ہیں سینکڑوں مریضوں کا جو
کراپڈیشن کے لئے تیار تھے بغیر آپریشن کے ان کا کامیاب علاج کیا۔

سفوف طیریا (جوشانی)

اجزاء و ترکیب ساختہ | گید اتولہ، نوشادر عمدہ اتولہ، منتر کر بخو
ہر گوارہ جدا ادویات بیس کر محفوظ رکھیں۔

فوائد | سوائے سرد امراض بخار کے سب جگہ اپنے تجربہ میں کامیاب ہے خصوصاً یرقان،
عظم طحال و کبد، دائمی قبض، چھوٹے پھنسیاں، گرمی سے آشوب چشم، حرقت
بول، احتباس بول، یزچرکھے، ہوائے بخار میں ایک ماٹہ تازہ پانی سے دیں، حرقت بول اور
احتباس بول کے لئے بالخصوص مفید ہے، تین دن میں قبل از نوبت دینے سے باری کے بخاروں
میں بہتری ہے۔ (ادایکیم جنوری و فروری ۱۹۷۷ء از حکیم محمد جے غوری آزاد کشمیر)
(مصدقہ حکیم اللہ بخش صاحب سیلانی)

ضماد برائے بہنِ ایض (ہولٹانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | باجی ۱ کلو گندف ۲ تولہ تخم بالیدہ ۱ تولہ
سودا گر خام ۱ ماشہ کرڈا تیل ۱۵ تولہ تمام
ادویہ کو باریک پس کر تیل میں ملا کر ڈبیر میں محفوظ رکھیں۔

فوائد: بہنِ ایض یعنی سفید داغ اور چھب چھائوں کے لئے مفید ہے۔
ترکیب استعمال: مقامِ ناف پر ضاد لگا کر تین گھنٹے بیٹھے رہیں تین دن میں
بہن کے داغ دور ہو جائیں گے مفید اور مجرب ہے اگر اندر دلی طور پر کوئی مصفیٰ خون عرق
استعمال کر ان میں تو بہت جلد نادمہ ہوگا۔

ضماد برائے ابتدائے فتن (ہولٹانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | جد و ادھائی گوگل میں پھل ہر شے مساوی کوز
علیحدہ علیحدہ باریک پس کر لیں۔
فوائد: ابتدائے فتن (ہرنیا) میں مفید ہے نیز مکمل اودام ہے۔

روحِ مقوی اعصاب (مسولِ طب) (ہولٹانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | حبلِ نیم برنجبیل نیم کوفتہ ۱۰ تولہ جائفہ ۱ تولہ
روحِ کجند ۲ سیر ہر سہ ادویہ کو روحِ کجند میں
جلا کر چھان لیں۔ بعد ازاں روحِ داسینی دلا تہی ۱۲ ادس روحِ لونگ دلا تہی ۱۲ ادس۔
روحِ زیتون ۱۲ پاؤں روحِ تارپی ۲ ادس ملا کر محفوظ رکھیں
فوائد: ادجاء مناسل عرق النساء نفوس۔ دردِ کمر ادجاء باردم کے لئے رسول

مطب و تجرب ہے علاوہ ازیں فالج لقوہ استرخار وغیرہ کو مفید ہے۔

سفوف مصفی خون (معمول طب) (ہولٹائی)

شورہ قلمی ۱۰ تولہ گندھک ۱۰ مدر سارہ تولہ گیر و تولہ
اجزاء و ترکیب ساختہ | پارہ مصفی ۲۱ ماشہ پارہ کے سوا باقی تمام ادویات
کو باریک کر کے رکھیں پھر کڑا ہی آسنی کو لگی سے ٹپڑ کر آگ پر رکھیں اور گندھک باریک شدہ
ڈال دیں جب سیل بن جائے آسمیں پارہ ڈال دیں اور کسی لوسے کی چیز سے ہلنے رہیں جب
گندھک اور پارہ غلیظ سیاہ رنگ ہو جائے تو قلمی شورہ مذکورہ ڈال دیں جب شورہ پگھل
جائے اور خشک ہونے کے قریب ہو تو گیر و ڈال دیں اور اچھی طرح ملا کر نیچے آتار لیں سر ہونے
پر باریک پس کر محفوظ رکھیں۔

مقدار: حق اک ۲۱ ماشہ سے ۱۰ ماشہ تک صبح و شام پانی سے دیں۔

نواشد : ہر قسم کی خرابی خون اور خارش تر و خشک کے لئے بہترین چیز ہے اکثر
ایک ہفتہ عشرہ میں کامیابی دکھائی ہے بہترین مصفی خون ہے اور عرصہ دراز سے معمول
مطب اور تجرب ہے اس کے ساتھ اگر کڑی دوا بھی استعمال کرائیں تو بہت جلد فائدہ
ہوگا۔ قبض نہ ہونے دیں۔

کاربالک آئیل یا شفا آئیل (معمول طب) (ہولٹائی)

روغن کنبد اباد کاربالک آئیل اونس اونس دو
اجزاء و ترکیب ساختہ | کہلا کر محفوظ رکھیں بس تیار ہے۔

یہ گندے شرے زخموں کو اندال کرنے کے لئے تمام دنیا کی سب سے بڑی دوائی
نواشد ہے علاوہ ازیں کان میں درد ہوسنانی کم دیتا ہو یا غلاظت بہتی ہو
اس کے استعمال سے یقینی فائدہ ہوگا۔ دن میں دو تین بار کان میں چند قطرے ڈال کر سواخ رکھیں

سے بند کر دیا جائے۔ بسیک کان پہنے کا صوت میں بورک ایسٹ کے ہوا استعمال کر ایس :
 خونی : میں اسی مناسب تیار کرنا ہوں بسیک بعض اس مناسب سے تیار کرتے ہیں کہ
 روغن کنجد ۲۴ پاؤں کار باک ایسٹ اوئیں۔ (مصدقہ)

مرہم سیاہ

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت اسد صندھ ۵ تولہ شیر مار حسب ضرورت ہوتا
 کہ اس کے اوپر شیر مار اس قدر ڈالیں کہ سندھ خود ہی طرح تر ہو جائے جب دودھ خشک
 ہو جائے دوغن کنجدہ تو کہ کسی بڑی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جب تیل گرم ہو کر پکنے لگے تو
 اس میں سندھ خود شیر مار میں تر و خشک کر کے محفوظ رکھا ہے اس میں ٹال دیں اور لوہے
 کا سیخ سے ہلاتے رہیں جب تیل کا رنگ سیاہ ہو جائے آگ سرد مقام پر رکھیں مگر پھر
 بھی اس میں کڑی ہلاتے رہیں تاکہ سرد ہو کر گاڑھا سا مرہم بن جائے اور محفوظ رکھیں۔

فوائد ہر قسم کے پھوڑوں اور زخموں کے لئے مفید ہے۔ بکڑے پر لگا کر دیں
 اس کے لگانے سے پھوٹا پاک کر پھوٹ جاتا ہے۔ جب تک زخم چھانہ ہو
 پھار جدا نہیں ہوتا۔

خونی اس مرہم میں شیر مار پڑتا ہے بسا اوقات اس کا حصول دشوار ہوتا ہے۔
 چنانچہ میں اس کو مندرجہ ذیل طریقہ پر بناتا ہوں اس کے فائدہ ویسے ہیں بلکہ بڑے
 میں اس سے بھی زیادہ مفید اور بہتر ثابت ہوا ہے۔

مرہم سیاہ

(ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت اسد صندھ ۵ تولہ نیلا کوتیا ۱۶ ماشہ۔
 تیل کنجدہ ۱۶ ماشہ یک بدستور مرہم تیار کریں۔

جس کا طریقہ اوپر درج ہے۔

ضوابط اس مرہم سے چھوڑا جاتا ہے اسی سے بھٹتا ہے اور اسی سے زخم مند
 اس کو پیک کر کے اس کو مستحضر کر دکھا ہے۔

مرہم سرخ اکسیر ناصور
 (مولا علیؑ)

اجزاء و ترکیب ساخت برگ نیم اتولہ۔ برگ چائے اتولہ۔ برگ بکامین اتولہ
 قد سے پانی میں گھوٹ کر نغذہ تیار کریں اور
 روغن سرسوں، اتولہ میں ڈال کر آگ پر چڑھائیں جب نغذہ جل جائے اور سیاہ ہو جائے
 اتار کر تیل چھان لیں اور اسی گرم تیل میں دیزلین، اتولہ حل کر کے مندرجہ ذیل ادویہ شامل کر کے
 کوٹھے ڈنڈے سے خوب مل کر مرہم تیار کریں۔

وقت جوت اتولہ باریک شدہ کوڑی زرد سوختہ۔ بورک ایسڈ ۱۰ ماشہ۔ ایٹو فارم ۱۰ ماشہ۔
 کافور ۱۰ ماشہ۔ رسکچو ۱۰ ماشہ۔ عینہ علیہ و علیہ و پسیں کر نکوڑہ بالاتیل میں پہلے یوکلپس آئل اتولہ۔
 کاربالک ایسڈ اتولہ۔ روغن کاربن اتولہ ملا کر بعد ازاں یہ باریک شدہ ادویہ شامل کر کے مرہم تیار
 کریں۔ کل چودہ دوائیں ہیں۔

ضوابط ہر قسم کے چھوٹے چھنی، امراض کان، آنکھ کے زخم ناصور وغیرہ کے لئے مفید
 ہے ناصور کے لئے بالخصوص مجرب ہے اور مفید ہے۔ نہریٹے جانور دلوں کے
 کاٹنے کا بہترین علاج ہے۔ ہر گز زخم جو کسی ہی بُری حالت میں ہو اس سے درست ہو جا
 ہے۔ ناصور میں دلی کی تہی بنا کر مرہم سے آلودہ کر کے دکھیں۔ عرصہ دراز سے میرے تجربہ میں
 ہے۔ میں نے کاربنل کا قسم کے چھوٹے اور ناصوروں کا علاج اسی سے کیا ہے۔ اس کا ذکر
 میں نے کتاب کے ابتدائی حصہ میں کیا ہے۔

(ہوا نشانی)

مرہم کسیر

بورک ایسٹ۔ ادنس۔ زنگ۔ اوکسائیڈ ادنس

اجزاء و ترکیبے ساخت | کالا منیا پر دیرینا ادنس ویزلین ۱۲ ادنس۔

سب کو ملا کر مرہم تیار کریں یعنی تمام ادویہ کو پیس کر دیزلین ملا کر مرہم تیار کریں۔
فوائد: ہر قسم کے زخم جھوڑے پھنسیوں کے لئے نہایت ہی مفید اور مجرب ہے۔

قیر و طی موم روغن (معمول طب) (ہوا نشانی)

چربی بڑ یعنی بکری کی چربی ایک سیر موم سفید

اجزاء و ترکیبے ساخت | نصف سیر۔ روغن کنبہ ایک سیر۔ چربی کردہ

بز اپاؤ۔ مغز ساق گاؤ ایک پاؤ۔ ان سب کو ملا کر آگ پر گرم کریں جب گھل کر یکساں ہو جائے
اتار کر محفوظ رکھیں۔فوائد: ذات الجنب وغیرہ میں گرم کر کے مالش کریں۔ نہایت مفید اور مجرب
اور معمول طب میں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب میں راجہ جی دواؤں کی جگہ

خوب صورت سے | لیکن آخر میں چند نسخے ایسے درج کئے گئے ہیں جن میں کار باک

ایسٹ بورک ایسٹ۔ یوکلپس آئل وغیرہ کا ذکر آیا ہے اس سے یہ خیال پیدا ہو سکتا

ہے کہ یہ تو راجہ جی دوا ہیں۔ اس کے متعلق عرض ہے کہ یہ ضروری نہیں کہ جو دوا ریڈیل

ڈال سے ملے وہ راجہ جی سمجھی جائے مثلاً کیلو مل۔ سقمونیا۔ آرنک۔ نکس و امیکا جلد پوٹ

پلو رائل کسٹریل۔ آلو آئل وغیرہ ادویہ کے نام بدلے ہوئے ہیں اور نام بدلنے سے کسی چیز

کی حقیقت نہیں بدل جاتی۔ میں نے اس سلسلہ میں ایک مقالہ لکھا ہے جس میں یہ خواہش ظاہر

کی گئی ہے کہ کوئی اللہ کا بندہ کئے جو ڈاکٹری اور دینی ادویہ کے درمیان حد فاصل قائم کر

ہے اس کے بعد ہم ان کی ادویات استعمال نہیں کریں گے اور وہ ہماری ادویات استعمال نہ کریں جب تک یہ فیصلہ نہیں ہو جائے ہم اپنی ادویات جہاں سے ہی دستیاب ہوں گے لے اور استعمال کرنے کا حق رکھتے ہیں۔

اندالی (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | شہبائی بریان، تولہ، کشتہ، سنگ جراح، تولہ، انہ ہندی، ماشہ پیس، کرعہ، نوکھیں۔
مقدار خون اک: ماشہ صبح و شام دیں۔
فوائد: اندردنی زخموں کے اندال کے لئے مفید ہے۔

مجموع کسیر الہ وجارح (معمول مطہم) (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت | اجوائین دیسی، تولہ، پودینہ خشک، تولہ، زیرہ سیاہ، تولہ، بزمہ، لہج یعنی اجوائین خرباز، تولہ، مرچ سیاہ، تولہ، فقر قرعہ، تولہ، دارچینی، تولہ، نفلن، دراز، تولہ، زنجبیل، تولہ، سودر بخان شیریں، تولہ، اسکند ناگوری، تولہ، سقونیہ، دھاتی، تولہ، افون، خالص، شہد، نالہ، امیر، بدستور، مجموع تیار کریں۔
مقدار خون اک: ۱۰ ماشہ سے ۱۹ ماشہ تک ہلڑہ و دودھ جو شہید نیم گرم استعمال کریں۔
فوائد: درد ریح، ریح الکلیہ، وجع المفاصل، اور عرق النساء وغیرہ کو بہل بخور کے سکون ہوتا ہے۔ اگر چالیس روز تک استعمال کیا جائے تو صحت کلی ہو جاتی ہے۔

ضماد برائے اورام رگم (ہوائی)

اجزاء و ترکیب ساخت: شیریش، ایک، شیریش، شتر ایک، شیر، روغن

بیسایخرا یک سیراگ پر پکائیں تاکہ منعقد ہو جائے بعد از پنجیل اولہ اجماعین دیسی اولہ
کوتھ چھان کر رکھیں اور بوقت ضرورت ضما کریں۔

ضوابط اور ام رحم علیہ میں تجرب ہے ایک عورت اس خارضہ میں مبتلا تھی اور
ڈاکڑوں سے معالجہ کر لیا اور دستکاری وغیرہ بھی کچھ فائدہ نہ ہوا پھر
اس خارضہ سے علاج کیا گیا آرام ہو گیا خوردنی طور پر معجون رسیدہ خورد عرق بادیاں عرق
کاسخہ کے ہمراہ استعمال کر لیا گیا اللہ تعالیٰ کے فضل سے شمار یاب ہو گئی۔

مرہم ہوائے شور الرحم
(ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت روغن گل ۲ تولہ، سوم سفید ۱ ماشہ، گچلا کر سفیدی
بیسضہ مرغ ایک عدد، آب کاسنی سبز، آب ککو
سبز ۲ تولہ، ملا کر بلادہ صندل سفید ۲ ماشہ، سفید کاشغری ۳ ماشہ، رسونت ۱ ماشہ، کافور ۱ ماشہ
ایک کر کے کھان کریں اور ملائیں بس تیار ہے بطور فروجہ استعمال کرائیں۔
ضوابط : رحم اور مہل کی پھنسیوں کرتن روز میں شمار ہو جاتی ہے تجرب ہے

اکسیر چھپاکی
(ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت کچلا پد ۲ تولہ، مرج سیاہ ۱ تولہ، سونٹھ ۱ تولہ
اسب کو بار یک پس کر لعاب گھیکو اور چار
بہر کھان کر کچنے کے بارہ گولیاں بنائیں۔
ترکیب استعمال : ایک گول صبح ایک گول شام اترا آب آازہ، دودھ گرمی خوب استعمال
چھپاکی خواہ پندرہ سالہ کیوں نہ ہو اس کے لئے بہت مفید ہے علاج ازلی
ضوابط : دائمی، بدھنی، اہمال معدی، ضعف معدہ، ضعف در و عصبی
امراض اور خرابی خون میں مفید ہے۔

مرہم برائے سوختہ (جواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | کاغذ دیسی ۲ تولہ، کتہ لکائی ۱۰ تولہ، رال
سفید ۲ تولہ، روغن زرد ۱۰ تولہ، تمام ادویہ
کو الگ الگ پارک پیس کر رکھیں۔ روغن زرد کو کڑا ہی آہنی میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ جب
خوب گرم ہو جانے لگے سفید ڈال کر کڑی سے پانا شروع کریں جب ایک جوش آجائے
رال سفید ڈال دیں۔ جب اس کو جوش آجائے نیچے آگ کو کم کر ملا دیں۔ سر ۲ حصے پر محفوظ
رکھیں۔ ترکیب استعمال: دن میں دو تین مرتبہ مرہم کے پڑے مرہم لگا کر چلی
ہوئی جگہ پر لگا دیں، اگر گوشت لگی ہوئی تو قہقہہ سے اس کو کتر کر پھر دوا لگائیں۔ مریض
کو سر دوا اور سر چیزوں سے پرہیز کر لیں۔

فوائد | جب کوئی عضو جل جائے اس کو مرہم نہایت ہی مفید ہے۔ ایک
حضرت تنور میں گر گئی تھی اس کا تمام بدن جل گیا تھا اور بہت زبول
حال ہو گئی یہی مرہم لگائی گئی۔ بالکس اور بد مالی مریضہ جلد شفا پا کر ہو گئی۔ یہ نسخہ اس
قسم کے تمام نسخوں سے خالق اور مستند و قوی العمل ہے۔

محلل اور ام (جواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ریوند طائ ۲ ماشہ، مرچ سیاہ ۲ ماشہ
زنجبیل ۲ ماشہ، فلفل دراز ۲ ماشہ۔
نوشادر ۲ ماشہ، بہاگر ۲ ماشہ، چراغ ۲ ماشہ، تخم مکہ ۲ ماشہ، جواہرین دیسی ۱۰ ماشہ، بیکے
باریک پیس کر چھان کر ہانجنے کے پانی میں کھل کر کے ۲۰۱ رقی لگائیں بنائیں۔
صبح کے وقت ایک گول سے دو گول تک ہمراہ عرق کا زبان د
ترکیب استعمال | عرق سولف سے کھلاتے ہیں بفضلہ تعالیٰ شفا ہوگی۔

فوائد : ہر قسم کے دم کا اکیسری گولیاں ہیں۔

عرق محل

(ہوا شاف)

اجزاء و ترکیب ساخت : سنبل الطیب ، بالوز مار ، چھڑیل مار ،
رات کو بانی میں بھگو رکھیں صبح دھوئیں
عرق کشید کریں۔

مقدار خوراک : ۱۰ تولہ فوائد : دم جگر ، دم معدہ ، دم دھم ، دم کلیہ
دم امعاء ، استسقا ، سعال فقیر میں
اکثر استعمال ہوتا ہے ، الفرض یہ عرق دم اعضا ، احشاء کے لئے نہایت مفید ہے
اور اسم بامسمیٰ اکثر اسکو جوارش جالینوس مجنون بیدار اور دسکے ہمارا دیتے ہیں۔

مرہم اعجاز

اجزاء و ترکیب ساخت : دال سفید ، تولہ ، سندھو ، تولہ ، بیکلہ ، تولہ
کشتہ جست ، تولہ ، کاغذ ، تولہ ، سفید
کاشغری ، تولہ ، رسکڑ ، سائیدہ ، تولہ ، بوم ، لسی ، تولہ ، روغن کنجد ، تولہ ، روغن نیم ، تولہ
بطریقہ صرف مرہم تیار کریں اور استعمال کریں۔

فوائد : پھنسی و غارت کے لئے مجرب ہے مریض خارش کیسا ہی کل مڑ گیا جو ،
بہت مفید ہے بچوں بوڑھوں کو کیساں مفید ہے کہنے سے کہنے زخم
اچھا ہوتا ہے گندے سے گندے زخموں کے لئے اکیسرا اثر ہے۔

اکیسرا ادجاع

(ہوا شاف)

اجزاء و ترکیب ساخت : پوست بچ مار ، تولہ ، انیون خالص ، تولہ

شورہ قلمی، کولہ باریک پس کر شیشی میں محفوظ رکھیں۔
 مقدار بخول اکے : اڑھائی رتنی یکسہ ملاوہ درقہ مناسب۔
 خول شد : صداع اور شقیقہ نیز بدن کے تمام دردوں کے لئے مفید ہے۔
 بالخصوص ذات الجنب اور ادجاء مفاسل وغیرہ کے لئے نہایت مفید ہے۔ ایکٹان
 دردوں میں عموماً دھوکے جوش سے معرقات کے ساتھ ملا کر دیا جاتا ہے۔ دردوں کا شدت
 میں حیرت انگیز فائدہ ظاہر ہوا ہے۔ نزلہ، زکام اور خون اور رطوبتوں کے بہنے کو بھی مفید
 ہے۔ ہمارے مطلب میں خاص دواؤں میں سے ہے جو احقر کے شاگردوں میں محفوظ اور ہاش
 کے نام سے مشہور ہے (حکیم عبدالرسول صاحب) حکیم صاحب موصوف کا ایک تجربہ
 سنگین امراض عام ہمارا مساد کی کباب چینی باریک سائیدہ ایک ماش صبح ایک ماش شام ہمارا
 شبر سوناگ کے لئے بہت مفید ہے اور ہمارا مساد ستارہ سفید کے جریان کے لئے
 نافع ہے اور اس کا ہمارا ایک درم گریز صبح و شام اسطاعت و استعمال کے
 لئے کتبہ النفع ہے۔

حبوب بلو امیر (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | آب برگ ستیاناسی اڑھائی سیرکڑا ہی میں
 ڈال کر پکائیں جب نصف رہ جائے اس میں
 منہ جزیل اور دیکھا سفوف ملا دیں۔ پوست ہلیلہ زرد ۱۰ تولہ۔ پوست ہلیلہ ۱۰ تولہ۔ پوست
 کلمہ ۱۰ تولہ۔ مغز نیم نیم ۱۰ تولہ۔ تخم ترب ۲۰ تولہ۔ رسوت مصق ۲۰ تولہ۔ باریک پس کر پڑ
 چھان کر کے مذکورہ بالا عصا در ستیاناسی میں ملا دیں اور کچھ سے خوب ملتے ہیں جب
 حلوہ کی طرح ہو جائے انکار کر گولیاں بقدر بخود بنا دیں۔
 مقدار بخول اکے : ایک گول صبح ایک گول شام تھکن میں رکھ کر مریض کو کھلائیں۔
 خول شد | چند روز کے استعمال سے بر رسول کا بلو امیر نیست و نابود ہو جائے گا اور مٹے
 خشک ہو کر گر جائیں گے۔

زاجی

(ہولشانی)

(کونین کا نعم البدل)

اجزاء و ترکیب ساخت | زاج سفید کو دس گنا کر یا مزہ کے پانی میں ملا کر کوہے پر بریان کر لیں یا کوہہ گل میں بند کر کے ۵ سیرا بولوں کی آگ میں پس تیار ہے۔

خواص | ہر قسم کے بیمار کو عموماً اور طبعاً باری سے آنے والے بیماروں میں مخصوص اس کے سیر کا عطر رکھتی ہے کونین کا خاص نعم البدل ہے باری کے بخاروں میں نوبت سے پہلے تین خوراکیوں ایک ایک رات ہر آدھ تازہ ایک ایک گھنٹہ کے وقفہ سے کھلائیں چڑھے ہوئے بیماروں میں گرم پلٹے سے دے سکتے ہیں ہر حال میں مفید ہے۔

فوری

(ہولشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | قلمی شورہ ۱۰ تولہ کشتہ بار سنگا ۲ تولہ پوست شیریں ۲ تولہ زنجبیل ۲ تولہ تمام ادویات کو کھل کر کے باریک کر لیں تیار ہے۔
مقدار حق ایک : ۲ رات سے ۴ رات تک ہر آدھ پانی دیں۔

خواص | ہر قسم کے دردوں کے لئے ایک فوری اثر کرنے والے نظیر اس کے ہر قسم کی پہلی خوراک اپنا اثر دکھاتی ہے فوراً اثر کرنے والی ادویات کی ستراق ہے۔ درد سر۔ درد منہ۔ نزلہ دماغی۔ زکام کھانسی۔ سوزش بول۔ ذات الجنہ۔ ذات البعد۔ غرضیکہ کہاں اور کسی طرح کا درد ہو فوری مسکن ہے۔ علاوہ ازیں شاذ کی گری پیشاب نامی جلن چسکے آنا جبرائیل کثرت احکام ہمیش اور دوسری گرم بیماریوں میں مجید مفید ہے۔

(جوشانی)

ادجائی

(ایپر کے مقابلہ کا اکسیر اثر ددا)

اجزاء و ترکیب ساخت جو زائلی ہ تولر سوڈا میٹھاہ تولر بنوہ قلعی ہ تولر نوشادرہ تولر سہاگرہ تولر زنجبیل ہ تولر الائی خوردہ تولر ربوہ خطائی ۱۰ تولر تمام ادویات کو علیحدہ علیحدہ خوب باریک پس کر ملا لیں اور ٹا کر چار گھنٹے کھل کر پیس تیار ہے ۔

فوائد ادجاء حملہ آسم کی حکمی دوا ہے اسکی پہلی ہی خوراک ہر قسم کے درد کو فوری طور پر کمین دیتی ہے پسینہ لاکر بخار کو آتا رہی ہے بلے جینے لگتا ہے گھبراہٹ کو دور کرنے کے لئے اکسیر اعظم ہے ۔

مقدار خود اک : ۴ رتی ہمراہ آب تازہ ۔

ایپر کے مقابلہ کی لاثانی اکسیر اثر ددا ہے جو اپنے فوائد کے لحاظ سے اول درجہ کی ادویات میں شمار ہوتی ہیں ۔ عجیب اثر دوا ہے ۔

قشرینہ

(جوشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت رب کرلا چمال ۱ تولر کھانڈ ۱۰۰ تولر ملا کر چار گھنٹے تک خوب کھل کر پیس

دوا تیار ہے ۔

خود اک : ایک رتی سے ۲ رتی تک ہمراہ آب دیں ۔

فوائد پیمیش اسہال بسنگر ہنی دست خوئی یا بادی نفث الدم بول الدم کثرت نفیس کاکسیری دوا ہے ۔ سلفارگو ٹوٹین سے ہماری دیسی دوا کا مقابلہ کیجئے اور عیش زکریں تو ہمارا ذرت ہے ۔ (صاحب نسخہ میک فضل کریم صاحب جامی طبعی مد بعینہم)

(ہواشانی)

زمینقینہ

اجزاء و ترکیب ساخت
سیاہ مصفی ۲ تولہ، گل قند ۹۰ تولہ دونوں کو
باہم ملا کر اس قدر عرصہ تک کھل کر پیس کر
یکجان ہو جائیں اور پارہ کے ذرات غائب ہو جائیں۔ پھر آرد اصل السوس ۲ تولہ ملا کر اس
قد کھل کر پیس کر سفوف خشک ہو جائے۔ خوں اک ۱ ارقی

یہ دوا مرض آتشک اور زہریلے امراض میں مفید ہے اور ناروازی چنبل جرب
خواتد حکم بہت چھپاک بخارش اندام نہانی کی حالت میں ادھر بھی لگائیں اور اندر بھی لگیں۔
ذات الجنب، ذات الریہ، خناق، سرسام میں بھی مفید ہے قبض کشائی کے لئے بھی دی جاسکتی
ہے بلکہ کمزور بیماروں میں جب صغیر نہیں ہوتی دی جاسکتی ہے (از یکم فضل کریم صاحب)

(ہواشانی)

کشتہ چاندی

اجزاء و ترکیب ساخت
براد چاندی اولہ، سیاہ تولہ، شاخ مرجان اولہ
تینوں اولہ، تینوں اجزاء کو آدھ سیرادر کے
دس میں کھل کر کے یکجان بنا کر گل مکت کر پیس خشک ہونے پر چھ سیرا دلوں کی آگ دیں برنگ
خاک کشتہ نقرہ برآمد ہوگا۔
مقدار خوں اک ۱، ایک روٹی مکھن یا ملائی میں دیں گھی دودھ بکثرت استعمال کریں۔
خواتد : مقوی باہ جزیان، احتلام، سرعت انزال، عسک اور نامرئی سستی کو بھی
مفید ہے سات دونوں میں نامرئی دور ہوگا۔

(ہواشانی)

اکسیر راحت

اجزاء و ترکیب ساخت : سنگ جراثحت چمکدار و طام ۵ تولہ، زہر ہیز (کوڑی)

۲ تولد دونوں کو جڑ کو ب کر کے برگ بالہ سے آدھ سر کے غزوہ میں دیکر کوزہ گلی میں بند کر کے خشک ہونے پر کٹش میر پختہ مھرائی اوپلوں کی آگ دی سر ہونے پر نکال کر کوزہ کے اندر سے جو کچھ برآمد ہو یعنی بعد خاک ستر بالہ وغیرہ پس کر محفوظ رکھیں اس سیر پر تاثیر تیار ہے۔
مقلان خون اک | ماشہ ۳ ماشہ ۲ دن میں دس دن دفعہ ہمارا شربت انجبار یا انجماز بدقتہ مناسبہ جو ہر وقت موزوں ہوں دیں۔

خوشد | نفث الدم جریان الدم، سئل، نکسیر وغیرہ کے لئے نہایت اکتیر۔
 منفعت خاص: نفث الدم، مدرقون و مسلول کو پہلی خوراک سے ہی انشاء اللہ کئی لے میل کن فائدہ ہونے لگتا ہے کئی دفعہ کا آزمودہ ہے میں نے تجرب کیا ہے کہ سات سالہ مرلیضہ کا سہل کا خون پہلے ہی روز تین خوراک سے بند ہو گیا پھر نہیں نکلا۔
 (از نیکم طالب حسین صاحب)

معاودن حیات (مولانا)

اجزاء و ترکیب ساخت | برادرہ فقرہ مخلص ۱ تولد، مرہبان ۱ تولد، مہرہ مرادیدی ۱ تولد، قلعی اینٹ ۱ تولد، سیاہ اینٹ ۱ تولد، پوسٹ بیضہ مرغ مصطفیٰ ۲ تولد، قلعی اور پارہ کو عقد کر کے باقی سب اشیا کو شامل کر کے بلیک کر لیں گودا کنوار گندل ۱۰ چٹا نمک شامل کر کے کوزہ گلی میں بسیل سیر اوپلوں کی آگ دیں۔ اسی طرح پھر دوبارہ وہ بارہ گودا کنوار گندل ایک چٹا نمک شامل کر کے کھول کر کے آگ بڑا دیتے رہیں اور محفوظ رکھیں۔

خون اک | ایک دلی تا ۲ دلی درم ۲ تولد بوقت صبح و شام کھلایا کریں۔
خوشد | سیلان الرحم، درد رحم، درد کمر، ضعف اعصاب، ریکے لئے اکسیر تیغہ ہے۔
 جوان عورت و مرد کو نوجوان بنا دینا اس کا خاص کر شکر ہے، مردوں کے لئے جریان، احتلام، رقت منی، برص، انزال و سستی اعصاب جو کہ ہمیں کئی غلط کاریوں وغیرہ سے ہوا اس کے نایاب چیز ہے، مرد اور عورت کے جملہ نقصانوں کو لیکہ کا خاص انخاص علاج ہے۔

(ہواشانی)

عرق ناسور

انلا تو تیار رقی بیٹکڑی ۲ رقی. آب مقطر ۱۰ پاؤں
اجزاء و ترکیب ساخت | گرم کر کے ادویہ دونوں ملا دیں یہ ناسور کو

دھونے کا لوشن بن گیا۔ ناسور کو مندرجہ بالا لوشن سے دھونے کے بعد یہ روال ڈالیں۔

کار باک ایسٹم قطرے۔ روغن بادام ۲۰ قطرے
اجزاء و ترکیب ساخت | روغن بادام کو گرم کر کے کار باک ایسٹم ڈال

دیں اور عرق سے دھونے کے بعد دوبارہ ایک قطرہ ناسور کے منہ میں ڈال دیا کریں۔

(ہواشانی)

تریاق سمجھو

کار باک ایسٹم تمام بخش پر پھیری
اجزاء و ترکیب ساخت | وغیرہ سے لگا دیں۔

آپ حیران ہوں گے کہ درد تمام جسم سے کھینچا ہوا چلا آئے گا جیسا کہ کسی منتر سے آتا ہے
 اور مقام ڈھنگ پر درد آکھڑا ہو جائے گا اور آرام ہو جانے کا ہزار بار دفعہ کا تجربہ شدہ ہے
 ہر حکم سے پہلے ہے کہ اپنے اپنے مطب میں کہیں علی الاعلان بے خطا ہے۔ ہزار بار سننے نہ سمجھو
 پر عمل کیلئے لائے گئے ہیں مگر تمام تسلی بخش ہوئے جیسا کہ اس مجرب الجرب نسخہ کا آنا نا آ
 آرام دیکھا گیا۔

(ہواشانی)

روغن ہلدی

ہلدی عمدہ ایک پاؤں لے کر اسکو سو ملا سو کر
اجزاء و ترکیب ساخت | کر بکری کے دودھ یا گائے کے دودھ پانچ

چٹا مک میں جگودی اور سایہ میں بھی طرح خشک کر کے بذریعہ پتال جستر تیل نکالیں کسہری
دنگ کا تیل ہوگا شیشی میں محفوظ رکھیں۔

مقدار خواک | قرعہ سوزاک والے کو صبح ہمراہ پاشہ قطرے دیں طاقت مرئی
کے لئے شام کے وقت ۲ قطرے پناش میں رکھ کر دس اور بکری
یا گلے کا دودھ ملائیں اسی طرح ڈھک ٹولی والے کو چار قطرے پناش میں رکھ کر دس
اکبر اعظم برائے طاقت مرئی و سوزاک و ہڈی کا ٹوٹ جانا وغیرہ انشا۔ اللہ
فوائد | بفضل خدا سوزاک حواہ کٹا ہی پرا کیوں نہ ہو چند یوم میں جڑ سے دور ہوگا۔

روغن اکیر داد (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | ۳ ماشرہ روغن تار میں ۱۰۰ تولہ سب ادویہ طا کر
کافور اتولہ ۱۰۰ کارامک الیستہ ماشرہ پمپرنٹ آئیل
شیشی کے ڈاٹ دال بوتل میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دیں تیل بن جائے گا پس اکیر تار سے
مقام ماؤت پر صبح و شام لگائیں تیل مقدار میں۔
یہ روغن داد و چنیل جدید و قدیم کو دور کرنے میں ایک لاثانی اور اکیر صفت
فوائد | مرکب سچ مطب کا مایہ ناز نسو ہے ۹۵ فیصدی کامیاب ہے۔

حب موچرکس (ہوائانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | حب موچرکس حب ضرورت کر بڑکے دودھ میں
ایک ہفتہ تک کھل کریں اور حب بخودی تیار
کریں اور محفوظ رکھیں۔

مقدار خواک | گول دودھ کے ساتھ دیں۔
اساک کے حاجت مندوں کے لئے گھڑیوں کی خبر لانے وال دواسہ بہت
فوائد | کے مریض یا قاعدہ استعمال سے اپنی شکایت رفع کر سکتے ہیں یہ گویاں جدید

مقوی باہ ہیں جزیان کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں کم خرچ اور بالائین۔
 فوق، اگر کوئی جس کا مقدار کے برابر وزن دودھ بڑھ کر کیا جائے تو دوسری شرط یہ ہے
 اور قابل تعریف ہے۔

حب دیدان (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | برگ نیم، باد بڑی، کبلا، ہر ایک ایک تولہ
 حب بنودی تیار کریں۔
 مقدار خون اک : ۲ حب ہر ایک آب بعد از غذا صبح و شام کھائیں۔
 فوائد : دیدان الامعاء میں نہایت مفید ہے۔

حب فلفل (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | رائیہ تولہ ۱۵، لہسن ۲ تولہ، فلفل احمر ۲ تولہ، نمک سیاہ
 کھل کر کے حب بنودی تیار کریں۔
 مقدار خون اک : ۲ حب ہر ایک گھنٹہ کے بعد دیں۔
 فوائد : ہیضہ کے لئے نہایت ہی مفید ہیں۔

محبون ملین (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | نمک تہ عدد ۱۵، تولہ بقمینا ولایتی ۲، تولہ برگ
 سنار سبکی ۵، تولہ مغز بادام شیریں ۲، تولہ۔

پوست طیلہ کالی ۵ تولہ روغن بادام ۲ تولہ جلد ادویہ کو پس کر روغن بادام سے چرب کر کے ملا کر کھل کر یں بعد ازاں گل قند ملا کر خوب پکایا کر لیں۔
مقدار خوراک : ۲ ماشہ ہر آدھ آب یا شیر گاؤں روزانہ رات کو سوتے وقت کھلائیں۔

سفوف شب مدبر (ہواشانی)

اجزاء و ترکیب ساخت | شب بانی ۵ تولہ آب ترب ۱ سیر شب بانی کو گڑا ہے
میں ڈال کر آب ترب ڈالیں اور آگ پر پکائیں۔
جب پانی ختم ہو جائے اور چمکڑی بریان ہو جائے باریکہ پس کر رکھ لیں۔
مقدار خوراک : ۳ رقی ہمارہ عرق بادیان ۱۰ تولہ صبح و شام کھلائیں۔
فوائد : درد گردہ و ریح میں مفید ہے درد سے تڑپتے چھٹے مریض کو صرف ایک
خوراک کافی ہے۔

حب تریاق مراریدی (ہواشالی)

اجزاء و ترکیب ساخت | بعد از خطائے ۴ تولہ زہر مر و خطائے ۴ تولہ مرکی ۱ تولہ
ہلدی ۱ تولہ فلفل سیاہ ۱ تولہ مر و زرد یا سفید ۱ تولہ
مصطلک رومی ۱ تولہ ریزہ خطائے ۴ تولہ گل ارغوی ۱ تولہ بنفشہ ۱ تولہ بنفشہ ۱ تولہ
کشتہ سنگہ ۱ تولہ کاغذ ۵ تولہ تمام ادویات کو علیحدہ علیحدہ باریکہ پس کر لیں اور خوب پیوندی
تیار کریں۔

مقدار خوراک : ایک گولی صبح ایک گولی شام۔
فوائد : تپ دق اور دل کے لئے ایک حکیم صاحب کا معمول اور مجرب نسخہ ہے۔
علاوہ ازیں نزلہ کھانسی اور عام بخاروں میں بھی مفید ہے ملائیکہ محمد رمضان صاحب

(ہواشانی)

ہزاری

میٹھا تیلہ مدبر اولہ، مرج سیاہ اولہ، سہاگہ برائی
اجزاء و ترکیبے ساختہ | اولہ، مچھاں اولہ، ڈورس پوڈر اولہ، بشکون

روی اولہ بالکل باریک مانند غبار کر لیں۔

مقدارِ خود اکے : ۲۰ رتی سے ۴۰ رتی تک چھوٹا آب آرزہ دیں۔

در دماغ، نزلہ و نزکام، بچیش اور اسہال اور پرانے بخاروں میں مفید
خواہد | ہے۔ فوائد کا کثرت کے لحاظ سے اس کو سفوف ہزاری یعنی ہزار فوائد
کہ مائل کہتے ہیں کامل طبیب اس سے پورا پورا فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ اور حکیم محمد وضاح صاحب

سانپ کاٹے کا شافی علاج (ہواشانی)

ایک پرتھیا الحسن کی ایک چھٹانک دودھ میں پیس
اجزاء و ترکیبے ساختہ | کر مرین کر دیں۔ فوراً اچھا اور جانے کا تین آدمی

مار گزیدہ پر میں بھر کر چکا ہوں۔

(حکیم رفیق احمد مجازی ایڈیٹر ماہنامہ پہنلے زندگ)

طکیہ کشر دم گزیدہ (ہواشانی)

بھگڑی سفید، سیر، نوشادرہ، قولہ، قوتیادش قولہ
اجزاء و ترکیبے ساختہ | پانی تین چھٹانک لٹچ کے برتن میں ڈال کر آگ

پر رکھیں آگ کو ٹولوں کا ہونا چاہئے تقریباً تین گھنٹے میں پورا عمل چوکا جب اجزا پک کر جھنے کے
قابل ہو جائیں تو اس قدر تیل کر تیل لگا کر نکالیں بنانے جائیں اگر ہر روزی دوا ہو کر اس پر کاغذ

کا ہر گاتے جائیں پس مکیاں تیار ہیں۔

تذکرہ کو پانی سے تر کر کے بھجوا کر لے کر بگڑے پر لگا دیں۔ ہنٹ
ترکیب استعمال | میں بفضلِ تعالیٰ دردِ رفع و دفع ہو جائے گا علاوہ از سرِ جبر،
 مکتی کے کالے کو بے حد مفید ہے۔ ڈاکٹر سند سنگھ مٹائی کا ایک منفی راز ہے۔ جو
 ہندوستان بھر میں گھوم پھر کر مشہور ہو چکے ہیں۔

اکسیر خنازیر (جواشانی)

کچلہ ہ لولہ، تخم دھتورہ سیاہ، تونہ بنہریدہ
اجزاء و ترکیب ساخت | ہٹا یا جہتر تیل نکال کر کشنیشی میں محفوظ کریں۔
 روئی کی پھرری سے دو ٹائم گلیٹوں پر لگائیں۔

خشک گلیٹوں کے لئے اکسیر ہے۔ سنبل سبیل کو اس سے مرلیض اگر دو آنے
فوائد | جاتے ہیں دو ہفتے میں بغیر تکلیف کے آرام ہو جاتا ہے۔ تقریباً دس دن
 پر تجربہ شدہ ہے آپ بھی آزمائیں اور خلقِ خدا کو فائدہ پہنچائیں۔ تجربہ شرط ہے۔

حب جربیان (جواشانی)

دھتورہ سیاہ، لولہ، مرج سیاہ، تونہ، اجڑی
اجزاء و ترکیب ساخت | خراسان ۱۹ ماشہ، اذیان ۱۲ ماشہ، مونہر نقی یا
 احاب صغیر عربی سے ایک ایک روئی لگولیاں بنائیں، چھارہ دودھ یا پانی یا عرقِ سونف دو گدہ
 مناسب بدلتے سے استعمال کریں، امرہ پیٹھ میں بھی ملے سکتے ہیں۔

داغی نزلہ، دکاوت جس جربیان منی دندلا، ذہنی، متشار، سلسل، امول، دیشا
فوائد | زیادتی اسیلان، ارحم دیکھو ریا کو مفید ہے۔
 (اداکم محمد شفیع صاحب شیخ زکونامی)

(ہواشانی)

برائے ناسور

انجرائع و ترکیبے ساختہ | سنگ جراح ۱۰ تولہ، بھنگڑی سفید ۱۰ تولہ، روزلی
کشتہ تیار کریں۔ مذکورہ کشتہ میں گیر واصل ۹ ماشہ بسندھور ۳ ماشہ، دم الاغ ۱۰ تولہ،
طا کر محفوظ رکھیں۔

ترکیب استعمال | ہمارے مکھن یا مناسب بدرقات کے ساتھ استعمال کریں۔
مقدار خود ایک ایک دن سے مرنے تک۔

فوائد | حالبی الدم ہے۔ کثرت طمث، جریان خون، ناسور کے لئے مفید ہے اور داغ
از میکم محمد شفیق صاحب شیخ زکوہ فارسی (ریٹرو)
اس نسخہ کے متعلق میکم دوست محمد صاحب ضلع ہزارہ کا تجربہ:

نوٹ ضروری | فرماتے ہیں کہ ناسور کے لئے اس سے بڑھ کر آج تک میرے تجربہ
میں کوئی نسخہ نہیں آیا۔ چھوٹے پھس کے لئے مفید ہے ایک دفعہ خا زیر پر بھی استعمال کیا گیا
نتیجہ سرفیسڈی نکال خون کی خوالی خواہ کسی وجہ سے ہو رک جاتی ہے اور سوزاک جیسی امراض
دو ہفتہ میں ختم ہو جاتی ہے۔

منفعت خاصہ | ناسور میں یہ دوا بطور مرہم بھی استعمال ہوتی ہے، ایک
تولہ یہ سفوف ۲ تولہ مکھن ۱۰۰ بار کا آہیں ملائیں مرہم بن جائے
گی بطور مرہم استعمال کریں اور ایک دن صبح مکھن میں کھلائیں خدا کے فضل و کرم سے ناسور
والے مریض کو اس مؤذی مرض سے نجات ہوگی۔

(ہواشانی)

دوائے مار گزیدہ

انجرائع و ترکیبے ساختہ | چوز صف ۲ سیر، نوشادر دیسی ۵ تولہ، ایک

ہندیا میں جو نہ نوشادر کے بیچے اور نہ دے کر نیچے آگ جلا میں کر اور دہرا دکھا جو انہیں جاتے
 آگ سرد ہونے پر نوشادر کو نکال لیں اور چینی کا پیالہ میں رات کو شبنم میں رکھیں تیل ہو جائے
 گا۔ اب تیل مذکور کے معمولی بھٹاک سیاہ لے کر دس گنا پانی میں ابالیں جب پانی برابر وزن رہ
 جائے چھان کر اس میں تیل مذکورہ ڈال دیں اور نرم آج پر پانی خشک کریں روغن نوشادر وہ
 جائے گا بس یہی آگ سرد ہے۔ گو دیکھنے میں معمولی چیز ہے مگر فوائد میں جواہرات سے تو لے
 کے قابل ہے آزماتیں اور بندہ کو دماغے خیر سے یاد دہراییں۔ اس کے معمولی اجزاء کا
 خیال نہ کریں تجربہ شرط ہے۔

نوعیب استعمال زخم پر بچھنے لگا کر روئی سے لگا دیں۔ سخت زہریلے رسا
 کے کاٹے پر پندرہ پندرہ منٹ کے بعد لگائیں۔
 زہر آتا معلوم ہوگا اور ایک گھنٹہ بعد بعض تندہرست ہو جائے گا۔ معمولی زہر دار مالورہ
 کے کاٹے پر پونہ ہی روئی سے لگا دیں۔

حصول نسخہ کے طویل داستان کا خلاصہ
 اس نسخہ کے حصول کا داستان بہت طویل بیان کی گئی ہے۔ دراصل یہ نسخہ ضلع ہال پور
 کے رہنے والے ایک امام مسجد سے بعد شکل حاصل ہوا جن کو پہلے نہایت منت سماجت کی گئی
 اور کئی قسم کی خوشاندی کی گئیں اور پانچ دیکھ گئے حتیٰ کہ ہزار روپیہ نقد کی پیشکش کی گئی مگر یہ
 تمام ہتھیار بے سود ثابت ہوئے بالآخر شفاء الہند حکیم فضل کریم صاحب ساکن ضلع گجرات
 جن کا کافی اثر سونہ تھا ان کے ذریعہ کوشش کی گئی اسی طرح مولوی صاحب کوشش بدستور
 جاری رہی حتیٰ کہ ہر مذکورہ گارے ہماری محنت کو بار آور کیا اور مولوی صاحب کو حکیم صاحب مولوی
 کے متعلق ایک ایسا کام آن پڑا کہ اس کے بغیر چارہ نہ رہا کہ حکیم صاحب ممدوح کرم دین دہلوی
 لکھ دیا اور حکیم صاحب نے اسی دن گجرات آکر وہ نسخہ ہمیں عنایت فرمایا اس نسخہ کے متعلق
 مولوی صاحب کے پاس چیف میڈیکل آفیسر صاحب رام پور چیف میڈیکل آفیسر صاحب بہاولپور
 دیگر کئی ریاستوں کے میڈیکل آفیسروں اور کئی انگریزی آفیسروں کے علاوہ انسپکٹر جنرل شفا خانہ
 جات پنجاب کی طبی اور ریاست بہاول پور حیدر آباد کے چیف میڈیکل آفیسروں نے تو اس
 دوا کو بہت ہسپتالوں میں رکھنا منظور کر لیا جن کے دستخط اردو بھی مولوی صاحب کے پاس

ضوابط | مارگزیدہ خواہ کسی رومی حالت میں ہو مریض بے ہوش ہو گیا ہو یا ہوش
 ہو بدن سے غول کے نکلنے جاری ہوں مگر دوار لگنے سے نصف گھنٹہ
 کے اندر اندر آرام ہو جائے پھر کھٹکے کو رکھ سیکھڑ میں فائدہ ہوتا ہے۔ باد لے گئے
 کے کھٹکے کھولنے نہایت مفید ہے جبکہ آدمی دباؤ ہو چکا ہو اور آخری علامات ظاہر
 ہو چکے ہوں اس حالت میں تریاق کا حکم رکھنا ہے

نوع از مؤلف | نسخہ طب قدیم کا مایہ ناز اور قابل فخر نسخہ ہے جس شخص کو
 نسخہ ملا اس نے اسے اپنے گناہوں کی طرح چھپانے کی کوشش
 کی اور اسے صدری نسخہ بنا لیا اور کسی کو بتانے کو تیار نہیں ہوا۔

اللہ تعالیٰ جل شانہ سلامت رکھے حکیم محمد عبدالرحیم صاحب جیل مالک ماہنامہ طبیب
 حاذق گجرات کو جنہوں نے ایسے بی شمار نسخہ جات حاصل کر کے منظر عام پر لائے اور نیکو
 کی مثال قائم کر دی ہے اور ان کا ساری زندگی کا رشتہ ہی یہی رہا ہے اور انہیں کے ذریعہ
 ہمیں بے شمار ایسے نسخہ جات حاصل ہوئے ہیں فی الواقع حکیم صاحب موصوف نے نیکو
 کے خلاف جہاد کی ہے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں تندرست اور سلامت رکھے تاکہ خدمت
 فن کا یہ عظیم سلسلہ مادیہ پرستوں کو قائم رہے۔ آمین !



جب | اوسط اور جالیئوس کا کسی امر پر اتفاق رائے پایا جائے
 تو جان لو کہ وہ بات یقیناً درست ہے مگر جس بارہ میں ان
 باہمی اختلاف ہو اس کی درستگی کا پتہ پہلا ناسخت دشوار ہے۔ (ذکر ماری)

بسم اللہ الرحمن الرحیم روز تشخیص و معائنہ مریض

مریض کے علاج میں اولین تشخیص کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ صحیح تشخیص کے بغیر علاج میں کامیابی ناممکن ہے اور صحیح تشخیص جس قدر سہل ہے، اسی قدر دشوار اور پیچیدہ بھی ہے اس کے لئے کوئی سہل علم اور حیل تجربہ کرنے والا مریض کو مریض کا معائنہ کرنے کا ذریعہ علاج کا وسط پڑتا ہے۔

۱۔ مریض مریض کے مطلب پر آجائے ۲۔ معالج مریض کے مریض جائے

ہر دو صورتوں میں سب سے پہلے معالج کی نگاہ مریض کو دیکھتے ہی مریض کی کٹاؤ شروع کر دیتی ہے اس کے بعد معالج کے باوجود تشخیص میں مدد دیتے ہیں بعد ازاں تشخیصی آلات کا درجہ آتا ہے۔

اگر علاج شروع کرنے سے پہلے استفسار مریض یعنی مریض کے حالات معلوم کرنا اسے مریض کو تشخیص اور متعین کر دیا جائے تو غلطی کا بہت کم امکان رہ جائے۔ فی الحقیقت علاج کا تمام تر دار و مدار تشخیص پر ہے اور تشخیص کا بیشتر انحصار استفسار مریض پر ہے۔ استفسار مریض کے دو طریق ہیں

- ۱۔ استفسارات یعنی مریض سے سوالات کے ذریعہ حالات مریض دریافت کرنا
- ۲۔ مریض کا جسمانی امتحان یا معائنہ مریض یعنی مریض کو اس کے ذریعہ مریض کے جسم اور انداموں میں مقامات ماؤت کا امتحان کرنا

استفسارات دو قسم کے ہوتے ہیں۔

- ۱۔ استفسارات عام
- ۲۔ استفسارات خاص

استفسارات عام : ان کے ذریعہ مندرجہ ذیل معلومات حاصل کی جاتی ہیں۔

- ۱۔ مریض کا نام، عمر، جنس، ذات، پیشہ، مقام، پیدائش، سکونت، دیگر
- ۲۔ مریض کی خاص شکایت جس کے لئے وہ معالج کے پاس آیا ہے اسکی نوعیت اور مدت
- ۳۔ مریض کی موجودہ شکایت کا تاریخ شہار مریض کب اور کس طرح شروع ہوا اور اس کے خیالی میں اس کا قریب قیاس سبب کیا تھا، اسکی رفتار کیا تھی اور علاج اگر کوئی کیا گیا ہو۔

۴۔ مریض خادی شدہ ہے یا مجرد، غذا کی نوعیت، حالات، بالخصوص منشیات مثلاً شراب، ایندھن وغیرہ کے متعلق نیز ٹھہر، در کام کرنے کا ماحول دریافت کیا جاتا ہے۔

۵۔ سابقہ امراض و حوادث، بچپن میں ان کیہ چھک، درگہ حیات، بخوری مثلاً خسرو، موقی، جھرو وغیرہ اور جوانی میں امراض خبیثہ، سوزاک، آنکھ، دیگر، مریض کی بیماری یعنی طیرا، اسہال، پیشہ، اہل طاق

۱۔ مریض کے خاندانی حالات۔ باب۔ ماں، بہنوں بھائیوں کے حالات خواہ وہ زندہ ہوں یا فوت ہو گئے ہوں اگر وہ زندہ ہوں تو ان کی مراد صحت کی حالت معلوم کریں اور اگر مر گئے ہوں تو موت کے وقت ان کی عمر اور سبب موت بھی معلوم کریں اور مردوں کی استعداد و مرض کو بھی دریافت کریں۔

۲۔ استفسارات خاصے۔ یعنی وہ استفسارات جو کسی خاص عضو یا نظام جسمانی کے امراض سے تعلق رکھتے ہیں مثلاً جگر، بالاعمال عام استفسارات کے ذریعہ کسی خاص نظام عضوی میں مرض کے وجود ہونے کا شبہ ہو تو ان استفسارات سے کام لے کر مزید تحقیق کریں۔ مثلاً نظام ہضم، نظام تنفس، نظام دوران خون، نظام عصبی، نظام بولی و ذوق کے متعلق تحقیقات کے کے مرض کو مشخص و متعین کریں اس کے بعد مریض کا معائنہ کریں۔ معائنہ مریض کے مختلف طریقے ہیں مثلاً :

۱۔ امتحان بالبصر ۲۔ امتحان بالقرع ۳۔ امتحان بالجس ۴۔ امتحان بالسمع وغیرہ نیز نبض دیکھنا اور بعد ازاں خون، بطن اور قارورہ وغیرہ کا امتحان نظری اور کیمیائی امتحان کرنا جس سے تشخیص مرض میں کافی امداد ملتی ہے تفصیل تشخیص کی کتابوں میں مذکور ہے۔ یہاں مختصر طور پر ان امور کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جن سے ایک معالج کو مرض کی تشخیص میں آسانی ہو مثلاً اگر مریض مرد ہو تو مریض کے چہرے سے ہی بہت سی خیرہ ناکوں کا اظہار ہونے لگتا ہے جیسا کہ جنسی مریضوں میں نمایاں ہوتا ہے کہ وہ طبیعت سے آگے ملا کر بات نہیں کر سکتے وغیرہ۔ اگر عورت باپردہ ہے تو مریض کی وضع سے مرض کی تشخیص کے لئے قیافہ اور قیاس کرنا پڑتا ہے اور عموماً مندوجز قیافہ اور سے مرض کی صحیح تشخیص میں کافی مدد مل جاتی ہے۔

دیکھنے مریض جسم کی ساخت، مریض کا چہرہ، ناک، آنکھ، کان، منہ، زخار، آواز، گفتگو، ذہن، جسم، مسوڑھے، بونے، دھن، زبان، رنگت، ناخن پاؤں، گردن، سانس کا رفتار،

حرکت، حرارت، کھانسی، ہرک، جہان ساخت، یعنی دہان یا موٹا پا، مزاج شناسی اور آخر میں قارورہ کا معائنہ اور نبض شناسی وغیرہ۔ اس جہان کی تفصیل یہ ہے (اذا کثر الاستقص)

مریض کی جگہ باتوں پر جس پر طبیعت کو سب سے پہلے نظر کرنی چاہیے وہ وضع مریض ہے۔ بیمار کی وضع ہے کہ وہ لیٹ رہا ہے یا بیٹھا ہے یا اوڑھتا ہے یا کھڑا ہے۔

یا سانس کو جھک کر دیکھا ہے کیونکہ تندرست آدمی ہر پہلو پر بلا تکلف لیٹ سکتا ہے اور حسبِ شایہ پہلو بدل سکتا ہے۔ بیمار آدمی کی فعل و حرکت محدود ہوتی ہے انتہائی کمزوری کی حالت میں مریض اپنی ہیئت کو بہت کم بدلتا ہے اور ہر حالت میں بے پرواہ ہو کر پڑا رہتا ہے اگر مریض ٹانگوں کو سیکڑ کر پڑا رہتا ہے تو یہ معذور اور اس کا کیلیف کی نشانی ہے عام طور پر بیٹھ، دو، دو، دو، دو، دو، دو اور توجہ میں مریض ٹانگیں سیکڑ لیتا ہے اگر مریض بیٹھتے وقت ملنے کی طرف جھک جاتے اور ناف

باہر نکال آئے تو یہ حالت استقامت (ڈراپسی) پیٹ میں پانی پڑنے کی علامت ہے اگر مریض جلد بہلو
 بندے اور کسی بہلو پر آرام نہ لے اور اگر اٹھ کر چلے تو ایک طرف کو جھک کر چلے اور مقام گردہ کو
 دبا کر پیے تو یہ درد گردہ کی علامت ہے۔ درد فولجی میں اور دم نامکد اعودہ پٹے سائیس میں
 مریض کو درد کی وجہ سے سخت بے چینی ہوتی ہے اور بار بار بہلو بدلتا ہے۔ پیٹ انتڑیوں اور پھیپھڑوں
 کی بیماریوں میں مریض درد سے بچنے اور سانس کی دشواری سے بچنے کے لئے عموماً ایک بہلو پر لیٹا رہتا
 ہے۔ دمہ، فیسق، انفیض کا مریض بستر پر لیٹ نہیں سکتا بلکہ سانس کی تسکین سے بچنے کے لئے اٹھ
 کر بستر پر بیٹھا رہتا ہے کیونکہ بیٹھنے سے اشتہ اور ڈایا فرام وجاب عاجزہ پر دباؤ کم ہو جاتا
 ہے۔ جنفیض کے درد میں مریض سخت بے چین ہوتا ہے اور بار بار بہلو بدلتی ہے جنفشیاض کا مریض
 اور نفرض کا مریض بستر پر بے حس و حرکت لیٹا رہتا ہے۔ اور جڑوں میں دم اور سختی پانی جاتی ہے
 مرماسم کے مریض کا سر اور گردن پیچھے کو جھکی ہوئی اور کمر پر گڑھا ہوتا ہے۔ رشتہ فالج کا مریض سیدھا
 نہیں چلی سکتا، دشک میں صورت میں اٹھوں میں حرکت غیر اختیاری ہوتی ہے۔ عرق النساء کا مریض سیدھا
 نہیں چل سکتا بلکہ ٹیڑھا ہو کر چلتا ہے اگر پاؤں گھٹنے اور شانہ کی ہڈی میں کوئی تکلیف ہو تو کھڑا رہنا
 میں فرق پڑتا ہے۔ اگر مریض لڑکھڑا کر چلے تو یہ واضح ثبوت ہے یا اس کے مؤخر و باطن میں تکلیف ہے
 ہزال، النواج کا مریض سیدھی لکیر پر نہیں چل سکتا بلکہ لڑکھڑا جاتا ہے۔ مریض، ہیپٹائٹس، بخار، مہل
 تب دق، دل کے آخری درجہ میں مریض سیدھے سر اور ڈیلا نظر آتا ہے۔

مریض کا چہرہ

مریض کے چہرے سے کئی امراض کی تشخیص ہو سکتی ہے۔ اگر مریض کے
 رخسارے سرخ ہوں اور آنکھیں چرمی ہوں ہوں سانس تیز ہو تو
 بخار سمجھنا چاہیے۔ یہ علامات شدید بخار کے شروع میں ہوتی ہیں لیکن تاخیر میں بہو درد ہونٹ خشک
 اور آنکھیں اندر کر دھن مانی ہیں تب دق اور دل میں بھی مریض کے دونوں رخسارے سرخ ہوتے ہیں
 لیکن سرخی کے ساتھ بالی جسم میں کمزوری اور نفاست ہوتی ہے اور بہو و خرم کم ہوتا ہے شش بکاش نظر آتا
 ہے۔ ذات الریہ (نمونیا) میں جس طرف کے پھیپھڑے میں دم ہو گا اسی جانب کا رخسارہ سرخ ہوتا
 ہے۔ اگر مریض کے چہرہ میں کسی قسم کی حرکت نہ ہو بیان کم مریض اپنے لب بھی نہ ہلا سکے اور آنکھ
 اٹھا سکے اور غیر خوابی کی حالت میں آنکھیں نیم کھلی رکھنے تو یہ حدادہ کی کمزوری اور حرارت غریزی
 کا کئی کی دلیل ہے ایسا مریض بیکل ہی جانبر ہوتا ہے۔ بہو کا رنگ بہت چمکا اور درد ہو کر پکی خون
 صنعت بلکہ اترتی کے رتھ جانے کی علامت ہے۔ عورتوں کے شدید جریان خون میں بہو کا رنگ
 چمکا پڑ جاتا ہے۔ یرقان کی صورت میں بہو کا رنگ زرد ہوتا ہے۔

آنکھ میں مثلاً اور ہضہ میں نیگولوں ہو گا ہے۔ مرض کو از (ٹے ٹے من) میں ہونٹ کچک جاتے
 ہیں اور رات بند ہو گئے ہو جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہو گا کہ مریض ہنس رہا ہے۔

اضطراب شامل کی بیماریاں مثلاً نامردی، جربان، استقام، حلق، انعام کے مریض کا چہرہ شرمناک ہوتا ہے۔ اور مریض صاف سے آنکھ دکرات نہیں کر سکتا نام مریضوں میں بیشہ کر اپنی معمول تکلیف بھی نہیں بتا سکتا اور صاف کو طبعاً گاہ میں اپنی حالت سنانے کا متفق ہوتا ہے۔ دیوانگی، بالیو لیا، ہکا د میں چہرے وحشت اور بالیو کی برستی ہے۔

منہ منہ سے بھاگ نکلا مرگ اور ہکا د اور الکلب کی علامت ہے منہ سے زیادہ شوق اور رطوبت کا بہنا مردوں میں خرابی صعدہ اور عورتوں میں حمل کی علامت ہے۔ بچوں میں مال بہنا دانت نکلنے کی علامت ہے۔ مریض لقوہ اور کزاز میں مریض کا منہ ایک طرف کو کھینچا جاتا ہے۔ منہ کی دونوں باجھوں میں سفیدی کا ظاہر ہونا مرض الکلب کی علامت ہے۔

اس کی کیفیت ایک بچہ کا صاف آنکھوں کو دیکھنے سے کئی امراض کا یقینی طور پر پتہ لگا لیتا ہے اگر آنکھوں کی رنگت زرد ہو تو مرض برقان ہے، اگر سرخ ہو تو مقامی سوزش مثلاً آشوبہ، یتیم یا دماغی سوزش، سرسام، نزل زکام، بخار، جنون اور شراب کے نشہ کی علامت ہے۔ انتہائی کمزوری میں آنکھیں بند ہو جاتی ہیں، آنکھوں کے پوٹوں کا متروم ہونا اگر وہ کی بیماریاں مثلاً درم گردہ کی علامت ہے اس کے علاوہ تشنجی کھانسی مثلاً بچوں میں کال کھانسی وغیرہ میں بھی پوٹوں پر درم ہو جاتا ہے اگر آنکھوں کی پتلیاں خوب سکڑی ہوئی ہوں تو اخون کے زہر کا اثر ہے یا دماغ میں سوزش ہے اگر آنکھوں کی پتلیاں پھیل ہوئی ہوں تو یہ سیلا ڈونا، دھورہ یا کڑے بے باداموں کا زہر کا اثر ہے۔ مرض حینہ میں دق وصل اور شدید بخاروں کے انتہائی درجے میں آنکھوں کے ارد گرد گڑھے پڑ جاتے ہیں اور آنکھیں اندر کو دھنسن جاتی ہیں، اگر آنکھوں کی پتلیاں ایک جیسی نہ ہوں تو دماغ میں جربان خون ظاہر کرتی ہیں۔

انتہائی کمزوری، مسکریہ، جربان، استقام میں بھی آنکھیں اندر کو دھنسن جاتی ہیں بچوں کی مرض غلاش، اسہال، گردانی اور شدید دستوں کی صورت میں آنکھیں بہت صاف اور اندر کو دھنسن جاتی ہیں۔ شدت مرض میں انتہائی ضعف کی حالت میں ڈھیلے کے اوپر جانے کا ہونا حارث عزیزی کے ختم ہونے اور قریب المرگ ہونے کی نشانی ہے۔ عورتوں میں حینہ کے دنوں میں آنکھوں کے گرد سیاہی ظاہر ہوتی ہے نزل زکام کے ابتدائی عمل میں ناک سرخ ہوتی ہے اور اس سے رطوبت بہتی ہے اگر اسکی

ناک لیتے ہوئے ناک کے دونوں تہے پھول جائیں یا حرکت کریں تو نسیغ غش کی شکایت ہوتی ہے خواہ نمونہ دھسے ہو یا دمہ کی وجہ سے، اگر بچہ ناک کو زیادہ لے یا نوچے تو اسے جھٹکے کیڑوں کا مرض ہوتا ہے۔

گلے کی خرابی برائی کھانسی درم نوزتین کی صورت میں ناک دلی ہوئی اور نہ کھلا ہوتا ہے اور مریض ناک کی بجائے منہ سے سانس لیتا ہے اور گفتگو کرتے وقت

ناک میں گلنا لکھ ہے جن کے ناک سے ہمیشہ رطوبت بہے خواہ وہ صلیق کی طرف گسے یا باہر خارج ہو
ایسے اشخاص میں مرض تب و دق کے لئے نہایت موزوں ہوتے ہیں اور کسی وقت بھی ان کو تب و دق کا علم
ہو سکتا ہے۔ شدید بیماریوں مثلاً ہیضہ تب مہرقہ دق و مل کے آخری درجہ میں جب مریض بہت کمزور
ہو کر قریب المرگ ہوتا ہے تو ناک ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔

جوش دھن منہ سے بدبو آنا آلات ہضم کی بیماریوں پر دلالت کرتی ہے۔ ذیابیطس میں
منہ کی بو میٹھی ہوتی ہے جسم میں میٹھا بکے زہر ملا ہونے سے منہ سے
پستاب کی سی بدبو آتی ہے۔ شدید بخار دانٹوں کی خرابی مسوڑھوں کا پھوٹنا منہ کی سوزش بخیر میں
دانٹ نکلنے کا زمانہ وغیرہ امراض میں بھی منہ سے بدبو آتی ہے۔ شراب خوردوں کے منہ سے بھی ایک خاص
قسم کا بدبو آتی ہے

آواز لگے اور جھروک سوزش میں مریض کا آواز جھجھکتا ہے۔ مرض فالج میں مریض کی آواز
بجھجھکتی ہوئی لڑکھڑاتی ہوتی ہے۔ قریب المرگ ہونے کی صورت میں بعض امراض مثلاً
فالج مہرام دماغی رسول مند تب مہرقہ میں زبان لڑکھڑاتی ہے یا بالکل آبی بند ہو جاتی ہے۔

مسوڑھے مسوڑھوں کی رنگت بھی کئی بیماریوں پر دلالت کرتی ہے اگر مسوڑھے سرخ ہوں تو زیادہ
خون سمجھنا چاہیے کسی خون یا صنف جگر کی صورت میں رنگ سفید اور بیچکا پڑ جاتا

ہے۔ اگر مسوڑھے پھولے ہوئے ہوں اور ان میں سے خول یا پیپ نکلتی ہو اور منہ سے سخت بدبو
آتی ہو تو مرض مسخوڑہ یعنی بائیوریا سمجھنا چاہیے پارہ یا اس کے مرکبات کے زہر ملا ہونے سے مسوڑھے
سرخ جاتے ہیں اور ان پر سرخ گہر پڑ جاتی ہے۔ سسک کے زہر پے پن میں مسوڑھوں پر سیل گہر پڑ جاتی ہے۔
دانٹوں کا خواب اور ٹوٹے ہوئے ہونا یا صنف کی خرابی کی علامت ہے۔ مریض کا دانٹ

دانٹ جینا ہیٹ کے کپڑوں یا بعض دماغی امراض پر دلالت کرتا ہے۔ بدھنمی بخار زیری
امراض یا پلے کے استعمال سے جوانی میں دانٹ پلنے یا گرنے لگ جاتے ہیں بعدہ کی خرابی لغرس اور
پتھری کی بیماریوں میں دانٹوں پر سیل چھا رہتا ہے۔

ہونٹ ہونٹوں کا خشک اور سیلا ہونا بخار کا کمزوری کی علامت ہے۔ ہونٹوں پر دانے نکلا
عام طور پر بخار کے اترنے کی علامت ہے۔ امراض شش میں بھی ہونٹوں پر دانے

نکل آتے ہیں کسی خون یا صنف جگر کے مریضوں کے ہونٹ زرد ہوتے ہیں متحرک اور باریک ہونٹ اعصابی
بیماریوں پر دلالت کرتے ہیں حرکت قلب کے بند ہو جانے سے موت واقع ہونے پر مریض کا چہرہ
اور ہونٹ نیلے ہو جاتے ہیں مرض لثوہ میں مریض کا نپلا ہونٹ سرخ ہو جاتا ہے اور مریض بھونک
ماتے اور کسی بیجانے سے عاجز ہوتا ہے

زبان زبان کا ملاحظہ کرنے سے ایک بخوریکار معالج کی ایک بیماریوں کا پتہ لگایا ہے

خصوصاً آلات ہضم کی کیفیت بخوبی ظاہر ہو جاتی ہے۔ زبان پر سفید تہہ بھی ہوتی ہو یا سخت قبض کی علامت ہے۔ تب محرقہ یا صفراوی بخاروں میں زبان کی نوک اور کنارے سرخ اور دانہ دار ہوتے ہیں زبان کا بہت سرخ ہونا زیادتی خون پر دلالت کرتا ہے۔ زبان کا پھیکا رنگ ضعف جگر و دم الحال اور لمبی بیماریوں کی علامت ہے۔ لثوہ میں زبان ایک طرف کو جھک جاتی ہے۔ فالجی کے مرض میں زبان میں کثرت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض صبح بات نہیں کر سکتا۔ رشتہ میں مریض زبان نکالتے ہی کھینچ لیتا ہے گھٹنا۔ نفرس اور صفحہ الاذن میں کانوں پر ابھانا اور رسولیاں سی ہوتی ہیں

کان کو نین کی سمیت، ہیٹ کے کپڑے، سونہنم اور مرگی میں کان سائیں سائیں کرتے ہیں اور کانہ کینے لگتے ہیں۔ بالکل اور دیرانے آدمیوں کے کان بہت چھوٹے ہوتے ہیں بچوں کے بڑے ہیں سوکڑا ہونے کی صورت میں کان بہت باریک ہو جاتے ہیں۔

دلی بخار کی حالت میں مریض کے رخساروں پر سرخ آلا یا یا جام ہے۔ ذات الریہ یعنی

رخسار غویا ذات الجنب پلوہی محرقہ اسہالی شدید بخاروں میں رخسارے سرخ ہو جاتے ہیں کئی خون کی صورت میں رخساروں کی رنگت زرد اور پھکی ہو جاتی ہے۔ غشت زلی، جربان، اقلام لیکوریا، ہسٹرڈ، ہیضہ اور شدید اسہالی و پیش اور بخاروں میں رخسارے پچک جاتے ہیں یعنی اند کو دھنسی جاتے ہیں اور چہرے پر سیاہیاں پڑ جاتی ہیں۔

گردن گردن پر نگاہ ڈالنے سے غدد لنفاویہ کا ملاحظہ نہایت ضروری ہے۔ گردن کے تمام غدد چھوٹے ہونے ہوں گے اور مریض خنارہ کی علامت ہے۔ مریض کی پٹریے میں کان کے پچھے گردن پر دم ہوتا ہے۔ گلہز کے مریضوں میں غده ورقہ بڑھ کر ٹھوڑی کے نیچے گوشت زاد ہو بہت بڑھ جاتا ہے۔ بچوں میں گردن کا سوجھ جانا وق الاطفال یعنی سوکڑا کی علامت ہے۔ اعصابی عضلاتی امراض و جمع انفصل اور حرام منہ کی بیماری کا وجہ سے بھی گردن سخت ہو کر اکڑ جاتی ہے۔

مریض کے ہاتھوں کی ساخت پر نظر پڑتے ہی یا مصافحہ کرتے وقت بخیرہ کا ملاحظہ

ہاتھ بہت کچھ معلوم کر لیتا ہے۔ مصافحہ میں گرفت کی مضبوطی صحت پر دلالت کرتا ہے اور ہاتھ کی نرمی اور کمزوری بیماری پر۔ مرض نفرس میں انگلیوں کے جوڑوں میں ورم اور شدید درد ہوتا ہے۔ عصبی بیماریوں میں ہاتھ کی جلد پٹلی اور پھیکل ہو جاتی ہے۔ رشتہ فالجی یا سکڑے کے مرض میں مریض کے ہاتھ کپٹتے ہیں مرض تب دق و سل میں انگلیوں کے سرے موٹے اور گول ہو جاتے ہیں۔ آتشک موروں میں انگلیاں بھدی اور بد شکل ہو جاتی ہیں۔

کچھ خون میں ناخن سفید پتلے اور درمیان سے گہرے ہو جاتے ہیں ناخنوں میں سفید

ناخن خطوط کی غذا یا کمزوری قوت باہ یا کسی شدید مرض کے حملہ کی دلالت کرتا ہے جو ماضی قریب میں ہوا ہے۔ مرض دق و سل اور آلات تنفس کے امراض میں ناخنوں کے رنگے سرے

گول اور پیٹھ بوجلتے ہیں جبریان اکلیم جلیق کثرت جماع کے مریضوں کے ناخوں کے پچھلے حصہ میں سفید پٹائی نشان پڑ جلتے ہیں۔

سائلنس سائلنس لینے کا کیفیت بھی نعالی کو تشخیص مرض میں بہت مدد دیتی ہے چنانچہ، سائلنس لینے میں رقت اور دشواری کا ہونا مرض دمر غویا خلاق وغیرہ امراض کے علامت ہے۔ بخراٹے دار سائلس میں قصۃ المریرہ کا آواز ہوتا ہے اور عام طور پر یہ حالت موت کے قریب تر ہوتی ہے اس میں سائلس کمر دکھڑا ہٹ سے آتا ہے۔

کھانسی کھانسی کا سبب یا پلا ہو جاتا ہے جب مریض کو چپٹ لینے سے کھانسی ہو تو یہ دم نوزیٹ اسر فار الہات کی وجہ سے ہوتی ہے۔ دق بل کی ابتداء میں خشک کھانسی بار بار اٹھتی ہے جب مرض بڑھ جاتا ہے تب پھر بطن تلخی شروع ہو جاتی ہے۔ شدت مرض میں کھانسی کے حملات بھی ہو جاتی ہیں۔ نزلہ زکام کے شروع میں کھانسی خشک معلوم ہوتی ہے اور پھر بطن تلخی لگتا ہے اور جب تک بطن خارج نہیں ہو جاتا کھانسی برابر ہوتی رہتی ہے۔

چھک اگر مریض کو کھانسی آ رہی ہو تو یہ عام طور پر ریفرمی کے انقباض یا بیکر کا خرابی یا بعضی ہوتی ہے۔

جسمانی موٹاپا یا دبلا پن مرض دق دل، ذریب و خلع، سنگریزی، قرح اسعا و مدہ میں مریض بہت دُلا اور کمزور ہوتا ہے، سوہنم، ذیابیس اور کمزور جریان اکلیم، خلق وغیرہ میں بھی بدن میں عام طور پر کمزوری معلوم ہوتی ہے۔ عورتوں میں مرض سیلان الرحم، کثرت حیض اور عرصہ تک دودھ پلانا وغیرہ سے بھی جسم کمزور ہو جاتا ہے بچوں میں مرض سوکڑا اور شدید امہال اور پچش سے بھی جسم میں پانی کم ہو کر بدن دُلا ہو جاتا ہے۔

موٹاپا عام طور پر موروثی ہوتا ہے، نیز اپنی غذا گوشت، دودھ، مکھن، مرغی، اغذیرہ کا استعمال بھی جسم کو موٹا کرتا ہے اور یہ فرہی تمام جسم میں برابر ہوتی ہے شراب نوشی سے بھی جسم فرہ اور موٹا ہو جاتا ہے۔ اگر مریض کا تمام جسم پھولا ہوا ہو تو اس کا سبب عموماً احتشاء الصدہ میں رسول کی موٹائی کا ظاہر ہوتا ہے مرض استسقاء میں مریض کی جلد چمکی اور ملائم ہوتی ہے اگر جلد کھلکی سے دبایا جائے تو اس میں گڑھا پڑ جاتا ہے۔ امراض قلب میں موٹاپا اور سوجن پاؤں اور پنڈلیوں پر ظاہر ہوتی ہے پھر شکم پر بھی پھیل جاتی ہے امراض گردہ میں سوجن اور اس مریض کے چہرے اور پوتوں پر ظاہر ہوتا ہے صبح کے وقت زیادہ اور شام کو کم ہو جاتا ہے۔

نبض شناسی

نبض بھی تشخیص مرض میں بہت اہمیت رکھتی ہے (ایک غلط فہمی کا ازالہ)
ایک غلط فہمی کا ازالہ

عالمی مکس میں علوم و خواص اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ طبیب کامل وہ ہے جو نبض دیکھ کر مرض کی تشخیص کر لے چنانچہ وہ طبیب کو اپنی حقیقت بتانے سے گریز کرتے ہیں اور اس چیز کے خواہشمند نہ ہوتے ہیں کہ طبیب ان کے کھتے بتائے بغیر ان کا مرض معلوم کر لے اسی میں طبیب کی صداقت اور قابلیت بھی ناکام ہے۔ یہ حال درحقیقت مجمع باز جاہل طبیعوں اور نیم حکیموں کا پھیلایا ہوا ہے جو مستند اطباء کے ساتھ ہمیشہ موجود ہے ہیں اور اپنی ہرب لسانی سے اپنی جہالت کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ عرب کے جلیل القاد طبیب محمد بن زکریا رازی اس قسم کے گندم نما جو فروش طبیعوں سے باخبر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عوام یہ سمجھتے ہیں کہ طبیب نبض اور قاعدہ دیکھ کر نہ صرف مرض معلوم کر لیتا ہے بلکہ یہ بھی سمجھ لیتا ہے کہ مریض نے کیا کھایا ہے اور کیا کچھ کھا رہا ہے یہ سراسر جھوٹ اور فریب ہے جو جاہل طبیعوں نے فاضل طبیعوں سے چلنے کے اور اپنی طرف مائل کرنے کے لئے یہ ڈھونڈ رکھا ہے۔ جاہل طبیب اپنا جھوٹا قارئین لکھنے کے لئے مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر ناپ ثاب بکنا شروع کرتے ہیں تاکہ ان کی صداقت اور علت کا دھاک چٹھ جائے اور مریض مرعوب ہو جائے اور مریض آیا اور ادھر ان کی نبض پر ہاتھ رکھ کر سوالات کی بوچھاڑ کر دی اور اس طرح یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ نبض پر ہاتھ رکھتے ہی تمام امراض کھل گئے ہیں۔ یہ اپنے آپ کو دھوکا دینے اور مریض کو بھی اس باطنی کے جھوٹے فریب سے علم کی ترٹی رک گئی۔

سیح الملک حکیم حافظ محمد اجمل خان صاحب کائنات

نبض بھی تشخیص میں نہایت ضروری چیز ہے۔ ڈاکٹروں کا یہ خیال غلط ہے کہ نبض سے سوائے حالات قلب کے اور کچھ معلوم نہیں ہو سکتا اور یہ قول بھی صحیح نہیں ہے کہ نبض سے کل امراض کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ بلکہ جی یہ ہے کہ ہر شخص اپنے تجربہ کے موافق نبض سے امراض کی نوعیت معلوم کر سکتا ہے۔ بعض کو دس امراض کی نبض کا تجربہ ہو سکتا ہے اور بعض کو بارہ کا اور بعض کو اس سے زیادہ کا اس کا انحصار مشق اور تجربہ پر ہوتا ہے بلکہ بسا اوقات مریض کے بیانات کی ترویج محض نبض کی حالت سے کی جاسکتی ہے۔ اگر کسی شخص کی نبض مثلاً عظیم و سریع ہو اور اس نبض کا طبع جارح ہو تو یہ سیلان الدم پر دلالت کرتا ہے۔ سیلان الدم خواہ موجود ہو یا آئندہ ہونے والا ہو۔ اس نبض کا تجربہ دماغی فالج میں خوب ہو سکتا ہے۔ چنانچہ شرائین دماغ میں انشقاق

واقع ہو کر سبب ان الم ہوا ہوا اور موجب غشی ہو۔ لیکن طاقت کے وقت یہ بات نہیں پائی جاتی۔
۳۔ ایک قسم کی نبض اور ہوتی ہے جو کہ دل کی حرکات اختلاط کا پتہ دیتی ہے وہ یہ ہے کہ نبض
مستان یا مکی، عظیم، سریع، لین اور تلیل مشرف ہو ۲۔ اگر کسی شخص کی نبض سریع، ضعیف، متزلزل اور
مشرف ہو تو اس سے فوراً یہ دریافت کریں کہ تمہارا مادہ منویہ دقیق ہے؟ اگر وہ اس بات کا
اقرار کرے تو فوراً ضعف قوت عائدہ کا خیال ذہن نشین کر لینا چاہیے اور دوبارہ در وقت
کریں کہ تمہارے دل اولاد ہوتی ہے؟ اگر اولاد ہونے کا اقرار کرے تو فوراً لڑکی یا لڑکے کی
بابت دریافت کرنا چاہیے تو وہ لڑکا ہوئے سے الٹا کر کے لگا اگر اقرار بھی کرے تو اس کی
موت کی خبر لے گا اور لڑکی کی حیات کے بارے میں ضرور وہ اقرار کرے گا اس نبض کو بڑی اہمیت
حاصل ہے اور یہ نبض طبیب کی صداقت پر دلالت کرتی ہے بشرطیکہ کوئی طبیب اس کا ماہر
ہو جائے۔ ۴۔ رسول کی نبض، اوائل میں ہمیشہ لین ہوتی ہے لیکن آخر میں سلب ہو
جاتی ہے۔ اور دق کے اندر اول ہی سے سلب ہوتی ہے لیکن دق الا معارضہ کچھ عرصہ کے
لئے اوائل میں لین ہوتی ہے اور بعد میں اس میں بھی صلابت کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔
مدقوق کی نبض، دقیق، سریع، سلب ہوتی ہے یہ باتیں مدقوق کی نبض میں، اول ہی سے
پائی جاتی ہیں اور جس قدر مرض پرانا ہوتا جاتا ہے یہ حالتیں بھی تر تری کرتی جاتی ہیں اور ساتھ ہی
ساتھ ان کے اندر ضعف کی شان میں بھی اضافہ کرتی چلی جاتی ہیں۔

حمی، دق اور حمی لشفہ میں نبض سے حمی کے ذریعہ فرق کیا جاسکتا ہے

چنانچہ حمی دق میں نبض مستوی، سریع، متواتر اور سلب ہوتی ہے اور اس میں فترہ قطعاً نہیں
ہوتا حمی لشفہ اور دق میں، اسی فترہ سے ہی امتیاز کیا جاتا ہے علاوہ ازیں حمی لشفہ میں نبض لین ہوتی
ہے اسی طرح ذات الجنب میں نبض فشاری اور ذات الریہ میں نبض موجود ہوتی ہے (صدیقی)

تجربات بعض اہل تجربہ در بارہ نبض

اسکی بنیاد محض تجربہ پر ہے۔ قیاس اور عقل کو چننا دخل نہیں ہے۔ اس طریقہ کی بنا پر
نبض کو تین انگلیوں (سبابہ، وسطی، بیض) سے دیکھا جاتا ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ طبیب اور
مریض ہر دو دو زانو ہو کر ایک دوسرے کے مقابل بیٹھیں اور طبیب کو چاہیے کہ دائیں ہاتھ کی
نبض دائیں ہاتھ سے اور بائیں ہاتھ کی نبض بائیں ہاتھ سے ملاحظہ کرے بدین طریق کہ سبابہ لین
انگشت شہادت و غذا علی الاعمال کے اجماع کی طرف ہو اور بیضوں انگلیوں کو باہم ملا کر نبض پر دیکھیں یہ گرفت
معتدل ہوتی چاہیے۔ ۱۔ سبابہ یعنی انگشت شہادت، امراض دماغ، مگر نہ کوئی ظاہر کرتی ہے

اس کے نیچے بتا حرکت زیادہ محسوس ہوگی ۲۔ دسلی یعنی درمیانی انگلی پر امراض اشتراک مثل معدہ
 جگر وغیرہ اندرون شکم کی خبر دیتی ہے ۳۔ بنصر ۱۱ امراض اسٹیلی بدن اور کمر کے امراض و
 حالات بیان کرتی ہے۔ طریقہ کم از کم ۳۲ نصفہ تک ملاحظہ کریں اگر تشفی نہ ہو تو مینا لیس بکر ساتھ
 قرعہ تک نبض پر دیکھیں اسی دوران میں حالات کا بغور مطالعہ کریں نیز یہ دیکھیں کہ کس انگلی کے
 نیچے بال انگلیوں کی نسبت حرکت زیادہ ہے؟ بال مرض اگر سبابہ کے نیچے حرکت زیادہ محسوس ہو تو
 مرلیض سے کہیں کہ تمہارے داغ میں تحیف ہے بلکہ یہ کہیں کہ تیرے سر میں درد ہے انشاء اللہ وہ
 درد سر کا اقرار کرے گا۔ علی ہذا اور اکات دسلی و بنصر ملاحظہ کریں چنانچہ دسلی کے اندر فنی حصے سے
 امراض معدہ اور ہر فنی حصے سے امراض مگر معلوم کئے جاتے ہیں۔ اگر ان دونوں حصوں کے درمیان
 موجودیت ہو تو ریشہ جریان پر دلالت کرتی ہے اگر حرکت زیر بنصر دسلی تک پہنچے تو یہ بال تک پر
 دلالت کرتی ہے اور اگر اسی جگہ پر قائم رہے تو سوزاک کی دلیل ہے اگر سبابہ کے نیچے حرکت زائد
 ہو اور مرلیض مائل بہ صلابت معلوم ہو تو داغ کے گرم امراض کی علامت ہے اور اگر سست و
 نرم اور دسلی ہو تو امراض بلغمیہ اور یخیمہ پر دلالت کرتی ہے۔ علی ہذا دسلی سے امراض معدہ اور
 اشتراک پر استدلال کیا جاتا ہے۔

آٹھ نبضیں ، (از حضرت مسیح الملک رحمۃ اللہ علیہ)

- ۱۔ اگر طمس گرم اور نبض عظیم قوی ہو تو سیلان خون کا بہت چلتا ہے یا موجود ہو گا یا ہونے والا ہو گا۔
- ۲۔ اگر بدن میں خون کم ہونے کے باوجود نبض عظیم کی طرف مائل ہو تو اس سے بہت چلتا ہے کہ بدن
 میں رواج کی کثرت ہے یہ نبض اکثر ان بوڑھوں اور ادھیڑ عمر والوں میں پائی جاتی ہے، جو
 بویر علیا میں مبتلا ہوں۔
- ۳۔ نبض مرلیض یعنی ضعیف، بضعف داغ پر دلالت کرتی ہے اس بضعف داغ کے ساتھ نسیانہ
 دوران سر، بضعف قلب، سوء ہضم، قلت منی، بضعف باہ، سرعت انزال، ادنی سبب سے
 ٹکان محسوس ہوگی۔
- ۴۔ نبض مرلیض عظیم، خشکاج قلب پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ اگر نبض بطنی صلب ہو اور جلد سے جھوسی الگ ہوتی ہو تو اسہال مزمن کی شکایت ہے۔
- ۶۔ نبض عظیم مائل بہ سرعت مع حرارت طمس تین چیزوں پر دلالت کرتی ہے۔
 - ۱۔ نادر فارسی ۱۔ گرم ادویہ کا استعمال ۲۔ قرعہ اعلیل
 - ۳۔ بوڑھوں میں نبض عظیم قوی سے فالج کا خوف ہوتا ہے۔
 - ۴۔ نبض متکلی مرلیض مائل بہ عظم محل پر دلالت کرتی ہے۔

نوٹ ضروری بعض حالات قلب کو بالوضاحت بہت ظاہر کرتی ہے مگر جسم کے دوسرے تمام اعضاء اور جسم کے تمام احوال باطنیہ کو معمولی معنی طور پر ظاہر کرتی ہے جس سے ایک تجربہ کار معالج عموماً امراض کا صحیح اندازہ لگا لیتا ہے اور یہ کہنا کہ نبض ہی سے تمام امراض کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ صحیح نہیں ہے بلکہ نبض اپنی جگہ تشخیص میں مدد دیتی ہے اور دوسرے ذرائع اپنے مقام پر معاون ثابت ہوتے ہیں۔ لہذا تشخیص مرض میں صرف نبض پر انحصار کرنا اور دوسرے ذرائع کو نظر انداز کرنے سے تشخیص نامکمل ہوگی۔ (از کتاب کنز الشیخ ص ۱۶ حکیم محمد رفیع مجازی)

بہر حال حبیب اور سریش دونوں کا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ ایک دوسرے سے پورا پورا تعاون کریں تاکہ مرض کی صحیح تشخیص ہو اور علاج میں کامیابی ہو۔ لہذا مریض کو چاہئے کہ تمام حالات بے تکلف بہ تفصیل بیان کرے۔

نوٹ - نبض قریب موت

نبض اگر کمزور ہو اور رفتار میں کمی ہو تو موت کے قریب ہے۔ قوت کی کمی۔ دماغ کی خلقت اور آنکھوں میں پردے کے ساتھ نبض کا انتظام بکڑ جائے تو موت کی خبر ہے۔

نبض دودی یا غلی ہو جائے تو بھی موت کی علامت ہے۔

اگر نبض سریع و متواتر ہو اور اٹھائے تو تڑپ پہنچ کر کچے وفادی محسوس ہو اور فترہ پڑنے لگے تو یہ بھی موت کی علامت ہے۔

بار بار نبض کم ہو جائے تو یہ بھی موت کی خبر دیتا ہے۔

اگر نبض تین قمر کے بعد یکبارگی ٹھہر جائے تو موت کے قریب کی دلیل ہے۔

اگر نبض مرجی یا منشاری ہو اور اس میں فترہ پڑنے لگے تو یہ بھی موت کی خبر دیتا ہے۔

افاقہ موت

میں فترہ میں اور سرعت بسیار میں ہوتی ہے۔ یعنی اگر جانب یمن میں فترہ ہو جائے اور خلقی نہ ہو اور جانب یسار میں سرعت ہو تو بالتحقیق مریض جان بر نہیں ہو گا۔ گاہے موت کے قریب لین اور مینر منتظم ہو جاتی ہے۔

ایک وید نے کیا خوب کہا ہے

چل چل کر ناڑی تھے، غم غم کر چل جائے، تین دنا کے پیچ میں روگی منزل پر کو کھائے

موت کتاب ہذا حکیم محمد ایوب صدیقی۔ زبدۃ الکبار

سابقہ پروفیسر اسلامیہ طبیہ کالج اٹمان۔ پرنسپل اپنی سیاتطبیہ کالج قتان۔ تمام شد

سیلس مطب علی و تحریری برائے سال سوم

(مرتبہ و منظور شدہ قومی طبی کونسل اسلام آباد)

- ۱۔ درد سر کا عام بیان ۲۔ اقسام درد سر ۳۔ اصل ۴۔ شرک ۵۔ رسادہ ۶۔ ہادی ۷۔ جار ۸۔ بارود
- ۹۔ درد شقیقہ ۱۰۔ سپر ۱۱۔ دم ۱۲۔ غشہ داغ ۱۳۔ صرع ۱۴۔ الیویا ۱۵۔ جنون ۱۶۔ فالج ۱۷۔ بقوہ
- ۱۸۔ کزاز ۱۹۔ ضعف بصر ۲۰۔ قریب نظری ۲۱۔ بعید نظری ۲۲۔ نزول الماء ۲۳۔ کھانسی ۲۴۔ دم
- شعبی ۲۵۔ درشبی اور درتلی کا باہمی فرق ۲۶۔ علامات ۲۷۔ بسل ریوی ۲۸۔ درجات بسل
- ۲۹۔ فشار الدم قوی و ضعیف ۳۰۔ نفث الدم ۳۱۔ نفث الدم اور قے الدم کی علامات فارقہ
- ۳۲۔ خنازیر ۳۳۔ برص ۳۴۔ جذام جلدی و عصبی مرکب ۳۵۔ صفراوی دست ۳۶۔ وجع الحناذ
- ۳۷۔ کزب تیزابیت معدہ ۳۸۔ قلت تیزابیت ۳۹۔ قروح معدہ ۴۰۔ قروح اثنا عشری اور ان
- کے باہمی علامات فارقہ ۴۱۔ قے الدم ۴۲۔ قرنج اور اس کے اسباب ۴۳۔ دیدان احمار اور اقسام
- ۴۴۔ اہل الصباغ ۴۵۔ شہیقہ ۴۶۔ جدری ۴۷۔ چیچک ۴۸۔ موتیاستیا ۴۹۔ مکن پاکس ۵۰۔ جلی
- حامیہ ۵۱۔ طاعون ۵۲۔ جلی تیغودیر ۵۳۔ جلی تیغوسیر

سیلس مطب برائے سال چہارم

(مرتبہ و منظور شدہ قومی طبی کونسل اسلام آباد)

نوٹ: مطب امتحان علی ہوگا۔ تشخیص و تجویز کرائی جائے گی۔ غذا و دوا پر ہر بت یا جائیگا اور مرلضوں کا معائنہ۔

- ۱۔ عضوی اور غیر عضوی کی تعریف ۲۔ اعضاء قلب کے غیر طبی احساسات ۳۔ اخلاص قلب
- ۴۔ تھقلان قلب ۵۔ سرعت قلبی ۱۔ اخلاص اور سرعت قلبی میں فرق ۲۔ ضعف قلب ۳۔ قلبی
- غشی ۴۔ قلبی اور دماغی غشی کا فرق ۵۔ مدہ دموی قلبی ۶۔ مدہ دموی قلبی کی علامات فارقہ
- ۷۔ وجع القلب ۸۔ فشار الدم کی تعریف ۹۔ قوی ۱۰۔ ضعیف ۱۱۔ علامات عمرتاسب ۱۲۔ جلی
- معائنہ ۱۳۔ اسپہال معدی ۱۴۔ اسپہال معدی ۱۵۔ سنگرہنی ۱۶۔ زحیر (عصائی و ایبیائی)

۲۲۔ دم زائدہ دودیر ۲۳۔ صفت کبد ۲۴۔ ہمال کبدی ۲۵۔ درم کبد ۲۶۔ سوا القنیہ ۲۷۔ ۱-۲۸
 ہر ساقیام ۲۸۔ عظم طول ۲۹۔ مرطاب جگر ۳۰۔ یرقان ۳۱۔ التهاب مراد ۳۲۔ سنگ مراد
 ۳۳۔ قولنج کبدی ۳۴۔ درد گردہ ۳۵۔ سنگ گردہ و مثانہ ۳۶۔ بول الدم ۳۷۔ ذیابیطس و شکر
 غیر شکر کی کافرق ۳۸۔ بول زلال ۳۹۔ سوزاک اور قرص سوزاک ۴۰۔ وجع المفاصل ۴۱۔ نفوس
 ۴۲۔ عرق النساء ۴۳۔ آتشک ۴۴۔ ہیضہ ۴۵۔ فالج اطفال ۴۶۔ نخور السور و ناف کا پھٹنا
 ۴۷۔ نزلہ و زکام و بالی الفلومنز ۴۸۔ گل سوئے ۴۹۔ بخسرو ۵۰۔ چھپک ۵۱۔ ۱۳۔ ۱۴۔ الکلب ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴
 ۵۵۔ کال کھنسی ۵۶۔ خناق ۵۷۔ جملی المفاصل

شکریہ!

کیت اپنے ان معنی زانی :

- ۱۔ حکیم محمد رفیع صدیقی فاضل الطب و الجراحات
 - ۲۔ حکیم محمد اقبال خان بوج فاضل الطب و الجراحات
 - ۳۔ ڈاکٹر وحید محمد بنیم صدیقی فاضل الطب و الجراحات
 - ۴۔ حکیم محمد نعیم صدیقی فاضل الطب و الجراحات
- کاشکے گزرا
 ہوں جنہوں نے کتاب کے پڑھ دیکھنے طباعت جز بندی اور جلد بندی فرمائی
 تکمیل کے ہمراہ ملے کرنے میں میرے ساتھ پورا پورا تعاون کیا۔ اللہ تعالیٰ
 جزا خیر دے اور علم میں برکت دے اور دینی و دنیا میں سرخورد فرمائے آمین !



کتابیات

اسے کتاب کا تالیف میں مندرجہ ذیل کتب کے خصوصی استفادہ کیا گیا ہے :

۱. کتاب کلیات الادبیہ ، مصنف: استاد الاطباء حکیم محمد کبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ
۲. تجویز جلیل ، حکیم حافظ جلیل احمد صاحب مرحوم مغفور
۳. عنایت حکمت ، شمس القیام حکیم ڈاکٹر غلام جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
۴. جامع الحکمت ، شفاء الملک حکیم محمد حسن صاحب قرشی
۵. حمید دستار العلاج ، شمس القیام حکیم غلام نبی صاحب ایم ای گولڈ میڈلسٹ
۶. عوامی ڈاکٹر ، حکیم ایسے شاد ڈاکٹر کبیری اختر راز ڈاکٹر جاوید فیصل
۷. ہوم ڈاکٹر یا گھر کا حکیم ، حکیم مظفر حسین اعوان ج. ڈاکٹر اختر حسین صاحب اعوان
۸. کتاب حادث ، سید الملک حکیم حافظ محمد احسن خاں صاحب بیٹہ علیہ
۹. شرح اسباب ، ترجمہ حکیم خواجہ رفیع الرحمن احمد صاحب مرحوم مغفور
۱۰. میزان الطب ، ترجمہ حکیم محمد کبیر الدین صاحب

فوجات میں خصوصی طور پر حکیم عبدالرحیم صاحب جلیل نامک، ایساز طیب نادان گجرات کے مختلف تصنیفات سے بھرپور استفادہ کیا گیا ہے۔

لحمائی گائیڈ ، مصنف: جناب حکیم عبدالرحیم صاحب جلیل
مولانا مولوی حکیم عبداللہ صاحب جہانیاں والے کا کتب اور معمولات شیرازی کتاب الخیرات
استفادہ کیا گیا ہے۔

میں اس سلسلہ میں تمام مؤلفین و مصنفین کا شکر گزار ہوں اللہ تعالیٰ
انہیں بڑے خیر سے آمین !

عطیات

میرے قابل احترام بزرگ عالیجناب حکیم حافظ حیات محمد صاحب جو کہ ایک کہنہ مشق اور فاضل طبیب ہیں۔ آپ نے از دوا و ذرہ نوازی اپنے قابل افتخار صدی نسخہ جات جو کہ آپ کے سینہ کے داز ہیں، مطب و نسخہ نویسی کے نئے ایڈیشن کے لئے عنایت فرما کر نیکل شکنی کی مثال قائم کر دی۔ ایک قابل طبیب ان صدی جو اہرات سے بھرپور استفادہ کر کے دیکھی انسانیت کی خدمت کر کے فلاح دارین حاصل کر سکتا ہے۔ (صدیقی)

فرماتے ہیں: اکثر ادویہ اپنے اندر تریاقیت کا حکم رکھتے ہیں۔ ادھر کھاد، ادھر اکرم۔ بابائے طب حکیم فرید احمد عباسی رحمۃ اللہ علیہ اسی پر زور دیا کرتے ہیں: تجربات کی تلاش ادویات کی تریاقیت میں ہی تلاش کرو۔ جس طرح ذہیر اور مفس میں برقعوں کی تریاقیت رکھتا ہے۔ اسی طرح اور ادویات بھی اپنے اندر اس سے بڑھ کر تریاقیت رکھتے ہیں۔ آج میں آپ سے نہاتی، معدنیاتی، جریاتی، حیواناتی اور آکاشی تریاقوں کا ذکر کروں گا جو مختلف امراض میں اثر انداز ہیں۔ ادھر کھاد، ادھر شفاء، بیک ہے۔

- تریاق نمبر ۱: نہاتی تریاق :-
زرد بناد مسحوقہ ماشہ بولامیر میں اکبیر کا حکم رکھتی ہے۔
- تریاق نمبر ۲: معدنیاتی تریاق :-
دسکپور، بولامیر اور فامیر میں اکبیر کا حکم رکھتی ہے۔
- تریاق نمبر ۳: آکاشی تریاق :-
امریل، چنیل میں اکبیر کا حکم رکھتی ہے۔
- تریاق نمبر ۴:-

حجریاتی تریاق :-

مرغان، درد عصارہ میں اکبیر کا حکم رکھتا ہے۔

• تریاق نمبر ۵ :- حیوانا ناقص تریاقے :

کچھوا دق الاطفال میں اکبر کا حکم رکھتا ہے ۔

اب ہم نے ان اکسیرات کو تریاقیت میں بدلنا ہے مختلف متاثر
سے ہم ان کو تریاق میں بدل کر مختلف امراض میں فوری شفا حاصل کر سکتے ہیں ۔
متدبیس درج ذیل ہے ۔

نمبر ۱ : رسکپور عمدہ خالص اتولہ کا ڈلا لے کر درمیانہ آگ پر رکھ دیں اوپر
امرہیل کے پانی کا تئوید دینا شروع کر دیں ۔ ایک بوتل پانی قطرہ قطرہ
خرج کر دیں ۔ دوران عمل ڈالے کو اٹھتے پٹتے رہیں ۔ ہر ایک پس کر محفوظ
رکھیں ۔ بوا سیر ، نو اسیر ، قروح خبیثہ ، مجرار بول کے قروح ، قروحات امراض
کلیہ بزال گردہ وغیرہ میں مختلف بدترقات میں تریاق کا حکم رکھتا ہے ۔
ترتیب سے بناتے اور استعمال کرتے جائیے اور شفا پاتے جائیے ۔

(۱) بوا سیر و نو اسیر : ایک ماشہ زرباد مسکوہ اور ایک چاول رسکپور
مذکورہ کسی کیپسول میں ڈال کر شام کو کھلا دیا کریں ۔ بس پہلی خوراک سے ہی
درد ٹیس اور دباؤ ختم ۔ تین چار روز میں کامل اور مکمل آرام ۔

(۲) :- چنبیل :- صبح ہمار منہ امرہیل ایک تولہ کی تار چبا جائیں ۔ پھر رسکپور
مذکورہ اچال کیپسول میں ڈال کر کھلا دیں اوپر سے ۲ تولہ گھی ۱ پاؤ
دودھ گرم کر کے پی لیں ، چار دن میں چنبیل خطرناک سے خطرناک ختم ۔

(۳) :- سوزاک و قروح مجرار بولے : سفوف پوست ریٹھہ ، حکمی شورہ برابر
۴ م رتی ۔ رسکپور مذکورہ اچال ۔ خالی کیپسول میں ڈال کر دن میں تین خوراک
کھلائیں ۔ تریاق ہے ۔

قروحات کلیہ میں تخم کاکچ اتولہ کے جوشانہ یا خیسانہ سے دیں ۔

(۴) :- ہزال گسردہ :- زرباد کی ، بھیرٹ کے دودھ میں ۲۱ دن تک نمبر
کریں ۔ خشک کر کے سنی بلخ کریں اور محفوظ رکھیں ۔

تصدقات

انر: محکم جاوید اقبال ناضل الطب والجرحت
مدینہ کالونی مدرہ یا نوالہ روڈ - حافظ آباد - ضلع گوجرانوالہ

۱۔ حب سبکان — ۵۶۳	۱۹۔ اکسیر عرق النار — ۶۱۵
۲۔ حب عنصل — ۵۶۲	۲۰۔ حب بوداسیری — ۵۶۶
۳۔ حبوب دائمی نزلہ — ۵۱۵	۲۱۔ جگر ولی — ۵۴۶
۴۔ اندامی — ۶۲۵	۲۲۔ عرق منور لعین — ۵۲۶
۵۔ برائے ناف مٹنا — ۵۶۸	۲۳۔ سرعت بسند — ۵۸۲
۶۔ سفوف شباب — ۶۱۱	۲۴۔ حب طفل — ۶۳۶
۷۔ اکسیر جگر — ۵۴۵	۲۵۔ کرشماتی — ۶۱۱
۸۔ حبوب بنار — ۲۸۷	۲۶۔ اکسیر سوکھا — ۵۹۳
۹۔ سفوف مخلوط — ۵۷۸	۲۷۔ ٹھنڈک — ۵۶۰
۱۰۔ شبیقہ — ۵۹۲	۲۸۔ گنگا دہر رس — ۵۶۹
۱۱۔ دولے کوکنار — ۵۹۲	۲۹۔ اکسیر نسواں — ۵۸۳
۱۲۔ سفوف بچیش — ۵۶۸	۳۰۔ ڈوبہ اطفال — ۵۹۷
۱۳۔ کشتہ چاندی — ۶۰۹	۳۱۔ صدوری کیسول — ۵۵۳
۱۴۔ برائے ناسور — ۶۲۰	۳۲۔ روغن مقوی اعصاب — ۶۲۰
۱۵۔ حب لمین — ۵۶۲	۳۳۔ باردین — ۶۰۷
۱۶۔ معجون مقویا یا معجون راحت — ۵۷۳	۳۴۔ نار دین — ۶۰۸
۱۷۔ معجون برائے غلظت اللہاں و دہلیس — ۴۱۵	۳۵۔ تریاق مردار پری — ۶۳۷
۱۸۔ مرہم سیاہ — ۶۲۲	۳۶۔ سفوف مقبلا —

ملاوہ ازیں میرے عزیز شاگرد محکم فیصل احمد صاحب غفری نے بھی ان تجربات کی تصدیق کی ہے اور
تجربہ میں ۹۰٪ مفید ثابت ہوئے ہیں۔ ملاوہ ازیں میرے بے شمار شاگرد نسخہ جات کو تیار کر کے
دیکھی انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں۔ اور مفید پاتے ہیں۔ نسخہ جات درج ذیل ہیں: اکسیر داغ
سفوف انیم صریحی، سفوف الحیر سرہ، عرق رباح کنکن، سفوف تنقذ نام، بیلائی مادہ جامی، عرق کلادرم، سفوف سوکھا، قوسا

فاروق یونانی دواخانہ

ہمہ قسم مرکب ادویات کا مرکز

لھمارے دواخانہ میں

طیب قدیم کے اصولوں کے مطابق تمام تازہ اور خالص مرکبات مثلاً شربت - عرق - معجونات - اطریفلات - خمیرجات - وغیرہ نہایت ہی اعتماد اور ماہرین طب کی نگرانی میں تیار کئے جاتے ہیں -

~~~~~

دواخانہ کی اپنی پیٹنٹ ادویہ بھی ہمہ وقت دستیاب ہیں -

فاروق یونانی دواخانہ کی پیٹنٹ ادویات

- ۱- صدرینا کف سیرپ: ہر قسم کی کھانسی کے لئے مجرب ہے۔
- ۲- سفوف ہاضم صدیقی: درد معدہ، ہیضہ، جی مسئلانا اور امراض معدہ کے لئے مفید ہے۔
- ۳- لبیکورینا: کمر درد اور لیکوریا کی مجرب دوا ہے۔
- ۴- خارشینا: دلدرد، منہل اور ہر قسم کی خارش کے لئے مجرب ہے۔
- ۵- صدیقی ٹانک (جزل ٹانک): تھکاوٹ، کٹی خون، جگر کی خرابی اور عام جسمانی کمزوری کے لئے مفید ہے۔

زید علیؒ حکیم محمد فاروق صدیقی  
فاضل الطب و الجراحہ مجتہد طب کالج لاہور  
بیرون پاک گیٹ، ملتان شہر



حکیم محمد ایوب صدیقی زُندۃُ العلماء  
پروفیسر اسلامیہ طبیہ کالج ملتان،